

متوفر؛ مبلیت ـ کامیت ـ دکت ـ فری ستاند

ليوطين ها ١٨٢٧٢٧ دني ٧٧١٠٨١٤ دي ١٩٢١٤٢ KSIESHO THURSDAY AUGUST 27, 1994, NW. J. L. 2017 M. SAW CONTROLLED LANGE AND LANGE AND



قضية الجزر الثلاث

على جدول أعمال

المجلس الوزاري العربي

■ القاهرة: يعقد الندودون الدائمون

منتصف شَمْر سبتمبرالقبل. ومن بين الوضوعات الدائمة على جدول الاعمال

دعم ومسلندة دولة الأمارات المربية

الإمارات تؤكد على التعاون العربي والإسلامي لمواجهة الارهاب



« اعمار » يعود للتألق ويقفز الى ١٤٠ درهما

🗷 للتعبثات حركة الثماملات في سوق الأسعم المطية بعد أن عاد سعم «اعمر «النثقق من جني حيث نفعت الزيادة في التثلب على العنعم الى ارقفاع سعره م: 49 مَزْهُمَا الَّنَّ 14 مِرهُمَا خَكُلُّ الْتُعَلِّمُلُانَ الْتَسَائِيةَ. كِيتَ عَلَّمُ لِعَلَيْنِ كَسَلَتْ عَنَى سِيعَةٍ وصَعِيرِهُ فَيُوطِّبِي الاسسلامي و الْقَانَ أَرْتَفَعَ مِنْ 10 تَرْضَعَا اللَّيْ 1-1 تَرْفَعُمُّ فيها توقّعت أسعار بقية الاستفر عن التراجع. واستار وسطاع الاستفر لن أن النسوق ستتشعد مزيداً

من الانتعاش خلال الاسبوع المقبل، وقالو: ال التدولات نركزت في معظمها على أسهم قطاع الخدمات، وتوحظ وحود طلب شوي على مسهم والصالات، الذي ارتفع سُعرَه الى ١٧٩٠ قرهما وكانتُ عروض البيع قليلًا. كما طنب سعم «الهرافات» بسعر ٧٧٠ نرهماً ولم تتوفر عروض، وطلب سنهم «نفي للاستشمار » بسعر «هُ ترعما فيماتم لداوله بسقر ٤٧ درهما، وطئب سمم ، تبریده بسعر ۱۵ درهما وتم تناوله بسعر ۱۷ درهما وطنت سمم والتناسك بقوة عند سعر ١٨ درهما وتج

الازمة الروسية

تقود البورصات العالمية

الى هبوط كبير

موسكو. قام النات الركازي الروسي

أس بخطوة تبير مسبوقية تنتجا وقا شعمل بالروبل في بعوق الصوف الاعتبي

بين السوك في موسكو بعسدها تصرفت العملة الروسية لاتجبار حديد فقست خلاله

حمسة بننَّكة من قيمنها مشكل اندولار. وحامد شبه الفتأوة يعبعنا هبط الرويل الى

٢٠ ٨ لندولار تواهيد وتصاور الطف عنى

البولار الكُمية المروضة هنه بأكثر من 144

ميدول دولار. وفيسا عشد الروس حولي

عشرين للنبة من فيمته علال سبوء

اعسرت رئيس الوزراء المعين فسيكتسور

تشيرنوميردين عن - سنياته الشنيد من

عنى البيورصات العللية الثي تأكرت بشيفة

مَى تَرَدُدُ نُمَاهُ عِنْ تَقَلُّونِهِ رَوْسَيَا مَنْ عَبَّهُ

استيار ملى. وادى ننك الى اللوة عوجة من

الشازع بي القَسَاطنين في قب ورصت الاورونية والأمريكية والأسبوية وبالثاني

ُ فَتَي نَبِويورِك سَعَلَتْ اسْعَارَ الْأَسْعَمِ لَامِرِيكِيَّةِ الْمُثَارَةِ هَبُوطًا كُنْبِرًا فَي وَوَلَ

نفاطُ في احدى مراحل التعامل ليعلل شي ١٩١٨ نفطة وفي لنعل واصلت الاستحار

البريحانية المشاؤة امخفضها هي معاملات

خفيقة السحت بالقوار ليحبط مؤشر

الأسحة في فرعكمورت الأكثر تصررا بين

لبورمسات الأوروبية أنا بمكس كبير شدج

تيون لروسية للنوك الالفية. (رويثرز... أنف تا دادت أ

ناجل الاجتماع النفطى يت

لمعونية والتكنيك وفتزويلا

بطولة التعاون للسباحة

الامارات تضيف

ه ميداليات جديدة

سبف العربر فيضتنا النفاعية

هوب مؤشرات الاسم، في تلك الأسواق.

سبريت هبت فاقت مؤشر داو هومز ا

والتت عرمة لروسية بطلاعة تعظمة

عمل لسنت المركزي ، خلال الكياد الاخبرة.

من بندال کید الله

عمبت تغمية لنمركر كنبؤة

وسخ سعر سولار دارددا أدارندا يرايب

والمودة تشرنوبرا

ل دروس. و عدف نيف لوبين الراب

و عربرود ومسلدي تشرفوبيرين منز

رين من بريس بروسيمياللاردم

جورت رياون كسوادات البوانا

رف را تغيير حكومة سيستم وأ الأوالي

سِند حص في قب زمة مُنية حفت شركة مينزين بينش ذميرة

ب الم المتعاليون بضاعوا لوف مرح و سوب الواد الحيث لاطاعظوم سبرنين يعفى عسائدة كيردزسانة

. ريستندنس تعين لهني آلواله

اق الماس العالم

بعدولي الطبيعالية: غسون القطيعانية:

وافقت الجولاعلونا المرا

عبرمنح لمتيزاتنب

والنفط الشركة اريب

ويلفعل نبرت

الروسية ، الروسالي منجر ضغم نشارات

لعامكتاني لعضناه

العصول على فزيد الرشاء

ويتوفع لابست

بين شركة ليؤلف كيا

الانجوال وسرقة المدا

الانجوال المسرف المدينة معوالي مشيول المدينة المعاد المنطقة المنطقة

والتي يمواليون التاريخ

دى بيوز العصاب عو

Company of -11

ورغم لنطاليون

The die

Thereto By and the

The side by the

ويعطنك لأم

Market State of the State of th

The Walley

Car Ker Par

الزعية التي تواني الزعية التي المارية التيوي والأروب

No dipolitical in the second

如此

The way

1964 - 19 The Wall will

وسب ندوي يوت دونه

نوق موقف ينسين

ش سولار ۱۳۹۲ مهمرا ۱۳۹۲ اسراسی

تشوفر عروض بيع تغملي هجم الطلبات المتكررة علي المسهم، وكذاك استشهر الطلب الكلف على مسهم

5

للأمن بشمر ١٠٠ درهم وتم الشداول على السمر نفسه.. وَتَم تَدَاوِلُ سَهُمْ «بِنْتُ الْخَلِيجِ الْآوِل ﴿ بُسَعِرِ ٢٥ أَ درهمة، وتثلب سهم وينك ديي الاسلامي بسعر ١٧٠ عرهما وتم التداول بسعر ١٨٠ قرهما. وتم تداول سهم بنك الأمارات الدّولي يسعر ٧١ درهما فيما استقرت أسعار بقية أسعم البنوك القيادية.

درهما ودلنب سحم أبونلي للتأمين يسعر ١٧٠ درهما. وتوقع وسطاء الأسهم أن تشهد السوق عودة النشاط

للدول العربية لدى الأملاة العامة لجشمة الدول العربية اجتماعا تشاوريا يوم الأهد -شعاءَ ٰه الَّذَي تَح تَداوِلُه بِأَسَمَارِ تَراوِهتَ مَايِنَ ٩ دراهم القلام برناسة الدكتور عصمت عبدالجيد و ١٠ در آهم حسب الكميات، وارتفع سهم والفنادق، الى الأمين المام للجامعة يبحثون خلاله الوسوعات الدرجة على جدول اعمال الدورة القبلة أداس الجامعة على مستوى وزراه الغارجية الذي سيعقد وفى قطاع المصارف طلب سعم «محدرف أبوظبي

السَمَدة في مطالبَسَها بمررها الثُّلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وايوموسي بالانساف أتي مناقشت القنضيسة وفي قطاع الشَّأُمينُ استعمر الطلب على سب «الْفُرْنَةُ » بسعر ٢٠٠ نرهم، وتم تداول سعم «الوثية بسعر ١٤ درهما، وسعم «الاتجاد للتأمين» بسعر ٢٠

الفلسطينية والجولان. كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة مشروعات تفميل العمل العربي المشترك كمحكمة المنل المربية وألية فض النزاعات وميثاق الشرف للأمن والثماون

خُذُالُ آلرهالة المقبلة والتي ستسعد العديد من المربي ومُسْروء الأتماد المربّي الذّي فدمته نيبيا. (وام)

وواشنطن. معربا عن «بهشت» ،

لتقديم مشروع قرار الى مجلس

الأمن رغم ان طرابلس تلقت فقط

نبسويورك، طرابلس، أعلنت ليبية في بيال رسمي مساء اعس انطا تقبن الخطة الامسريكيسة البريطانية لحكمة النبيين الشتبه معما في قضية توكيرين، شرط ان تكون خُنَّية من أي شروناً من قبل المكومتين الامريكية والبريطانية مؤكدة عنى ضرورة انهاء المقوبات المضروصة عنيسها منذعام ١٩٩١، وجناه الموقف النيبى الصنيد بعبد ساعات فليلة من رقض واشتطن ولندن طب من طر بلس بساجيل الشصويت في مجلس الامن على مشروع قرار بُتعليق العقوبات في

مقابل موافقتها عنى مماكم الشتبه بعما في حولندا. وكُنُ الْعَائِمَ بِالْأَعَمَالُ النيبي في الأمم التحدة رمضان بار – قد طاف في رمسانة الى المنظمة الدولية نشرت امس بعهنة وحتى تنتهي السنطات القضائية في ليبيامز درس الولائق والتي عرضتما لندن

المتحدث بأسم البيت الأبيض بادي تويف اعتبر ان «الطلب الليبي لبس ردا فيما يتعلق بنا، وعلى ليبيا أن تلتزم على الفور .. كما ذكر دبلوماسيون ان واشنطن ولندن ترفضان طلب ليبيا وتريدان اصدار قرار سريع بشأن لوكيربي. وكنان مجلس الأمن امس في انتظار قرار طرابلس حتى يتبنى قرار رفع العقوبات الفروضة على ليبينا منذستة اعوام، علما بأن

تَضْجِيْرُ لوكيـربي في لاهاي امامٌ قضاة اسكتلنديين ووفق القانون الاسكتلندي.

الْأَفْتُراح الأمريكي - ألبريطاني يقضى بمعاكمة الشتبه بحما في

مسجلس الوزراء رئيس المسرس الودلني السعودي اطمأن فيه علر صحة خادم الحرمين الشريفين اللك فحدين عبدالعزيز اضافة الى عرض أخر المستجدات.

الرئيس المسري للشؤون السياسية اسامة الباز الذي سلمه رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بقضية لوكيربي وقضايا عربية اخرى، وقالت عصادر دبلوماسية ان المبعوث المصري حثّ القلّدافي على قبول الغطة المطروحة. كما استقبل القذافي وزير خارجية تونس سعيد بن مصطفى الذي نقل أليه رسالة من الرنيس التــــــ العلبدين بن علي، واجرى القَذَّافي اتصالاً بالأمير عبدالله بنّ عبدالعزيز ولي العهد نانب رئيس

طرابلس امس حركة دبلوماسية

ناشطة حيث استقبل الزعيم الليبي التناف مستشار

العقيد معمر القذافي م

(أ.ف.ب، رويترز)

مالاتحاد ووامه:

الكنت دولة الاصارات العربي الشصدة حرصها عنى تعزيز آلامن والاستقرار وتدقيق التعاون الشترك بين الدول الخليجسية والعربسة والإسلامية لمواجعة الارعاف والعنف والمستحيد المواسطة المراسطة والمستحدد بكل اشكاله باعتباره ظاهرة خطيرة بعيدة عن الدين الاسلامي، واشاد وقد وزارة الداخلية برناسة القيدم غند سن سميت المامري الذي شارك باعمال المؤتمر العربي الأول للمسؤولين عن مكافحة الارهاب في تونس مؤخرا بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدولة ونداءته الستمرة لضرورة تكاتف الجهود للواجعة الأرهاب بكافئة اشكته ومن المقرر ان يبحث وزراء خارجية دول محنس التحساون الغليسجي ف اجتماعاتهم التي تبدأ اليوم في جدة سبيل مكافحة الارهاب في مسوء المطورات الاخسيسرة بعسدتف السفارتين الامريكيتين في نبروبي ودار السيلام والمسجسوم المساروخي الامريكي ضد السودان وافغانستان. (طالع من ۱۸)

وبدآ عناصر مكتب التحقيقات الْفَيِّدُوالِي الأمريكي وأفَ بِي آيءٌ أعس مُفَقَّدُ مِكَانَ الانْفَجَارُ الذِي استَصَعَا مطعم «بلانيت هوليود» الامريكي في الكاب بجنوب افريقيا ليل الأربعة 7 المصين وابي الى مقتل شخصين واصابة ٢٧ آخرين بهروح، ونسبت وكنلة داسوشيتدبرسء آس مصخر حكومية قولما أن هذا الاعتداء يعتقد بدرجة كبيرة انه رد ارهابي على المجوم الامريكي الاخسيس فسد المسودان وافغانستان، واشعارت الى تعزيز وطعمتسيس، ومسمرت من مسرير الإجراءات الامنينة في جمسيع هذه الماعم النقشرة لاسينما في النول الاوروبية، وتمهد الرئيس الامريكي بیل کلینشون ورئیس جنوب افریقیا تيلسون مانتيلا بتمقب الارهابيين وأعتقائهم، فيما تم تشديد الامن حول جميع المنالح الامريكية، ونفت منظمة تطلق على نفسها أسم ومسلمون ضد الاضطعاد العالمي ، الأنباء التي ذكرت حول اعلانها مسّوولية الهجوم صَد الطعم، وقبال مسؤول امريكي الاهذه المنظمة لا علاقة لها ياسامة بن لادن،

فيمااشار متحدث أخرائي تنقر

تمديدا بتنسف بقنبئة، ونكن تبين في وقت لاحق انه اندار كانب واصر توماس بيكرينج م وزيرة الفارهية الامريكية مستند على ان مصنع «الشفا» التي دمرته الفارات الامريكية في الفرطوم الاسبوع المانسي كان يرنكج مكونات المنع نساحة كيمييالية تستشده في صنع شاز الاعصاف وفي أكمر، واعلن ، وضعه الأعصاب وفي اكس وأعلَّن رفضه إقتراح السودان لارسال بعثة تعقيق

مريكية او دولية وقال، «معلومتنا حول

الْصَمَّعُ لاَ تَحَمَّاجَ تُنْكَيداتَ اضَّافَيةً ۗ. وكرر اتصام بلاند للمراق بمساعدة

السُّودُان على أنتاج «في أكس»، وردت بغداد على نُسان انتخبت بغيم وزارة

الاعسلام بنفى هذه الزاعم وقسال:

والامريكيون اصبحوا يبنون كذبة عنى

كنبة »، وأضاف: «تحدف معروف وهو

ونفذ نحو ٢٥ تلف سوداني تظاهرة

اطالة امد الحصيار على العراق ء.

خلال الفترة آلتي يستمر فيها أعلان الدعوي القضائية عبر الصحف الحلية. وأكد الرئيس السوداني عـمـر البشير عمق العلاقات مع مصر مخففا من تصريفات بعض السوولين التي التي السيدة بالسائرات الامريكية بعبور أجوانها لتنفيذ الضربة في الخرطوم، ودعاً الشعب السوداني شصلاة والصوم الينوم والنعناء على امريكا واسرائيل، فيهما ربط رئيس البسرة الأسوداني حسن السرابي بين المجوم الامريكي وفضيحة كلينتون مع

مسمسيت اسلامية في جنوب افريقيا تضع زحورا قرب مكان الانفجار في مدينة الكاب. (رويترز)

مونيكا لوينسكي، ونفى تورط بن لادن بالارهاب خـلال أقـامـته في السـودان، ونسبت وكـالة «رويتـرز» ألى الـتـرابي أمس في الخرطوم، وقال مسؤول بوزارة المدل أن المكومة رفعت قضية ضد الولايات المتحدة وابلغت مجلس الأمن الأرئيس الأمريكي بيل كلينتون خرق القانون الجنائي الساوداني وطلبت بتمويضات بشأن اصلاح مصنع الشقاء للادوية. وقال المدعي العام علي الذاكي ان محاكمة كلينتون ستكون غيابية في قوله أن مصر تخشى النظام الاسلام في السودان. واشار وزير الأعلام غازي صَلاح الدين الى ان الفَرَعُوم ستنظر فَر كافة العلاقات الديلوماسية مع الدوا التي ايدت الهجوم ألامريكي، وكرر مطالبته واشنطن بالاعتذار والتعويض حال عدم مثوله أمام القضاه السوداذ تمهيدا لفتح حوار وحذر مَنَّ استَّمَرارَ رفضها ارسال بعثة تقصي مقافق دُولية الى مُصنعُ الْفرطوم. وأعلن امس عن اتصالات مصرية ·

مسؤول في طالبان لـ «الاتداد»:

بريطانينة لكافسة الارهاب، واقترح الْرَنْيِسُ الفرنسي جاتُ شَيْراَكَ اجراً ﴿ مفاوضات باقرب فرصة حول اتفاقية د تمويل الارهاب لشل قسدرة الإرهابيين على اللجوء الى أي مكان، وكشفت باكستان للمرة الأولى عن وجود جنرال امريكي في اراضيها يوم القصف الصاروخي على افغانستان.

السفارة الأمريكية في سنفافورة احتجاج ضخمة ضد الضربة الامريكية اسرائيل انتقمت من «ليلة الكاتيوشا» بغارة على موقع للجيش اللبناني



- غير « نهر السورار في « هل» هلال نشيخ هئرة والله في هنوب لينان أعس (رويترر)

بفضل زايد والدكام... وامكانياتي كلها لنشجيع الابداع



سنة اولى غياب ديانا سبنسر وتراجيديا نهاية الفرن

🕿 واصلت اسرائيل امس اعتداءاتها عنى الأراضي والبندات اللبنامية واطلقت الزيد من التجنعدات صد لبنان، عَقَب ليئة من الاشتباكات العنيمة والقصف التنادل بين القاومة البنائية وقُوات الأحَثلال الامترائيلي في منطق الْجَنُوبُ والبُّقَاءِ الغَربيّ. وشنث مزوهيات اسرائيلية مساه امس غارة عبّى موقع للجيش البناسي في بلدة ميدون في المقاع على بعد أقل من كينومتر واحد من محدوده البياغة المتلة. وقالت تشرطة الساعية ان صَارُوخِينَ جو - أَرْصَ أَصَامًا 'لُوقع بشَكَلُ مِنشَرٌ. و قائت مَصَائر امنية ان جنبيا أصبب بجروح وتمرت نكنة هند من طراز وام ١١٢ ه. وكانت تأروهبات قد مُشطَت بسيرال الرشاشات التُعيانا الاونية الميطة بالسطشة وتعرصت لنير ل المصدت الارضية

التابعة للحيش والمفاومة. واطنقتُ اسرائينَ امس تمديدات جديدة صد نُسان عقب اليلة الكاتبوشآء ثنني اصفتها المقتومة على المستوطنات الشعقية، انتَّهاما لقيام سرائيل امس آلاول باعتيال مسؤول غرفة العمليك المسكرية تحركة وأملءهن تحوب هستم الأمين وعقد مجلس الوزراء الاسرائيني الصغر احتماعا برنضه ينيامين تتلياهو رئيس ألوزراه استفرق وبع سنعف قال معده في بيان «ستوامل أسر نَيْلَ صوب نَنصَمَت الارهابية « وال «أسرائيل تعشير أن اطلاق الصواريج يشكل انتصاكا فاضيعا

عندماً قلَّ وأن أسرانين ستستمر في محولاتها الحصول عنى ترتيبات أميه تصمح لنحيش الأسرانيني باعدة الانتشار (الانسطاعين العدود الدولية ه. واعترفت سرائيل التي تُشخفظ عندة عن توصيح مناكن سقوط أحموزيخ، بصابة ١٢ شخصة بينم جندين بحروج واسرار مدية جسيمة. وقدر حبراً قيمة الأصرار بحوالي نُف تُولَارٍ . وَقَامُتْ الْأَدْ عَنْهُ الْأَسْرِ أَسِيبَةً في مِنْيَةً مِبْرِي يُعَرِّضِت

لاضرار خصوصا في مستوصة وكريث شعوبة - فصلا عن أربع سَفِعَتْ تَصِم هِينَاتَ رَسَمَيةً وعَشَر سِير تَ. وَدَكُرتَ مَصَارَ حَرَى الاعتد المرجى بنغ ١٩ ول القاومة طاغت بحو ١٠ صبروها اعنت حركة وأمن و و حزب الله و مسؤوليتهما عن اطلاقها. واعتبرت نقومة عثيل شيؤول في عمل حرف نتمامه الريل. وقتت هي بين القد صيرة ورفعة الصوت عثب مدكرين لقواعد تفلعه لترين وطلبنا اجفات العنية بتحص مسؤونيتك

تجه تتمني لصعيونيء. وشبيعت وتُعلَّىءً معن في بعدة المطرية في اجنوب حمارة مسؤولت تعسكري حسم الأميل.

لاتفاقات تفاهم تويل ۽ عام ١٩٩٩ التي تمنع التعرص لنصيفين. وفكرت الافاعة الاسرائينية أن أربيل شارون وزير البني تتحلية اقترح خلال الاجتماع لا قرد سرائيل وبضرب عداف اقتصنية في لينان للضفط عن سورياه لكن النخل باسم المكومة كان

بيشنور نئولوي عبدالقدير لاء الاتحكأ مسؤولين من الحركة وعشين لحركشي البعسرفسة والحنزب الاستقاضيء السيَّ يتزعمه قنب تنبي حكمتيار والجمعية لَّمَارُضَةً قُرِيبًا يِمِنَ انصَّمَامُكَ رَسَمِياً دريا وعسكريا لـ «طَعَانَ ».

بانى وحكمتيار ينضمان للحركة قريبا * بيشاور - أحمد بركات طهران - «الاتحاد»: مخرون كبير من صوريخ وفونلاء تروسية في ودي كلين المنزول في شعر افغانستان.

 کشف عثل حرکة «طالبان» في سي عَن أَجِشُماع الْعقد مؤخرا بين أَلاسلامية ﴿ اللَّي يُتَّزعمها مُرهُانَ أَسَيَّنَ رعاني، وتوقع الصدر صدور بيال تطرفي

وأكدعبد تقديران قوت تحركة صدت جميع هجمات العارضة في القري الاستراتيكية التاعة لولاية تغارا ونفي استارداً مُقَتَّنِي احمد شَاهُ مُسعود لُسِدةً فــرخسار. واشتارت استحسادر اخسری لـ وطنسان وأن مدفعيتها تمكنت من تسير فانرة عسكرية كانت محملة

أمس عن مشاورات جرت مع عبدالرشيد يوستم أهد رعماه العارضة الافغانية لم تكشف عن سُامجها، فيما اعنيت أبرانُ لحاستجري قريسا مناورات عسكرية صخمة بريةً وحَنوية قرب المنودمة فغانستان. ونشات «الاناعة الايرانية» عن حبول محمد على جعموي قائد سلاح أبو في الحوس الشهوي الايواني قوله أألف ب أن كثر من سبعين الف

بالأسلحة لقوات مسمود في قاعدة باجراء الجوية. كما أعلنت عن مصائرة

واعشت وزارة تخارحينة الشركيبة

حندي محضورين بمعدد ثافسته مه سيشاركون في هذه النورات طوال ها يوما في منطقة ثرية الجدر واطلق على هَنَّهُ اللَّاوِرِ تَ اسم مَعْنَشُورَاءُ ٣٠ ۽ وهي ستغطى مساحة ١٠٠ كينومتر مربع. -----

عطل فني أنقذ حياته قبل ٢٠ سنة

الموساد حاول اغتيال عرفات بواسطة التنويم المغناطيسي

القدس الحديثة كشفت صحيفة دهارتس والاسرائيلية في تحقيق تنشره غد النحماز المعارات الاسرائيس الوساد الأثر أبي و ا عَاماً نَفَيْتُ عَنْ فَقَرَةً آخِرِبَّ ثَيْثُرِيَّةً وَحَاوِلَ أَخِرَ وَعَمَيَّةً وَعُسَيلُ مِّحُ وَ اعتبِطَيْنِي تَسَوِيْمِهِ مَعْنَكُيْسِي أَفْسَ تَرْسِس المسطيني ياسر عوفات. واضافت الصحيصة ان المتسطيني الدي ته ارساله الي بانا عربي القائل رئيس منطقة الشعرير المسطينية بطبق ناري ابن عيليه

سنم نفسه عنى تقور وقال ال والأمر سيين مجنين وأسنوه نقش وتَعِمَتُ أَنْ هِ هَارُ الْوسِنَدُ الذِّي كَانِ مَنْشَكِكُا فِي هَاوِي ﴿غُسِيلُ المخء كذفي اعتباره احتمال ال يحدقه المسميس فرسته في تلك للمعة محملًا بحجازً لاستكن منعود كان ل يكنف عرفات حياته. واوضعت الصحيفة أن الو مرة التي حيكت عم ١٩٦٨ كانت من تنبير كبير نحنين تنفسين بتبحرية لاسر ببية في نك الوقت

الميدر بنيامين شاليت الذي توفي قبل عشرة عواه. وَلَكُنْتُ وَهُرُونِسِ وَ أَنْ تُغْطُهُ كُنْتُ مُستُوهِمَ عَنْ فَعِ مَنَشُورِياه الَّذِيُّ عَرَضَ عَمْ ١٩٦٢ وتَدور احد ثَّه حَوْلٌ قَيِّهُ السَّيوعَيِينَ الصبنيين بغيس مخ عندى مريكي سير وزرسته الي بنده بعد ان وفعوا في رأيه وهو منوم مغلطيسيد أيداء تدمن شخطا ال تعرفه الى قاتان ووقع الاحتيار على فاسطيس يعلم من الممر ٢٨ عاما مسمون للاستباه في عضويته في حركة «قاتع» التعام بالصمة واعطى أسما هركيا هو «فتحى».

وتَعْمَتُ تَصَعَيْعَةً ۚ نَ عَمَلًا ﴿ وَلَوْسَدَ ﴿ قَصُوا نَسُهُوا طُولِنَّةً فَن

تعليمه الا وحركة فتح حيدة لكن عرفات يضر الفلسطينيين ويجب ثقضاء عليه ه. ومنضى التشرير يقول أن وفستحي و درب على اطلاق النار على عرفات من مستس في حنبة تنريب على ضرب النار كانت سور الزميم الفاسطيني تطحر فيحا فجاة من الأركان. وتم تصريب القُلْسِطِينَ النَّاءُ النِّيلَ الى بند عربى لم تحنيه المسعيقة. وقال رونين مرحمان كاتب التقرير ان قائة الموسك كانت لديمم خطة بدينة تحسبا لاحتمال فشل تخطه الاصلية،

واللغ برهمان رابيو اسرائيل انصم اعطوا فتسعى جهازا لاستكها وقَنُوا لَهُ لَكُم سِيرسُونَ لَه أواهر اضافية من خلاله ديوم الجمعة القَمْلُ فَى الخامسةُ عَصَراً ». وتَنْبِهُ «لكن فَتَحَى سلم جَمَازُ الْلاسلكي والتعليمات التي شقاعاً بشأت الخابرات الدولة العربية التي سلمته بدورها لعرفات حثى يسمع الرسالة بنفسه ». وَاصَافَ وَعُصَر يُومِ جَمِعَةً فَى أُواخِر سَبِتَمَبِر عَامِ ١٩٦٨ جِنْسَ

عرفأت ورنيس ههاز مخابرات الدونة العربية امام الجهاز لسماء الرسالة وقال وكان الجهاز منهوما بشلالمالة حرام من الشفجرات وكُانَ مبرمحا بحيث ينفجر فور تلقيه اشارة لأسلكيَّة، وإرسلَّت الاشارة لكن الجدار لم يتفجر بسبب عطل فني ه. ونقل برجمان عن مسؤول كبير في «الوسند» شنرك في المؤامرة قوله أنه يود الاعتذار شخصيا لعرفات.

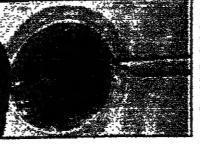
وله يذكر تقرير الصحيفة سوى اسم مصنار واحد للمعاومات هو مسؤول سابق في الخارات العسكرية قال ان اسمه رافي (رويترز)

عل يقع العلماء في المحظور؟ سباق محموم لاستنساخ أول كائن بشري

*منصور عبدالله:

. ١ وعم ما تعمو إليه الأعيان السعاوية عن تكريم الإنسان وتعطيم أشقه. بمنعة علقه ثنه تملن وهمنه هسطة في الأرهن برغم بنيد ثنه بضدرهدا الأنسال عنى تجنب تحريق تحدوي متعرفة عما فطره تنه عنيه. وعظتم هنه. تصور به يفسه تر بمنسيخ بشو استعنية للوالع لا تبت للانسطية بمنك. مؤهرا عله يسونيو أمريش أحسير أستساح خمسة ملايين لولار سيسر سب يسيسوس سروسي مصبور المستماح حصيمة بمدين الواور. الاستسان أنها الاستراني المثن الحق مبلوم الحلم همون أني المام القبل و ومستسان أن الحرار عمل المشاري " المنها المشادون أهم المبلود عن المثن الحالم المرس و الحرار حمل المثن المناز المسال المبلوم المام المبلوم المسال المبلوم المسال المبلوم المسال المبلوم المسال المبلوم المسالم المبلوم ال

الملمينة في تعليق الأسناح الطيمولي أو كرد عي: « فيه هم الأنسال والعشية فه بين تُه لو هنه، عمر أن مذهط أن المور نكد خست من تميطرة، وبينما بنسايق إلمغيرات المرطبة فيم عسما بتنحنين أولى عنين بسُمري عن تغريق المسمساح، لاعراق الكيموس المربكل الدرس مشويعا في هذا المصوص الله المشمساح المشوي وبخمل شه الرئيس المريش المشويع ولكن هذا النشريع هوجي لشفاعية بحيث قومه كثير



ويفتح المل لنوقره في المغور». ومن الواضح أن كشيرا من الطماء لا ينتظرون ما ستؤدي أب سجالات الميل

ويشرل مستعرق أمملية علين حدر حسرية أعرى (أي فسرة

من المارغتين، فلم ير النور. من المارهان، عدم ير الدور. وفي هذه الآيام ، بعصب تقارير تشبكتني دبي. سي، وي و «اي بي، مي» ع التليم زيوليشان - بدفع العامه «المور إلى الصنعا على امل أن يتمر قوا المطاور، ويقوموا باستخدام «كانن بشري» قبل أن ينفذ التشريع حيزه العملي والفاتوني، ويقول لي سينفر استد المت الجيني مجامعة برمستون في أبو هزيس أنه العلم ماض بالتأكيد نمو استنماخ البشر، وهذا ما يخشأه معظم الماس، ويصديف، ديما موذد البشر التسنيسي، سيكونون المقالة

علايين. كغيرهم عن ولدوا ضمن مؤسسة الرواح .. ولاً بَعَدُم أَعَلَمُهُ لِبِهِلاً البَورات. أَدْيدعي تُكَافُعونَ منهم عن الاستنساخ مِنْ أَمِثْنَالُ مارَك إيبرت بقولهم، والاستنساخ بسنعد كلا تُصسين. على النَّفَلَبِ عَلَى عَدَمِ الْخَصُوبِيةَ وَ. تَعَبِر أَنْ لَنْعَارُضِينَ يَقْوِلُونَ ﴿ فَذَا غَيْرَ غَمْروري

التقانونية والاعلاقية. إذ يقول الغبير في العلم

لحبني سنّان ونلاسن - لا يوجد أي نقص في المُنسِرات التي تقرّلهم لاستنساخ أول كانن بشري فالأسساح عملية بسيطة نسبيا

سَمَعُ النَّنَ بِشَرِي فَالْمُسَسَّةِ عَمَيْهِ بِسِيعَا لَبِي رَجِعُ وَمِنْكُ مِنْكَ لَمِنْمَاءُ تَعَظِّرِينَ عَنِي أَدْتُعَاءَ.

بمكرمة من صقر القاسمي

بعثة المركز الصيفى تغادر لاداء العمرة

بعثة الركز الصيفي الفادرة للعمرة

المكرمة السامية لصاحب السمو حاكم

رأس الخيمة ودعمه المتواصل لأشباب

وَحَثُهم الْمُسَتَّمَر على التَّمَسَكُ بِتَعَلَّيْمَ الاسلام السمحاء، وقد بعث سعادة

العميد حسن ابراهيم العيسى رئيس

مجلس ادارة نادي الأمارات ببرقية

شكر وتقدير الى صاحب السمو

الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الإعلى حاكم رأس الخيسة

نيابة عن أعضاء مجلس الأدارة وكلفة

منت سبي النادي على هذه البسادرة الكريمة التي سيكون لها أكبر الأثر في

غرس القيم الروحية والدينية لدى

يناقش الهوية الدينية والاقتصاد العالمي

الامارات تشارك في لقاء الصداقة العالمي في إيطاليا

الفياجرا في الصيدليات السبت

الصحة تبحث احتجاج أطباء الباطنية والنفسية لاستبعادهم من وصف الحبة الذرقاء لمرضاهم

احتجاج من عدد من الأطباء حول قرار

الوزارة بقصر السماح يوصف عقار الفياجرا للمرضى على أطباء الأمراض

الجلدية والتناسلية .. والغدد الصماء..

والسالك البولية ومنع الاطباء في

التخصصات الأخرى ذات العلاقة منَّ

وصفه كا يضعهم في موقف حرج أمام مرضاهم ولا يتسق مع المنطق العلمي.

وصرح مصدر مسوول بوزارة الصعة بأن الذكرة ستعرض قريبا على

اللجنة الفنيسة التي سبق تشكيلها بقرار من سعادة الذكتور عبدالرحيم

جعفر وكيل الوزارة لدراسة موضوغ

الفي أجرا وهي اللجنة التي حكت التفصصات المسموح لأطبائها بوصف

العقار للمرضى.. وسوف ترفع اللجنة

توصياتها آلى سعادة وكيل الوزارة

لاتَضَادَ ما يلزم بشانَهَا فَي ضُوَّهُ الملومات والأسانيد التي تضمنتها

وقبال ان المذكرة تطلب السماح

للاخصاليين والاستَشاريين في جميع التخصصات الطبية ذات العلاقة بصرف

الفياجرا لمرضاهم اسوة بماتم تطبيقه في دولة الكويت والتي سمحت بتداول هذا العقار قبل ثلاثة أشهر .. بحيث يضاف الي التخصصصات الثلاثة

السموح لأطبانها بصرف هذا العقار

تخصصآت الأمراض النفسية والطب

وأَشِّأَرِّتَ الْمُذَكِّرِةِ الْي انه من الثابت

علمياً أن العوامل النفسية مسؤولة عن نسبة تتراوح بين ٣٠ و٣٠ بلاانة من

وعروض صيمته

مغربةفهفندق

YO. :

Y0. :

₹0+ :

اتصل الأن هاتف: ٨٢٠٠٠٠-٤٠

مركز حجوزات فقادق روتافاء البحرين ٤٣٦ - ٨٠ لبنان ٢/٢٦٩٩١/٢) (الاتصال غير مجاني)، قطر ٩٧١١٢ - ٨٠.

الملكة العربية السعودية ١٣٤٧١٤١٣م- ٨٠. الامارات العربية المتحدة ٤٨٤٤ . ٨٠

فندق البستان روتيانا ع

الباطني وأمراض القلب.

مذكرة الأطباء.

شباب النادي ودافع لحم على مواصلة الجعود لتحقيق كِلُ الأمال المرجوة.

ومن جدته أشار سالم الشرهان مشرف المركز الصيفي للشياب بالنادي الى ان الرحلة ستتصمنه زيارة

لبعض مندن السعودية منسأمكة

الكرمة والدينة المنورة. وأشار الى ان البعثة تضم ٢٠ طالبا من الشاركين

التميزين بنشاط الركز الصيفي

بالنادي الذي رعاه الشيخ سعود بن

صقار القاسمي رئيس الديوان الأميري رئيس مسجلس آباء رأس

تشتمل على عناصر مختلفة أهمها التعريف بسماحة الاسلام

وعلليتّ وأنه دين سلام يقوم على المدّل والاخاء والساواةُ مؤكدا على انه دين متمم ومكمل للاديان السماوية السابقة يدعو الى مكارم الأخلاق يحث على الفضيلة ويحارب كل أنواع

لعنف والتطرف الذي يؤدي الى تقويض الحياة وان الاسلام دين عللي للناس كافة ولا يكره احدا على الدخول فيه واتما السلم الحق هو الذي يحب للناس ما يحب لنفسه وفي الوقت نفسه فان الاسلام يدعو الى اقامة موازين الفسل وحراسة

الحقوق حتى لا يعتذي قوي على ضعيف ولا أن يتطاول صغير

وما سيدور حوله من قبل المؤتمرين اعطاء الفكرة الصحيب

عن التراث الاسلامي وتطوير التعاون التواصل بين مختلف

الصّويات الدينية وتُمَسِينَ الّادراك الآجتُمَاعي والسياس العالي وزيادة تبادل الغبرات بين مختلف البلدان المشاركة في

أعمال المؤتمر ثما يؤدى ألى الأنفستاح بين شعوب العالم على جوالم المرابعة والسالم على المرابعة والسلام المرابعة والسلام المرابعة والسلام المرابعة والسلام المرابعة والسلام المرابعة والمرابعة والمراب

واستعمر في المقافلة المنطقة وارساء أسسس تعاون العملية والسلام المعالمة المساعة أسسس تعاون العالمية والسلام الاقتصادي العلمي. (وام)

اجمالي حالات المجز الجنسي فيما تتوزع باقي النسبة على الأسباب المضوية الأضرى مثل أمراض

الشرايين والأعصاب.. وانه ليس من

الني يعالج مرضى العجز الجنسي ذيّ المتشأ النفسي أن يتوجعوا الى طبيب آخر ليصرف لهم الفياجرا ثم يعودون

اليه لاستكمال العلاج. وأشارت المذكرة الى ان استبعاد

والسرية المسرودي المثلث من أطبه الأمراض البلطنية والقلب من قائمة الأطباء المسموح لهم بصرف عقار الفيلجرا تثير الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفعام حيث

أن مسرّضي القلب والسكري يمثلون الأغلبية العظمي من الأشخاص الذين

يمكنهم الاستفادة من هذا العقار..

وهم في نفس الوقت الرضى الأكثر تعرضا للمضاعفات الحتملة للعقار اذا

مرابع استخدامه. والتاريخ الصحى الكامل لمثل هؤلاء الرضى لا يتوقر الا عند أضصائيي الأمراض البلطنية المسرفين على علاجهم.. وطبيب

القلب الشرف على علاج أحد الرضي هو الاقسر على مسرف أنواع الأدوية

التّي يعالّج بصامريضه ما آذا كانت محتوية على ملاة التأثيرات التي

تتفاعل مع عقار الفياجرا وتسبب

مضاعفات شديدة الخطورة.. وليس

مقبولا أن يطلب طبيب الأمراض الباطنية أن يتوجه الى أخصائي آخر

لجرد المصول على وصفة منَّ هذاً

أ العرض صالح لغاية ٢٠ سيتمبر ١٩٩٨

تخضع الأجرر إلى الضرائب للطية

ALBUSTAN ROTANA HOTEL

ررسوم الخدمة

المقبول أن يطلب الطبيب النفسر

وحولٌ أهداف المؤتمر قال سماحته ان أبرز اهداف المؤتمر

◙ رأس الخيمة - الاتحاد، بمكرمة

من صاحب السمو الشيخ صقر بن

من صاحب استمو المنبئ طنظرين محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة غلارت صباح أمس الأول بعثة المركز الصييفي 44 لنادي الامارات الرياضي الثقافي آلى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة

وزيارة المدينة المنورة والمسال

الّاسكامية التي كانّ مبلّعب السمو حاكم رأس الخيمة قد تكرم بتحمل

نشقات سفر الشباب خلال استقباله

لهم. وأثبانت ادارة نلاي الامارات بهذه -----

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في المؤتمر العللي
 التاسع عشر للقاء الصداقة بين شعوب العالم الذي يقام

الناسع علي الايطالية ويعقد تحت عنوان «الموية الدينية والاقتصاد العالمي الايطالية ويعقد تحت عنوان «الموية الدينية والاقتصاد العالمي المستشار الديني بديوان صاحب السسمو رئيس الدولة وقد الدولة المشارك في فعاليات المؤتمر. وذكر سماحته أن المشاركة في فعاليات المؤتمر. وذكر سماحته أن المشاركة جاحت بناء على دعوة من المنظمة الايطالية للجالية المسلمة في المناء على دعوة من المنظمة الايطالية المسلمة في المناء على دعوة من المنظمة الايطالية المسلمة في المناء على دعوة من المنظمة المناء على دعوة من المنظمة المناء على دعوة من المنظمة المناء المنا

أيطاليا المنظمة للمؤتمر بالتصاون مع المؤسسة العالمية «كومباديلي أدبير». واوضح أن أعمال المؤتمر تنظم بشكل سنوي ويعتبر تجمعا عالما ثقافها يشتمل على عقد اجتماعات

وندوآت ومعارض واطروحات من قبل وفود المنظمات الرسمية

وَالشَّعبيَّة والَّافَرَادُ منَّ نُوي الْأَخْتَصاصَّ الْمُسْارِكَة في أَعمالُ المُوتمر التي تمثل مختلف القطاعات الاقتصلاية والسياسية

رنيس الدولة انه وحسب الجدول المقبرر من قبل المؤتمر

سيقدم الوفد محاضرة للتعريف بانجآزات دولة الامأراث

العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايدبن سلطان أل نعيان رئيس الدولة وحكمته الرشيدة على الاصعدة كافة

الملاقات بالحوار الحضاري بين مختلف الهويات الدينية والتن

. صلاح الحفناوي

■ تقرر طرح عقار «قياجرا» الخاص بعالج العجز الجنسي في المبيدليات الخاصة بالدولة اعتبارا من

يوم السبت القادم حيث ستبدأ شركة الباكر الوكيل المحلي لشركة فليزر الأمريكية المتحة للعقار في توزيعه

على الطبيسيات بهدا. وصرح مصدر مسؤول في المكتب الاقليسمي الشركة في ايزر بأن عقيار الفياجرا سيكون متوفرا في عدد من الصبدليات الخاصة يوم السبت وان

تغطية جميع الصيطيات سوف يستغرق حوالي أسبوع مشيرا الى أن توفيسر هذا العقار في الامارات سيتزامن مع طرحه للتداول في دولة

البحرين لتكون الاسارات ثاني دولة خديجية تسمح بطرح الفياجرا للتداول بعد دولة الكويت التي بدأ تداول العقار فيها في الأول من شهر يونيو اللضي.

ومنّ ناحية أخّرى شارك عند كبيّر

من الأطباء في جمّيع الشخصصات الطبية في الندوة العلمية التي أقيمت مساء أمس بفندق شيراتون أبوظبي

حول عقار الضياجرا وتُصدِّث فيعاً مجموعة من كبار استندة الطب حول

الية تأثير هذا العقّار في علاج مشاكّل المُستقف الجنسي والمسالات التي

تستجيب للعلاج به وموانع استعماله والضاعفات الجانبية المتملة

وقد تلقت وزارة الصحة مذكرة

غرفة مفردة

ROTANA HOTELS

غرفة مزدوجة

غرفة نادي روتانا مفردة

غرفة نادي روتانا مزدوجة

على الصيبليات تباعا.

تتبعها محاضرة يلقيها سماحته بعنوان «نحو تطوير

والَّدينية. وأضافُ سماحة المستشاربديوان صاحب الس



تخريج دورة اللغة الانجليزية والحاسب الآلي بكليات التقنية في رأس الخيمة

امس حفل ختام دورة اللغة الانجليزية والعاسب الآلي بكليات التقنية العليا برأس الخيمة والتي اقيمت بالتعاون مع منطقة رأس الخيمة التعليمية، وحضر الاحتفال إلى جانب سموه السيد محمد على أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية والسيد ادوارد ماكلين مدير كليات التقنية العليا برأس الخيمة والسيد عيد موسى مدير شؤون الطلاب بكليات التقنية برأس الخيمة.

مؤتمر صحفى بمواصلات الإمارات

■ دبي - الاتحاد : تنظم مؤسسة مواصلات الإمارات مؤتمرا صحفياً اليوم للإعلان عن برامج المؤسسة لتأمين سلامة الطلاب النقولين بقطقلات الدرسية إعتباراً من

■ تتوقع ادارة الأرصاد الجوية بوزارة المواصلات ان يسود البلاد اليوم طقس حسن اثنًا ُ النَّهُ الرَّوْجِهُ عَامُ مَعَ ظُهُورُ بِعَضَ السَّحَبِ النَّحْصُصَةَ عَلَى المَناطِقُّ الشرقية في فترة المساء ويكون رطبا أثناء الليل الرياح ما بين شمالية الى شمالية

شرقية تتراوّح سرعتها من ١٠ الى ١٥ عقدة خَلالَ النَّفارِ بَتَحول إلى جنوبية شرقية تتراوح سرعتها من ٦ الى ١٠ عقد أثناء الليل والصباح الباكر. (وام)

AIR FRANCE

الله المفدوز بقطب العدالم

ترشيح أول دفعة تضم ٥٧ طالبا للدراسة بكلية التقنية

بلدية دبي تبدأ تنفيذ خطة توطين ٤٢٠ وظيفة وقال عبدالكريم انه سيتم السماح للدارسين وفقا للنظام بالالتحاق بالعمل

ودكر أن بلدية دبي تقوم بتنفيذ سياسات التوطين الوظيفي وفقا لثلاث

خطط قريبة ومتوسطة وبعيدة المدى

تمتــد الأولى ٢ سنوات والنسانيــة ١

سنوات والأخيسرة ١٠ سنوات وتأتى خطة تعليم وتأميل خريجي الثانوية العامة في اطار هذه السياسات بحيث

يتم تعيينٌ ٢٠ خريجا في ادارة الصحة

العامية و10 خريجا في ادارة الباني

والاسكان كل عام بالتعاون مع كليات

التقنية العليا في نبي. واضاف عبدالكريم انه سب

٠٠٠٠ و٢ الاف و٢ الاف و٥٠٠ درهـ

لسنوات الدراسة الاولى والشاني

تفصص مكافأت مالية شمرية

للدارسين وفقا لهندا النظام بواقع

والثلثة وستقوم البلدية باستقطاع - مدرهم من مكافية كل دارس

شهريا على أن يتم تسليمه مبلغ

الاســــــقطاع بواقع 1\ الفُ درهم عند التخرج والتعيين في البلدية.

■ قررت منطقة الوظبي التعليمية تنظيم عملية استخدام الحافلات المرسية بما يحقق أكبر قدر من الراحة والامان المستخدمي هذه الحافلات بحيث يكون أكل طالب

مقعد محدد برقم يرتبط به طوال العام الدراسي. كما سيتم اعداد قائمة باسماء الطلاب وارقام مقاعدهم في كل حافلة يحتفظ بها سائق الحافلة.

ونص التعميم الذي اصدره سلطان محمد السامان مدير منطقة ابوظبني التعليمية على ضرورة التنبيه على الطلاب بالالتزام بالقواعد المرورية السليمة وارشاد وتوجيه

وظيفة متوسطة وفقا للاحتياجات الحالية مع امكانية زيادة عدد هذه الوفائف مستقبلا تنفيذا لسياسة توطين الوظائف الجديدة وتنفيذ خطط الأحلال الوظيفي وتنبية الاحتياجات البشرية اللازمة لانجاز الضمات البلدية بها يواكب مسيرة التنمية العمرانية والاقتصادية والأجتماعية في الأمارة على مدى العشر سنوات القادمة.صرح بثلك السيد احمد عبدالكريم رئيس قسم القوى العاملة بالبلدية. وقال والبلذية انتحث من اختيار ٥٧ مواطنا من الصاصلين على الشانوية العامة للألتماق بالنظام الجديد لتعليم وتأهيل خريجي الثانوية العامة بقسميدا العلمي والادبي للصصول على ديلوم كليات التقنية العليا للبنين بديي في تخصص الصحة العامة والعنسة المدنية بعد ٣ سنوات دراسة في الكلية

مع منح الخريج حق التعيين في البلدية بعد شهر من حصوله على النبلوم». وقال انه تم اختيار الـ ٥٧ مواطنا من بين أكثر من ٢٠٠ من خريجي الثانوية الصامة المواطنين الذين تضمموا الى البلدية الالتحاق بالبرنامج، ومن القرر ان يبدأ للرشحون الدراسة بكلية التقنية العليا خلال سبتعبر القادم. وتقرر الحاق الراغبين منهم ببرنامج التعريب الصيفي الجاري حاليا في البلدية لمندهم الشرصة المارسة التدريب المملي في وقت مبكر قبل بدء برنامج الدراسة الشحر القادم، مشيرا لى انه تم تشكيل لجنة ض

واوضح ان اللجنة ركسزت خسلال

الطلاب وتوافقتها مع قسراتهم لغرصة للطصلين على مجموع درجات

فَيْ قَسِم مَكَافَحَة الْحَشْرَاتُ. الدراسات اظهرت حاجة البلدية لتوطين ٢٦٠ وظيفة في ادارة الصحة العامة و ٢٠٠ وظيفة أخرى في ادارة

كما استعرضت اللجنة ميول

اجتازوا السنة التأسيسية للالتحاق بنبلوم الصحة العامة بكلية التقنية بعبي، وكانت البلنية انحت اجراءات تميين ٦ صواطنين تخرجوا من كلية التقنية وحصلوا على دبلوم الصحة العامة. حَيث تمّ ضم ٤ منَعْم للمعل كمفتش صحة بقسم رقابة الاغنية وواحد بقسم حماية البينة والسلاس واوضح السيد الحمد عبدالكريم ان

القابلات الشخصية والاختيار من بين

الشخصية وتم تصنيفهم حسب ميولهم وتراوحت نسب نجاح الرشدين بين ١٥٪ و٧٥٪ بالرغم من أنه تم السماح للحاصلين على ٦٠٪ كمد ادني في الثانوية العامة للتقدم للالتحاق بالبرنامج الا ان تنافس التقدمين منح اعلى للالتحاق بالبرنامج. واشار احمد عبدالكريم الى انه تم

اختيار ١٤ طلبا للالتحاق ببدء الدراسة و١٩ طَالَبًا انتهوا من السنة التأسيسية

لبرنامج بهلوم المندسة المنية كما ثم اختيار ١٨من خريجي الثانوية و٦ من

للبائي والاسكان مع ملاحظة أن العند

القابلات على اختيار شخصية المتقدم ومعرفة مدى الطموح الشخصي لديه ومدى توفر النية لدى المتقدم لاستكمال الدراسة التخصصة في مراحل البرنامج الاولى والثانية والثالثة.

الأجمالي للوظائف المطلوب توطينها بلاارة الصحة وحسما وفسقا لخطة احمد عبدالكريم التوطين طويلة الَّدى والتي تستمر ١٠ سنوات سيصل الي ٢٦٠ وظيفة.

مسوولين من شوون الموظفين وادارات واقسمام البلدية ذات العلاقة لاجراء استراليا تقرر إنشاء

سفارة في أبو ظبي ■ سيدنى : قررت الحكومة الاسترالية إنشاء سفارة لها في أبوظبي.وصر معالي الكَسندر دارنر وزير الخارجية الاَسترالي بان هذا القرار جا ُ بعدُ عَلَاقاتُ طويلة من الصداقة مع دولة الامارات العربية النّحدة ولما الامارات من أهمية - من مصحوب من مصورت المدرية المحتودة وقد المصورت من المهية سياسية واقتصلاية في منطقة الخليج وكذلك نظراً لنمو علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين مشيرا الى ان علاقة استراليا التجارية مع الامارات هي الأكبر في منطقة الشرق الاوسط. واضاف انه خلال السنة للآلية المضية ازدادت الصلارات الاسترالية بحوالي ٢٠٪ لتسجل ٦٥-ر١مليار دولار.وتحتّل الامارات للّرتبة الثانية فَى شراء السيارات وَّالْائنيوم واللَّسْية مَن اسْتَرالياً.كَما تَعْتَبر الامارات موردا فعالاً استراليا في المنطقة ويساعد الحكومة الاسترالية على تقديم خدمات قدًّ سعرت في سمت ويست محدود المسارسة على تقديم عدمات متمثلية القطل المسارسة في المارات يذكر انه توجد قنصلية القطل استرائية عامة في دبي. وكان قد تم في العام المانسي افتتاح سفارة لدولة الامارات لدى استرائيا حيث قامت بجهد لتشجيع التعاون المشترك بين البلدين.وفي ابوظبي رحبت وزارة الخارجية بقرار الحكومة الاسترائية بشتح السفارة باعتباره خطوة التحديد المسفارة باعتباره خطوة المسترائية بشتح السفارة باعتباره بالمسترائية المسترائية بشتح السفارة باعتباره بالمسترائية المسترائية بشتح السفارة باعتباره بالمسترائية بشتح المسترائية بشتح المسفارة باعتباره بالمسترائية باعتباره بالمسترائية باعتبارة باعتباره باعتبار لْتَعَزِيزِ أُواصِرِ الْعَلَاقَاتِ والتَعَاوِنَ بِينَ الْبِلَدِينِ. (وأم)

نهيان يلتقى الهيئة التدريسية والادارية لجامعة زايد بعد غد

■ دبي - الإتحاد ، يلتقي معلي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس جامعة زايد صباح بعد غد السبت بالقيادات الآكاديمية والإدارية وأعضاء هيئة التدريس بجامعة زايد وسوف يتم اللقاء في العاشرة صباحا بمقر فرع الجامعة بنبي.



■ رأس الخيمة ـ الاتحاد: شهد الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الأميري في رأس الخيمة رئيس مجلس أياء منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح

وبدأ الاحتفال بتوزيع شهادات الدورة على الطلبة المساركين، ثم القي سمو الشيخ سعود بن صفر القاسمي كلمة رحب من خلالها بالطلبة وحثهم على مواصلة التعليم باعتباره الطريق الوحيد لتقدمهم، ولأبد من استثمار الوقت يوما بيوم.

اولَ العام الدراسي القادم.

حالة الطقس

٦٠ منتسبا ومنتسبة يختتمون برنامج العمل

في دورة أصدقاء الشرطة بالشارقة

الخميس د ربيع الثاني ١٤١٩ هـ الموافق ٢٧ اغسطس ١٩٩٨م

بندارسين ومعا بنصح وبدست بالمحل التعريب فلال الاجازة الصيفية كل عام مقابل مكافأة اضافية مخصصه للتعريب يذات العراسة

وستكون مكافأة التدريب بواقع ١٠٠٠ عرهم لطلب السنة الأولي و١٣٠٠ درهم

واشتبرطت البلدية ان يتعسم

واشــتــرطت البندية ال يتحدد عن الدارس بالعمل لديها منة لا تقل عن الدارس بالعمل لديها منة لا تقل عن

وحصوله على المؤهل والعضور المنتظم

والشاركة الفعلة في البرنامج الدراسي المقرر والتقيد بكافة الانظمة واللوائح

معرر وسعيد بدا المعرب المعمول بعا في كليات التقنية العليا واتمام التمريب العملي في اقسام ادارتي المباني والاسكان والصحب بالمبلنية خالل العطلة الصيفية

باستثناء مدة الاجازة والتقيد بالانظمة

واللوائح الفاصة بلأبلدية وعدم تغيير

مجآل ألنراسة للقررة ومباشرة العمل

لدى البلدية خلال شهر واحد من تاريخ

اكمال الدراسة والحصول على المؤهل. واشستسرطت البلدية ان يوافق

الدارس بدون قيد او شرط على أنه في

حلة فشله في الحصول على الوهلّ الدراسي الطلوب نتيجة اهماله أو

انقطاعه أو انسحابه من الدراسة. أو اذاً

لم يتسمكن من العسمل لدى البلدية

للمدة التفق عليها وهي ٤ سنوات أو

جزء منها فآنه يحق للبلنية استرداد

التكاليف الدفوعة للدأرس او نسبة

منها نظير الجزء المتبقي من المدة ونلك بالوسائل القانونية. ويمنح المواطن

الذي يجتاز البرنامج ويعمل بالبلنية

بشكل مميز ويحصل على تقدير محتاز

سبيتيت وسده و المدي المسابيتيت من علاوات الدرجة الحالية، كما يمنح المؤظف الذي يحقق تطويرا أو ابتكاراً في اساليب العمل الحالية أو ابداعا

يهدف تنظيم استخدام العافلات المدرسية

مقعد محدد لكل طالب وحرمان المشاغبين

، آخر تَصَريرين سنويين له علاوة مجيعية واحدة أو اثنتين كحد اقصى

٤ سنوات من تاريخ اكسمال الدرآس

للطالب السنة الثانية.

اية جــزامات تلعيب عنه خــلاًلُهُ

الْمُترة، ويستحق للوظف الترقيب الدرجة الأعلى في حالة البقي درجة الوظيفة العالية للدة للقررة

حسب نظم البلدية على الأقل أفراق

القررة للبقاء في النوجة ، في خالات

شغل الوظيفة الأعلى المطلوب الترقية

اليما بالندب لمنة ٦ أشهر علي الأقلِّ،

والحصول على تقدير جيد حداً في آخر

تَقريرين سنويين للاداء واستيفه توافر الكفاءة العلمية والخبرة العملية

في مُجال العمل الحالي، وقَضَاء مدةً خــدمـة بالعــمل بالبلدية لا تقل عن

الخريج فور التعيين إلى ١٤٠٠ نرهم

شهريا للاعزب و١٠٠٠ درهم للمتزوج

وتشـمل الراتب الاسـاسي و-2٪ بلل سكن للاعزب و-1٪ للمتزوج اضافة:

الى علاوة اجتماعية ٥٠٠ للاعزب.

و ٠٠٠ درهم للمستزوج وعلاوة غيلاه

مُعيشة بواقع ٣٠٪ بحد اقصيل ١٠٠٠ درهم ويدل مواصلات بواقع ١٠٠٠ درهم

بالاضافة لامكانية توفير سيارة للعمل

الميساني و١٠٪ من الراتب الاسسا

بدل طبيعة عمل او محنة وسنتنا

الفرصة للخريجين لاستكفال البراسة

لدرجة النبلوم الأعلى او البكلوريوس

والدكتوراه للمتفوقين في دراستهم

طوال الراحل التعليمية مع مندهم فرص الترقي الى الدرجات الوظيفية

والدراسات العليبا للماجس

الطلاب غير الملتزمين والمشاغيين حيث سيتم الذارهم اولا ثم حرمانهم من استخدام الحافلات في حالة تكرار السلوك

نفسه، مع تقدير وتحفيز الطلاب المنتزمين والسائق الملتزم

وأصدر السامان التعميم الى مديري ومديرات المدارس

بالمُنْطِقَة في اطار الاستعدادات لبدَّ الْعام السنراسي الجنيد وتوظيف كافة الامكانيات بالدارس نحو استقبال

الطلاب بشكل ملائم وفعال بعيدا عن أجواء التوتشر

والقلق وخاصة الطلاب الذين يدخلون المراحل الجديدة

لاول مُسرة، اول روضة واول أبتهدائي واول اعتدادي واول

من خِلال الامكانات المتاحة بالدارس.

وتصل القيمة الاجمالية لراتب

ale a

- 10: Mary 10:

- There

1

ا المنتخب من من سنة المنتخب من من منت الماليوا (المنيات من منا

المتخانسة سدد

and the second

للسائلين شرعت مرزع سم

ذلال يوليو الماضي

ويراثناه صاربا عساء

والمساوة كالمالية

لفتناب خسر سيس

فالتفوال والمناف سنميس

التقط تعب إذروا والروا

الملتقف عين أن دور . .

المنتقف عدد يدوم

فوستي الأنسب سنسترست بدر

وأفادة (٣٠٠ توفظ تبير غسر سار.

وتواه تنفضات في سنسسرت

(للواقق م ع) عنه النسي مسدور

المتعلقية خدستاري

22..35

لصيانة .

المتغن للخوة للخعاصية كالمج

التعقيبا أفصستنب مسؤر

المنشئوكة في شنقصت شد

الملك وعنى منز يرغب ضي

المهلجسعة أنستنوف أنغذد بد

اكلمتعزيل الغنصبة بغث

إ بلطنبق للعسني تستنب

المتقيد العضاءات حديده

فيبيه ويتسطن تستندر

الخليخ للنفء لايتر فيشب

الله الأربطاء خواطق

the state of the

[وتضنق بنضويف

الفظاه لبطاق شمسب

الفينان ينفدون

المنطق لعنسس شيء

مينة الإستراث ال

المستقاء الشرطة الثلاثة من فئة التوظيف للطلآب والثانية للطالبات اعملكما بالقيانة العامة لشرطة الشارقة صباح أمس بعد ان امضًى الطلاب والطالبات المشاركون بالدورة شهرين من العمل في ادّارات واقسّام الشرطة المتلفة.

ويصدف برنامج توظيف الطلاب في ادارات الشمرطة الى تعليم وتذريب الطلبة والطالبات الشاركين على بعض الأعمال الكتبية واليدانية اليومية للشرطة واشراكهم في بعض مجالات العمل الشرطي وتدريبهم على استخدام اجهزة الحاسب الآلي وللهارات المتعلقة بذلك.

ويعسمل الطلبة والطلبات المساركون بالبرنامج مقابل مكافات وحوافز مالية تخصصها لعم شرطة الشارقة تشجيعا لهم لقضاء العطلة الصيفية في أداء مثل هذه الاعمال الفيدة والتي يكتسبون من خلالها محْتلفَ الْصَارات، وَالْتحقّ بعض الطلاب المشاركين بمذا العمل بادارات

الشرطة الاخرى بالشارقية كالطالب يوسف محمد على من مدرسة دسمال الاعدادية الذي التحق بادارة الدفياع المنتي بالشيارقية وهو احد خريجي الدورة العاشرة لأصدقاء الشرطة التي انعقدت العام للفس ويشارك هذا المام في فئة التوظيف كالراسلات واعداد البرقيات، وقام بمرافسة فرق الدفساع للنني آثناء عملياتها في المدينة.

الطلاب للشاركون في الدورة أما زميله الطالب احمد صالح من اما زمينه الصحب مسلم المرادية فقد البحق مدرسة الشهباء الاعدادية فقد البحق المرادية فقد البحق المرادية في المرادية المرا بِفَرَع التَّحَقِّيقَ الْجِنَائِيُّ حَيْثُ تَعَلَّمُّ بعض مسحارات العِسْمُل الْكَتِّسِيْنِ والراسلات وادخال البياتات في أجعرةً الكمبيوتر، ويقول الطلبان يرسف واحمد انهما قد أستمتعا واستُعُابا كتسيسرا من برنامج توظيف الطلاب خلال عطلتهما الصيفية، وشارك في فئة التوظيف من الطلاب الأمنتسبا

بينهم عشر طالبات. تخريج ٨١ طالبا من أصدقاء الشرطة في خورفكان

¥ خور فكان - الاتحاد: شهد العقيد محمد عبيد الجروان مدير عام شُرطة الشارقة بالاتفة مساء امس حفل تخريج ٨٦ طالبا من اصدام الشرطة في خورفكان وفي بداية الحفل الذي اقيم على الكورنيش القي الرائد علي بوهندي محير ادارة شرطة الشارقة بالنطقة الشرقية كلمة اشاد فيما باهتمام ودعم صلحب الصمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة لجفاز الشرطة

ومسابقات في السباحة شارك فيماً ١٠ طُفلا وشمات

ورعاية سموه الكريمة لابنائه الطلبة. وقال أن هَنَّة التَّوَزُة تَقِي انطلاقا من هذه التوجيمات، وكان الطلبة قد تِلقُوا خِلَّال

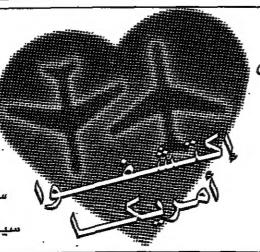
شمرين تدريبات عسكرية وشرطية تعرفوا من خلالها على جميع فنون الرياضة العسكرية والانضباط الشرطي وفي ختام الدغل الذي حضره عدد كبير من اولياء امور أطالية والضباط قام العقيد الجروان يرافقه الرائد بومنتي بتوزيع الشمادات والجوائز على أوائل الدورة.

ختتام دورة تعليم السباحة لابناء العاملين بشرطة الشارقة

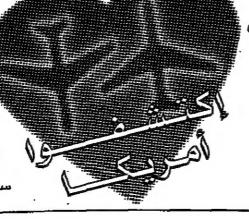
التصفيات منافسات حادة بين التسابقين لاقت أستجسان ■ الشارقة - الاتحاد: شهد الرائد عبدالله شهيل رئيس اللجنة الرياضية بشرطة الشارقة مساء أمس الاول فعاليات انتها دورة تعليم السباحة لابناء العاملين بشرطة الشارقة والتي اقيمَّت في نُادي صَباط الشرطة وكانَّت النورة قد يدَّأَت في ١٨/٦/١٠ بمشاركة مانة وخمسين طفلا من ابناء العاملين عُنَ تراوحت اعمارهم بين ٧ - ١٢ عاما حيث تم تقسيمهم م مروحة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة على مختلف تمرينات المسباحة الاولية مثل التنفس والطفو والغطس، وقد بدأت فعاليات المفل بأجراء تصفيات

الحضور، وقد اسفرت السابقات عن النتائج التعلية؛ في مسابقة ٢٥ متر حرة لسن ٧ - ٨ سنوات فلز بالركز الوا اسماعيل محمد صالح، وفار بالركز الثاني احمد سيف الزرقة وفاز بالْرَكز التلاث خَلَيفَة ٱلشريهَان، وَفَي مسابِقَة وَإِيْفِيْ حَرِةُ لَسَنَ ٩ - ١٠ سنوات فِيلَ بِلَلْرِكِرَ الْأُولُ هِسُبَةٍ يَوْفُونُ والركز الثاني صالح عبدالله صالح، وبللركز الثاني مِنْ فَعَالِي براهيم، وفي مسابقة ٢٥ مترا حرة لسن ١١ - ١٢ سنوانيك بالركر الأول عبدالرحمن محمد صالح، والركز الثاني محمد محمد لطفي، وبللركز الثَّالث سلام عبدالله سلم.

شارلوت دينفسر غرينقيل لاس فيغاس مينيابوليس ناشفيل نيو اورلينز اورلاندو سولت ليك سيتي سانت لويس



رحلات يومية إلى ما وراء أتلانتا، سينسيناتي ونيويورك (جي إف كيه) على منن خطوط طيران دلتا، شركائنا الأمريكيين الجدد. تكلفة الرحلة تبدأ من ٤٠٠٠ درهم. اتصلوا بوكيل سفركم المعتمد أو بالخطوط الجوية الفرنسية على أبوظيي: ٢١٥٨١٦ ٢٠. دبي: ٦٦٧٧٧٥ ٠٤. الشارقة: ٢/٢٥٧٢٦ ٢٠



سان ديياغو تاميا







والشريعة والقانون.

التعليمية بشكل ايجابي.

طنا تم قبول - ٥ الف طن منها، ورفض

افتتح برنامج لقاءات تطوير المسيرة الأكاديمية مدير الجامعة يؤكد الحرص على طرح برامج تلبى احتياجات المجتمع

■ العين ـ أحمد الخشن :

■ اشاد د. هادف بن جوعان الظاهري مدير جامعة الامارات برعاية صاحب السيمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للنهضة الحضارية والْفَكَرْية بالدُّولة، ورعايته الكريمة للمسيرة التعليمية والتعليم العالي، واهتمامه المستّعر بجامعة الامارات وتوفير كل مستازمات تعاورها وارتقائها لمستوى الجامعات العالية التقدمة، بشكل يساعد على اعداد الكوادر والقيادات المواطنة التي تسمم بالارتقاء بالمجتمع واشاد سعادته بجهود معالي الشيخ نهيان بن ميارك بالارتقاء بالمجتمع واشاد سعادته بجهود معالي الشيخ نهيان بن ميارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الزنيس الاعلى للجامعة، والذي كان لجهوده ومتابعته العثيثة عظيم الاثر فيما حققته الجامعة من تطور وتكريس مكانتها كمركز علمي وفكري وحضاري

راد. جاء ذلك في كلمته التي افتتح بها صباح امس برنامج لقاءات تطوير السيرة الاكاديمية للعلم الجامعي ١٩٠٨ والتي عقنت بقاعة المؤتمرات بمركز الموارد العلمية والتعليمية في الجيمي وادارها د. محمد يوسف نالب مدير الجامعة للشؤون العلمية

والتعليمية وحضرها السلاة نواب مدير الجامعة ومساعدوهم، وعمداء الكليات ومسدراء الادارات ورؤساء الأقسسام وأعضباء هيئة التدريس بالجامعة. وأكد د. هادف الظاهري على ضرورة العمل على ترجمة توجيهات معلّي الشيخ نهيان بنّ مبارك ألّ تُعيان ترجمةً واقعية من خلال القيادات الأكلايمية والادارية بالجامعة من جيث ألعمل على تطوير وتحديث البرامج والخطط الدراسية وطرح ألبرامج الجديدة التي تلبّي أحتياجات الجتّمع، وسوق العمل، مع طرح برامج حراسات عليا مناقشة تلبي احتياجات الجتّمع، ودعم البحث العلمي، وخدمة الجتّمع بشكل يعالج مشكلاته واحتياجاته. وأشار د. هادف الطاهري الى ان جامعة الاماراتِ ويقِصَل الجهود

المغلصة لاسرتها التي تعمل بروح الفريق الواحد تسير بخطوات

عبي - الاتحاد: أصدرت الميادة العامة والخدمات الطبية بادارة الصحة

التابعة لبلنية دبي خلال شهر يوليو الأمي م٠١٧ شهادة طبية الوافدين

الراغبين في الحصول على اقامة او تجديد اقام تحم، كما اصدر القسم

٣٥١٨ بطاقة صحيبة للعاملين في

سؤسسات للواد الفبذائية ودور

الحضانات والدارس الخاصة وصالونات

التجميل ألنسائية والراكز والعاهد

الريادة بالجامعة

باستخدام طرق التدريس للطورة ووفرت الجامعة مجتبرات الماس الآلي لجميع الكليات واستبدلت الآجَمْزة القديمة بلجمْزة متطورة، وتم تجميز ه قاعات ذكية ثابتة زمتحركة واجمزة عرض بيانات الكَثْرُونِية، وشفاقيات وفينيو وتلفزيون كما تعمل الجامعة على توفير حاسب آلي لكل عضو هيئة تُدريس قبل بدء الدراسة بالجامعة للعام الجامعي العلي. واكَّد سعلَّة مدير الجامعة على ان الجامعة حققت قفزات نوعية

مُدروسة لتحتل مكانَّتُها المرموقة بين الجامعات العالية، حيث بدأت مبروسه الحسل محمدها الرموقة بين الجامعة العالمية، حيث بدات الجامعة منذ العام الجامعي الماضي يوضع خطة استراتيجية لدة ١٠ سنوات شاركت في رسم محاورها لجان جامعية ومنها للحاور الإكاديمية والإدارية والطلابية ونلك بالإقادة من الخبرات العالمية

الشهود لما بنك. بالاضافة الى ما تبنَّلُه الجامعة من جهود لتطوير

العملية التعليمية من تحديث لطرق التدريس وتقنيات التعليم

واحد سعده مدير الجمعه على ال الجمعه حققت ففزات نوعية في مجال التدريس، وعملت العام الجامعي للاشي على الافادة من توجيعات معلي الشيخ نعيان بن مبارك ال نهيان برصد • ملايين درهم ميزانية تخصص للبحث العلمي وتمويل البحوث الجامعية بالكليات نما يشجع البحث العلمي في الجامعة وينقعه قنما لتوظيف هذه الابحاث لخدمة المجتمع، كما قدمت بعض الكليات مشاريع مقترحة لبرامج الدراسات العلياتم اعتماد بعضها فعليا.

واكد د. هلاف الظاهري على اهمية تقرير مفهوم الريادة بجامعة الامارات وفقا لتوجيهات معلي الشيخ تميان بن مبارك، سعيا للتمييز عا يتطلب الراجعة للستعرة لطبيعة نشاط الجامعة ويرامجما وخططها عن طريق التقييم الخارجي بين بيوب حجر العام الماضي غدا هذا التقييم احد أهم الزايا العلمية للجامعة، وقد تم العام الانسانية عدا هذا العلم الانسانية الانسانية العلم العلم الانسانية العلم الانتهاء من أقييم الأداء في كلّ من كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ومراجعة التقارير الدورية في كل من كليتي المندسة

صلاحيتها للاستهلاك في اطار التعاون

ليس مصدر ازعاج كماقد يتيلار للبعض بل انه مصدر الهام، وتفاعل مع الطلبة والاستماع الى آرائهم ومشاكلهم يتيح لنا الاطلاع على ما يجري ويفسح المجال امامنا للاطلاع على عمق ما يدور في في دهليز الجامعة، وان ايلاء الطلاب هذا الامتمام بنعكس على العملية

والادارة والاقتصاد وسيتم هذا العام تقييم كل من كليتي التربية

والسريعة والمعول. وتحدث د. على راشد التعيمي نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة فقال ان رعاية الطلبة في الجامعة امر ليس منوطاً بقطاع دون آخر، لان اهداف ورسالة الجامعة في التدريس والبحث العلمي وخدمة

الْجِتْمِعِ لَا يُمْكُنُ انْ تَسْحِقَقَ دُونَ اسْرَاكَ الْطَالْبِ بِهَا وَاضَافُ انْ مِنْ الْلاحظ تَمِياعَدُ دُورِ الْطَلِّبَةِ بِالْجَامِعَةَ فِي الْجَامِعَةِ الْتَقْدِمَةِ، وَهِذَا مِا

نسمى لتكريسـ ۗ فَي جامــُـتنا من حَبِّثُ أشرك الطالب بالمُـملية التعليمية وتحقيق التواصل الامثل بينه وبين ادارة كليته فالطالب

وانتقل د. علي راشد للحديث عن خطة الجامعة بتوفير السكن اللائم، والناخ الصّحي لعطاء الطلبة، واشار الى خطة الجامعة هذا العام بتوريع الطالبات حسب كلياتمن على السكنات الجامعية، مما يسأعد على وضع برامج ارشادية خاصة بعن، وتلبية احتياجات خصصية لأزمة آهن مثل توفير مراسم ويرآمج كمبيوتر لطلبات المندسة في سكناتمن، وتنظيم محاضرات خاصة تمممن اضافة لافادة الطلبات الستجدات، وطالبات السنوات الاولى من خبرات زميلاتهن، وغيره واكد ان كل نظام لا يخلو من محاسن ومساوى وان التجربة هي آلتي تكشف صحة الخطّة والتوجه وان التُوجه حاليا لتوزيع السكن الجامعي للطلبة والطالبات بوجه عام حسب الكليات. حَاصَةٌ وان المديد منَّ الجامعات المتطورة قد خطت في هذا الأتجاه

انواع الميوانات كالقطط والممام

والدواجن والخيول وغيرها.

اسكان الطالبات

الُختَلَفَة. ودعا للشاركَين في البرنامج الى تطبيق ما تعلموه على أرض الواقع من خلال أشرافهم على تدريب بقي العساملين في وحسداتهم وتحسمل السؤولية دائما بشرف وأمانة للحفاظ على أمن ومكتسبات الوطن وحماية

قائد قوات الأمن الخاصة بالنيابة حفل تذريح للشاركين بالبرنامج التدريبي للبنيقية (ام ١٦) والذي نظمته قوات الأمن الخاصة بالتعاون مع القوات السلَّمة بمثلة في جناح التسريب في

وحضر الحفل القنم الركن غيلان سيفٌ السَّالي قَـائد جُناحٌ التَّـعريب بالشرطة العسكرية وعدد من ضباط القوات المعلمة وضباط الوحدات الأمنية بقيادة قوات الأمن الخاصة،

وأشاد العقيد سالم المزروعي بالتعاون للثمر مع القوات للسلحة والذي حقق

النجاّح لَلنشّود للبرنامجَ السَّفريبيّ مؤكدا حرص قيلاة قوات الأمن الخاصة لوفيع امكانياتها التّاحة في حَدمة الوطن لتحقيق التنسيق الشامل

للأجهزة الأمنية بوزارة الداخك

والقوات للسلحة بأفرعها ووحداتها

الأرواح والمستلكات، وأضَّاف أن

منتسبي قوات الأمن الخاصة يجب ان

يفتنضروا دائمنا بدورهم الكبيبر

وبالسؤولية الملقاة على علقهم فعم

الشرطة العسكرية.

رئيس الدولة. وأكد الرائد جاسم الحوسني رئيس قسم التخطيط والتطوير بقيانة قوات الأمنُّ الخاصة في كلمته الحرص على الارتقاء بالبرنامج التدريبي العملي والساهمة بفعالية في تعزيز الأمن والاستقرار في ربوع الوطن الفالي واشاد بالتجاوب الكبير لمنتسبي وسند بالقيم الدبيير التسبي البرنامج وحرصهم على الاستفادة من

تخريج المشاركين

في البرنامج التدريبي للبندقية (امر ١٦)

كل ما تعلموه في تطوير الاداء. وفي نهاية الحفل قام العقيد سال العين السلهرة على أمن وأمان كل مواطن ومقيم على أرض الدولة في الزروعي بحضور القدم الركن غيلان ظلَّ القَّيَّادة الرشِّيدة لصيِّم السموّ سيف السالي بتوزيع الشيسادات والجوائز على المتفوقين ودرع تذكاري الشبيخ زايد بن سلطان آل نميان لقائد جناح التحريب بالش

بالبرنامج التدريبي، الاول رقيب أول عبدالرحمن صالح أحمد، الثاني شرطي أول خالد محمد غالب، الثالث عريف محمد سالم

شرطة الشارقة تكرم مسؤولا بالسفارة الفرنسية

■ الشارقة - الاتحاد: قام العقيد محمد عبيد الجروان قائد عأم شرطة ألشارقة بألوكالة صباح امس بتكريم السيد ستيفان كير مسؤول الشرطة بالسفارة الفرنسية بالنولة بمناسبة

وقسم العقيد الجروان للسي العامة لشرطة الشارقة نظير خدماته والجمعود التي بنلها من موقعه كمسؤول شعبة التعاون الدولي بالشرطة الفرنسية مع دولة الامارات العربية المتحدة في سيآق تأصيل مبدأ التعاون المسترك الدائم بين جهازي شرطة في البلدين ولدوره الميز في عقد عدمن الدورات التدريب التخصصة ليعض العاملين بشرطة الشارقة، تحت اشراف متخصصين فر الشرطة الفرنسية ترسيخا للتكام والتنسيق بينهما في اعداد الكوادر البشرية اللربة القادرة على مكافحة الجريمة بكافة انواعها ومستوياتها وعمله الدائم على توثيق التعاون عن طريق تبلال الضبرات وتبادل زيارات الخبراء المتخصصين في كلا الجانبين.

أنتماء خُدمته في سفارة بلاده. ستيفان شمادة تقديرية من القيادة

الطرفين في اطار مواجدة الجريمة النولية النظمة. وعصلا على تقسم سمائته بلتماون مع شرطة الشارقة وتطور جوانب العمل الأمني بشرطة الشارقة. وتقديره لما لمسه من حضاوة وتكريم

مؤكدا اهمية استمرار التواصل بين

عند الاتذارات والغرامات للوجعة لهم ١٣٢ انذارا وغرامة، وتم اتلاف ٢٧ الفا الحيوانات والمواشي للتأكد من التزامها بالتشتيش على المواد الغذائية بِالنَّفُلُّةَ الْعُلَّمَةُ، حَيْثَ بِلَغُ عَنْدُ الزَيْارِاتِ ٤٧٤ زيارة تم خلالها انذار ١٩ مـملا وقام مفتشو الصحة بالعيادة بلجراء للستوردة وشملت منتجات الحليب، اغذية وحليب الاطفال، والمشروبات ١٤١١ تَفْتَيْسَا عَلَى الْغَيْادَاتَ الْطَبِيَّةَ وه٧٢ ملك مترامن أدوية الشراب وغرامة ٥ مخلات، وقد منح القسم ٨٨ الفارية، وحبوب وبقوليات جافة، و-١٢٠ ملليمترا من سوائل الحقن ومعجنات، حيث بلغ كمية الوارد ١١٩ الطبية و١٢ الفاو ١٤٨ قرص دواء لعدم شهلاة صحية لتصدير ١٤٩ من مختُلف

> ١٨٠ الفا و٩٦٦ طنا لعدم صلاحيتها او بين قسم العيادة العاملة والضنمات عدم توفر الاشتراطات للحلية فيها، الطبية ووزارة الصحة لراقبة صلاحية وقامت شعبة التفتيش على الاسواق ألادوية وشسروط تخسزينهسا في الصيدليات ومستودعات الادوية. أن كما قلم قسم رقاية الاغذية التابع الادارة الصنحية خيلال شيهر يولي و الطية بزيارة ١١٧٥ منشأة شملت محل خضار وفواكه، ودكك لحوم واسماك. وملاهم وغيرها وتم خلالها اتلاف ١٣٢ طَّنَا مِنْ الْمُوادُ الْفُلُدُ الْبِينَةِ وَانْدُارِ ١٠٤ بالتِفتيش على ١٣٤٥ منشأة متعاملةً وتفريم ٩٩ منها، كما بلغ عدد الشكاوي بالأغلثية دمطاعم، وكافتيريات، التي وردت للقسم ٢٦ شكوى تتعلق وبقالات، وفنادق، وسويرماركت، الصحية والنظافة العامة واغتية ١٠٠٧ وتقريم ٤٢٢ معلا وغلق ٦ معلات منتهية الصلاحية، حيث تمت معالجا لخالفتهم شروط صحة وسلامة الاغنية والتي تتضمن شروط البناء ۲۱ شکوی فی حین کفت ۱ شکاوی غیر وَنظامِ الصّيانَة والتنظيف، والنظافة الشخصية للعاملين بالطعم، واعداد وتحضير الاغنية النينة والطبوخة، مؤكدة، وقام قسم البيطرة خلال شعر يوليـو المُعنيُ بعلاج وتحتصين 10 الفُ حيوان بالقسم خلال الزيارات الريفية او في العيادات البيطرية. وتَعْطَيَفُ الأوانيُّ والأطْبِـــَاقَ، ونُطَام المسيسانة والتنظيف، ومــقساومــة

المشرات، وتصريف النفايات السائلة وردت للمختبر لاجراء التحاليل عليها ٢٠٥٩، كما قام القسم بالتفتيش على كما قامت شعبة تجارة الاغذية مصلات بيع الدواجن ومصلات بيع

حفل ختامي لدورة الكمبيوترفي رأس الخيمة

■ رأس الفيمة . الاتداد: تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الفيمة لتقنية العلومات حاكم رأس الفيمة لتقنية العلومات والحاسب الآلي بالتعاون مع مركز الدراسات والوثائق حفل اختتام دورة الحاسب الآلي الصيفية وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم. ويقام على هلّمش الاحتفال معرض لنظم العلوماتُ والبرامج التعليمية. كما سيقام الحفل المتامي والعرض للطالبات في مقر جمعية نهضة الرأة وثلك

تكريم شرطيين بمرور الشارقة

■ الشارقة - الاتحاد؛ كرم الرائد عادل عبدالله خميس رئيس قسم المرور بادارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة صباح امس الاول كلا من الرقيب محمد سالم اليحيائي، والعريف رمضان عبدالله محمد من ادارة الرور بالشارقة وذلك تقديراً للجمد الذي يبتله المُنكوران ولتفاتيهما واخلاصهما في اداء الواجب. واشاد الرائد علال خميس بللذكورين متمنيا لهما توام النجاح والتوفيق في اداء

استغل غياب صاحب المحل

■ دبي - الاتحاد، القت شرطة دبي القيض على للدعو على نور وزي منفر الدعو على نور وزي منفر الداني الجنسية وذلك بنهمة سرقة ١٨ الفا و ٨٠٠ درهم من غزاتة منط كان يعمل به بالشارقة.. حيث ورنت معلومات الى الباحث الجنائية بالأدارة العامة للتحريات والمبلحث الجنائية عن تواجد شخص من الجنسية الايرانية بأحد فنادق منطقة ديرة ارتكب حادث سرقة بامارة الشارقة، وتم تكليف ضحة الملومات، وبعد التأكد من صحة للعلومات ثم القبض غلى المتهم بأحد

في الساعة التأسعة من مباح اليوم.

فتلاق منطقة نايف. وفي ادارة التحريات والسلمت الجنائينة أعسرف بانه واثناء تواجنه بالحل الذي يعمل به والتخصص في زينة السيارات بامارة الشارقة استغل غياب صلحب للحل واخذ مفتاح الخزانة والذي يحتفظ به داخل الحل بصورة دائمة وتمكن من فتح الخزانة واستولى على ١٨ القيَّا و ٥٠٠٠ ترهم ولِاذُ بالقرار



اتخلأ الاجراءات القلنونية اللازمة تم صُبِطُ ١١ الفاوه٣٠ درهما يحورُته، كمأ تم شبيط مجموعة من اللابس والعطور

مدارس النهضة الوطنية نتفننه يزف المدير العام لمدارس النهضة الوطنية والهيئتان الإدارية والتعليمية البشرى لطلاب وطالبات المدارس ويهنئونهم على نجاحهم في إمتحانات الشهادات البريطانية A LEVELS, AS And IGCSE للعام الدراسي ۹۷ / ۱۹۹۸ حيث حققوا نتائج متميزة ومتفوقة ونأمل أن تكون هذه النتيجة حافزاً لكافة طلبة المدارس على بذل المزيد من الجهد والعطاء. وتدعو إدارة المدارس الطلاب والطالبات الإتصال بإدارة المدرسة للحصول على استمارات النجاح الخاصة بهم فإلى الأمام ومبروك الإدارة

خلال يوليوالمامي بلدية دبى تصدر ٧ آلاف شهادة طبية لتجديد تأشيرات الاقامة

والمستنشفيات الغاصة والختبرات الطبية الخاصة والصنيدليات والستودعات وصالونات التجميل النسائية والرجالية وذلك للتأكد من التزامهم بشروط النظافة التعلقة بمواقع عملهم ووجود بطاقات صحية لدى العاملين في تلك الوسسات، ويلغ موسيد بين و المدار و المراد ويلغ

> دولة الامازات العربية المتحقة وزارة الصحة . إدارة المشتريات

إعلان عن طرح المناقصات العامة رقم * 43-V7/11 *43-17/11 44/79-80#

ه تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطئي بولة الإمارات العربية للتحبة للرخص لهم والسجلين أدى غرف التجأزة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن اي من المناقصات العامة التالية: ١ ـ المناقصة العامة رقم م ع - ٦٧ / ٩٨ بشأن القيام بتوريد لوازم كمبيوتر

٧ ـ النتاقصة العامة رقم م ع - ١٨ / ١٨ بشأن القيام بتوريد خليب ومواد ٣ ـ المناقصة العامة رقم مع ع-٦٩ / ٨٨ بشأن القيام بتوريد لوازم طبية

ه يمكن الحصول على مستندات أي من لثناقصات خالاً ساعات الدوام الرسمي من قسم للشَّتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل نقع مبلغ وقدره (۳۰۰) درهم غير قابل للرد. * يجبَ إنْ يصطحبِ العطاء تامين إبتدائي في صورة كفالة مصرفية صائرة عن لحد للصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا

قابلة للإلفاء لا تال قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية المفعول حتى يوم الأربعاء للوافق: ٢٧ / ١ / ٩٩٩ ١. تودع العطاءات في المستدوق المقصص لها بقسم المستريات بوزارة الصحة في لبوظبي في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الثالثاء

* تغتج الظاريف الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء للوافق: ٩٩٨/٩/٣٠ وعلى مندوبي الشركات الراغبين في حضُور جلسة فتح الظاريف التولجد بديوان الوزارة في الوقت والتاريخ الْحدد أعلاه. * تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول لدة (٠٠) يوماً من تاريخ فتح

* لأي استفسار يرجى الدخول على صفحة وزّارة للاليّة والصناعة بشبكة الانترنت على العنوان التالي:

www.fedfin.gov.ae. وكيل الوزارق

امارة ابوظيي دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية شؤون المبانى التجارية

مناقصة عامة

لصيانة سيارات الدائرة

تعلن دائرة الخدمات الاجتماعية والمبائي التجارية /عن دعوتها لأصحاب مؤسسات وورش تصليح السيارات للمشاركة في مناقصة صيانة سياراتها وفق الشروط اللازمة لذلك وعلى من يرغب في المشاركة بهذه المناقصة عليه مراجعة الدائرة أثثاء ساعات العمل الرسمية لإستالم الاستمارات الخاصة بتلك من مكتب الشؤون المالية والإدارية بالطابق الحادي عشر بمبنى الدائرة الرئيسي آخر موعد اتقديم العطاءات هو يوم ٢٠/٩/٨م

Company and the company of the compa

غرقة الفنون الشعبية في ختام الفعاليات التراثية (تصهير: ظمير حيدر)

شكل خيوط رفيعة اما فضية او ذهبية

عَرض والبشت، والعباءة والسروال

عرض والشيلة والبرقع وغيرها من الأزياء الشعبية في خيام «العريم» احياء الترات الماضي الاصميل في الخليج

والمدرات. وشارك اطفال المدارس في الالعاب الشعبية المتنوعة ووزعت جوائز قيمة للاطفال مسئل الالعساب والأدواث

الدرسية وغيرها وقدم برنامج اجازة

سعيدة من تلف زيون دبي طقات

خاصة من تقديم الأطفال سعود

الكعبي وايضان ريكض وأمل محمد

وروضة حافظ اهتم فيما بمسابقات

تراثية ذات جوائز ومقابلات للزوار مع

الكبآر والصغآر لنقل انطباعاتهم عن

الغبار والمعطور مصاحبات صيف دبي ٩٨ وذلك في مركز دبي التجاري العالمي كما عرضوا الاعصال التراثية كالحناء والبخور

ولقاءات مع حرفين لهذه المهن التي

تتسم برآئمة خاصة من رآلم

التاريخ والتراث كما شارك الأطفال

الزوار مع مقدمي البرنامج في لوحات فنية راقصة عبرت عن الفرحة

واشاعت جوا من السرور والابتهاج لدى رواد هذه الراكسز والبستت هذه

الفعاليات الختامية بأنّ دبي عروس الفليج اصبحت منارا دائما طوال العام

وحستى في عسرَ الصييف للّزَائرينُ والسانحين والضيوف من كلفة بلدانٍ

في تظاهرة تراثية فنية وشعبية

الليوه واليومبيّ والسباتاً في ختام الفعاليات التراثية

توجد في خيام البدو النتشرة هنا وهنك لأحياء ألتراث الوطنى أدوات

النخيل و « الداس » كمقص أو منشأر لتهذيف وتقليم سعف ألنفيل

والجريد وغيرها الكثير من الحرف

اليدوية والتي نالت اعتجاب الناس

اللين التفوامن حولهم الخذ صور

تذكرية معضم. وفي أحد الخيام تحدث الحاج جمعة خلف عن «الجرجور» واستخداماته في صيد الاسماك

و الصريدان ، لحمَّ ل اواني القهوة

العربية آلرة بمرافقة التمور كغذاء رئيسي يومي و «الرئة ، و «الكاسر» من أنواع الطبول على ظمر السفن

و «المسلول» لذى المسرفي «الزارع» والذي يمتم بالنخيل وانتشرت ايضا

اللمبات التي كانت توقد بالكيروسين وتسمى دفنار ، بجانب دالسروج،

وتضمنت الفعاليات التراثية في حفل المتام عرضا للاطباق الشعبية

وللأكسولات المتسوارثة ولايزال الناس

يتناولونها بشغف كبير حتى اليوم كالارز .. والصريس واطباق الملوى

كلمصيد والبثيث والتي امتلات بها خيام كثيرة ومنتشرة في المداخل والردهات والصالات الكبيرة بالراكز

والازياء المتميزة بالتطريز او ما يعرف

باسم التخوير والرزي هو القصب على

الستخدمة في ركوب الابل.

التجارية بمدينة دبي. كساطهرت الملابس

■ شدنت مراكز دبي التجارية مساء أمس الاربعاء تظاهرة احتفالية تراثية ضخمة أحيتها دوالي عشر فرق للفنون الشعبية شارك فيقا اكثر

من ١٠٠ عازف وراقص حيث قـدمـوا

الفرح بالرقص والغناء والعزف ونقات

عن نبي الدينة الجميلة بمصاحبة

اشحثر الرقبصات الفلكلورية مثل

والليوه واليومبي والسباتاء بمصاحبة

العرف المعيز على «الصرناج» الافريقي الماثل المزمار البلدي. كما شارك في الفعاليات التراثية

ليوم الختام أمس الخميس أكثر من

عَشَرين رجلا وامرأة في ثلاثة مراكز

الحرف اليدوية القديمة امام جماهير

ورواد وزوار مدينة نبي من الواطنين والقييمين والسيانحين الأجلنب

مَــثَل، وأَخَـرص، الذي كـان بديلا

للثلاجة لمفظ الطعام.. ووالملاء

لحفظ ماء الشرب باردا و «السعم» اناء

الماء. اما ادوات ركوب الجمال فتوجد

لبِّعير وكنلك «الجاعد» فُوقَ طُهرٌ

النَّاقَـةُ وْ ﴿ الرواقَ ۚ مِنْ الْمُنْسَوْحِاتَ

Big fun for little ones

في دورة تدريبية خلال المفاجآت

التعارف والتفاهم والتضمية مثلث السعادة والاعلام والتربية والاسرة ثالوث الاستقرار

تا التعارف والتفاهم والتضحية مثلت السعادة ..والاعلام والتربية والاسرة ثالوت الاستقرار العائلي .. بينما يجيء سوء التفاهم وغياب الحوار الودي بين الزوجين وخوف شباب اليوم من مؤسسة الزواج على رأس أسباب تفكك الاسسرة .. وارتفساع نسب الطلاق عند الصقائق اكد عليها القاضي جاسم الطوع في دورة (فحم النفسيات) التي تشرف عليها دائرة التنمية الاقتصائية بدبي والتي عقدت مساء أمس في غرفة تجارة وصناعة ت كلسيدات. وذلك ضمن فَعَلَّيَاتَ مَعَاجَلَتَ صِيغَ دَبِي ٩٨.وأَسُلَّرُ المطوع إلى فوارق التفكير بين عقل الرجل وعمّل الرأة من حيث واقعيمة الرجل وقدرته على التخطيط وإتخاذ القَـرارات بشكل افـضل من المرأة .. وفهم النفسيات تمني معرفة طريقة تفكير كل من الزوجين، لكي يتحقق التكامل بينهما في المياة .. مؤكدا أن المرأة تُستَطيع إدارَّة اكثَّر من عمل في الموقت داته وال أصبعب هذه الإدارات على الاطلاق .. إدارة المنزل .. لاتها عمى في علم الإدارة (إدارة الاستشاف) ايّ إدارة الطوارئ وقـــد اقتصر حديث القاضي جاسم المطوع على موضوع فهم نفسيات الازواج لانه متخصص في قضايا الزواج والطلاق بحكم عمله كتاض مشيرا إلى أن أعلى نسبة للطلاق في بعض دُولَ التالم بسبب سوء التفاهم وغياب الموار الودي بين الزوجين.وتعدث عن إختلاف تعريث الاسرة اليوم عما كانت

عليه بحكم التطور التكنولوجي الذي

دبى - ثائرة آل علي:

🗅 تبدأ اليوم فعاليات مفاجآت

الصودة الى المدارس وهي خنامس

مفاجّات صيف دبي، وتستمر حتى ١٥ سبتمبر اعلنت ذلك اشواق لطفي

منسقة مشاجبات العبودة الي

المدارس، وقالت ان الحفل سيبدأ في

السابعة والنصف مساء في مركزً

برجمان بمسيرة للاطفال تنطّلق من

أمام محلات بولو ينشدون خلالها

النشيب الوطنى تليما نساطات

مدرسية عبديدة تقام في قاعة

دراسية اقيمت خصيصا للمناسبة

في الطابق التساني من المركسز. ويتضمن المغل ندوة عن معنة

الستقبل تحت عنوان وممينة

الطب» ومسابقة تجويد القرآن

الكريم ومسابقات ثقافية ونشاطات

ترفيدية موجعة خصيصا للاطفال.

ووجهت اشواق لطفى منسقة

فماليات مفاجآت أنعودة الى المدارس

الدعوة لكل الزوار والقيمين في دبي

لدغبور هذا الدغل الكبير الذي سيسعد الاطفال ويهيئهم نفسيا

للحودة الى معدراسهم في مطلع

ممنة المستقبل يقدمها شخص

يطرح الاستلة للاطفال عن مهنة

مسينة. ثم يجيب الطفل اجابة قصيرة ومختصرة ثم يبدأ المهنى في الرد على السؤال بالتقصيل. كما

يوجد ضمن الفعاليات ركن

للحيوانات النادرة، من أجل تعريف

الاطفال بفوائدها وطريقة تربيتها

وقالت اشواق كما تستضيف

مراكر برجمان والغرير وحمر عين

وسيتي سنتر للتسوق الى جانب مركز دبى التجاري مسابقات وانتماة ثقافية وترفيهية متنوعة

وكيفية التعامل معها.

وتشتمل المسابقات الالغاز التركيبية والثقافية والترفيهية اضاغة الى زاوية من الركز لسابقة

الشهر المقبل.



اجتاح المالم. وقال النقف عند مثلث السحادة وهو التعارف والتضاهم والتضحية. أما ثالوت الإستقرار العائلي فهو يتعثل في : الاعلام والتربية

ولنبدأ بالاعلام الذي لا يلعب دوره المنشود في إعداد وتقديم برامج تثقيف الازواج ولا يوجد في مدارسنا كما يجزم جاسم الطوع - منهج تربوي للإعداد لحياة زوجية سعيدة، كما ان جـهل الابوين في هذا المجـال وعـدم تفقمهم في مسائل الزواج والحياة

منورن وسعيد. وإذا كــــان الأصل في الزواج الاستقرار سابقاً .. فاليوم الأصل فيه التفكك منوها بأن اكثر شباب اليوم الزواج . وقدم المعاضر بعض إحصائيات ونسب الطلاق في منطق الخليج وحسنى لا يتهم أحد الزوجين بانه السبّب في ارتّغاع نسب الطلّاق ... يعلن جـاسم المطوع أن الزوجين همــا

هدفها تحقيق المشاركةواعادة الاطفال الى جو الدراسة

فعاليات مفاجأت العودة للمدارس تبدأ اليومر

مندا مصرض الصودة الى المدارس

ومسابقات علمية واجتماعية وورش

عمل الاطفسال وواحسة صخسر

للكمبيوتر، ومسابقة الشطرنج

وتومينة، وركن الحيوانات النادرة

ومسابقة الطفل البدع، وعروض

اللابس الدرسية للاطفيل والرسم

كما تقيم المكتبات العامة معرضا

وقد اكد فؤاد شرف عضو مفاجآت

ومسابقات في الرسم ومسابقة

ابحث واربح، ومسابقة صيد القراء.

الحر وافضل قصة قصيرة للاطفال.

مقدّماً بعض أسرار الرجل في النّقكير ليتسنى للمرأة أو للزوجة فهمه منها :

والخليجية من دول مجلس التعاون

الخليجي والمقيمين بالدولة من اجل

اعسادة الاطفسال الى جسو الدراسسة

والدوام المدرسي والصحبة والزمالة

وتسهيل مهمتهم لاستقبال العام

مرحة أونك عن طريق مساهدة

الشصول الدراسية عن قرب داخل

المراكز ورسم بسمة مشرقة على

وجبوه الأطفيال وادخيالهم في جبو

دراسي جميل وممتع بصحبة الاهل.

الدراسي الجنيد بروح رياضي

الداخل .. هناك فساد يتمثل في إرتفاع نسب الخيانة الزوجية وإنحراف الازواج الذي بدا ملحوضاً. وضرب الزوجَّاتُ منتشَّر للاسف في مجتمعاتنا الخليجية حتى بتحقق مقصوم السعادة الزوجية

الضحية هنا في المؤسسة الزوجية. مشيرا الى العطش الإجتماعي الذي يعلني منه بعض الأواد .. وبالطلاق النفس المنت كان الخالة الْنَفْسُى المُنتشر كثيراً هذه الآيام في مجتمعاتنا ويقول : « المجتمع منهار من والعربية.. ، ومنَّ هنا جاءت محاولته لتقنيم فهم لنفسيات الرجل والمرأة

ان الرجل يجب أن يشبت نفسسه بما ينتج أما المرأة فتثبت نفسها باعتمادها

والرجل في الغالب يستخدم قسماً

على الرجل وبعاطفتها تجاه زوجها .. واحدا من عبقله بينما تستخدم الرأة القسمين معاً. والرجل بحتاج الى وقت حتى يجمع عواطفه ويخرجها وهو مهيأ أكثر للتفكير في حلِّ الشاكل. بشكل عملي واقعي بيتما الرأة مهيأة للقيام بالأعتَّمَـَّال، وَالرجل يتَظر إلى الصورة بشكل كامل بيئما الرأة معنية بالتفاصيل اكثر. وشرح الماضر بعض الافضل، كُل ذلك من خَلَالُ التَملرينُ

العملية التي شاركت فيها الحاضرات. ويدير القاضي جاسم المطوع بدوره ثماني مؤسسات تعلج الؤسسة الزوجيَّة منَّ الخلل منها مؤسسة (بيت السعلاة) وهي تهتم فقط بالتزوج سنوات. ومنصا (مصابيح الصدي) وهيّ لجنة خيرية متخصصة في تربية الابناء كما يقدم برنامج (البيوت السعيدة) في محطّة تلفزيون وراديو العرب (آ.ار.تي) ويشرف على العديد من الطبوعات في هذا الجلل .. إنها خبرة متراكمة في علاج مشاكل الزواج

سوء التفاهم وغياب الحوار الودي بين الزوجين أهم اسباب الطلاق

الصوفية تصنعها النساء بالخيمة فى طريقه حرفية بديمة للغزل والنسج للملبوسات يقال عنها مكأجوجة وكَتْلُكُ حرفةُ النساءُ في مبنع حَصير من سعف النخيل ودالماف و للتهوية عوضاعن المراوح الكهربائية كما

إسدال الستار غداً على مهرجان كوكا كولا في وندرلاند

■ دبي - الاتماد ، يختتم غداً مهرجان كوكاكولا الصيفي في حديقة وندر لاند بعد سبعة اسابيع من المرح والألعاب بدأت في ١٥ يوليو المضى.وقد شمل المصرجان العديد من الفعاليات والألعاب والسابقات والنشاطات الرحة والتى تنوعت بين سباقات السبلحة والغطس والرياضات آلمائية ومنافسات الْبَنَادَقُ المَائِيةَ والعُابِ الْكَراسِي الْمُوسَيَقِيةَ وكرةَ الْقَدَّمِ وغيرِها من الألعاب.ويحصل المتسابقون كل خميس على ربع كيلو

من الذهب نظير الشراء بقيمة ١٠ دراهم فقط. وقالت مصادر الحديقة أن رواتها خلال المرجان كان بالآلاف يوميا وهناك العديد من الزوار كرروا زياراتهم للحديقة هم وعاللاتهم قصصان ونظارات شمسية وقبعات وأكواب شاي من

ضمن فعاليات مفاجآت الصيف ٣ مسرحيات يبدأ عرضها اليوم

ثة دبى - إبراهيم الدسوقي :

■ ضمن « مفاجآت صيف ديي ٩٨ ». يعرض في دبي إعتباراً من اليوم ولدة أربعة إيام مسرحية الأطفال الكويتية « رحلة أيه بي سي دي » بطوله ولدة أربعة إيام مسرحية الأطفال المستدن المستد وميدي عبد الرحمن العقل. الكويتية و لن اعيش في جلباب زوجتي ، والمسرحية المحلية و بهلول والوجه الآخر ، وقال الفنان عبدالرحمن العقل في مؤتمر صحفي عقد في دبي امس والدائرة الاقتصادية إن مسرحية و رحلة ايه بي سي دي ، تركز على جوانب الخير والسر في النفس الإنسانية من خلال رحلة مدرسية ويتساركني في السرحية الفنانة سماح ومجموعة من المثلين والأطفال. وأضاف : « تتوجة السرحية الى الأطفال ودويهم وهي غنائية فكاهية تعليمية وتتقيفية ، وسوف تقام عروض « رحلة آيه بي سي دي » على مسسرح مركز دبي الدولي اللمؤتمرات. كما يقدم على نفس المسرح أيام ٢، ٣ و ٤ سبتمبر القبل المسرحية الكوميدية الكويتية « لن أعيش في جلباب زوجتي » وهي مسرحية للكبار من بطولة طارق العلي وعبدالناصر درويش و آخرين.

ويختتم الموسم المسرهي لحنث و مفاجآت صيف دبي ، بالمسرحية المحلية و بملول والوجه الآخر ، التي ستعرض على مسرح مركز دبي الدولي للمؤتمرات أيام ٩٠ - ١ و ١١ سبتمبر القبل. كتب المسرحية جمال سالم، وهي من إنتاج مسرح الشباب القومي للفنون وإخراج الفنان حسن رجب ويلعب بطولتها مرعي الحليان وعبدالله صالح وعدد من أبرز الوجوه السرحية في الدولة. وقال الغنان عبدالله صالح في المؤتمر الصحفي ء تناقش مسرحية بهلول والوجه الآخر قضايا إجتماعية تتناول صراع الفرد مع القيم الإجتماعية والتلون

والريسة والمنتان ». وقالت السيدة أشواق لطفي. منسقة العروض المسرحية في مفاجآت صيف دبي ٩٨ ، ان تجرية المسرح المعلى خلال مفاجآت صيف دبي كانت مشجعة للفاية. وسوف تتكرر في الأحداث التي سنقوم بتنظيمها في المستقبل حيث كلنت لدينا توقعات متفائلة في البداية، الا أن أعداد الحضور في العرضين الناسخة التعريف المناسخة في البداية، الا أن أعداد الحضور في العرضين الماضيين فاقت اقصى توقعاتنا وقد حرصنا على تخصيص يوم للسيدات وآخر

للعائلات وثالث عام في كل عرض. وأشارت السيدة أشواق إلى أن حدث مفاجآت صيف دبي فجر العديد من المفاجآت في موسم كان يعتبر لنى الكثيرين موعد المروب الى الإجازات الخارجية. وأطلق مواهب وأنشطة لا حصر لها، وعاد بالفائدة على اكثر من قطاعً. وقلتُ كأنَّ الدِّدتُ بمَّنْهِ شريان الدِّياة للدَّركة الْسرحية للطية فيَّ موسم الجفاف. وفتح أمامها مساحة إضافية رحبة. وأضافت : ما انصشنا هو الأعداد الكبيرة من الحضور الذي ملا قاعة مسرح

دبي الدولي للمؤتمرات والإقبال الذي فاق التوقعات على حضور مسرحيتي عرسان عرايس التي عرضت في يوليو الماضي، وفراش الوزير التي عرضت نشاية الاسبوء الماضي، وأوضحت إن المسرحية الأخيرة، فراش الوزير، التقطيب المتقطب أعداد الماضية على المضور خاصة في اليومين الأول والاخير، حيث المرابعة المناسبة المناس امتلات قاعة المسرح تمامًا، بل ان البّعض حرص على حضور العروض الثلاثة لهذه الكوميديا السوداء التي تتحدث عن طغيان القيم الملاية على حياتنا

كمًا تناول المؤتمر الصحفي مشاكل الكتابة للأطفال حيث أشار الفنان عبدالرحمن العقل إلى صعوبة الحصول على نص للاطفال لقلة الكتاب العرب في هذا المجال ولعزوف الكثيرين من الكتاب عن الدخول في عالم مسرح الأطفال.

وشمل الحوار قضية الرقابة ومدى ضرورتها لضبط عملية الخروج عن النصُّ حيث اكدَّ الفنادَّان عبَّدالله صالَّح وعَبْدَالرحمين العقل أن الخروج عنَّ النص ظاهرة غير فنية وفك لأن الخروج يمثل انفلاتاً لقيم المسرح ولكن قد يحدث موقف صغير يتطلبه النص بحيث لا يكون خروجاً صارحاً عن النص. وأشار عبدالرحمن العقل الى أنه ضد الرقابة على المسرح الأنها تشكل عائقاً

غلاق مدينة الرسوم المتحركة يوم الجمعة

■ دبي - الاتحاد: قررت ادارة مقاجآت صيف دبي ١٩٨ اغلاق مدينة الرسوم المتحركة يوم الجمعة من كُل اسبوع بسبب تجهيزات مُعرض العودة الى المدارسُ الذي يقام ضمن مفاجآت العودة الى المدارس خلال الاسبوعين المقبلين. وقال حسين علي لوتاه نالب منسق عام مصرجان دبي للتسوق وسوف تقفل إبواب المدينة يوم الجمعة فقط لتعاود نشاطاتها العلاية وبالواعيد العروفة يوم السبت ٢٩ اغسطس الجاري».

واضاف دنعتنر مسبّقا من الجممور على هذا الاجراء ولكن عملية بناء اجنحة معرض العودة الى المدارس ستزعج الزوار اذا ابقينا المدينة مفتوحة المامهم، لنك قررنا ان نفلتها لكي لا نتسبب بلي ازعاج لهم». وتقام فعاليات مدينة الرسوم التحركة في مركز دبي التجاري العللي في القاعة رقم «٧» وتشهد اقبالا كبيرا من الزوار منذ افتتاحها في العاشر من

يوليو الأضي. وتستضيف حقيا شخصيات كرتون نتورك التي تضم توم وجيري وبارني وسكوبي دو وفرد ويلما فلينستون ويوجي النب وغيرها من الشخصيات الظريفة الاخرى التي جاءت من سيدني في استراليا لاسعاد الزوار الاطفال



دبي. • • ربَّهُ مساء. حفَّلُ الافتتاح. مركزَ برجمان ٢٠٧٠. • ٦٠ مساء، واحة الكومبيوتر. مركز الغرير. • • ١٠٠٠ مساء، ديرة سيتي سئتر، مركز برجمان، مركز حمرعين، مساء هيره سيني سنتر، مزدر برجمان، مردر خطرين، ٢٨ مسي بلازا، مركز وافي، التومينة ـ مركز برجمان ـ ٢٨٠٠ / ٢٠ مساء . الشطرنج العملاق ـ المركز السيندي «هوليدي سنتره ١٠٠٠ - ١٠٠٠ مساء . السرحية الخليجية «إي بي سيء ـ مركز دبي التجاري قاعة المؤتمرات ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ . مساء ، محنة المستقبل ـ ديرة سيتي سنتر «رجال ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ . ١٠٠٠ مساء الضفادى . مركز برجمان «طبيب» ـ مركز التردي مركز التراكية . مركز . مركز التراكية . مركز التراكية . مركز . الخليج «مرضة »، دورة تجويد القرآن، مركز برجمان. ٠٠٠٠ - ٠٠ر٧ مساء، معرض للكتب والقرطاسية والأزياء الدرسية . لامسي بلازا . ٠٠ر١٠ ص . ٠٠ر١ مساه، ركن المكايات فندق سيّتي سنتر «بهو الفندق» ٢٠٠٠ - ١٠ مساء، أكاديمية التنس. فندق سيتي سنتر «ملعب التنس» ٢٠٠٠ ١٠٠٠ صيلحا، مسابقة ابحث واربح ـ الكتبات العامة ـ ٢٠٠٠ ص - ١٠ر١٢ ظهرا، مسابقة القرآء المكتبات العامة . ١٠ر٨ ص ـ • - ر١٢ ظهرا، • ٠ ره ـ • ٠ ر ٨ مساء، عروض أفلام ثقافية وكرتونية للأطفال الكتبات العامة . • وقد • • ره مساءً مُسَابَقَةً أَفضل لوحة لذكريات الصيف. فندق شيراتون دبي ٠-ر٩ ص. - ور٦ مساء، تموذج القصول الدراسية . مرك برجمان . ١٠٠٠ ـ ١٠٠٠ مساء، كتابة قصة . فنون . اختيارات ذُكَّا ٤ ـ أَلْغَازَ ـ تَصِمْيَم طوابِع ـ صِناعة لوحاتٌ فنية ـ أَبتَّكار يطاقات من وحي العودة آلى الدارس، فَن الزخرفة، ركن الميوانات الصغيَّرة والشبل « . مركز الفرير . ٠٠ر ٦ ـ ٠٠٠ و مساَّءٌ: دورات بطَّلَعُة الفرنسية . فندق سيتي سنتر الطابق ٣ - رئ ـ - ٢٠ ره مساء، المجسمات الرملية . ديرة سيتي سنتر ـ

مفاحآت خاصة

مدينة الرسوم المتحركة . مركز دبي التجاري العِللي ق ٧، ١٠ص - ١٠ مساءً. عروض «كارتون نتورك»، توم آند جيري، مركز دبي السجاري العالمي ق ٧ -١١٣٠ ص ١١٦٥ بارني، فلنتستونز. سكوبي دو وغيرهم ، مركز دبي التجاري العالي ق ٧ ، ١٠٣٠ ص ١٥٠٠ بعد الظهر، مسابقة الرسم العلق ال. مركز دبي التجاري العللي ق ٧٠١،٧٠٠ بظ، عروض للحرجين التجولين . مركز دبي التجاري العللي ١٥٥ معرد ب ظ، عروض سحرية . مركز دبي التجاري العللي ١٥٥ ٣٠ / ١٠) ب ظ، عُروض طلَّعت. مُركَّزُ دَبِّي النَّجَارِّيُّ الْعَالِيُّ ق ٧ . ١٥ / ٧ . ٢ ب ظ، عروض المرجين التجولين مركز ديي التجاري العالمي ق ٢٠٢٠؛ ب ظ، لقاء الأطفال مع شخصياتً كارتون تتورك مركز دبي التجاري العالي ق٧ . ١ . ١٠٥٠ مساءً، عروض مكارتون تَتورك ، توم أند جيري . بارني فلنتستوتنز ، سكوبي ، دو وغيرهم ، . مركز نبي التجاري العللي ق ٧ ـ ١٠٤٥ ـ ١٥ ٥ مساء - ٢٧٠ ـ ١١٨ مساء، مساعات . مركَّز دبي التجاري العللي ق ٧ . ١٥ ره . ١ مساء، عروض

سكوبي ـ دو وغيرهم » ـ مركز دبيّ التجاريّ العالي ق ٧ ٠٠٠رّ . 1 مرد مساء ، عرض اضافي لشخصيات كارتون نتورك . دبي التجاري المالي في ٢٠٠٠ره ١٥٠ ر مساء لعب مركزٌ دبي التجاري العالي ق ٢٠٠٠ر٨ ص. - -رَّ عسام سيارات الكارت وفورمولا ون ، . مركز دبي التجاري العالي قر العناية بالأطفال. مركز الغرير. - -ر١٠ ص. - -ر١٠ مسام عروض سحرية . مركز وربة . ١٠٦٠١ ص ١١٥١٨ ب ظ، مركز الكرامة ٠٠٠، معرف مساء، المقردون التحولون. مركز يرجمان . ١٠ر١١ ص . - ١٢٠٠ ظهراء المرجون التجولون لامسي بلازا. ١٠٠٠ ص. ١٠٠٠ ظهرا، المرجون المتجولون .مركز الكرامة . ١٥ / ١٦ . ١٥ را ظهرا، المرجون السجولون. مركز وافي . ١٢/٥ ـ ١٥/١ ظهرا، المرجون التجولون . مركز الريس . ٧٠٠٠ - ١٠٠ مساء، المرجون التجولون . المركز السياحي ٢٠٠٠ - ١٠ مساء، المرجون المتجولون ـ جميراً يلازاً. فأرد ـ قدر مساء، المرجون المتجولون . مركز الخليج . ١٥ (٨ ـ ١٥ (٩ مساء، المعرجون المتجولون. مركز المنا. ١٩ (٨ ـ ١٥ (٩ مساء، مسابقات العودة الى الدارس. لامسي بلازا، ٠١٠٧ - ٠٠٠٠ مساء، مركز وآفي ١٠٠٠ - ١٠٠٠ مساء، مركز البستان - عر٧ . ١٠٠٠ مساء، مركز برجمان . ١٠٠٠ - ١٠٠٠ مساء، الشخصيات الكرتونية . جميع مراكز التسوق - رم. - ورا مساء، ٠ و٧ ـ ٠ و ٨ مساء، عروض طلعت الأطفال . مركز الفطيم. ٠٠٠٨ _ ٠٠٠٠ مساء، القيادة المتعة وفن درايف، مقابل فندق حياة ريجنسي . • • ر٧ مساء _ • ٢٧٠٠ منتصف اليل، السحب اليومي لحملة «تسوق مركز وربة واريح المليون» ٢٦٠ مساء، ورشة عمل دمى السيراويك للأطفسال مركز وافي - -ره - -ره مسباء، نشاطات ووندرلاند ، حديقة ووندر لاند المانية . --ر-د - ره مساء،

دُورات الابحسار الشسراعية - نلاي دبي الدُولي للرياضيات البحرية عرده - عرد مساء، بطولة كرة القدم وكرة الطائرة الشاطنية . عديقة المزر . ٠٠٠٦ م ١١٠٠ مساء، عروض النيناصورات والمصرجين مركز الملابلازا ١٠٠٠ . ١٢٠٠ ظهرا، ۱۰۰ - ۱۰۰ مساء، ۱۰۰ - ۱۰۰ مساء، مرکز: الكوامَّسة . • و ١٠ ص . • و ١١ ق ظ ، • و ٨ . • و ٩ مستنساء، ٠٠رُ ٩٠٠٠ ر ١٠ مساء، عروض النينجا . مركز البستان . ٠٠ره . • ردّ مساء، • در ١ - • ٠ ر٧ مساء، عروض الديناصورات، جميرا بلازاء • وه . • ورا مساء، • ورا . • ورا مستاء، عروض أقوى رجل مركز برجمان .٠٠ر٢ _٠٠٠ مساء، مسابقة الروار سكيت حديقة المزر . • ورا _ • ورا مساء، عروض زورو . مركز الخليج . ٣٠ره . ٣٠ر١ مساء، مركز وربة ٠٠ر٨ ـ ٠٠٠ر٩ مساء.

كما تشهد جميع مراكز التسوق بنبي توزيع العسدايا والجسوانسز العودة الى المدارس ان الصدف من الرمتزية على الاطفال والفانزين هذه الفعاليات هو تحقيق المشاركةً الجماعية لجميع الاسر الواطنة



امارة ابوظبي

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدتين التاليتين:

1					
1	الميلغ	تاريخ الفتح	الدائرة العنية	المواد المطلوب بيعها	للزايدة
l		۲۱/۹/۸۲۹ دم	الموانئ البحرية	سيارات مستعملة	رقم (۹۸/۰٦)
	_	۲۱/۹/۸۶۶۱م	الجمارك	آثاث مكتبي مستعمل	رقم (۹۸/٤٣) اعادة طرح
ł	<u> </u>			 	•

آخر موعد نتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحاً حسب ما هو مدون أعلاه وعلى الشتركين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف

على جمعة الجنيبي

and the same of th

COMMICTION

EFFERFEIRIGHT.

ختام المضعالياتال

تنفيذا لمبادرة حمدان بن زايد الانسانية

الهلال الاحمريدعو الوزارات والمؤسس لاعداد مذكرة حول تهيئة المبانى والمنشآت للمعا

هدية من النفال الامارات من حصيلة جمع التسرعات التي بمنتها أتجمعية خلال الأشهر الماضية وساهم فيها أهل الخبر والمصمون بالدولة بحيث يتم توزيع هذه العقائب على الأطفال في العبراف مع مُداية العام الدراسي، واطنع المكتب التنفيلي درهم كمساعدات لصائح الأسر المتاجة والتأزحين من الاقلي واقر المكتب ارسال مساعدات طبية وأدوية ومواد غذائية لكإ مُسْلَخُوات اشتراكاته في الاتصاد الدولي للصَلالُ والصَّليبَ الأهمر أضافة الى عدد منَّ الموضوعات المَّتعلقة بعمَل ادارات

ماعدة لجمعية الدلال الأحصر العراقي بدفع

واقسام الجمعية من بينها التقرير الشي لادارة تنمية نأو رد المائية والمشروعات التي قامت بتنفيذها خلال الشهرين

قرنلكتب تتنفيدي لحممية الحلال الأحمر في جتماعه الاعداد الرساق ٢٠ الف حقيبة مدرسية الى أطفال العراق



011001100110011001100

联联的现在分词 经过的销售的复数形式

* تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم بالكشوفات أدناه اثبات وجودهم في نادي الضباط المركزي الجديد للقوات المسلحة الساعة (٨٠٠/ صباحاً) مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قيد الهوية لإجراء المقابلة الشخصية وذلك خلال الأيام التالية:

	القسبيلة	180	P	1100
	السدرمسكسي	سسعسود سيسالم راشيد سيسائم مسحسميد	,_	2
2 8	الصفسيستي	راشد عبيد سعيد عجيد سعيد أحــمـدمــدمــدهويشل غــريب	7	910
3	الهسولي	فسيصل على جسمعة عبيد	1	3
2 3	بني شميلي	سالم عسمسران سليسمسان سسالم	•	3
8	النقـــبي المحددي	علي خلفان عبر حالله خلفان	,	150
Ē	الحــــسي	محمد احمد واشد احمد	,	9
3	آل عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عسيسدالله أحسمت عسبسدالله راشسد بداح	٩.	8
Ē	الطنيسجي	يوسف عبدالله محمد عبدالله محمد بن درويش	1.	3
	المصبسي	جاسم محمد سعبيد محمد اسدوه احمد محمد خلفان محمد	11	8
ă	بني شعميلي	خصصيس علي راشدعلي بن سسبسيت	17	8
	القــايدي	سالم جمعة سالم هاشل	16	3
	الحـــاتمي الكعــــي	سلطان ســـعـــــــــــــــــــــــــــــــــ	10	8
	النقب	اد د ع ب ید مطر سیف	17	3
	السخطسي	محدد يوسف جاسم عبددالله	۱۸	Ξ
	الكع <u>بي</u> النقصبي	سالم راشد مصحف خليصف غضوم جسمست على صصحالح على	14	Ĭ
1 2	الشحمي	قيس محمد علي سعيد المري	47	8
1 🖺	الشحدي	قـــيس علي حــــسن علي بن حـــجـــر	**	001
18	الشحدي	عبدالله علي عبدالله مصمد الردبي	77	103
8	النعييسي النعيب الفري	احد محد محدد جسم عسة يوسف بن صدراي عسب دالله على هلال عسب سيسد	45	0.01
2	الداطري	ســــه على هاذل عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	77	3)1((
	الـــزروعـــي	ســـــــائـم راشــــــد ريـيـع راشـــــد	77	016
8	المسزروعسي النقسمي	خانه عبدالله سالم عبيد سليمان الصريب حمدان عبدالله فسمسيس حمدان	44 44	33.0
1 S	المستروعسين	راشد سالم علی سالم خسمیس	٣٠)][[
8	الـغـــافـــري	حــمــيــد حــــدان ناصـــربن عــمـــار	71	010
S	الطنيسجي	حسد راشند محمد مستعبود بن حسامند	77	3100
Ē	الفعـــيــمي الحــــبــسى	فوزي سعب محمد سالم الزراع	77	310
S	الشحمي	أحسم عسب دالله احسم مسمسد ربيع	70	1130
8	المسزروعسي	سائح راشيد سيعسيد راشيدين عبيود	77	9
18	الطنيـــجي القـــايدي	سائم مسمعمود محمد علي بن يوسف على عميمدالله عمامسر عنبسر خلفسان	77	2
(0)(0)1(0)1(0)1(0)1(0)1(0)1	النقسبي	عبيداننه سعيدعبيد سعيد فساحي	74	Ξ
5	العبيد	محمد جاسم سليحان درويش علي	٤٠	3
310	المنقصيين المنصصوري	سعيد سليمان عبدالله علي العقيد احسمت عديسدالرديم عسيسدالله	17	Ξ
8	الشامسي	ما م	57	3
1	الدهعسساني	الشد مد مد مد الم	56	3
116	الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا المسيدانية (جيميد محيد عيد الله سيبود	10	3
310		راشد سيعيد عني متحمد العبيد عني عيدالواحد	17 1V	3
)][(النقسبي	منصورعلي رشـــادعلي بن علي	£A	3
310	المعملي	أ سنطان سسيف راشد سسعسيد الصسيساح	29	3
))(النقـــــبي النقـــــب	ا احـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	a\	3
35	المسادي	فيصل محمد عبدالله قاسم	76	3
96	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا المسام من المام	24	3
Ĭ	الأحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بوسف احتمد عبدالله عبدالغني عبدالكريم	00	3
30	بنيشميني	عني مسحسم على راشد بن عسامسر	07	喜
2	الحبسي	عبدالله محمد واشد سعدوه	ev	3
ioniconconconcon	الحــوسني الشــحـى	غ ميس علي سالم خميس	0.1	š
Ξ	الجــابري	ا جابرعلي ابراهيم سائك حسمدان استطان برك فسرج جسمع فسر	24	100
2	الســويدي	عنى مضراد	7.5	X
	الخنبسولي	ا سبعُـود محمد سعيد عبداله الحميدي	77	=
	النعيمي	أ ذاند محمد عجدانله محمد الشعب	**	2
	النعسيسمي الزعسسابي	ونيد سعيد اصمدعب دالله الشريف	7,6	2
-	الشحص	عنى سالم على سسالم ذهبيس	-	NOMENTO TO TO TO TO TO TO TO
	الكندي	مسجعت حسن المسجعة المستون	7.7	3
	الفــــفلي	محمد مصبح خليفة مصبح	*A	3
***************************************	الكعسبي المسزروعسي	فهد مساعد عسران احسد	7.4	Ξ
Ĺ	V3			5

,			الحا	J 8
	القبيلة			7 🖺
	المــــودي	عادل خليفة عبيد محمد	1	7 2
	انيسمساهي	سالم عبيد سالم عبيد أحمد مطوع	,	5
	اليسمساحي	على عبيدالله مسحسد عبيدالله	;	
	الصفيتي	راشد مد مد واشد علی راشد	, i	
	I -	_	:	8
	المسريدي	محمد سعيد راشد محمد	[١ĕ
	الصىسىرىدي	راشد سعیدراشده سعود	7	=
	الم مودي	أحسد عبدالله عبدالرحمن عبدالله الافتخم	ł :	18
	الكعبي	طارش حــــد طناف عــــد الله	1	18
	المطيري	خالد عصب دالله على عصب دالله	1	3
	النزحسيمي	سمهميل خليفة سهميل سمائم ناصص	1 11	
	الظنداني	هناد احسد عسبسالله أحسد	111	18
	ال حددي	الحمد محصد سعيد عبيدبن فريش	117	8
	الكعسسيي	سليسمان علي عبدالله راشد الخطيجي	17	1 5
	الهساشسمي	ابراهيم عسبدالله صسسالح عسبدالله	114	1 2
	بنشسيلي	ابراهیم محمد عبسید محمد سببیت	10	8
	المراشـــدة	الحسميد علي عسيسيد علي بن حسيدر	17	Ē
	السكست دي	ناصــــرعلي راشـــد خلفـــان		
	بني هامسسور " کــه	علي راشد ذهب	13	
	الكعسبي		1	18
	القايدي	خليـ فــة مــحـمـدراشــد مــحـمـد	7.	8
	المسماري الش		77	E
- [ا ل شــــحــي الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عبدالواحمد حسن سعيد حسن البادي	ŧ	3
	السسسلامي	هاني سيمسيد عسيدعلي	17	8
	الحــــــــــودي	عبيد راشد مغتساح محمد	71	3
	المسازمسي	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	40	1
-	المسمسودي	وليسد مسحمد سسالم مسحمم د سسالم الفسحلي	77	\(\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
-	المسزروعسي	سلطان علي مسحمد سعيد الهنجيري	YV	豆
١	ال عساسي	عبدالعبزيز عبدالرحمن عبدالواحد محمد	YA	
١	ا لــــظـــاهــــ ري	عبدالله أحصد علي سيعيد استساكبوه	79	1 5
١	الكتسبي	سلطان سيميد محمد عبدالله سلطان المجذون	۳.	8
1	الشمسحي	اسامة علي مسحمد عبدالله قدور	T1	8
1	النقسببي	حسمسيست خلف مستسمسد سسمسيسد الوالي	77	=
j	العسيسدولي	سسعيدراشدعلي عسبدالله	777	ä
١	انشمحي	احمد محمد عبدالله صالح مصلح	71	
1	الطساهسري	وليسد راشسد مسحسد سيالم	70	3
1	المهنشدامسي	علي راشـــدعلي عــــبـــداجـــمـــيع	177	3
1	الكعسسيي	ناصـــر خلفــان ســعــيـد عني	**	2
	النقسب	احسد عبدالله سيعبد عبدالله	TA	Ξ
1	الشامسي	سيف عبيدالله درميد درسن درميد	74	1 8
ı	اخسسزيمي	ابراهيم علي مــــد مـــد احــــمـــد	١	1 =
	بني شسميلي	نامس عبيد سيدمحمد بن سبيت	11	8
ı	الحسمادي	احسماء عبدالله استحاعيل عبيدالله	14	18
l	الهضالي	عصب دالله علي ياسر مصعصيوف	14	8
1	ئــــدي	فـــــاروق ناصــــرادـــمـــد ناصــــر	1 11	
1	الحسسوسني	على ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10	三
	الدهمسساني	مستصميع فسارس عسببيد فسارس غسافسان	٤٦	3
1		مسائم جسمست مسوسى فسيسروز ايراهيم	ίΛ	=
1	الجنيسبي	غسيسسي سسانم سسعسيد عسيسسي	EA	=
	المهـــري	على حسسن مسقطوف سساله بن عسامسر	14	1 2
	النقصبي	طارق سيسمين عيد على عيد بين عيد عيداي		8
	از ربیسه	ادــــهـــد كــــامز حـــسعين فلنوح بدر	٥١	3
Į	الكشيري	مسيعيود سيعييد صيغييرواسط	24	1
Www.		عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0°	931
1	الفساجسة		40	3
the same	الزغسسابي	على يوسف دسمسده سحمسد ابراهيم المجسيشي	97	5
	اتعـــزيزي	ملطان راشد سائم محمد	αV	=
	ال عصالي	ابراهيم علي سيف راشيده سيلاطع	øΛ	2
	المحسيسري	صمالع يوسف مسالح حسيستال مسسعسود		8
-	الشحي	السمين مسوسي يوسف سيعسين	29	5
	الحسسني	سائم عبدالله سعسيد مصمد باشار	7,	1
	الكلباني	طارق ناصـــر مـــصـــبح خـــمــيس	71	2
	الشامسي	راشيد ميدهدناصدر سليسميان	74	3
,	الاحسيسابس	مصملح سالم صمسيع سنعنان	75	=
	الكلبساني	راشيه سيدواشد سعيد	7.5	8
about 18.8"	المحسوسني	راشــــد ساسح حـــسن جـــاسم	7.0	8
	تنتسبي	عبدائله مطر سعيد مصد دراشد	77	=
	القبيسي	مسيب محمد سيد عثيق	17	2
		مسحمد أمين عسبسدان حسسن	٦٨	1(0)
1		29.11	-4	-

مع نحيات مديرية التوجيه المعنوس

010010010

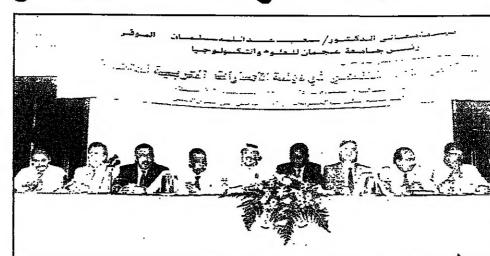
74

٧.

γ.

والتكنولوجيا (فرع أبوظبي) ندوة بعنوان «مستقبل العمل , في دولة الأمـــــارات لمسيرة التعليم والمعرفة ودعم الدولة «خير الأمة في أبنائها» وقال؛ لقد ترجمنا هدَّه المقولة التطبيقي معربا عن أمله في أن

التأكيد على أهمية تطوير المناهج لتحقيف التوازن مع سوف العمل



مختتما كلمته بالشكر لكل الطاقات التي تبذل لانجاح هُذه المسمة السامية والنبيلة في انشاء اجيال

مع تحيات إدارة الصلاقات العامة والتوجيه المعنوى

عجمان التي تسعي الى دمج علم الفن وفن النطبيق أي «الاكاديمي والتطبيقي » في نفس الوقت، كما اشاد الدكتور في كلمته الى كيفية اعلام التوصيات والخبرات اللازمة واكد طارق عبدالعظيم حرص جامعة عجمان على اعداد الطالب

هيل راشيد سعيد الخياصيف النيمادي

محسارك جسابر محبسارك المحشميشي الأدجسابي

دالله عسبسيسد يوسف آل علي

التمكن ومنحه الغيرة الكافية مع التركيز على البحوث الغردية والجماعية في قطاع المندسة مع استمرار التعليم، وتوقير العلومة. ومن جمته تحدث الدكتور فلاح

المكوِّمية في دَّانرة الاشغال العاَّمة في أبوظبي عَنْ المعطيات التي ترتكز الامارات وقدم شرح حول مقهوم

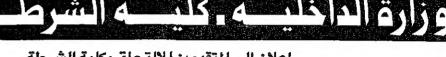
سن مصطفى خبير ادارة المشاريع

ألى مستوى الجودة وهذا هو هدفنا

التعامل بالمعايير والتي تتمسك الجنديدة مترتكزة على الاتصاهات

عبد العظيم المستشار الثقاَّقي في سغارة جمهورية مصر العربية عن والمعايير المقترحة التي تحكم الأداع الهندسي « مؤكدا على مدى أهمية

دولة الامارات العربية المتحدة



إعلان إلى المتقدمين للإلتحاق بكلية الشرطة

تدعو كلية الشرطة بابوظبي المتقدمين للإلتحاق بدورة المرشحين الثالثة عشرة والموضحة أسماؤهم فيما يلي ضرورة التواجد في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق: ٢ / / ٩٩٨ م بعبني الكلية لتزويدهم بالارشادات اللازمة قبل التحاقهم النهائي بالكلية. * علماً بان كل من يتخلف عن الحضور سوف يفقد فرصته في الإلتحاق

	l. 28.3	1.	ī				7
_	رقم التسجيل	۴	4	lgma ·	رتمالتسجيل	4	Į
	9577	٧o		محمد راشد محمد البحودي الحبيسي	1000	١,	I
	4444	۲۷		ادم د مدد مداد ادم د سفید النقبی	9700	1	I
	4017	VV		حامد عب يد محمد دعامد الزعابي على دعمد بادي دسمسد الغسفاني	1 - 1 - 1	1	١
	4444	VA V4		على عصب دالله على سالم القطاي	9077		I
	1-177	\ \.\.		محمد راشد على محمد الزيودي	51VF	٦	İ
	4466	À		مسحمه خلفهان مسصيح علي النعبيسمي	1 72	٧	I
	4440	AY		محدمد راشد علي الدحميدي الزحصي	44.8	^	ı
	42£V	۸۳		راشد محمد عجبت محمد الكعبي	1.77.	1,3	ı
	4037	۸٤		محد مسد خليصة راشد حصد آل علي ا	4144	1,	ı
-	1-14-	AP.		سبالم على سنيسمان حصدون الشدي	9899	17	ı
	4744	A7 AV		على سلطان على راشد الصريدي	4748	17	l
	1177	AA		على راشــــد على السلحـــدي الشـــــــــي	9809	18	ŀ
ı	977.	AA	l	ادمد ابراهيم عبدالردمن سبيعان الطنيجي	9775	10	Į
	4474	4.		محمد عبيد محمد عبيد الدفيتي	٩٠٧٣	17	Ì
١	414.	91		محمد سعيد سيف الحساني الغلاهري	1 - 788	14	ĺ
ł	4247	41	1	سالم بطي مصحصد سسهميل القسايدي سيف على دسسه حد ذلف الدسافسري	97.0	14	I
1	1 - 5 7 5	97	1	سهيل مصبح سالم الحويزات الكتبي	90.7	۲,	l
1	1771	45	1	ا سعيد على سعيد عب دالله المداني	3777	71	l
l	9777	90	1	هادف قــــاسم علي الجـــوهِـري الشــــــــــي	4101	44	l
Ì	4740	l av		. مسحب علي سيف لمشورب الحبسي	4014	77	l
ı	477 -	44	l	صالح عبيدالله خلفان صالح الحنطوبي	44.4	YÉ	l
١	1.411	44		عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1.444	40	ļ
I	55.55	1		، محضد عبيد راشد عبيد الشامسي ، سعيد محمد سعيد الحرمي العامري	9977	77	l
١	4774	1		تحصيد علي سعديد الدلال النقسبي	1.777	YA	١
١	4070	1.4		محمد اسماعيل محمد رسول الهرمودي	904	14	i
Į	1 - 1 = 4	1.5	ļ	عصب دالله أحصد على الشرهان النعيمي	4755	۳٠.	l
l	1 - 744	1.0		عسيسي عبدالله يوسف جساير الرزوقي	4774	۳۱	l
۱	4470	1.7		عبدالله احتمد عبدالله بداح آل علي	9777	77	l
١	4415	1.4		ثويبت فسهدد فشهدد البادي العستسيبي المستسيبي المستسيبي المستدان عبدالله خسميس حسدان النقسبي	1017	72	ĺ
Į	4714	1-4		عب دالله سخيد مدحد الشمايع الطنيب	4757	40	l
١	ሳ ምሳ ሳ ምሳ	1.5		سالم محصد سعيد بورقيبة الضاطري	9977	77	
Į	1171	111		أحصد محمد سعيدين فريش الكندي	9742	۳۷	
Į	1412	117		حصد محمد علي الوالي المزروعي	1-707	۳۸	i
ŀ	14741	117		اسيف عدت بق سلمان عبيدالله الكويتي	1 - 1 7 7	٣٩	l
١	9772	118		ا تصمصد عديدالله بخصيت الدرمكي الظاهري سحصود ناجي سلطان عجدالله النعصيصي	1.775	٤١	
١	4174	110	1	المستعددة المسترعلي سيسالم الزيدي	47	£ Y	į
ı	4444	117		حصيد راشد عبيد مفتاح الشامسي	1-114	24	Į
I	9707	114		عسب دالله على عسب دالله علوان المعسيني	4480	£ £	
ĺ	4171	119		سيف مطوع سشيداب بني عنان الظاهري سيف مصير خلفان عبيد الطنيجي	7 3 A P	£0 £7	
١	1 - 704	180		م سهند د سسن دُلف ان د سن الطنيدي	977	٤٧	
١	4795	171		سيف سعب سالم هويدن الشامسي	4617	44	
ł	1	177		أيوسف مسحصم على المغسريي البسدواوي	9749	24	
I	1.771	175		جاسم عديدسي ناصدر جاسم الزعدابي	1 . 2	0.	
١	1	140		محصد خليفة مصبح عبيد الكعيي سعيد حصد عبيد العرج الاجتبى	9717	01	
١	9751	177		نياف مصيب فاضل مصددالعت يسبي	9010	٥٣	
١	4777	177		عبيدالرحصن حسسن راشد بربكي الشحي	4777	05	
I	1	174		حسود فسالح ناصسر حسسود الهساجسري	1441	00	
I	1177	14.		أد مد دارب خلفان المدياطي النيادي	4534	0V	
l	1.104	171		محدمد دسفد هزیم عدیدسی الزعدابی محدمد عبید ثانی علی الشمامیسی	3748	٥٨	
	1-414	177		حسن عبيد موسى عبدالله الكتبي	1717	09	
	1.444	124		سسعسيد أحصد مصصد البساهي الشحي	1-115	٦٠	
	1 7	172		راشد مصمد سعميد العبدان الشمامسي	1.412	11	
	9700	175		على سلطان م <u>اج</u> دهال آل على خليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	97.4	77	
l	9777	177		حليك هـ خـ خـ مسيد نفيم حـ صندوني الجنبي أحــ مــ د ســ الم خلف ان بن شــقـــوي آل على	44.5	75	
	1.554	۱۳۸		عارف مبخوت النود أحمد المذهالي	1.547	70	
ı	4774	189		هاشم مصد سن هاشم مصد مد الجنيبي	4444	77	
١	1.774	18.		عمير محمد عبدالله عمير الغقلي	471 -	٦٧	
l	1.544	121		عبدالله مبارك عبدالله عصيان العامري	1.707	7.7	
	1 - 2 YA	١٤٣		سلطان ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4777	٦٩ ٧٠	
	11	125		عبدالرحمن عبدالله حميد جعفرال علي	9071	٧١	
	117	150		مطر خلفان على القشاطي الشامسي	9997	٧٢	i
	1.47	127		راشد أحمد عبدالضالق عبدالله الضوري	1.517	٧٢	
1	1.14.	167	. 1	مدرعلے حصصد سحد المحصری	444V	٧٤	į

« مواصلات الامارات » توفر حافلات لنقل طالبات جامعة زايد

التأمين الذي كان يلتزم به الجيل القديم والذي يعرف بالخصخصة اليوم. مشيرا إلى التغيرات التي

التي تبرز جودته واستراتيجيته مع

للوصول الى الاحتراف المغنى لكلَّ

اليب الرئيسة والصديثسة

وأشار الدكتور علي القيدوم مدير قسم الكمبيوتر في شركة بترول ابوظبي الوطنية المتوزيع «أننوك» عن كيفية استخدام

كيفية تركيب الأجهزة وكيف يقوم

بصيائتها وأوضح القيدوم اهمية

تُطُوير وتفيير المناهج التي تطبق حاليا حـتى تحافظ علي عـامل

وفي خسسام الندوة تم تكريم

المندسين التضوفين من خريجي جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجياً.

■ عجمان . الاتحاد، بالتنسيق مع مجلس اباء منطقة عجمان التعليمية. قامت مؤسسة مواصلات الامارات، بتوفير حافلات لنقل طالبات جامعة رَايِد (فرع نبي). الى الجامعة والعودة الى مساكنهن وللراغبات الاستفادة من هذه الخدمة. يمكنهن مراجعة فرع عجمان. خلال ساعات الدوام، مقابل دفع رسوم رمزية للسنة الدراسية.

مرح بنك الاستلاعبدالله عيسى الموسني. مدير فرع عجمان في مواصبلات الامارات.

حفل ختامي للأنشطة الصيفية بمركز قباء

■ رأس الخيمة - الاتصاد: أقام مركز قباء للثقافة والعلوم الإسلامية يوم أمس الأول حشله السنوي لتكريم الْأُمْعِياتُ الْعِلْقِطْلِتِ لِآجِزاءُ مِن القرآن الكريم والبالغ عننهن ٤٠ سيدة.

بالركز مريم محمد المريض بتكريم الدارسات وقسدمت لهن المصدايا التذكارية. كما كرّمت المشاركات في تمشيظ القرآن الكريم للطالبات في ويقيم المركز في النساعة الرابعة من مساء اليوم الدميس حفل ختام الأنشطة الصيفية تحت رعاية سمو

الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نانب

حاكم رأس الخيمة.

للسلامة والوقاية

■ الامتناع عن السباحة والدراجات المائية، والتزام هواة قيادة الدراجات المائية بعدم الاقتراب من مواقع السباحة وقاية من الحوادث التى قـد تكون ذات نـتــائج مؤسفة. (مع تحيات ادارة الدفاع المدني دبي)

ldomisio

FOR IMMEDIATE HIRING

IN ABU DHABI URGENTLY REQUIRE THE

FOLLOWING PERSONNEL

- 4 SPECIALIST OPHTHALMOLOGIST
- 5 RADIOLOGIST

will be offered to the successful Fax No: 781148, Abu Dhabi



غ المناس د جنادى الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ٢٧ اغسطس ١٩٩٨ م

شيكات قيمة كل منها ١٠ الف درهم تمثل الدفعة الأولى من النحة وشيكات قيمة كل منها ٢٠ ألف درهم تمثل الدفعة الثانية من المنحة وشيك رقيمة

٧٠ ألف درهم يعثل النحة كاملة.

تناول الطعام يصبح تجربة ممتعة مع هذه الأطقم الجذابة

الفرجي مساء أمس بعضور أعضاء

النجنة بتوريع شيكات النفعة الجديدة

من المنحة التي بلغ اجماليها ١٠٠ آلاف درهم شملت الدفعتين الأولى والثانية

من منصة صندوق الزواج منصا ٧

توزيع دفعة جديدة من شيكات منحة الزواج في أمر القيويي

الشد سعادة سلطان بن راشد الخرجي رئيس لجنة صندوق الزواج

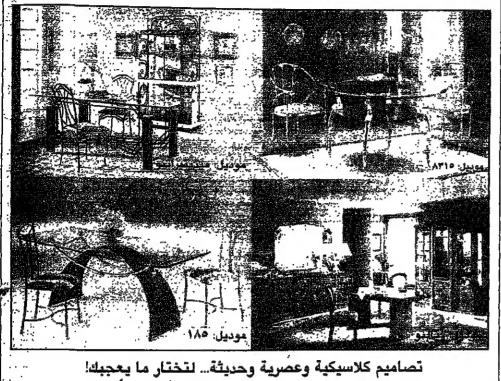
في أمَّ القَّيوين بالاهتمام الذِّين تُولِّيهُ قيلاتنا الرشيدة للشباب والحرص على توفيس المياة الكريمة لهم في كافة المجالات واعدادهم الاعداد الميد الذي

يؤهلهم للمشاركة والساهمة القعالة فّي مسسيرة البّناء والتطور التي تشهدها دولتنا الفتية في مختلف

وأشار في هذا الاطار الى توجيهات بلحب السمو الشيخ زايدبن سلطان صندوق الزواج الذي أكد أن نتانجه

الزواج في أم القيوين بتوزيع دفعة

وقد قام سعادة سلطان بن راشد



متوفرة بقياسات مختلفة، من ٦ الي ١٢ كرسياً.

المفروشات ولا للمفروشات ص.ب ۸۹۳۰ ، دبی، ۱، ع. م. فاکس: ۳۶۸۰۲۸

. . ليُوظيي: شارع حمدان، مقابل مركز المُدختين، هاتف: ۱۹۵۳۵۷ (۲۰) للشارقة: شارع الوحدة، هاتف: ۱۹۹۸۸ (۲۰.)



A PRIVATE HOSPITAL

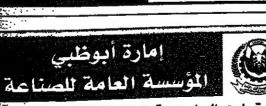
WITH MINIMUM 5 YEAS EXPERIENCE

1 - CONSULTANT OBS & GYNAECOLOGY

- 2 SPECIALIST ANAESTHETIST
- 3 SPECIALIST ENT

- 6- DENTAL SURGEON.

A generous benefit packagee candidates. Please seend C.V. to: Attn: The Manaager, Administration.



تعلن المؤسسة العامة للصناعة مصنع العين لتعبئة المياه المعدنية

عن بيع باليتات خشبية بالمنزاد العلني وذلك يوم الأربِعاء الموافق ٢/٩/٩ الساعة العاشرة صباحاً في ساحة المصنع بالعين للاستفسار الاتصال بهاتف رقم ٥٠٠ ١٨٦٥ العين. فعلى السادة الراغبين في المشاركة دفع مبلغ (٥٠٠)درهم تسدد في نفس يوم المزاد وترد عند نهاية المزاد، ويتوجب على من يرسو عليه المراد دفع مبلغ ٢٠٪ من قيمة الباليتات الخشبية المرسى عليها نقداً وفوراً بمجرد الانتهاء من المزاد.

والله ولي التوفيق،،،

المرنكي: اعتماد ميزانية سنوية لتوظيف الطلاب طلاب الثانوية يعملون في غرفة رأس النيمة المتدربون. برامج التدريب الصيفي تؤهلنا للوظيفة

وراس الميمة: عيد لرحمن نقى:

فسننشم للنوادر للصبية والوسيسات العامة والعنصة في راس تعيمة مث عَدَّ صَعَ هَذُهُ الْأَطْفُمُ الْزِ وتدريبهم على تعمل مسؤولية العمل

لحرمثي فسير عندغوقة نجارة ومسنعة

الحيمة عثمه مجنس دارة تعرفة مسراتية سنوية أهذا العرص مشيرا ثى ناهدا العاوش استيعاب سيعة من تشيف من طلبة للرحلة المنوية. وتوزيمتهم عنى المتساء المترقبة وحصوصنا الاقسام الش فبطأ هنكت بتحصفور والراجعين ثقنق الزيدمن الغبرة والمرقة في كيعبة لشمامل مع الواحسماي لعنق للزياد من الفسيسرة والمرضة في كيسسينة الشمامل مع مر حمدي وتصطيل موزهم، واستر الى ال المعرفسة المستعنى هني ور ١٠ هذا البرماهاج الى فأكيب وعسمها لاسمى انشاه قائنة متية من الكوادر المواطنة لجائدة للعنفل في القطاع الحاص مكال حدية ومشغرة ولك صعن شمصود التكامليسة لنغسرفسة بالشعسوس باقشمسائيات الامارة ووفاغا للتطبيت لتممية والاستثمار الثني يعد العنصر لمشري من ركائزه الاسلسبة. وشار ئى ن تعرف تصع كالله امكاب تف لتندمة المتعع والأقتصاد متعنية للحميع استعاما فاعلا في تقدم الجنعع

نقو مكفا يتعلمون فيه تمارسة العمل بقعوفة تمتع ومبعيد هيث نتصصل يوميا مع عشرات الراجعين بشان تصديب رهسمسهم فتسحبارية المسوعسة والتحسصات التعددة للجالات كما ان طلاعنا عنى هذه الاستطة الاقتصابية هيبه تشبصع لنا لتعمل وانشاء رخص

ومن جننبهم أعرب التعربول في

وتوسع من حقال إدبياد اعداد الرحص الشجارية، وقال ندسشكر دارة الغرعة عس تبسينهما ششروع توظيف

فيما يرى خلد دروبش ان ئستناط

لاقشصطن في رأس حصمة غي ازدبك

الطلاب صبعا وتفشهم الكبيرة بنا ونكبه بعس كبار الوظمين لتسيمنا وُتدریبنا وناعینا ناعمل اوطیفی. عیما شدر سنمای انجاویل آلی ان

العرفة عي اعمقهم بمعارسة العمل

الصيفي وتخصيص العرفة مكافات

مآية فشحيعية لعم وقبل ذلك انصر

ويصول هنفتم الوسي أن العنمل

لُوطِيفي فيل تخرخصه.

التدربب الصيمى يعد مدرسة تدريبية الشعامل المبدائي المساشر مع الناس والموظمين، وقال محمد عبدالرحمن

المنظىء الاالتدريب الصيفي انسد عمل يعوم به السَّاب لاستغلال فراه المسبف لأن الضراغ يتسمر الانسبان

فاححنة لعممل والتبطيم وافنادتنا في

باللل واحيها بالكابة، ونشكر الغرصة



على برنامسجـهــا السنوي في توظيف

الشباب، وقال احمد عمران الشامسي

بالطبع العمل بالعرفة مفيد جدا ونشكر

المستؤولين لعسرصسهم على تدريبنا

ومن حانبه اشار خائد فضل محمد

فضل بشير الى ان التعريب الصيفي

يعنسر نشاطا ناجما لآي شاب يبحث عنّ

أُمعل وعن الجد في الحياة كما انه فرصة للتعرف على اسليب العمل في

الدوائر والمؤسسات العامة كما يعذ

التدريب العسكري فرصة للتمرف على

خلال تدريبنا الصيفى بالغرقة تعرفنا

بالشعل على دور كل مُؤسسمة ودائرة

والشروق فى اختصاصات المؤسسات

وأين يحب على التاجر أن يراجع إذا أراد

أن يفتح مشروعا تجاريا. معبرا عن

قناعته بأهمية فتح نشاط تجاري خاص

لان العالم كنه يتجه الى القطاع الخاص

والاعمال الترة.

اما عبدالقائر عني رمكوني فيقول:

العمل بالجيش والقوات المسلعة.

واكسابنا خبرات وطيفية جديدة.



نظم أدارة وخعلط ابَّمًا المُغزول عن طريق تنسيق فترات منم

الصبنوتوهيد فشحات شباك الصيد ومعرفة الموامل الؤترة عنى مخازين الروبيان عنى المدى الطويل ، وتجدر الاشارة الى أن هذا للشروع يعمل تعت مظلة مجلس الشعاون الخليجي

ويستنفرق تنقيذة ثلاث سنوات ويدار بواسطة الماهلين فى

مَعِمَد الْكُويِت للابحاث العنمية .وبمثل الوزارة في هذه الدورة

الزراعة تشارك في دورة تدريبية حول مصائد الروبيان سُسُّروع إلى التعرف على صخارين الروبيان على نعثاق اقليمي وتعريف الدول الني تستغل مخارين مشتركة وكذا الشاء ¥ تشبارت وزارد الوراعية والشروة السيمكينة في الدورة.

التسريسية للتي لنظمها الامانة العلمة لدول متهنس التملكات ندول المنيج العربية هول مشروع مسوعات مصائد الروبيان في دول الْقِلْسُ وَاثَنَّى سَتَعَشَّدُ بِعُكُوبِتَ في عَشَر مَعَلَّمْهُ. الأنفث العلمية خلال الْفَتْرَة من ١٩ أغسطس الطلي ولطاية ٢ ر سيشعير الثادم وتشفيعن النورة دروسا نطرية حول مصائد الروبيال في دول منطلس الشعبون ومنحصبا لطوق جيمع السبائث وتطبينها في دول المنس بالأضافة الى عرض عرّ مشروع مسح مخزون تروبيك لمول محنس التعاون ونظم عمل المسوهات المحرية والعينات العشوانية بالاضعاة الى مَشَاهُ تَعْلَمُ الْقُرِمِيمِ فِي الْمِنَّةَ الْأَقْتِيمِيةَ لَمُونَّى الْجَنْسَ. ويعدفُ

كل من السَّادة منصمد عبيدالرجيم الزرعوني أمنير مركز الأحييا البحرية وممارك سقم معندس زراعي ومصطفى الشاعر وأهمد صالح . (وام) حركة تنقلات تشمل ١٩ احصائياً ومعلما لمواد النشاط برأس الخيمة

بؤسسة العامة للمه

عين لتعبئة العباه العاب

أنت خشبية بالعمل العلم ال relicion 91/9/7 36 20"

و العزاد الأراد المراد الأراد الأراد المراد الأراد المراد ويتوجب على من يرما

المرابعة ال



الشؤون الاجتماعية برأس الخيمة تنتقل للمبنى الجديد الاسبوع المقبل

■ رأس تخيمة - الاتعد: بدأ مكتب الشؤون الاجتماعية في رأس الخيمة مساء أمس في نقل معدات الكتب لى المقر الجديد في منطقة العفان مقابل محكمة وأس الخيمة ويبدأ الكتب في استقبال الراجعين أعتباراً من الاسبوع القائم، صرح بِغَنْكَ شَاهِينَ أَبْرُ هِيمُود مَنيزٌ مَكْتَبُ تَشْوُونَ الاجتماعية في رأس الغيَّمة بالإثابة. وأهثب شاهين بحميع غراجمين بخصوص الساعدات الأجتماعية وجمعيات النفع العام المراجعة الاسبوع الثنبل بالشر اجنيد الذي استغرق بناؤه ١٢ شهراً بقيمة خمسة ملايين درهم ويضم مكتبًا للممل ومكتبًا للشؤون الاجتماعية باجمالي ٢٠٠ مكتب فرعي وصشتين كبيرتين لانجاز معاملات المواطنين.



فى تجربة فريدة نادى الثقة بالشارقة ينظم اليوم الأول للمعاقين والأسوياء

في بادرة تعسّبر لأولى من نوعها. نظم نادي الشقة المعاقين في الشارقة فعاليت أيوم الفتوح للمعاقين والأسوياء بعدُّف تعقيق "نامح ذكر ثلَّت محمد حمعة بنَّ هندي امين السر العاد استندي وقال الا اليود الاول المعاقبان والاسوياء يأتى ضمن العطة المنصة لننادي الصبيغي بنادي الثقة بلتعاون مع كنفة لنحان العاملة الرياضية والثقافيا

بصنَّف تقوية الملاقاتُ بين ابناءُ النَّدِينُ وَبِمَا يَسْمَلْشَى مِع عداف النَّجَة الاجتماعية بالنادي، كما شارك في السابقات الجهاز الفني والاداري بنادي الثقة.

«الترحال» أسلوب جديد للجنة الترابط الاجتماعي بعجمان

🗷 عجمان - الاتمند، طرحت لعبة الشرابط الاجتبه يجمعية الارشاد الاجتماعي بعجمان سنوبأ جديدا لأشروعها الاجتماعي (الترحق) والذي ينتي ضمن مفاجئ صيف دبي حيث تشخد الفترة الصيفية سنر معظم العائلات لفضاه الاجازة في مختلف أبندان السياحة وفي الفائل الاقبال الكبيير من الزوار الذين يشواف ون الدولة الاستمتال بالْفُ مِلْيَاتْ، ويُحَنَّويْ أَنْشُروعَ عِلَى مَنْفُ أَنِيقَ يَحْسُونِ عَلَى كِنَيْبِ ادَابِ الْسِفَرِ وَوَرَقَةً كِيفَ يُخْطُطُ نُسْفِرٍ هَافِف، بِالأضافة الى الجدول الزمني لُنُرحنة وورقة خرى تذكّر السافر بايرز الأشيأة الَّتِي يُجِبُّ انْ يُصطُحُبُهَا معهُ وكيفٌ يستَـَقيدُ مَنْ الرحلة المِعانيا وتربويا واداريا بالأضافة الى كتيب صغير بعنوان (الاَّذَكَارُ) وعُلاَّقَةُ 'لَسَيَّارُةُ لَتَي تَعَوِي عَنْ دَعَاءُ السَفَرُّ وَرَكُوبُ السيارة، كما توجد رستة للمستغر كتبحا الشيخ محمد بن

صرح بذلك السيد خليفة محمد المحرزي رئيس اللجنة "لذي أوضح بان هذا المشروع يتم توزيعه مجانا لجميع الشرائح. وقد تمت طباعة حوالي عشرة الاف نسخة بمناسبة موسم الاجازات وسفر الكثير للسياحة. بالاضافة لوجود الزوار انْسَارُكِينَ فَي الْمَرِجَانَ الْصَيفيّ، واضاف قائلًا بأنَّ مُسَرَّوَعَ الترحَثُ ما هو إلا ترسيخ لبعض الفاديم الاساسية التي يحتاجها السافر خلال سفره من صلاة ودعاء وذكر إلى كيفيا الاستفائة من السفر وفوانده وآدابه وعلى جانب آخر طرحت اللجنة نموذجاً لاصفاً واستكر ءً يمثل صورة لصاحبَ السّمو الشيخ زايد بن ملطان آلِ نهيان رئيس الدولة تحت شعار (زايد نَبْراس به نهندي) بمناسبة الذَّكري الثَّانية والثلاثين

الادارة ننتب رئيس اللجنة الثقافية رحب خلالها بالحضور ووجه الشكر تنشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مجلس

أَدَارِةَ الْنَادِي عَلَى الْدَعِمِ الذِّي تُلقَاهِ أَنشَطَةَ النَّالَايِّ . كَمَا شَكَر

ثقافية، وكذلك العديد من المسابقات الرياضية الترفيدية،

شارك خلالها ابناء نادي الثقة ونادي دبى للمعاقين وذلك

وتضمن نشاط اليوم الأول للمعاقين والاسوياء مباراة

جميع اعضاء مجلس الادارة.

إذا كنت تستخدم هاتفاً متحركاً قديماً فلدينا لك أخباراً جديدة!



انتقل إلى نظام جي . اس . ام صح الله

عالم جي ، اس ، ام يدعوك للانضمام إليه والتمتع بمزاياه الحافلة مثل خدمات الاتصال الآمنة تماماً وميزة التجوال الدولي إضافة إلى التوفير في رسوم المكالمات (رسوم جي . اس . ام أقل بأكثر من ٣٠٪). ليس هذا فحسب بل يمكنك أيضاً الإبقاء على رقمك الحالي مع إضافة الرقم ؛ إلى أوله وستقوم اتصالات بإعلام المتصلين بك بتغير رقمك مجاناً وذلك لمدة شهر،

(هذا العرض متوفر أيضاً للهواتف المتحركة الخاصة ولا يشمل جهاز هاتف جي . اس . ام)



We are at your service

لناسبة معينة ثم يتم بعد نلك القاؤه في ركن مظلم

حتى يأكله الزمن انك لا تسمع أكثر من كلمات مثل وطني الطو

الجميل. ، بلدي عروس في ليلة الزفاف. ، أميك يا

وطني وأموت فيك.. أه من حبك يا وطني.. أه من جُمالَ عَينيكَ يا بلدي.. أه من جمال قوامك للمشوق يا وطني.. لا أطيق البعد عنك.. خُذْني بين أحضانك

ياً وطنيّ. ينتلبني احساس أزعم انه صادق وأنا أقرأ هذا

الذي يقال عنه شعر أو كلام وطني أو وأنا أسمع منا

يقالُ أنه أغَان وأناشيد وطنية أنَّ الذَّينَ يَصوعُونَ هَنَاأً

الكلام الغث انما يستخدمون الوطن قنطرة للعبور الى

ماربُ أخرى.. أنهم من خلال الوطن يريدون أن

يرسلوا رسائل غرامية مشفرة بكلمة الوطن.. انهم يقولون: إيلك أعني فاسمعي واقرأي يا جارة.. فأثبت

يسوس العدامي مسمعي وعربي جرد المستطيع أن تصدف كلمة (وطن) من كل ما تقرأ أو تسمع لتضع بدلاً منها ما شئت من أسماء .. ولن يتفيير العني اذا قلت بدلاً من (يا وطني) .. يا

عائشة.. يا شيخة.. يا سعيد.. يا عيسى.. يا سالم.،

واننى بعد تفكير طويل وعميق حاولت أن أختزع

ابتكر غرضا جديدا للشعر العربي يضاف الي

الأغراض القديمة كالمدح والغزل والوصف والهجآء

وغيرها.. وقد توصلت الى نلك الاختراع بعد أن عجزت عن أدراج الاشعار والأغلني والاتاشيد الحديثة

تحت أي غرض من الأغراض القديمة .. فهي لا

تصلح مدماً ولا هما ولا غزلاً ولا وصفاً.. فملاً

لم أجد حلاً سوى ابتكار غرض جديد سميته

الشعر المعاكسات).. وقد أراحني للفاية توصلي الى البتكار هذا الغرض الجديد للشعر العربي ووجدتني

بمنتهى السهولة أدرج تحته كل الاشعار والاغلا

بسسي المسالات في عنصرنا وفي أمتنا بالذات. وضعرت بشيء من الزهو والاعجاب بنفسي وأنا اخترع هذا الغرض الشعري الدقيق الذي صنعت منه سلة قمامة ضغمة أو حاوية قمامة عملاقة ضمت كل

الأشعار والأغاني الحديثة.. الوطني منها والغزلي والوصفي والمشمشي والمربوش والكمانة.

عصرنا لشعرت للتو بأن من صاغوها يعاكسونً

الوطن .. يا وطني يا حلويا حسيل يا مسجنني يا

أَبِيضَ.. عطونا ويَّه.. يا بُلَدي يا وردة يا فله يا قمرٌّ يا

الوطن الجميل الذي لا يعطيهم وجهاً.. ويوشك أحدهم من خلال أشعاره وأناشينه وأغانيه أن يلقي

للوطن رقم هاتف. أو يأخذ من الوطن موعداً

الغالب يعاكسون أشخاصا بعينهم رمزوا آهم باسم

الوطن وأخفوا أسماعهم الحقيقية وعلى الحبيب

اللَّبِيبُ أَن يَفْهُم بِالْأَشَارُةُ وَالْرَمْزِ. مَثَلَ ذَلْكُ الشَّابُ

الذي أرسل رسالة غرامية لن زعم انه أحبها يقول

فيماً، هناديَّ.. هنادي.. هناديَّ.. لك حبي وفوادي.

الوطن لم يعد مثلًا أعلى يعامله الناس بتقديس واحترام لاننا كل لحظة ومن خلال السفر والسيلحة

والترحال والفضائيات نرى أوطانا جديدة ونقارن

وتعايش وبهذه المقارنة والعايشة تأخذ صورة الوطن

وَهِذَا تُماماً مَا حَرِي لَكُبِ وَالْأُمْ فَقَدَ فَقَدا قَسَرا

كبيراً من سطوتهما وسلطانهما على الابناء. لأنَّ

الأبناء يرون في كل لحظة نماذج درامية وغبائية

وحياتية للآباء والأمهات يقتدون بها ويتأسون

بسلوكيلتها وبهذالم يعد الآباء والأمصات قدوات

ومثلاً عليا للابناء.. وصار هؤلاء الابناء يتحفظون على

تصرفات كثيرة لآبائهم وأمهاتهم.. كما يتحفظ

كل العنوامل التي كنانة تربط الانسان بالوطن

تطلت وتلاشت ولم يصيميد سيوى عامل اللغة آلتي

صارت هي رمز الموية والوطنية بعد أن سقطت في

نور - العين

تشجيعية وشمادات تقدير للسائق

الثالي بشكل دوري ومن ناحية أخرى

تصنيد ألعند الطلوب للستينارات

العاملة في كل منطقة وشارع في أسال مستحد اسة مبدانية

أُبُوظِبي حيث تجري دراسةً ميدانيةً للكثافة السكاتِية لكل منطقة وشارعٍ.

- تنظيم أوقات العمل حيث تتوفر

العمل على توفير الواقف الثابية

في الناطق البعيدة والأسواق والراكر. التجارية والنوائر الحكومية:

- توفير صناديق للشكاوي في

الأماكن العامة لتصل إلى السؤولين

العنيين. وأخيراً نتمنى أن يلتي ذك

اليوم الذي نرى فيه سلاقي الأجرَّة قد

التزموا بقواعد السير والرور وتطوا

سيبارات الأجرة في الشوارع طيلة

الأربع والعشرين ساعة.

- وضع خطة تنظيمية تتمثلُ في

معاقبة الخالف للتعليمات.

المثلية في التضاؤل داخل القلوب والعقول.

الناس على أوضاع كثيرة في أوطانهم.

لست في الجو ولا تحت البحار

أنت في صدري فؤاد يختلج

ئست فيَّ السَّهْلُ ولا الوعْرِ الْعرجِ أنت في الأرواح أنوار ونار

عصرنا كلّ الرموز.

■ نظرة:

والثير أكثر ان هؤلاء لإ يعاكسون الوطن وانما في

تشعر كأن هؤلاء يهيمون بالأسواق يطاردون

ولو تأملت من جنّيد الأشعار والاعلى الوطنية في

يمكنني أن أسميها؟.

◄ لا تحاول اقناعى بفكرتك وأنت لا تجيد لغتك...

لن أصدق انك مهموم ومعايش لقضية ما وأنت لا تجيد لفتك ولا تجد فيها التعبير الملائم.. لن أصدق

يبق صامداً في وجه العصر وتداعياته إلا عامل

الأسلاك الشائكة والعلامات الحدودية عديمة القيمة

لم يعد مُكَّنَا أَنْ نَمَتِع الْعَزْوُ وَصَارَ مَا يُدخَلُ عَبِرِ الحدود لا يساوي مثبقتل ذرة ما يدخل من مناف

أخرى لا يمكن سبها أو تعيين حراسة عليها .. ولم

تعد هناك أجواء أو مياه اقليمية بالعني القديم..

وصار تعبير الأجواء والياه الاقليمية تعبيراً رمزياً.

فلا وجود الأجواء أو مياه اقليمية في ظل أقسار

التجسس وطائرات الرصد والكاميرات الخفية التي

لم يعد هناك ارتباط جسدي وروحي بالوطن..

وطن. . كما كان في الماضي ولم يَعَد هُنكُ أناس لمّ يغادروا الوطن طوال حياتهم.. واختفي من العالم

الرض القديم المسمى (مرض حب الوطن) .. وصار

الوطن مجرد فكرة نظرية لنى الناس جميعاً لكن

الرس لها حضور فعلي وعملي في أعماقهم. في المفني لم يكن الناس يعرفون كلمة (وطن) ولم يكونوا يهتضون للوطن أو يغنون له لكن كان

الُوطُن يُجَرَّى في دمُانُهمَ ويعيشُونُ فيه ويعيشَ فيهم .. أَها في عصرنا فيد كثر المُتاف للوطن فيده .. التالي عصرنا في المناف الوطن

والغناءُ له والتصَّفيق لرايته ونظمَّت الصَّصائدٌ فَــُ

حبه لكن ألوطن خرج من الدم ومن القلب والعقلّ ليستقر فقط على طرف اللسان أو على سن القلم..

وليتم حيسه في مناسبات معينة. الوطنية صارت لها مواسم وأعياد وأيام محندة في السنة تختفي بعدها تماماً.. الوطن مناسبة وعيد

مثل الامومة والحب وعيد الميلاد وعيد الزواج وعيد

البطيخ والكريسماس.. وكل شيء نصنع ونختلق له

مواسم وأعياداً يعني انه لم يعد له وجود في حياتنا لذلك نحاول التذكير به باختراع مواسم له.. ومن هذا المنطلق اضتسرعنا أعساداً للام والاب والحب

والزواج والميلاد.. وبعد العيد والمولد يختفي الحمص وتطف الانوار ويزال السرادق ويمضي كل منافي

حال سبيله ليمارس طوال العام ما يناقض الوطنيا

والحب والزواج والامومة .. حتى أن هذه الخاصية لم

تُصب الوطن فيقط بل طالت النين ذاته وأصبح

ومَا أُصِدِقَ نَلْكَ الذِي قِالَ: اذا ارتفعت الشعارات

وملات الجدران ووسائل الاعلام اختفت الضامين

والبلولات.. فأكثر الناس هتافياً وصراحًا وتصفيقاً

وَغْنَا ۚ لِلْوَطْنِ أِقَلَهُمْ وَطُنْيَةً .. وَأَكْثُرِ ٱلْنِاسُ احتَفَالاُ

وبنخبا وفرحا في رمضان والاعياد أقلهم تقوى

والوطن لم يعد مثلاً أعلى كما كان في اللضي

حين كان الرع يعلني في الوطن الأمرين ويشرب فيه كأس الفقر والهوان والمذاب لكنه لا يرضى عنه

بنيلاً ولا يتصور الحياة بعيداً عنه حتى قال أمير

الشعراء أحمد شوقي، وطني لو شغلت بالخلد عنه

نازعتني اليه في الخُلدَ نفسُّسي وحسى قسال ابن الرومي: ولِي وطن اليت ألا أبيعه وألا أرى غيري له

لنهر مالكا وحتى قال بدر شاكر السياب؛ الشمس

أجمل في بلادي من سواها والظّلام.. حتى الظلام هنك أجمل فهو: يحتضن العراق.

وأزعم انني أعرف من الشعر ما فيه مبالغة

بمقوتة وتمجوجة وماهو صلاق ساخن ملتهب ولا

أهد يمكنه أن يختلف على صدق هذه المقولات

الشعرية لهؤلاء الثلاثة وغيرهم من هاموا بالوطن

وجرى في عروقهم مجرى الدم. ولكم أن تقارنوا هذه البفقات الشعورية اللتهبة

الصادقة بما يقال هذه الأيام في حب الأوطان وما يسمى الأناشيد والأغاني الوطنية.. وستعرفون من المقارنة السريعة الفرق بين كلام يفرج من القلب الى القلب وآخر يفرج من طرف اللسان أيلامس

الأذن من الخارج فِي مناسبة معينة ثم يتبخر

ومفردات اللغة هي هي لا تتغير لكن الفرق واضح جداً بين ما يخرج منها من القلب الى القلب وما يخرج من اللسان الى شحمة الأذن ثم يطير أسرع من العصافير.

أن كلمسات هذه الآيام عن الأوطان لا تعسدو أن تكون كلمات أطفال ما زّالوا يتعلمون اللغة .. كلمات ميتة باردة جامدة مصنوعة لمناسبة معينة .. وكان

واللُّغة هن الفيصل لأنها وسيلة التعبير..

الدين مناسبات وأياماً لا وجود له قبلها أو بعدها.

تعمل تحت ألماء وتحت الأرض.

وأصبحت مثل خِطُوط الطول والعرض الوهمية...

لم تعد هناك حدود بين الأوطان والدول وصارت

انك وطني وأنت تكره لغتك وتضيق بها ذرعا. اخَتَفْتُ من النّبيا بحكم النّطور والسّقارب كل العوامل القديمة التي تعند معنى الوطن والأمة ولم

العوامت وقرصة أح افتاه که انسان به امر عب انتجازید کسیدر اوست س ستس و د فللقامر فتراعب عبس زنة لبريمو شرق ولسشر ش

وطنة. وكنه ب فوغواءة وتشتد لأفر والسوة شنب للمسان ئىسىنى ئىرىشتىن شى ئۇئىسىت ئىستانگىكىن شىق ئىدى ئىنىش بية ينك شيخ ربد سيد وهو تا نشورا الراسات

التوليلين لتسار زساد النس للنشنور لخل إنيسو التساس وسرسو لائيب لت حصر رسب طفقائية التار برحد الالفقا التيب تدر ١٠٠٠

إصل لمفاضيان يعنسيان فاحست الوجلية يباذعني موني بشدجوت الموالسفي ويبيعونك الأنداب في عددنه و رر خسيست يوفق الوالا فسأرسول والمسايد لينشي وأزد عسينت حدد

لمبادة البصي شيد شيد نس سيد فتنسيب فردشت بيسو

للقطي يفعس حيسي المنوعة منتب ويسبوه وش

■ أغلب الناس يحبون يوم الخميس.. فمل ذلك لانه آخر أيام الاسبوع وبعده يوم اجازة.. أم لأن الدوام فيه نصف يوم.. انه يُوم المناسباتُ السعيدة كَــُالْزواجُ والخطوية وزيارات الأهل والأقارب.. أم انه آليبوم الذّي يُستمبر فُسيبه الناس مع أصنفائهم وأسرهم إلى آخر الليل؟!! وهل يحب النآس هذأ اليوم لصباحه الجميل أو لمسانه المرح السعيد أو انهم يحبونه اذا ما قارب ليله على الانتصاف؟! لانختلف على أن أي انسان عنده ما يدعوه ليحب يوم الضميس وينتظره كل اسبوع، ولكن هذا اليوم كنلك هو يوم التقاء العصافيير وتدعيق الأحلا السعيدة.. فاليوم تَزْفُ عصفُورَة جميلةُ الى عنشنها الجديد ويستعبد بها ذاك المحظوظ الذي انتظرها طويلا.. وعلى طول الصيف الماضي لم يكن يمر يوم خميس إلا وكانت تؤسس عشرات الأسر الجديدة السعيدة عشرات الانصاف التقت واكتمات بعد أن عثرت على أنصافها الأخرى.. أنصاف ثانية جميلة ورائعة الجمال. أنصاف ثانية لايستطيع أن يقاومها النصيف الأول مهما أدعى الرجولة والصلابة.. أنصاف ثانية هي أجمل حقائق الحياة وأروع تجاريها.. وأكثر درويها اثارة ومتعة إذا ما عرف النصف الأول والذي هو آلرجل كيف يستغلها الاستغلال الصحيح.. فهي الجوهرة التي لاتظهر روعتها وجمالها إلا بعدما يحملها الرجل بين يديه ويرعاها ويضعها في المكان الَّذِي

ويوم الضميس هو يوم اللقاء.. ويوم الحب والمحبين. . هو اليوم الذي تترقب القلوب قبل العقول.. وتهمُّ فو اليه الجوارح وتسعى اليه قبل الأقدام.. فلكل من قرر اليوم أنَّ يكمل حبه أو من قرر أنَّ يبدأ حبه اليوم نبعث كلماتنا لنجعل هذا اليوم بداية حقيقية لشاعر حقيقية صادقة وحياة صافية مليئة بآلمب والوضوح.. لنرتقي برجات الحياة بقلوب تملؤها المحبة وتحفها أزهار الشوق والحنين.

وبعث أحدهم إلى احسداهن في يوم الخميس الذي لابد أن يكون جميلا ورقة صغيرة كتب فيها: «مازال يذكر فهل تذكرين؟!.. يذكر الابحار والغوص عميقاً في بَحْرَ العيون في شوقٌ حنونٌ... فـمَل تعصلنا لحظات؟.. أم أنها ساعات وأيام؟.. وهل نحن بحاجة الى خطوات للاقتراب؟ أم أن الاقتراب منك بحاجة الى قطع ليال وأيام؟.. ولكن مهما يكن فأنت قريبة دائماً.. فقبل آليلة السعيدة.. وبعد الليلة السميدة. . وبعد الطفل السعيد . وبعد العمر المديد تبقين أنت كما كنت قريبة وشيء آخر جميل...». فقرأت الكلمات في عَينيُّكا الْجميلْتَين.. ونظرت إليه لتغرقةً في بحر عينيها للابد.. وأعلن يوم لخميس رحيله.

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨) فاکس (٤٥٠٠٧٠) ص.ب ٧٩١ أبو ظبي



■ تنفق الشركات الغربية الكبرى اموالا ضخمة لمراسة على العلاقات الانسانية التي يشمل: فن معالجة الاخطاء، فن التعامل مع المراهقين فن الاقناع، فن كسب القلوب ذلك لانه يخدم مصالحها واهدافها في الاتصال بالجماهير .. ولا شك اننا اولى الناس بالعناية بهذه العلوم ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم «بعثت لاتمم مكارم الأخلاق» فالتعامل مع الأخرين مهم ولكن اهم منه هو التعامل مع الاهل والاقارب وهو الفقود للأسف الشديد هذه الايام بين مجتمعاتنا.. فالعلاقة التى تربط الاهل ليست رابطة عمل او وظيفة أو صداقة بل هي أسمى الروابط.. لذلك قال الشاعر...

ن يختلف ماه الفعام فعاؤنا عنب تحدر من غمام واحد ويفسترق نسب يزلف بيننا عنين اقعناه مبقام الوالد

من الناس فرب كلمة تفسد ود العلاقة بين الأهل لنلك على الانسان ان يكون حمدرا ويقظا دائما عند تعامله مع اقاربه ليبقى التالف بينهم.. واليكم بعض هذه الفنون التي يفتقدها ألبعض عند تعامله مع اعمامه واخواله وغيرهم من اقاربه.

السلام والسوال: يقول تعمالي: واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها.. فإلقاء السلام سنة ولابدان يرد الجسميع عليسه برحابة صدر وبابتسامة مشرقه لا بتكشيرة او كما يقولون درد السلام من وراء خاطره پؤسفنی ان العم اصبح لا یسلم علی اُبناء أُخْيِه أَوْ ابناء علمه فأين هؤلاء من قبول الرسول صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس

محسرك كاتربلسر

عدد عشرين بحالة جيدة

وجاهزة للعمل

الشاغل عدر اقبح من ننب!

قدر الآباء تستحوذ على قلوب الابناء انه

اخيها يسألون عنها أو يقومون بزيارتها. ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم من عنل رحمه.. کی رزقه کا لا تكن كالنبابة. من اللاحظ بين بعض

الله عليه من يتصيد عيوبه.. فالحدر.. احنر النار المصرفة.. وهي الحسد والكراهية والحقد والغيرة امراض لا تحمد عواقبها فعلى الانسان أن يرتفع عن لوثات هذه الاخلاق وخاصة مع اهله.. ومهما حاول

افشوا السلام .. وايضا الصحابة كانوا يسلمون على من يعرفون او لا يعرفون على الواقف او الجالس. فإين نحن عن هؤلاءً.. والسؤال على الأخوال.. نرى البعض لا يعرف عن خالته شيئا منذ عدة شهور العم في الستشفي الجد توفي والام انجبت ولكن لا أحد يعرف شيئا عنهم بحجة .. كثرة

الكسب غير المنشر فإذا اردت ال تحصل على محية بعض الناس فانظر الى آبائهم فإذا كانوا احياء فبادرهم بالزيارة وباحترأمهم حتى تكسب قلوبهم وسوف تجد الطريق سهلًا امامك الى درجة كبيرة للوصول الى قلوب الابناء فكم تفرح الآم عندما ترى ابناء

الناس ان كل منهم يلتقط زلات اهله، ولا يتصيد محاسنهم بل اصبحوا كالنبابة لا تقع الا على القانورات يقول ابن مسعود... ان أحدكم يبصر القداة في عين اخيه وينسى الجدّع في عينه، فأولَّى بالعاقل ان يلتفت الى عيوب تفسه ويسعى الى علاجها والذي يتصيد عيوب الآخرين سوف يسلط

الانسان ان يتصنع الخير وهو يضمر الشر

فإن الله سوف يظهر ما بباطنه ليكشف سريرته يوما ما .. وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: من كان له وجهان في الدنيا كان له يوم القيامة لساقان من نارة والدنيا زائلة ولن يبقى للانسان سوى حسن خلقه وطيب اخلاقه مع الآخرين. احتر الانفجار .. ترى بعض الناس

يختلطون الآخرين ولا يتكلمون الى احد نجدهم ضيقوا القلبّ يتأففون دانما! أ وعلى الانسان أن يزيد آثار الضيق والضجر مع اهله ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم المؤمن الذي يخطط الناس ويصيبر على

ُ لأترفع رأسك. أن الغرور مرض عضال يعاب عليه كثير من الناس فنرى البعض مع اهله يفتخر بهلابسه بسياراته.. الخُ فالانسان بأخلاقه مع اهله يقاس لا يقاس ما يليس او بما عنده من مال.. ومن تواضع

لله رفعه. امسك عليك هذا ..يقـول رسـول الله (صلى الله عليه وسلم) من كَان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً او ليصمت ان مهارأت التعامل مع الآخرين كثيرة ومتعددة فلا نجاح للانسان بحسب تعامله بها.. كما يقسول الرسسول صلى الله عليسه وسلم وخالق الناس بخلق حسنء فعلى الانسان أن يتفنن في تصامله مع الآخرين وهنك كتاب بعنوان و قواعد وفنون التعامل مع الآخرين، من اروع ما قرأت فليسارع الجميع باقتناء نسخته..

غالية صديق - الشارقة

نصف الحقيقة

■ عندما يقنعك أحدهم بفكرة ما. ـ تقتنع ولو بعد حين. ـ في البداية قد تعارض وتنكر ولكن مع التفكير والتأمل لأيام وأشهر أو قد يطول لسنوات تجد صاحب الفكرة على حق.. وان لم يكن في الواقع كثلك.. لكن تختمر الفكرة في رأسك مع زيادة الرواسب التي تؤيدها، تجعلك تتراجع عن قرارك.. وتعلن هزيمتك لنفسك أولاً.. وللناس ثانياً.. وُلْتُوضَحَ الْكَلَامُ أُكْثَرَ.. افرض ان صديقكَ قالَ لك يوماً ولموقف ما.. انك غبي ولا تتصرف كما يجب.. بعد مدة يتكرر هذا الاتعام من شخص آخر.. وقد يتكرر " مُرة ثالثةٌ ورابعة الى ان تصبح كلمة عَبي مسيطرة عَليك وعلى أفعالك وتشعر عند قيامك بأي عمل بِلاك ِلن تتقنه مهما حصل.. وحيننذ تقول لنفسك؛ كم أنا عُبِي.. وينطبقُ نلكُ أيضاً على الذكاء.. فان كنَّت عُلاي الذكاءً.. وبدأ المحيطون يمدَّحونك بذكاتُك الخارق. . ويضَّربون المثل بك وبأفكارك العظيمة. . ` فَلْنَّكَ وِبِلَا شَكَ سَتَلَتَغْتَ الى هَذَهِ الصَّفَّةِ.. وتسعى لتنميتها وتكون فيك الثقة في القيام بأي عمل والثقّة بالنفس تعتبر أهم شيء في إنجاح عمل ما .. وينطبق ذلك على صفات الجمال والقبح والحسد وحب الخير.. وأيضاً على الفنان

أو على التلجر أي على الحن.. ومن المكن تطبيق هنَّه الظاهرة على الجتمعات وخصوصاً الجتمع الخليجي. فبعضٌ الدول العربية والاجنبية مقتنعة تماماً بأن الانسان الخليجي انسان مبدّر، وانه من أيناء البترول رزقه من البترول.. يعمل على البترول.. ويتمي ثروته من البشرول لدرجة اننا أصبحنا تشعر عندما تدور تلك البلاد بأتنا براميل بترول مُتَحْرَكَةً .. وَاقْتَنْعَنَا بِأَنْ مَا كُونَاهُ مَّتَى الآنِ كُلَّةَ بِعَضِلَ البِتَرولِ والمقيقة ان المُضلُّ لله وحدد الذي جعل البترول سبباً من ضمنِ الأسبابِ التي قامتٍ بحا الانجازات التي نراها الآن.. نعم البترول يلعب دوره ولكن هنك أشياء أخرى أيضاً ساعدت في التطور والحضارة والتي لو استثمرناها لاغنتنا عن البترول..

وعلى الستوى العربي آمنا نحن العرب بلتنا مختلفون ولن نتفق ومع تلك الأعمال الفاشلة والاتفاقيات وقتنعنا تماما بلتنا بالفعل مختلفون ولن نتفق... رغم إن هذا نصف الحقيقة.. فلماذا لا نقتنع بنصف الحقيقة الثاني؟! وهو المنازعة ال إنْ نُحْتَفُظُ بِاخْتِلَاقَاتِنَا الفَرِعِيَّةِ التِي أَثْبِتْ التَّارِيخُ استَحَالَةَ حَلَماً. ونتفق عَلَى أمور أكبر وهي مواجعة الخطر الذي يداهمنا وهذا الاتفاق أمل كل عربي مآ زالت العروبة تجري في دمه، ومع تطبيقنا لهذا الأتفاق بُجد ان اختلافاتنا الفرعية بدأت أذًا علينا أن نقنع أنفسنا بأنه ليس هناك استحلة في عقد اتفاق لصالح أمتنا

ومصيرنا.. ونتقاعل بالخير فمن تقاعل بالخير وجده.. وعلَّينا أن نعالج أي فكرة ولا نحاريها، فلربما كانت صحيحة ونحن ننكرها وننفيها ونظل على غوايتنا، اذا

فعنّ الأفضل دراسة الفكرة ومعرّفة خيرها من شرها فنتبع الاحسن وتتجنب

الأسوأ وبالتالي نَضَمِن وضع قَدمناً في الكان السّليم لَشوار النّجاح. ♦ وفي النّهاية أود أن أهمس الى... - نور - العين: أقول لك بصراحة أنت جيدة.. ولكن ينقصك في بعض

مواضيعك التوازن في رؤية الأمور. - نصرة - العين أن أقول لك إلا عبارة قلها أحد المباقرة يوما ولا ترض بواقعك المؤلم بدعوي القناعة.. فتلك قناعة لو تدري من النوع السييُّ ه. - بنت النَّهليِّ: أنا وأمل نقول لك شكراً.. و «أَنَّهلتينا» يعبار اتك الجميلة..

سعانة – العين

وأودهنا أن أذكر يعض النقاط

عبدالناصر جمعة بتاريخ ٢٢/٨/٨٢ في زاوية «دلائل» وتطرق فيه الى سُلُنَّقِي الْأَجْرة النَّينَ يعلَّني كثير من الناس من تصرفاتهم اليومية التي تنل على مدى جهل هؤلاء السائقين وعدم الراكهم لاهمية هذه المهنة

ولسنا بصند سرد تصرفاتهم المتخلفة لأتهمامن أحد إلا وحصل معهِ موقف معِهم لا يحسد عليه طِبعاً منَّ خلال أسلوبهم في القيادة

وطنية تختص بادارة سيارات الأجرة وُهُذًا ما كان على بلي بالمُ على حين كِتبت مقالي هذا منذ فترة ولم

■ لقد شد انتباهی موفدوع بعنوان عطلة صيف الاستاد على صعيد الوجه العضاري للنولة.

ويصيح هباء منتوراً.

أو من خلال تعاملهم مع الركاب ويما أنناقد نكرنا للشكلة قمن الواجب علينا أن نذكر الحل. والحل كما جاء في مقال الاستاذ عبدالتاصر جمعة هو انشاء شركة

بالظهر والنظافة.

ستكون هي وحدها السوولة عنّ تعيين السائقين وصيانة السيارات في كراج خاص تنشئه الشركة وما على المُلُكُ سوى استلام الايراد عند نماية - -تعريب هذه المنة ان أمكن ذلك حيث لسنا النجاح الذي حقيقته الشركات الخاصة في هذا اللجال من

التي ترتكز عليما هذه الشركة والتي نأمل أن ترى النور من خلال جهود

القائمين على ادارة الرور، ومن هذه

- تعوة ملاك سيارات الأجرة الى

تسجيل سياراتهم لدى الشركة التي-

النقاط القترحة،

خلال استخدام سائقين عرب. - اختضاء السائقين لدورات تدريبية حول آلالتزام بقواعد الرور وترشيد تصرفاتهم مع الركاب والزامسهم بالزي الموصد والاعستناء

- لضرورة الترام السائقين بالتعليمات وغرس روح المنافسة للاحسن بالامكان صرف مكافآت مالية

بالأخلاق الحميدة والسلوك الحضاري والنظافة ليكونوا آلائقين للممل في هذه المئة.

■ الصديق صورة أخرى من صنيقه.. وكما قال رسول

وسلم. . اختيار الصديق ذو أهمية كبرى في للجتمع لدى الشباب التقي، ومن الواجب اختيار الصديق الصالح ومرافقت الصديق السائر على الدرب الستقيم والسليم وهو درب الهدى والايمان والصلاح ودرب الأخلاق السامية والسلوكيات

الله صلى الله عليه وسلم في حنيثه «الرَّ على دين حُليلُه فلينظر أحدكم من يخال، صدق رسول الله صلى الله عليه

الصافية التي تنطق بجمال النفوس وعفتها.

الطيور وأشكالها

فالشاب الصالح يختار الصالحين خير أصدقاء له يعينونه على مصاعب حياته ومشاكلها ويكونون له حير سند وقت الشدة.. وظهرا قوياً في أي انهيار أو فشل وصدق الشاعر...

واختر من الأصحاب كل مرشد ان الصنيق بالمبنيق يقتني

محمد سلطان محمد ثاني

فاصل علي - أبوطبي

المفيد بيسرنده المستندر

لس عداء ١٧٦١م. حين أرسط البشد

رو لاغسني معنيت المطوعات الم في و مشعسي و موبوش والكيكا

٠٠ يه وصني يا هنويا جنسيا باعبد

عصود ويه .. يا بندي يا ورندياله بال

حبر كان هؤلاء يصيمون بالأسولية. احتسيس حي لا يعطيهم وهذا بيد

ص خلال شعارد والشيدوات ال

رقبة هاتف. أو ينفذ من الوطاعية

ليار أكتران هؤلاء لايعاكسون لطويد

حكون شخصا بعينهم ربزواك

ـــنې. . ئىــنې.. قىدې.. ك موردې

وآلان كال لعظة ومن فلال الستروب

سال و شنصابیت نری أوطاقاً بدیدارد

س ومصدد تشرنة والعايشة تأذه مواب

۔ آت ما ما جری لاب والام فقد فقہ نہ

يرون في كل حضة نفلاج دراسية ا

نية لذباة والاصطانا يقلمون بدان فيتحد وبعذائه يعد الأباه والمعذاب

عني نذبت وصر هؤلاء الابنا بنطع

ت كسيرة لأبانهم وأمعالهم كدب

من المستحدث المسالة المسابع ا

وتلاشت وند يصعد سوى علاله.

عس وضاع كثيرة في أوطفه

ت في نجو ولا تحت البحار ت في السنطر ولا الوتار العج ن في الأرواح الوار ونار ن في الأرواح الوار ونار

ترفي صدري فؤك بختاج

ري نتي يۇوڭ ئىل

يارات فن

سياران الأجر

الأربع والعنارين

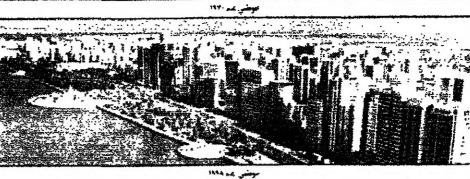
المنطعا بلقي وتكسط سلشا

قال: المصلح كل موضع الماضة فقر من المصلح كل موضع الماضة

کی برمور

عَيِّ التَّفِدوَل دُاخَلُ الْفَاوِدِ وَالْعَوِلُ الْ





أبوظيى بين الأمس واليومر

مِن قبلينة بني ياس، لنبحبُّ عن افضل مكان للاستشرار، قريبا من سحر، موقع الاختيار عس حزيرة الوسيى، لاكتشاف الله العذب. ومن المُوجع أن الماء اكستشف هي المركن مسجد العتبيات الحاور . ويشيير التاريخ لي أن الشبيخ شحسوت من دياب آن تحينان، نظَنَّ مقر الحكم من عاصمته الثنية بمحائسر ليوا، آئى هزيرة ابوظبيء عنام ١٧١٥م واقنام قنبسر الخنصال فشوف السكان البحا وارتفع عند البسيوت من عنشرين بيت وبعماية بيث، خفال عام واحد. مدأت الوطابي للتعب دورا مارزاء

في مغلة الغوص، وأعسِنت قلعدة مشتندمة تشموين الفواصين في عرض البحر، شائدا شأن شفيفاتما حسيسات، الكويث والنوهمة و لدهم. غير ان أبوطبي تخنفت عن ركب التصور . زمنا طويقا فى مصع القرن العشرين راهت

تصارد النونو. وكنان لأبونسي حوالي ٤٠٠ مركب متعدد الأغراض، معينَ بقارة وبتيل وحالبوت وقد سلعمت منصفية والطُّعير وعلى السَّاحرُّ تشميلي و «البطين ، على الساحل مئاذًا طبيعيا، لحملية الراكب من العواصف وقراصنة البَّخار .

سَنْ لَهُ يِعِدُ مِنْلًا عَنْ يَعِيْنُ النَّانِ فَيْدِ إِنَّ عَمْدُ النَّانِ فَيْدِي بِشَكِّلُ مُنْج امتدت من خور العديد غربا. حتى واحة البريمي شرفا، وتمكن شيخها واحدده وكلمة سواءر في عبام ١٩٠١م الشقط

خشي عام ١٩٦٦م.

عوفلاح، تارب هبت للوق وتسالق

عسى فقصبور الصبن وامستصى لابأن

أساء شنمست واهتم بشبووتهم

وتساركته همومته وش معصلات خفيمية ثبث سائند في انسلمه

تشرقيه سنفذع بحبشه وسيلبثه

عن هدف و هد. الصديقاً عن فالد

لصبرة يتلول لأنه بعبيش لعيبره

خور عشسريح ١٩٦٩،١٩٦٩، أصسدر

عسجت سنحو لشبح زبدين

منوسيوه بشكيل بوالر الاعتما

و لسدیت، و مسر موضع مسحطط

فلسندف رابيكون وهي لسركسة

المنصص الال هوامت وسنوري

تجنباتر والدكشانيسرو، خلفنا

سسندة متكرو وشركاد كاي ول

عبعل قيمت به زراسكون هو للسب

المسافة المخشم مسيوفييز لمعن

بصوير هوي مُديمة بوطيي. عبما

بان الشرشة فامت بالصوير هوي في

ينجر ١٩٩٠ وفسر ير ١٩٩١ لمساير

شتركية التمط وكبال بشرف عثى

تمهيم تحضف كبير معطش المبينة

نسيد نكماني أنبيض السبية الذي فيال: «الصديث عن مسينة

ليوطس له لسميول مناصبة وقب

تسعيت بده عييس مراحل فطورها

غُمُنْهُ، مَسُدُ هَمُعَمُتُ مِي تَفَاضُوهُ

الغاروتار شي عار السبحة أؤامل عام

١٩١٨. خيرجت من الطائرة لأحيد

بعثطاري مبيارة لأسروهم يصونك

الزمعل هول هشر المبكن هلك

مطار وَلَكِي لَصْبِتُ كَن تَوْهَامَا فَي كَتَيِيةُ الْأَسْتَقِينَ

وحت وعصاحمي معوب أطغريق

سسرية مكونة مى

أحسارات لمص فلخفودا جالمان

وعشق لقنص بالطير

برونستاني الأمريكي، صامونين زويمر، أول مسورة لقصر المصن. وفي عنم ١٩٠٢م. الشقط العشمة سينسى سربطني في بوسهر نسبت کوکس، صور ۱۰ خری تصفر سبنة ومنعة انشيخ زايد ككبير. . هي رمز تعوية والوطنية بعد لاك ... وحونه أننا عشير ولما هن تغييلة، يس وما فين فينقم. المويض لابرهبيون النش وليو. على فلصور الحين: وتوسيوا الأصلاس، وتمرثوا

ب توسيه فلمة المصن وبست هولها هُمَّةُ كُسِرةً، تَتَمَثَّلُ بَرَ هُمَا مع القنعنة الاصليبة عبدو ١٩٩١م وتحلون عدم ۱۹۶۹ د احتلفت من کید لمبوض والتسارت للفلة بمنفت زراء أرضار العواصول يخسول الأهجار برهاسه بدلاص ليولو. بالمتوبط شن الشجان ويسيعونها لأعراض

في عام 1985م. وأو التسييطم ير فقه ۱ توارد فعلرمنون ۱۰ هميمة بويلسي، وترلا صميمين عني هائله امارة الوصين، هيث طاعة في أست ستعلى على على تسجر أ فرب بازار السناعة هائمة على الكورغيش. فنان لنسيبت في وعنف لوطسي نجب بد لاقمنان بسكتها هواثي أنعي بسيفية وبمشا عشون لمساهل ولنشيطر علينها فلملك شعيفة». الثانث أموشي عبيارة عن معف

لىسىنىسرىية، وعيسول من الحطين والغمش اماءنغى لسيبوت فنعن سعت الشعين ۽ ليار سائي ه في كناء 1451ء شب مسجو تشبح رابدين سيطان أل بصيان أتشن لحائه بالمنطقة لنشرقية عدات عن خال صباحت البشأة مضو عراض. عبد حور التُعلع، بعد ان حصل عبي مستندة من شركة التفط قدرها التدخيب السشرائين. وفي عاد ١٩٩١ء. تعليماً طريعيناً توانيسة عين أشتنع وقصر أخصى

من السائق لصطرية عبن الواجحة

بقیب تنصربر انفید می اسسنسینسیوی اهنگرو وشركاه اسكوت وينسون وكجرت باتريث وشبرقية أداغشف عاعبده تراسنة وتقرير عن هريرة ايوطني عَسَدُه 1997ء في عسفان ممكني فسنجبأ بونني سع في بلك المناد ربعية الاها نسمة، وأن مشاركة السكان في الأملياح فتحدودة عداء والبحلقة بة ولاتوهد مبض تستحق لأنشفاط بخل سوي قصر المصيل

وبعص تبغني القليلة، وإن الرزاعة السيحة كملاحين ينشدان شاطى معدومة ومياد الشرب تسحب من السلامة. وكان جون يستبدل علي السلامة. وكان جون يستبدل على أبغر ارشوازية داهل ألاهــــ طريشة بواسطة منعنالم أرضب يستطيع تمييزها بنفسه، حتى اذا ولأيوهد صرف صنحى، ولاخدمة وصلنا مبنى المضيف لم نجد غرفة كحرباء، مع أن بعض البيوت مزودة شَّاعُرة، فَانْتَقَلْنَا الْي مَبْنَى الْبِلَدِيةَ بمولدت ككرباء نقله. يشير تتقوير أيضا الى ان عبد القنديم، قرب دوار السناعة على

وتوحد حدمة النتلغراف واللاسنكي. تأج الدين القساضبي المدير الاداري وهركة العليران معدودة. والطائرات كَانَتُ أَبوظُبِي مُستوطنه صغيرة من البيوت المؤقسة وبعض المهاني من موع داكوتا مصارونز تعوص في سرح تسبحة المعرس للشيصانات تنبا للتعرير الذي فعميه من الصحر منصامييني البلدية مسارك والمحكمسة والبنك شاري في هايو ١٩٦٢، بتطور البريطاني للشرق الاوسط والبنك مسويع يرفع عندد سكن المدينة الى خمسة وعشرين ألف بسمة خلال الشرقى والبنك العثمانى ومكاتب وضيبلأت شركمة النفطأ ومبنى خمس سنوات، وان مباينة إيونثير المضيف القديم ومركز التدريب ستصبح مركزا اداريا هاماء نظراً للانشعة لتحارية وتضماتينا المني تشسركية (ADPC) ومنزل يخ حمدان وفندق الشاطي التوقيمة. وحث التقرير عنى الخاد قرارُ سريعُ، تربعة النَّبَيَّنَة بَحَشُولَ تنقط، وذَبَّ بانشاء محجلة تعميل والعين بلاس والجامع الكبيس ودار الاعتماد البريطاني. بالاضافة الي بجنوار أتيناه ومنند للبنوب للثقل قبتمبر المصن ومتركز الشبرطة

ويعض البائي الأخرى، في يونيو ١٩٩٢. كنف المندس أماً بأقي ألبيوت فمصنوعة من ليريقنني أمري لير اللبحث عن سعف النَّذِيلَ. كسان السير في المناطق الرملية، خاصة النطقة الت ئيسه القسذبة داخل الجسزيرة. تشغلها حديقة العاسمة حالياً، مر باستخدم حدار تشركة أدماء غير أنه لم يوفق في اكتشاف الماه، مصر-المسمسوبة بمكان كسان السكان يطبخون خارج البيوت ومواقد موحود بشرول تحث سطح الجزيرة. النيران تُنتشر في كُلُّ مُكانَّ، بينما المساحات الفضاء المعطاء باللابس، وبوشير العمن بخط ميناه السبادء . في توقمبر ١٩٩٢، تم بناءُ محطة تطبية للمبناه قرب الفرضة، وفي لقد انمشتني طريقة المنود في غَسِنُهَا وِنَجِفَيِّفُهُ أَ. كَالُوا يِضَعُونُ

اغسطس ١٩٦٣ تُعاقدت الحكومة مَّةً اللابنس في احسسواض مسساء، شركة كويتية لانشاء محطة تطيآ ويدوسونها باقدامهم ويضربونها بالأعمدة والجدران، ثم يطرحونها ستفسيبة نظاقسة ٠٠٠ أ٥٠ جشون/يومياً، كما تماقيت في على الرحال لتستريح وتجف!! كانت سيارات اللاندروفر والميني مارس ١٩٦٢ مع شركة النائية يمثلها رَجْنَ آلاعَسَمَالُ النَّبِنَاسِ فَيكَسُورِ عاشم. لَبِنَا * مَعَسَيْسَفَي مَرِكَزِي منوك سيسدة الموقف على سطح الجنزيرة، اما الشاحنات فطرازها ومدرستين، ومبركز شبرطة، من بيدفُورد، كنا نحمل سيارة الميني أُوْسِتَنَّ كُلُما غاصت فِي الرَّمَالِ بِينَمَّا تصمئنا على العثريق السبخة في إند تنجاهرة. غير أن خلافا نشا دير

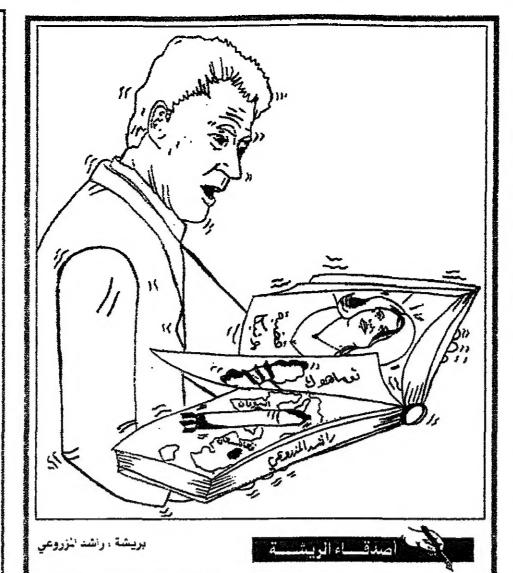
لطرفين عطل فتتناح المستشفى علاقة تبادلية حميمة. وَيَثْنَى السَّرِيخَ الَّا الْ يَعْسَيْسَهُ تَعْسَنَهُ، يَتِمُونُرُ الْأَهْدَاقِ السَّلْمِيةَ الماء العسنب كسان أغلى هدية مقدمها لنضيوف، لأن الماء كأن يصل على مراكب وطوافات من دبي ليباع على ظهور الجمير للتجار لرحالات آل فصيان. وتتكرر الاسماء فأت لللالة الغباصية مزع فسجير المستنس من اغسستسن ١٩١١م، والموسسريين، انطلكاقسا من مسركسز أتتوزيع الذي تشرف عليه دائرة مياه ليشتمد مفنة توعية في نظام الحكم دبي، في المنطقة التي تعرف اليوم والأدارة وتطوير مسن الأمارة بقبادة صَّحَتُ السَّمَو النَّسِيِّ (الِنَّاسِ) سَلَمَانَ عَبَطُهُ اللَّهِ، آلمَا كَثْلِيْسُ فِي بدائرة أكياة جنوب قصر الحصن. كاتت بيوت المدينة عرضة لياه النيفة الطلعاء، ومحل بيوتنا كلسيم الله، خاصة بين دوار الساعة وفندق العين، وبعمق شارع الشيخ خليفة. تصماح من كن تنوافد. فارس من كأنت مينه أنسحر تدفع معها اعدادا فرسان شي بئس وبيث من ليوث أنَّ كبييرة من الأسمال، تعمر عن

الصركة بعد الجرر، فنتسابق في معنَّار تقيقاً. وَلَكِنَ الأصرارِ النِّي كَالِتَ تَلْحَقَ تَشْيِونَ وَالْمَتْكَاتُ اسْتَدَعْتُ النَّمَاءُ مسور لكورسش، وكناسر الامنواح

أما السكان، فطانوا موزعين على وقوة تسمسينة أزيمع القبائل اهباء بدعي كل منصا فنزيج. كنانُ الوميقات والضبيسات شوف المبوق الدكستان المسالي، وفي الراس ومن عمال لعيزه بكميته شرفأ أن تعسبست والى الفرّب منّ قنسر المسمس كسان يقطن القسمسوان يسحن شربح مكرماته بمنادمي والصوامل والراريع والتصارية. أمنا سنطل أربطست حناكم بوطس يومضير. الدن كالأعراد، لكُلُ مَنْهَا تاريخ ميلاد معين، وتاريخ ميلاد سُدينة أبوظني أَحْتَيتَي هو يوم الحد صفحت السمو الشبخ زايد بن سنطان أن مصيان قرار تعطيطها میکنی نمینه بوظینی انظیار در عکومی ونیسر الاشارة هما ای ن محمد الدینید کنت در انبیت

المنطبر في ١٩١٦/٩/١١. فباد شموه مبرحثة التبدولات تعطيمة في تُونثينَ بعد ان هُانس تدرية تطوير مدينة العين بنفسيه. حلال سبوات من الكفاح في النطقة المسرفية يقول الدكتور عيد أبرحسمي مسقنوف ميؤسيس دائرة فتعظيظ أللدن وأول مسدير غسريي لَنَشْفَعَلَمِهُ فَى أَمَارُهُ أَنُوطُنِيَّ لَا ١٩٦٨]. ١٩٧٦). دهسرت مستيمة أبوطين عمراحل، وسري أن كل أمورها كَالْتُ وسُندة تحكيم وتدبيم ، بموازين عمنية وعملية وهضارية. كان ذلك في اخليار موقعها، وتحديد مواضع سأصرها، وقن أسأوب تخطيطها وسننها ونزل شهايكل الماييس لعلمية كانت عنى اسس سليمة وكسان مطهرها في كل المراجل. متعبسوة عن امكانيبات العبص ولايميينها تواضع الامكانيات. في بعص مراحل تتريحها. لأنها كانت فانما وفي كل الظروف ذات اصباتة عبية بأنفيم الدنسارية، وتنهم في

حنينها، بأرادة وأعبة. اسعد العباس - ايوطبي



مشالاتهم من واقع المياة ومنهم من يستمدها من حياة الناس ومشكلاتهم ونحن أذ نكتب يجب أَنْ نَرَاعِي فِي النَّقِيامَ الأول شَـعَـورَ هؤلاء ومن نكتب فيهم ومن نكتب لست أديبا ولا فيلسوفا وأيضا

ان بعض الكُتَّاب يستَمدون

فِي المقام الأولِ ليس من حقى أن أجرح النأس وأضرض عليسهم رآيي بل أنَّا انسان علاي من جملة الناسّ لي ما لهم وعلي ما عليهم وعندما

كتّبير من الناس عندما يفعلون أو يقولُون شيئاً يكون همهم في ذلك هو البهات رأيهم فسقط ولا يعسرفون بآراء إلاخرين وأفكارهم وعندما يُجدون أحداً يُخالَّفُهم في الرأي ينمتونه بالتخلف أو الجاهل الذِّي لا يفهم ما يقولونه. وقد تنتاب البعض منهم ثورة من الغضب على الذي تجرأ وعارض هذا الرأي أن مسئل هؤلاء ينادون

لتوضيح وجهات النظر وللوصول

تفسد جيلاً كاملاً.

رأي الْمُنْسِ.

بجرية الرأي ومتمية النقاش في الأمور التي يختلف عليها أثنان

مواجهة السموم

■ المُفدرات من المُسكلات التي تشكل خطراً كبيراً على الشبغ، ومن الخيف انها تنتشر بشكل كبير خاصة بين الشبك الذين هم في مقتبل المعر مما يعني انها تترب من كان أن

تعلقة جيد عامد. انني آتوجه أنى كل مسؤول للعمل على صد هذه المجمعات العدائية التي تستهدف شابنا العربي وضرب كل من تسول له نفسه أن يتاجر بهذه السموم وينشرها بين الشباب، وليتذكر لعظة فربما يكون أخوه أو ابنه أو على الأقل صديقه

أقول لَّحَوْلاء ان مَخَافُة الله سبحانه وتمالى هي أول الطريق الى الخير . ويكمي ما يفعله بنا أعداؤنا فلا تعطوهم الفوصة لتدمور عقولنا .

بلال عمره أربعة عشر عاماً فنه مناكل التقدير والاعجاب بما يطرحه وستطر

يستحق التقدير

■ مساء الخميس ٩٨/٨/١٣ عنى ششة (ام. بي. سي) شاهديا كلينتون ووزيرة خارجيته ماتلين أولبرابت باكيين بعد استثقبال ضحايا السفارتين

اذا كان كنينتون متهما في فضيحة جنسية ولم يستطيع أن يعنع سيرها

اذا نقلت الصحف الامريكية وعنها كاهبة صحف العشم تطورات هنه

المصبحة.. قان ذلك يستحق التقدير فذلك هو واقع أمريكا.. دموع مسؤولة

وربما اعلاء لقيمة انسان.. فَصَيحة حنسية تَحسد الديمقراطية وَلَدَّا نَشَّمَد

وُنَحَنَ الْمَرْبِ يَبِدُو اثنَا اكْتَفِينَا بِمَا بِمِنْتُ مِنْ شَهَادَاتَ الْمُدَارِسَ والْجَامِعَاتُ والنّي لم تمنح أصحابها الانسانية ولا "تعرية.

جرح يننزف

هرها ينزف دما ومن هذه الدراح (أطفال العراق) أين النخوة المربية الاصب

الأعداء اففى أدكر حكام العرب والمسلمين حميحا بما قاله سيدنا عمر لرضبي الله

الله عنها لم لم تمهد بعد الطريق عدد المير الوَّمنين يتهمل مسؤولية بفنة.

فسمسا باللذ بملايين الاطفسال الغدين يعوفون هي الصراق وفنص فلعب وعمر

وترقيص، ما فنت هزلام الأطفال ما ننت هؤلام النشوة اللاتي تتقطّع أكبانهن أنّا

الاسلام ليس صلاه وصياما وركاة وهما فقطء الاسلام شاهل كامل لكن

تواهي الحياة ومنها الاهتمام بأمر السنمين هميماً، فاذا قرح السلمون في بند

لأبِّد أنَّ نشَّار كُمَم أفر احمَم وُكَائِكَ أَنَا حَرَثُوا لابت أَنْ تَحَرِّنُ مُعْمَم، وتَبْرَهنَّ عَنى

أَجِدُ فَي بَالْيُ سَوْالاً بِصَرَّحَ نُفَسَه هو ﴿ أَنَّى مَنَى سَيْبَقَى الْسَنْمُونَ مَتَتَرَقَينَ؟ آلى مِنْنَ سِنْنَبِقَى أَمْرِيكَا وَاسْرَائِيلَ تِنْسَقِكَ قَرْ رُاتَصَمَا عَلَى الْسِلْمِينَ بِكَنَ

سعولة؟ الى مثل سنبقى جامعة الدول العربية لا تعرك ساكنًا ولا تسكل متدرك؟!

عنه) في الشُّعور بَنْنُسْوُونِيةٌ فقد قال ، والله لو عُثرت بعلة في المراقُّ نَمُّنَّذ

الأبدان نشجمس نُهده الآلام النُّواصِنَة، ونِبِعَلَدُ مُوقِّعِنَا بِكُنِ شَجِيعَة أُمِيْمِ

فينا معشر العرب؟ أيِّن العمله العربية الأصيلة التي فرَّعم؟

هَذَا بِمِدَ بِدَ الْعُولُ لِنَعُوهُم، والْوقوف معهم والْدَعَاءُ لُهُم. -

محمد حامد (أبو عصام) - أبوظبي

في طريقها الْهَانُوني بما نه من سمات وما نديه من مكايل يكيل ويشحكه بها في الشعوب والحكومات. فن ذلك يستحق التقدير.

أَدَّا كَانَتَ هذه دموع حاكم عنى رعاباه... فانعا تستحق التقدير. إذا كانت دموع السان بُعانك السال... فاعدا تستحق التقدير.

الى رأي واحد يتفق عليه الجميع ولكنهم عندما يجدون أن أمرا من ألأمور سبب لهم عدة انتشادات ومعارضات تجدهم يتخلون عن القد شاعت على صفحة - رأي

الناس» منذ مدة قضية الكاتبة والأديبة الأخت (نور - الّعين) وقد تضاربت الأراء بين آلمؤيد والعارض لبعض مقالات الأخت نور . . ولقد قام بعض الكتساب الذبن يث اليهم بالبنان بالتعقيب عنى مقالات الأخسوة العسارضين مندم من وصفهم بالعاكسين والشاغبين ومنهم من وصنفنهم بالعبديمي الضمير لتهجمهم على الأخت نور ولكن يا ترى ألم يس أنفسهم لأذا تنشر هذه القالات ما

داء بها كل هذا الشجريح وهذا الأستخفاف بالأخت نور؟ آليس المحرر نفسه هو الذي يختَّار نوعياً المله ومدفعا؟

بلال عبدالمنعم - أبوظبي

أنا فَي رأيي انه ليست أي مقالة تظهر على الصفحة تظهر هكذا دون تدقيق وفحص بل تختار بدقة بحيث لآيكون ظهمورها مشارا

المرب الصحيح وهناك الكثيرون عن يتتبعونها أولًا بأول.

لقد قرأنا وجحة الأخت نور -العين فهل نقرأ ردا من جعة الأخت حمدة واعتذارا.

لنسخرية والاستهزاء وللتجريح

الصفحة ولكن حرية الرأى مكفولة

نكل كاتب سوآء اقتنع بها أنناس أو

لاستيانها من بعض نقالات التي بها عبارات قاسية ولكن لا يجب أن يحت للنقياش ويصل الى هذه

الدرجة من العساسية ولحن كلنا

مشالاتها وصدقيني بان من ردوا عنى مقالاتك هم من شد العجبين

بالأسنوب الذي تنته في

كتاباتك وأنا أؤكند بأن هذه سحنية

وتأكِّدي بأن مقالاتك تسير في

صيف وسوف تمر . .

نعلم من هي نور ومسا أهم

أنا عسساتب عنى الأخت نور

بكاتب ك وزنه ومكانت

وليد عبيد - العين

کل پوم

نيسوم سيرو نستطيع تمييزها!. كذت أحياة من حوث تشغير.. وتغيّرها يكون في صلّح الانسان والما فو لم تليّفير وبقيت على حلث وكما في لنه كل لفرح و نمعت للسلمة والحياة من عنى وجعنصا.. وما كنا والا كانت دنيعًا هذه حمينة . . مستغير معما أهنائي أن الأفضل والأهسان.

تسوب غسيري

■ في أحد الايام امسكت الأم ابنتها وهزتها قائلة لها وبقوة جعنت كل شعرة في جسد أبنتها تهتز .. الى متّى ستظلين هكذا؟! ألى متى سوف تحسنين الظن بالناس واخيرا لاتجنين منهم الا الشر.. وتضيع صحتك في خدمتهم.. وتكون النتيجة عليك وليست لك ابدا؟!..

ردت عَلَيها البنتُ ولم تعرف الى ابن تركز عينيها.. أمي.. ارجوك افحميني هل تريديني ان اكون سيئة الظن بالناس.. هل تريديني أن اكف عن مساعدة من يطلب مساعدتي .. هل من المعقول أن الناس الذين هم همولي يريدون أنيتي.. هل من المسقسول أن اشك في صديقاتي؟! كيف هذا.. لا اصدق.. لا اصدق تصدأ الام فتقول.. يا ابنتي لقدّ ربيتك تربية صائحة.. وهذا جعلك انسانة محبوبة من الجميع .. ولانك تعاملين الجميع بحب.. ربعا تتوقعين ان من حولك بعامنونك ليضما بحب.. لكن هذا الايمنع من وجود فسة من الناس يستغلون الأخرين لمستحم ويتركونهم بعد ذلك بلا سؤال.. وقد حصل لكَ هذا. آليس كذك؟!

ترد الابنة المائرة. . نعم يا أمي . . لكن هؤلاء لايهمونني وانا واثقة ترد الأم مسرّعة .. ارجوك لاتكمني... تقاطعها.. الابنة.. قد يكون الشرّ اكثر من الغير لكنّ لا تصور نفّسي متحجرة العواطف تجاه من حولي وانا بحدًا الشكل ستختلط معي عواطف من يحبونني حقا مع منَّ لأيدبونني.. وعندها سوف انهار .. بالقعل سأنهار .. اشعر بانيَّ سَأَطُكُم مِنْ يُرِيِّدُونْ لِي 'لْخِير وربما اتبعت مِن يضمرون لي الشر وانا لا

المي .. انت اكتر خبرة مني في الحياة وربما تضهمين نفسيات الانسان الذي امامل. الشيء الذي انا لا املكه. ولا اعرف كيف يمكن لي في يوم من الايام ان اكتسبه. وربما لا استطيع ابدا. وهذا ما استنجه عندما لا افهم بعض العبارات التي تقال امامي وربما لي مباشرة بقصد واحسبها عادية.. لاني لا ادعها في خطري.. ولا ادع اي شيء في خاطري تفجر تلك الكلمات براكينه.. وربما ايضا لا اتصرف بشكل فعال تجاه مواقف معينة ليس لاني اريد ان اعلمه.. لا .. بل لاني أحسبها لاتحتاج لكل ذلك الأهتمام.. وربما تكون هنك امور صغيرة اهتم بما تعتبرينها هامشية لكنها احدى لَبِنات شخصيتي.. ولا اقول أنني لأ أسمع كُلامك أو اتحداك.. بل العكس.. لقد حاولت مرات عديدة ال اطبق ما تقولينه في حياتي.. ولم افلح.. بل احس اني اكرد نفسي لانه ليس من نسخ افعالي بل هو ثوب غيري البسه.. وكم اكره

اترك لكم اعزائي الشراء تخيل بقية المحادثة بين الام وابنتها.. والتي قد تكون ايضا بين الاب وابنه.. أو بين الصديقة وصديقتها.. المحم انه لابد انَّ يكُون فيمَّا بينكمُ أناس هم فَنَّة الام. . وأناس من فنة الابنة وأنا ارى مسار الانسان في حياته لايمكن ان يكون على وتيرة واحدة فان حصل فهو يعني ان الشخص لم يتفاعل.. او ان الاحداث من حوله لم

ولا اعنى أن يتلون الانسسان هسب المواقف.. لا ولكن الرونة هي نقطة قد لايَّهتم بها كثير من الناس.. فتضيع معها عدة معاني. منها معنى الدارأة.. وعكسها.. النداهنة.. والدارَّأة.. ان يهتم الانسَّان بمن حوله.. يتفقدهم، يشاركهم ويساعدهم.. لكن عند الخطأ يجب أن يقسول هذا خطأ. وهنا الفرق في للداهنة حيث إن لحسانفس الصفات لكنما لاتنقد الخطأ بل قد تسير قية للوضول الى عاية محددة برق، لم نحس بالأجازة وسط الموضوعات الجميلة التي توردها انامل الساهمين في رأي الناس.. وجعلتها كالواحة الجميلة التي لايشبع الفرد من النحل منحا.

رعد: اسمع طرق العام الدراسي على بابي.. فحل تسمعون؟! مطر: كلما التفت الى صوب ارى الناس تتدافع لشراء تجميزات العام الدراسي الجديد.. جعله الله عاماً موفقًا للجميع وكل اجازة وانتم

بنت الذهلي

■ أود التعقيب على ما نشر في «رأي الناس» بعنوان (أزواج هاربون) للاخ أحمد خميس الربحاني الكعبي بتاريخ ١٧ أغسطس ٨٨. قلت هناك أسباب منها النيات المبيتة في نفس الوافد الطامع في زواج لمواطنة من أجل الوصول لمراده والي ما يصبو اليه من الحصول : أو نَحب أموال زوجته والفرار. عيب تفكيس عيد الشكل وعيب أن يكتب هذا الكلام في الجسرايد ويشمل عباد الله الصالحين والطالحين لأن الفلوس ما هي إلا همّزة ومثل ئلسعادة فقط

كم من شخص يمنك الملايين في البنوك ويتمنى ان يعيش أسبوعاً واحداً سعيداً من دون هم ومشاكل. وعن أنتقادك للمواطنة التي تتزوج من رجل مسلم.. حل وقفت احظة ألتُّ نفس انسسوالٌ الى منَّ يملكونَّ بعض الأرصيدة ومشروجون من . اجنبيات من بريطانيا وغيرها سعونيات. ما هو شعور المرء عندماً برى اخواته حتى الآن من دون زواج؟ بامكانك ان تسال فقط في شارع واحد كم من فتاة تتمنى فعلاً ابن العلال

العليب المسلم التقي. إذا كان الأمر مثل ما قنت زواج استغلال، ونهب ثانا القافسي الذي عقد لم ياخذ جواز سفر الروح الوافد؟ تَتَزُوجُ الْوَاطِنةُ مِنْ وَفَدَ إِذَا أَحِبَ بشرط سحب جواز الواقد ويسجل كل شيء بالسمما. لا أعتقد أن أحداً يجرؤ بعد ذلك على عمل شيء مثل ما ذكرت

أحمد صائح سالم - أبوظبي

بوجه

🛎 الزمن يعضى والحياة مستمرة.. والعبالم يُعَلَّمُ عِنْ حَالَ الْي حَالَ... وكذلك هو الانسان يتغير كهذا العالم التغيير.. وهذه هي سنّة الحينة الكلّ يتغير.. حتى النفوس الصافية تتغير ولا تَبِّقَى علَى حالُها .. فنرى تبسَّرُ بمختنف أشكاهم وأنوانِهم وصورهم... ليسوه لهم وهسه وعسد العبه وجنوه لا

الضود - الفجيرة

اعلان طرح المناقصة العامة رقم:مع / ٤ / ٩٨ لتوريد قرطاسية

١ - تعلن القدادة العامة للقوات المسلحة - مديرية المشتريات للموردين ذوى الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصة رقم مع / ٤ / ٩٨ لتوريد

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة عن مديرية المشتريات، إعتباراً من يوم السبيت المُوافق:٢٩ / ٨ / ٩٩٨ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقدارد (٠٠٠

٣ ـ يرفق مع كل مناقصة كفالة مصرفية غير مشروطة مقدارها ٥٪ من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة خمسة شهور على أن تجدد تلقائياً حتى إكتمال ودراسة المناقصة ولاتقبل الشيكات حتى ولوكانت مصدقة (على أن يكون عرض الاسعار من أصل

٤ ـ يكتب على المُغذريف/القيادة العامة للقوات المسلحة / سكرتارية لجنتي المشتريات والمشاريع لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة. ه ـ يتم إيداع المطاريف مختومة بالشمع الأحمر في صندوق المناقصات الموجودة أمام بوابة القيادة العامة في موعد لايتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق:۱۹۹۸/۹/۱۷

مع نحيات محيرية التوجيه المعنوس

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية المشتريات







و والم يعد العمام فوالمناسبة الوحيدة التي إراقي فيعا أني. فامن تلبسني التيات الآسفة وتسري المنرحة الاولياء والصالحين. زرت معها ضريح يستنكا بيغالب وكافن تعبل بعماق كل سرة تقودا وزينان النعوذ المسيد المعلقة في الضريح للاضاءة، ففي ذلك الوقت لذ. تكن العمرياء قد عرفت طريقها إلى الانتشار، وكانت العناميك الاختاءة. ومرة أهلت لضريح تسيدي يوعَالِثَا يَوْوقا ، عَنَاكُنْ أَرَاقَى وَالَدَى لَصَرْدَحِ مَوْلِايَ ادْريسن وأجلس في الشكا وكنت أزاما تقترب من الشبالة في خشوج وتنفترنعل في الجموات، كانت قدعو داننا بمبوت مسدوع أن يرزق الكر . والعاقبية وأن ينعم على زوجها بالتعلات ويروق الشرب والتقال التسلمان بالنجوان يرفع الله كل عبد عن ا المجامدين وبعد ذلك كانت تلزمن إن أنصرك البيلات التا التشاقي من التاقورة في قناء المدريج، وأن التاولوف الوقاء . ثم تلقي بدرامد في فتحة المشاوق وصلا عزيز وراقت عوزون قد التاعتمان التعلان المسبطة بالصد في اشكالها وأحجامها ويتقاب معلومًا في ترتيعوا والمنظوط والدرسات والافتكال بالوان فضلالة ، وكان منظر الفيالشيخ المحلات المتراصة بالازقة المصطف المسيخ كان منظر عديد تصطولون المجارة اعتاقيد ناستطانة منطلة يعناو ملوثة المحار المرار الدريس مع والدتي بالتستي في التصار في المرار المرار المرار المرار المستقبل التهاجة في الفالجوالت والصفاء والروحانية الطاهرة ، فالانتهاز والاحداث الانتهاز والانتهاز والمستقبل وكان عند في ادرائي النساء ومن لايسات الحياء المستون التعادي عدد في التقول وفي بالحاوات الحديثة والمحال فستقول لفن الطريق ا بين حاشيتي اللثام المستود تقت أرفيفالا تدريط وفي العادة بالذي يتقلق الإسرائي المحمة فوقائظ حين قبيلاً والمقاد بالصفاء واللمان . إن عدد من يكون الخرقي التعاديات المحمدة المرار المرا حلة خاصة ، وتزدمي بيوت وأزقة وجولات قام: 120 × 1400 ج. حسور النواح، والمخطووالآلوان ، وتعد النيوت تال وتزدمر التغارة ، ويطلب الزوار داعد التراك ، 120 × 1200 من و المدرس والمام وفيلاً

العلم هو جاه الاسر الكبيرة، والثروة والمال عنوان الرخاء فقط لم يكن العلماء يتعيشون من علمهم، فكل واحد له مهنة يستر بها حاله وينفق منها على عيالة الشهداء هدية المؤمنين لربهم. . فكيف تقدم على طبق من دموع ؟

≖ وفي شهر المولد يحضر أبناء الولي الصالح مولاي عبدالسلام بن مشيش نفين جبّل العلم، إن عددهم يكون كبيراء شيوخ وشباب ويافعون، يتميزون عن غيرهم بجلابيبهم الصوفية القضفاضة قصيرة الأكمام، وبوجوههم ناصعة لبياض وجمال هيأتهم، ويستقرون داخل الضريح وحوله طيلة خمسة عشر يوما يخرجون سلك القرآن آناء الليل وأطراف النهار يتقبلون الهدايا من زوار الضريح، فسعم كلهم طلب حافظون للقرآن الكريم وبينهم عدد ممن تنبىء هيأتهم وسماحة وجوههم بالتقوى والصلاح، ومنهم من يتعاطى كتابة «الحجب» وجميعهم يحظون بثقة واحترام رواد الضريح يطلبون منهم الدعاء الصالح، والبعض يسعى لديهم بما يعرف ب والوعدة ، أي ان تكون لني الراغب حاجة يتمناها فيستواعد مع «الطالب» إن قبضيت فله قسر من المَالُ أُو هديةٌ تمينة، وهكذا يتسابق الناس إلى إكرامهم ووفائتهم تعلقا ببركتهم أما اليسور من أهل فأس فيقيم للشرفاء الشيشيين مأدية كبرى يدعو لها الناس فيقول للواهد منهم، «أرجوك أن تُحضر عندي لأن اليوم سيكون في بيتى أولاد مولاي عبدالسلام»، كان الناس يلتمسون فيهم المير لانهم شرفاء وهفظة للقرآن عرفوا بالتقوى والصلاح والاستقامة، وكان أكثر قاصديهم للبركة والدعوات من النساء يصطحبن معهن ابناعهن ويناتهن عقب صلاة الغرب، تأتى المرآة تحمل هديتها النقدية داخل قطعة قماش فتسلمها «للمقدم» وهو علاة يكون أكبر الطلبة سنا وأغزرهم استظمارا وصفظا للدعوات والابتهالات، فيبفك القدم قطعة القماش ويتناول ما يها فأحميا قدر المنية ويشرع في إلقاء الدعوات لصاحبتها فيما يردد الطلبة عند نهاية كل دعاء بصوت واحد «آمين». اصطحبتني والدتى لعييد المولد، وحملت هديتها إلى المقدَّم، وأمسَّكت بكفي تقدمني إليه فسحبني برفق داخل دائرة الطلبة، وقالت أمي

دادعو لعندًا الولد.. فهو وهيدي.. ادعو له بالعلم والصحة والخير.

وشرعوا يدعون لي، وكنت أشعر وأنا وسطهم بفرحة كبيرة، وكانت والدتى ترجع معهم الدعاء وكفاها مشرعتان إلى السماء تتعلَّى من إحداهما سبحتها التي لا تفارقها، وكانت عادة والدتي أن تظل بالضريّح إلى أن تصلى العشاء فستقلّفُل راجعة بي يعلو وجهها البشر فتحكى في البيت لَّه الدي كلُّ ما رأته وسمعته وتقول لي: ـ لقد دعا له شرفاء مولاي عبدالسلام، ونال

وكلما رافقت والدتي لزيارة ضريح مولاي إدريس ومقامات الصلحاء والأولياء في مدينة فاس، رافقتها في زيارات قبور أقاربناً، كانت تنهب كل جمعة للترحم على أقاربها خصوصا قبر أخيها الرحوم خلف الله، فكانت كما جرت العادة في مثل هذَّهُ الزيارات تدعو بضعة طلبة لتلاوة القرآن الكريم. كانت ذكرى أخيها لا تفارق مخيلتها فقد مات شابا عزبا، وكان على قدر كبير من العلم والاستـقـامـة، وكـان عـزاؤها أن كـانت

_ إنكَ تَشْبِه خَالَك خَلَفَ الله. . جَعَلَك الله أَطُولُ

وأذكر أن ألمّا ألم بي في تلك المرحلة من صبلي في خاصرتي فأخذتُنيَّ والَّدتي عند سيدة مُتطببةً بدرب النجارين، وحكت لها ما أصابني مِرشدة إياها إلى مكمن الألم في خاصرتي، فأخذت تلك السيدة قطعة من طحال طري وعجنته بكفها فوق قطعة قماش ووضعت العجينة على موضع الألم وربطته بقطعة أخرى لفت بها جسدي وقالت لهاء ـ سأجدد له «الملزم» بعد يومين ولن يعاوده الألم بحسول الله. وبعسد يومين نزعت «الملزم» وجعلتني أشيح بوجهي هتى لا ارى ما ستفعل بي، وإذا بما تكويني بعود شجر دفيلا مشتعل فتَّصدر منى صرحَّة استغاثة، وما أذكر أن ذلكُ الألم عــــاودتّي بعـــد نلك ابدا، وأعطت والدتي للسيدة المتطببة ما تيسر من «الفتوح»، ذلك لأتمالم تكن تمارس هذه الممة سعيا وراء الربح



كانت فاس معملا كبيرا . . ومدرسة مفتوحة للناس بلا مقابل ولا تسجيل

إلى أن تكون معي، وهكذا طاقت بي على العلمة

التي تصنع والقيطان والعقد للسفيفة (١) ،،

والمغلمة آلتي تخيط والقفاطين ،، والعلمة

ذالرشسامية » وهي التي ترسم الرخياريف على

الناديل والأزر والخدات قبل طرزها، وأجبرت

الجميع أن الله أنعم عليها بولد فطن ومؤدب وهو

من الآن فصاعدا سيتولى معمة الاتصال

والوساطة، وبالطبع سيكون مرفوقا بالخادمة

أو تمتهنها بل عرفت بالبركة، وتفعل ما تفعل لوجه الله وتترك لأريحية أهل المريض مهمة

كانت العجائز التطبيات كثيرات في فاس في . فلك الوقت وكبانت أوسعهن شبهرة المعلمية القوادبية، وعرفت بالاختصاص في معالجة الأمراض النسوية، وكانت تستقبل زآثراتها في بيتها أما من أراد ان تحضر إلى البيت اعالجةً رُوجته أو إحدى قريباته فعليه أن يبعث للمعلمة البغلة السرجة، تمتطيها في أبهاء وتستقبل بالحفاوة والتكريم.

فقهاء أطياء

كان ابن الأحمر فقيها ذائع الصيت في مدينة فاس، كانَّ طبيبا من نوع آخر، وصفته كتابة «المسروز» كسان يسكن بدرب الخطار في دار متواضعة وكان لديه كتاب (مسيد) بالرحيبة، كان متخصصا في كتابة المرز للأطفال، والأمهات يقصدنه لذلك. حكت لي امي انني مرضت وأنا طفل صغير مرضا مخيفا آشاع الذعر في صدرها وصدر والدي وحزنت الأسرة كلها، سي حدود و المرار و المرار و المراكة لا وقالت أن شفائي تم على يديه، وأن له بركة لا تخطى ، ولذلك كانت ترافقني من حين لاخر لزيارته، ولمدة طويلة في طفولتي كان جيدي محملا «بالحروز» التي كتبها لي الفقيه ابن الأهمر، وكانت والدتيّ كلما زارتة حملت إليه السكر والزنجسلان وبعض الدراهم تكريما له واعترافاً بفضله، كان محبوبا أليفا وداره لا تفرغ من الزائرين والزائرات، وعسرف عنه أنه إذا لم يكن بداره كلف زوجته بإعطاء حروز يكتبها لمُعتَّلف الحالات فتسلمها وتأخذ المال، ولكن الحازمات من النساء لم يكن يقبلن ذلك بل يطلبن مقابلة الفقيه شخصيا بلا واسطة.

. كانت رحلاتي مع الوالدة لختلف هذه الأماكن رحلات استطلاع وتعرف واكتشاف. وهي في الصقيقة رحلات ذات أثر تربوي بالغ، إن دور أمهاتنا لم يكن مقصورا على ما يعرف بأعمال البيت، إن دورها كمربية كان دورا عظيما وخاصة بالنسبة للبنات، وكان الرجل يقدر هذا الدور حق قدره ويمنح لزوجته كل وسائل قيامها بدورها

التربوي، فهي سيدة لها كلمتها المسموعة في التوجيه والتربية. فهي التي تتولى «قيادة» أطفُّ الما في الرحلة البكرة من أعسمارهم، تعلمهم، تؤديهم، تلقنهم أصول وقيم وأخلاقيات المجتمع، ويتولى الأب بعد ذلك قيادة الطفل في مرحلة تكوين شخصيته في الاتجاه الذي يكونَ مؤهلا له.

وحينما لاحظت والدتي بمسما التربوي المرهف أن ابنِصا بدأ يعي، ويمييز، قررت أنَّها



وحينما شرعت مسرورا في أداء هذه الهمة اكتشفت الوجه الآخر لَقَاسُ، إنه وجه الْمِرَا الفاسية، هذه الرأة في قلك الوقت كانت عبارة عن نطة لا تكف عن الحركة والانتاج، فلم تكن عاطلة ولا خاملة لانها وسجينة والبيت، بل كانت تقوم بدور خلاق منتج فعال في العملية الانتاجية التكاملة للمجتمع الفاسي، فالبيت كان بمثلبة معمل، في كل بيت منتَّاعة ومهنة وصائعات ومسهنيات، ولم يكن إنتاج المرأة مقتصرا على ما تحتاجه هي للباسها أو لأثاث بيتها، بل كانت تنتج الكثير ما يحتاجه سوق الأسته لاك خارج بيتها إما لفائدة الزوج في صناعته أو مهنته وإما لجهة أخرى، وهذا مِا يفسسر المستوى الرفيع والأصيل والجاميل والنقيق الذي بلغته كثير من المنتوجات اليدوية في فأس وخاصة ما يتعلق منها بالنتوجات النَّسيجية. إنْ جميع الصناعات التي عرفت بعد ذلك بالصناعات التقليدية كلات مشاركة الرأة في إنتاجها مساهمة كبيرة، فالأحلية والسروج والناطق هي التي تتسولى تطريزها بالخيسوم الفضية والنهبة، وهي التي تصنع الجدائل لجلاليب الرجال وقفاطين السيدات، وهي التي تخيط الثياب وخاصة الألبسة التي يقتنيها فلاحو الناحية حينما يستبضعون من أسواق فاس، وهي الاهرة في غزل المرير وتصفيته وتحويله إلى خيوط دقيقة . وكل هذا كانت تفعله الرأة الفاسية وهي وراء حجاب، يأتي العلم لباب الدار فيقرع منانيا بحاجته، فتخرج الرأة وتظل مختفية وراء الباب، وتتم عملية البيع والشراء والتقاهم على البضاعة، وفي بعض الحالات يتم الجوار بين طرفين بواسطة طفل أو خلامة، وكنت أحيانا أكلف من طرف إحدى جاراتنا بمهمة نقل المسوار ويكون أجسري على ذلك حسيسة حلوي

هاأتا أجتاز عتبة باب منزلنا لوحدي. ، لا أرافق والنتى وهي مسكة بكفي وخطواتي الصخيرة

الأطفال يلعبون غير مهتمين بهذا القادم العد اليهم، كانوا يلعبون لعبة «الخدروفُ» وَيُتَبِّنُكُو في شكله وعدوده، هذا مصنوع من شيجة النفلي، والآخر مصنوع من البردع، هذا مُنْ الْمُرْدِع، هذا مُنْ الْمُنْ الْمُنْ ملساء والآخر شوكته حلاة، إنهم يتسليقون هَذَهُ اللَّعَبِةَ.. مجموعة أخرى كانت منطقكة لعبة «تفريق النصاري»، وآخرون يلعبون والم سبِّوت، أو «طابت الفسوليَّ، أو وُدُومُ قَسْقَاش، أعجبت بهذا العالم، عالم التألي ولكنى توجست خيفة أن أنغمر معهم في الم وتذكرت ما حدث لي ذات يوم، ذلك أني حجمة وحدي فتدحرجت رجلاي فوق الدرجات الحيمة لبيتنا وتفككت قدمى فنقلوني إلى رجل عيد بجبث العظام فوضع جبيبرة على مُكَانِّ الثَّا مصنوعة من الخل والنخالة وظللت أعرج

تشبه قفزا للعصافير الباحثة عن حبات الزرع في ثنايا الأحجار المتناثرة فيما عيناي تخترنان الصور.. والوجود. والأشياء. والفضاء الضيق

ها أنَّا أنسل من داخل الدار وزهراء منشغَّلة

داخل المعبع-إن أصوات أطفال الحي وهم يلعبون ويركضون ويحدثون جلبة تتناهى اصداؤها كل يوم إلى سمعي تثير في نفسي رغبة جامحة في أن أكون بينهم.. أشاركهم ألعلهم!. لاشك أن والذتي حدست ما يعتمل في صدر طفلها من رغبة حبيسة، وهي بفطرة الأمومة وشفاف ته حسم الت دوي لا تربد قبعه هذه

وشفافية حسما التربوي لأتريد قمع هذه الرغية، وفي نفس الوقت فَحَي مَشَفَقَةَ عَلِيَّ مبحة وحيدها، فقد كنت نحيف الجسم هش

الاعصاب قابلا للكسر والاعطاب والاصابات ووال

مِنْ بِينَنا سقاية مخّيفة، وقد يدعوني طُهُالُّ

بَيتُه فيكون بالبيت بنر. أن السقاية وَالْبُ تَمَثُّلُانَ لِمَا مَبُورِةٍ مَفْرَعَةٍ، فَقَد مَاتَ أَخَذُ أَخِياتُهُ

غرقا في سقاية الدار، ومات لعمي منجيقة غرقا في بئر، وفاس مدينة يسكنه الأنفا

ويخترق هلارا أجياعها وحواريها، ومنع النه

توجد منات الينابيع لا يعرف أحد من أين نك

فبفي كل دار مستنفس انها تصندر من حيات

الجترت الدرجات المجرية لبناب بيتنابا ويتنابا

الدِّرب أمامي، هاهم الأطفال في ستَى وَأَكَّ

مثى. هاهو ألعسلم الجسمسول الواسع.

وقَّفت شبه خاثف. شبه متحف

المحفّوف بالاغراء والنعة والانطّلاق.

خُرِيْرَهَا اللَّي لا ينقطع.

خرجت من الدار ...

بدأت مغامرة الاكتشاف

وبدأت مغامرة الاكتشاف.

الملح يُبَدو لها خارج أسوار بيتها غولاً مِن الله الملح المالية عليه المرب أحجار وجفي وقولها

بين الدروب والأزقة.

حتى التأم كسري. وتوالى خروجي إلى الدرب، ويدأت إنسا أطفال الدارة العادهم، ولكن بسبب ضِيَعَقَ بَانَيْ ولان والدي كان يراطبني من بعيد؛ فعي إنها في براعة أصحابي وخفة حركاتهم وتفننعها اداً ً ثلك الألعاب. وكان والدي حينما أعنوذً البيت لا يفتأ يزجرني في رفق وينصحني يُلِيُّ عن مشاركة الأطفال العابم، كان يرى أن حال تلك الألعاب مفسدة للاخلاق، وأن بعضفاً فين قبيل القمار الحرم، وأنه لا يليق بأبناء العَامَةُ والفقهاء أن يلعبوا مثل تلك الالعلب لأنها يخوأ السمعة السيئة لهم وتخدش علو مكانتهم وي الناس؛ ولكن بالرغم من كل ذلك فسقد أيكا أتعين الفرصة من حين لأخر لالعب قلي لأروق كل مرة اكتشف عجزي عن مسايرة زملائي في ألعاب تتطلب جسما قويا وخفة ويراعة، وأيفيةًا، ورويدا رويدا اكتفيت بالشاهدة مفتونا بالعكة الذي خرجت إليه

في الدرب صور ومشاهد كثيرة أخرى كاتب محل أهتمامي وملاحظتي، فمن حين لآخر أو أي فترة الصباح يمر ذلك الفتى الأشمت الأشافية «العجان . العجين»، إنه «الطراح» أي التعليم الذي يمر على الدور لجمع الالواح الخشبية اليي توضع عليها أقراص الخبز «الوصلة» والتعجة بها إلى فرن الصمة

ويمر اليهودي مستمرا طاقيت الس

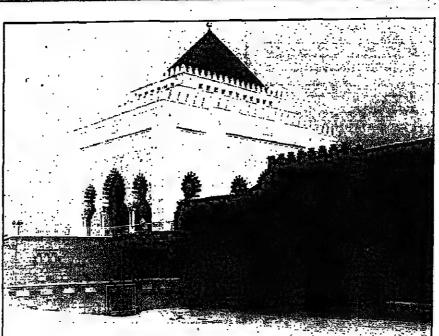
متكات ارتحاد المسكار هو يصبح بنبرة لا تنكر خارجاتها مرادياتي البيع . بائة بالية حراج بالين للنبع . كلين ما يشري

المعربية وفير في الترضي المياة يحمل الفت والمعربة برسائل الزيتة للنساء سواك.. مراحاً على فللرأة لم تكن تغرج لتقتني مثل مَيْمُ الْأَثْثَيَّاءُ مَنْ السنوق، فكان التَّمُود يحملون حنة البضائع ويطوفون بها على البيوت فتقتني اليضاع عيم وهن وراء حجابا.

﴿ وَيُعَرِّ الْبِرَاحِ بِالْدَرِبِ صائحًا ديامن رأى طفلا أو طِعْلِةٍ هُنَّ بُعِبَّهُ أَو نعتها كذا وكذا يُأْخُذ البشارة والأميارة، والرجوع إلى الله أيمياً المؤمنون ،. وحييتية أعود للبيت وأخكى لوالنتي ما سمعت وَرَأَيْتُ ثَبَّتَرَعُها فرصة فَيَقُولُ لِي. ورديالك.. لا تَبِتُعَدَّعُنْ بِابِ الْبِيتِ، إِنْ ظَفْلاً أَبِتَعِدُ عَنْ دارِه فضاع وتلف وهاهم يبحثون عنه بنر

مَرْتَ مَـدُةً وَمَجَالُ تَحَرَّكِي مَـصُودَ، بِابِ بِيـتَنَا وإطلالة على الدرب دون للغامرة أكثر من تلك، وما العمل ووالني غالبا ما يكون بمسجد درب الشيخ جلسا ببابه يراقب المارة ويتبادل المديث ي مع أصحابه، ومن الصعب الإفلات من مراقبته إذا عَـُزُمت على أجـتـيـارُ حدود الدرب، وحـتى إذا استطعت اجتياز هذا السد بمعونة أحد أطفال الحي للتأكد من أن والدي خارج السجد، فإن سيَّدي العنوي وعمي حمدون يكونان دائمنا بالرصاد لكل خارج من الدرب، فليس لبيهما ما يجعلهما ببتعدان عنه، فالأول شيخ طاعن في السن ولكنه حلا النباهة والانتباه محبوب لدى الجميع، يعيش على الهدايا التي يقدمها له سكان ألَّحي، أما الثَّانيُّ فكان رجلًا مَّجْتكرا، تلجرا ماكراء يدخر الزرع والقطائي والسمن والزيت والعسل، فيقتني هذه البضائع حينما تكون متوفرة ورخيصة، وحينما تعلقم ليالي الشتاء وتنكفىء على مخزونها يظهر بضأعته فيبيعها بالتمن الذي يريد، وهكذا فباتك تراه مرابطا بمتجره مطمئنا لحاجة الناس إلى بضاعته. كيف لي إذا باجتياز هذا السد الثاني والرجلان يكتان لوالدي الاحترام والتبجيل ولابد أتهما مخبراه ير إن اجترت حدود الدرب، لابد من الصيلة إذ نصعت، وإلا فالسمردهو الحل الوحيد، وهكذا أقندمت على الفرار مرارا واجتياز حبود الدرب رُخُ النَّمَادُ مِنْهُ الْي عَلَّمَ آخُر فِي مَجَاهِلُ فَاسَ

هاهو المُكان السبمي «الوسسة» حيث تلك الشجرة الباسقة المتشابكة الاغصان الخضرة، تلك الدالية الناشيرة أنرعهما في كل مكان، والسقاية وحركة لاتفتر بللارين. كلَّت الوسعة ولاتزال أجمل في عيني من أي سلحة شاهدتها في العالم، ولم تكن بالنسبة لي في ذلك الوقت وأننا أكتشفها وأتردد عليها بشوق ولهفة مجرد مكان فسيح، فقد كانت مكانا مغرياً، ففيها باثع المحمص والنبق والذرة، وهي المكان الذي تبيع فيه «أمي راضية» النعناع، تلاطف الأطفال وتقد لهم وردة أيام الربيع، وفي الوسسة بائع الهندي «التين الهندي»، ويانع البطاطس الرومية الطوة





دم «الحومة» سوى الق لرهبة تملا نفسي وأنا أرى والدي ساجدا في خشوع عميق

أمبت بأبوابها غلب الحلوى والشكلاطة التى يأستيَّل لها لعابنا، وفيها الفران وصاحبه العلمَّ الخميري بعمامته الفخمة وجسمه العريض لأ يفتاعن إصدار الاوامر وسوسي ... فرنه ولللين يأتون وراء خبرهم على السواء... * الله على المتمر أو ما يفتاً عن إصدار الأوامر والنواهي للعاملين في تراه يفحص الخبر فيما إذا كان قد اختمر زال.. ومن حين لآخر يصب كمية من مسحوق النشوق في رسغ كفه ويستنشق بعمق وتلذذ ثم ينفض ما تبقى فيصفو مزاجه ويرتفع

مقدمر الحومة

وفي الوسعة مركز (العنبة) يتصدره مقدم المومة ويقف غير بعيد عنه العسس الثين يعملون تحت إمرته، كان مقدم الحومة معيب وكلمته نافذة، لم يكن له ولا أحراسه سلاح، وانما سلاحه هو تلك القوة الخلقية التي كانت تضبط علاقات الناس ومعاملاتهم، وذلك القانون الناقذ الذي هو الاحترام والاستقامة، لللك فإن مهمة القدم كانت تكتسب قيمتها وهيئتها من أنه بدوره كان عنصرا مندمها في

وكانت صورة هذا القدم هي الصورة الثلي لايام الْخَرْنَ الْسَنَّقَلِ، وكانت أمور الدي مستقيمة، لا فساد، ولا سرقة، فللقدم وبضع عسس كانوا كافين لتمثيل هيبة القانون وحرمته. وفي الليل كان هناك ما يعرف بـ دالبياتة ، أي حراس الليل وهم نفر من الرجال منحدر أغلبهم من أولاد سيدي عيسى بناهية المغرب الشرقي، كانوا في النهار يمارسون مهنة «الصمالة» وفي الليل حراسا، وكانوا موزعين على نقط معروفة بالنبينة، إن المُشاجِرات التي تَمدت أمياناً بين الناس والخلافات التى تفرزها المصالح المتضاربة كانت تتم تسويتها بتدخل ذوي المساعي الحميدة، وغالبا ما كانت المسالحة هي خاتمة الخلاف ذلك أن الوازع النيني كان عميقا وقويا. فالمسجد والصلاة اعسة.. ودروس الوعظ والارشساد.. ومصداقية السلوك والمواقف كان أثرها بارزا في تلاحم للجتمع وتقلفه وغلبة المعية والتضامن بين أَفْرِادُه، وكُنْآنِهِنَ الْأَطْفِيالُ نَصِينَ يَتِلِكُ الرَّعِيانِةِ المميمة التي يحيطنا الكبار بصا، وفي نفس الوقت كنا نتلقى من آبائنا وأمجاننا الموعظة التي

إلى الضمعيف والمعوق وتجنب الاذاية أو إلصاق. الاحترام هو الحد الفاصل بين القانون والفوضى، الضرر بالمتلكات العامة أو جني الثمار من أشجار الغير. لم تكن جولاتي بعيدا عن الدرب لتخفى عن العين اليقطة أوالدَّتي ووالديِّ. ولكنني كنت حريصا على أن أعود إلى البيت وليس على مظهري أي أثر من آثار تلك الجولات من أترية علقة أو رضوض في السيقان أو وسخ يعطي الوجه، وأُدركتُ فيما يُعد أنَّ أَحْبِارِي كَانْتَ تَصَلُّ أولا بأول لوالدتي ووالدي من طرف الاقسارب الدين كنت ألت في بهم هنا وهناك فينف حني أهدهم قطعة نقود ويشتري لي الآخر حبة هلوي أو قرطاسا من الورق محشوا بالحمص أو النبق أو الذرة، ولاشك أنهم كانوا ينقلون عني أخباراً بدأت أكون أصدقاء نسير سوية فِي قوافل

جدتي في بيتها وسألتها فقالت لي، «ياولدي إن عبدالكريم رجل مجاهد في سبيل الله يقاوم النصاري، وقد نصره الله عليهم، ولنلك فهم مغتاظون منه لا يطيقون سماع اسمه ولا يحبون المنيث عنه ». كانت هذه أول مرة أسمع فيها صغيرة، نتبادل الطوى والنافع، وبدأناً نحفظ اسم عبدالكريم الخطابي لم أدركُ ماذا كان يعني بعض الأغلني ونرددها، وبيتما نُمَن نَعْنَي يوما ما ذلك، ولكثي حسدست أن الأمسر ينطوي على في مكان قريب من مقر الحومة إذا بنا ترّاه يقفرُ خطورة، وأنَّ عبدالكريم هذا لابد أن يكون رجلا منَّ مكانه ويهرول تجاهنا آمرا العسس الذين قوبا ليخاف منه القدم، وحينما التقيت مع رفاقي معه بمطاردتنا.. فركضنا كالأرانب في اتجاعات في اليوم التالي تحدثنا في الأمر، وانتحينا زاويةً مختلفة قناصدا كل واحدمنا بيته مذعوراء

صائحا: «ربوا أطفالكم» وكنلك فعل ببقية الدور

وجاء والدي يحكى القصة، د.. إن الأطفال كانوا

يرددون نشيدا وطنيا يقولون فيه، وأعسكر

بطاطاً منا فيكم كوراج.. عبدالكريم غلبكم وعملكم كلدجاجه. سألت والدتي لماذا طاردنا

المقدم ومنعنا من الغناء؟. ربتت بكف ها على

كتفي وهي تقول ، «ياولني إنك صفير وعندما

تكبر ستقلم». لم أفهم من كلامها شيئا فاستدرت إلى عمتي وسالتها، كانت جالسة في

مكانها المُعتَاد تمرر بِّينَ أناملها حبات سيمتها،

لم تجبني وجعلت تبكي في سمت. دخلت عند

لا يسمعنا أحد، وفي البيت كنا نردده أيضا ولكن بصوت مسموع. أصبح خوفنا من القدم له ما يبرره هذه الرة، لذلك بدأنا نتجنب الأماكن التي يكون فيها وتبتعد عن طريقه ونحس تجاهة بيغض دفين، فقد منعنا من ترديد أغانينا كما كُنَّا نِفْعِلُ سِلْعِقَاء وطرق أبواب بيوتنا يؤلب آباءنا علينا، كانت مكايات دللا رحمة الله ، و «الغول» و «عائشة قنديشة» هي التي تثير في نفوسنا ذلك الموف الغريزي البهم منّ الأشياء المعولة والتخيلة، أما الآن فإن القدم هو غول حقيقي نراه ونعرف وجهه ومكانه والقوة الجبارة التي يتوفر عليها. لقد نغص هذا القدم عليناً أنسناً وفرحتنا وحريتنا وهرمنا من التجول بحرية في

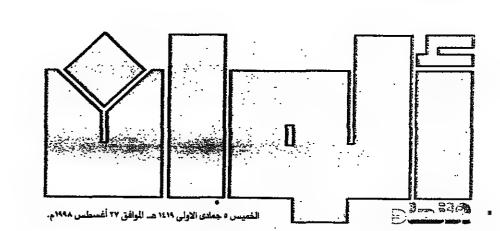
لم يكن مقدم الحومة وحده ينغص حياتنا، فمناكُ شخصية الحجام، كان من عادة الحجامة أن يطوفوا بالبيوت لطق رؤوس أبناء زبائنهم، وكانت الخادمة تقودنا إلى هذه المجزرة الرهيبة فتجلسنا على عتبة الباب وتمسك بأكفنا.. وتبدأ عملية الصلاقة الدموية، بتبليل الرأس بللاء ودهنه بالصابون، ثم تغوّص أصابع الحجام القوية داخل الشعر في عملية دلك قاسية حتى يشعر أن فروة الرأس قدّ غدت رخوة كلفافة قطن مبتلة، ويشرع في عملية الحصلا بموسى غير نظيفة، الطفل بضيح، والدماء تسيل وتتقاطر، والحلاق يباشر مصمته في صمت كما يفعل الجزار بخروف، وحينما تنتَّهي هذه المجزرة يكون رأس الطفل قد غدا في وضعية برثى لها. كان الحجام يتبير نعسرناء وكبان الخدم ورجبال الاسبرة يصطادوننا ويقدموننا فريسة للحجام الني لا يرحم. كان داء القرع منتشرا بفاس وكان سببه المباشر موسى الحجام غير النظيفة، ولم يختف نلك الداء إلا بعد أن بدأ المجامون يستعملون الآلة الجزارة وينظفونها بالبنزين.

ولكن شخصية جديدة ظهرت في حياتنا أشاعت في نفوسنا البهجة، إنه مولاي إبراهيم، كان شخصية جذابة محبوبة إلينا، كان له شاربان أشقران طويلان معقوفان ووجه يملأه البشر وعينان مشرقتان بالحيوية، دائم الابتسام، صديق للأطفال يحبهم ويداعبهم ويتحمل مشاغباتهم، كنا ننتظره ونبحث عنه، وكان منظره عجيباء فلم يكن يمشي كسائر الناس على قدمين، أو يمتطي البغلة كالأكابر والأعيان، أو حمارا كالحمالة والفلاحين الذين يحملون الخضر إلى المدينة بل كان يركب «عود الريح»... الدراجــة ذات الدواســتين. مــا كــان أعظم تلك الدراجة وما أعجبها، ثها جرس يرن.. وعين تلمع بالضوء في الدروب المظلمة، كان يقبل أن يركب آحد منا فآوق سرج دراهته فيما هو يدفعها برفق، يد مسكة بمقودها والأخسري مسكة بالطفّل مخافة أن يسقط. لم نكن قد رأينا في تلك الأيام دراجة غير تلك التي كان يستعملها

(١) الخيوط الذهبية التي تمك بها ملابس

مولاي إبراهيم.





بعد ٩ سنوات أمام المحكمة: رفض دعوى مؤلف كويتى بوقف فيلمر «الجلسة سرية»

 القاهرة ـ ابراهيم العزب: بعد ٩ سنوات حسمت محكمة استثناف القاعرة النزاع بين مؤلف كويتي صاحب قصة «المحاكمة»

بعد ٩ سنوات حسمت محكمة استنناف القاصرة النزاع بين مؤلف كويتي صلحب قصة ١ المحاكمة ،
والفتان محمود ياسين منتج فيلم والجاسة سرية »، وصاحب السيناريو الصحفي الراحل نبيل
عصمت، حيث رفضت الحكمة طابات الؤلف الكويتي بوقف نشر الفيلم سينمائيا، وبالقيديو داخل
وخارج مصر، وتحويض ١٠٠ ألف جنيه، وحصر الايراد الناتج عن عرضه لصالحه، واثبات حق الاناء
العلني له. عللت المحكمة حكمها بان تقرير الخبير الفني كشف من خلال مشاهدة الفيلم ومقارنة
السيناريو الخاص به بالقصة المتنازع عليها، بان العدين متشابهان في عنصر الصالحة، وهي
مقابلة السيدة الحامل ونسبها الطفل الى الرجل الذي قدم لها المساعدة، وهي قصة يمكن ان تكون
واقعية وتحدث في الحياة، وقد اختلفت معالجتها لدي الحدثين، وبذلك فان قصة الفيلم لا تصل الى
درجة التأليف علاوة على وجود اختلافات في الاحداث وتسلسلما ورسم الشخصيات،
كان المؤلف الكويتي عبد العزيز العجائي قد اقام دعوى تعويض ذكر فيها أنه صاحب قصة
والمحاكمة ، التي نشرتما مجلة وزارة الداخلية الكويتية على سكل سلسلة شعرية بعنوان «ابناء
الخطينة ، ثم قام بتجميعها في كتاب نحت عنوان «المحاكمة »، وقد قامت دار نشر الربيعات الكويتية
بنشرها وتدور احداثها حول زوج انجبت له زوجته ولدين وأثناء قيادته السيارة فوجيء بسيدة حامل. الحصينه ء نم هام بتجميعها في حناب نحت عنوان «الحاحمه »، وقد قامت دار نشر الربيعات الخويثية أ بنشرها وتدور احداثها حول زوج انجبت له زوجته ولدين وأتناء قيادته السيارة فوجى بسيدة حامل تطلب منه توصيلها الى المستشفى اتضع مولودها واثناء توصيلها تتعرف منه على اسمه وعنوانه انتسب اسم المولود له وتفاجئه بللك فيتور في وجهها وينشب بيلهما نزاع حادثم يتبين بعد الكشف أن الزوج عاجز عن الانجاب وأن أولاده الثلاثة الذين لا يشبحونه ليسوأ أولاده وأن والمهم هو جارد في السكن، حيث كانت زوجته تقوم برعاية أم عشيقها التي كانت تعاني من أمراض

اعنيت في الفاهره بطريقه السينما تنيب من خراج جميل جميل الغازي هي دطيور الغرية ، داعتراف، و دنكسريات، وتأتي زيارة الفنانة رجاء بطمليح الأوريت ضمن زيارة قامت بها لروما وفرنسا جيت ستشارك في منص ريزه داهت بدارية والرحمة بين روما تتجه حقل كبير في بيرسي في يناير المقبل. ومن روما تتجه الفنلة رجه الى القامرة المشاركة في جفلات الصيف في الاسكندرية حيث تشارك لأول مرة في حفل يقام على المسرح الروماني بالاسكندرية.

.. أي بعض المشاركات في عدد قليل منها مثل، جولة الكاميرا في تلفزيون الشارقة وكذلك صور من

الحيداة في تلفرزيون دبي وشطركت مع احمد الانصاري وعمر غباش وسميرة احمد في المسلسل التلفزيوني المحلي

شعريار الفريح وبالطبع الانتاج المطي للدراما قليل والاعصال مصدودة

وموسمية ولهذا فانني اعمل او اعتمد

زملانك من فناتي الامارات النجم عادل امام في مسرحية الزعيم في دبي العام الماضي قمانا عن هذه التجربة ؟.

الصحيحة للفنان عادل امام وهرولنا

جميعا آليه بصفته النجم العربي الآول ولم يعرف شيئا عن خبراتنا واعمالنا كما

أن الزعيم كمسرحية كلات جاهزة ولا

. منجال لمنح اية انوار غير الكومبارس

يني عدة مرات فيضحك الجمهور على

ذَلِكَ كَثِيرا قَلْتَ لِنَفْسِي لِمَا لَا تَبِلَارُهُ الْتِ

بنلك فتتقلب الموقف وقد كان بالفعل

وضحك الجمهور ولمنة طويلة خدا لكن

علال امام لم يرضبه تلك وبعد العزف

وجه تعليماته آلي قاتلا، النت يا استاذ

من فيضلك بلاش تعمل كينه تاتي،

وشعرت بترجسيته الخادة جدا فلا يريد

أي شخص اخر يُظهر معه او يضبحك

منه الجمهور الآهو وبكل مبدق قررت

٠ والاضاءة والسبتارة وحتى السيارة التي

الْفَلَادِين وَالْفَنَانِكَ كُلُّ شَيِّ وَبِكُلُ دَفِّهُ لَكُنْ هِذَهِ النَّرِجِسِيةَ تَتَنَاقَضَ مع رسالة

الفن لأن الفن عمل جمياعي وتعاون

وكشريق كامل ومتكامل وليس فردا

وَاهِدا هُو الْذَيْ يَقَدِم الْمَعَلُ الْمُسْرِكِي. معما كان هذا القردا !

ـ ومن هم النّهـ وم من الفنانين او الفنانات في الأمارات برايك؟.

- .. بصرَّاحة أقولُمَّا حَالَيا لا يوجه

نِهِم في الأمارات لكن في الستشبل القريب سيكون لدينا الكثير من النجوم

من الرجسال والنساء لانك تعلم أنَّ صنَّاعة النَّجم لا توجد في الأمارات.

وليس هتك اية واسطة لمارسة العمل الْفَئِي اي موهبة، عندنا تستطيع انّ

بطريقتها الخاصة والمجال مفتوح

.. لم يتم تقديمنا بقطريقة



قالت انها تخطط لزيارة ابوظبي قريبا

رجاء بلمليح تصور «نسى إسمي» في أ

يؤلف ويمثل ويخرج . . ولايرفض الاعلانات

عبدالله بو عابد: كسبت حب الاطفال بدلاً من المال والشهرة

. دبي - مسعد النجار :

الأعبرفية الإطفيال في الامبارات.. فنانا وانسانا صديقا لهم من خلال تلاثة عشر عملا مسرحيا عرفت للاطفال في كلفة انحاء الأمارات. كان آخرها ثلاتون عرضا لمسرحية معنتور الشدور» في الشدر الماضي ما بين دبي والشارقة وخور فكان وفي الهواء الطلق.. ورغم الطلس الصيفي العار الشبع بالرطوبة الا ان الاطفال تنفقوا على صَـديَّتُـمَم الْمُنَانَ بوعابُد لانهم يعرفون من خلال مسيرته الفنية الحافلة بالأعمال المسرمية اضافة لبرنامهه التنفزيوني التميز والذي بررسب المحروبي مصعير وعدي يمتبر اول انتاج اماراتي يصدر لمطات خارجية مثل «ايه آر تي» للاطفال.. من انتاج تنفزيون الشارقة..

وبوعابد قنان مسرحي ملتزم وجد :. أي رصيده الفني على الخشبة سبعة التراكية ال وعشرون عملا مسرحيا للكبار والصغار مُعا.. وَلَه ثلاثة اعمالُ مسرَّحْية في سلطتة عسان بمصافظة سندم ولاية خصيب مع فنانين من عمان والأمارات هي، بيت يوهلال، الصفوع ما ينسي، واوبريت غناني درامي في العيد السابع والعشرين لسلطنة عمان من بطولة عسبدالسسلام الزرافي الفتان العماني

ساركنة نجم الكومسينيا عادل امبام الْتَمْثَيْلُ في مُسرَحية الزعيم عندما سرغت في دبي العام الماضي لكنه له

رأي خلص في هذه التجرية.. كما اتجه بوعابد للعمل في اخراج اناني الفيديو كليب للمطربين والطرابات الجدد من شباب الأمارات وكنظرانا العمل في الاعلانات التجارية بالتلفزيون والصحف في محاولة لتحقيق قدر ما من الشهرة والنجومية التي يفتقها فنانو وفنانات الامارات لاسباب كثيرة نناقشها في هذا الحوار مع فنان الامارات عبدالله

_في البــداية نود ان نلقي بعض الضوء عّلى اهم أعمالك للسرحيَّة سواء للكبار او للصغار حيث ان لك رمبيدا ضخماً من هذه الأعمال. .. اعمالي السرحية للكبار والصغار

كثيرة ومتعددة ومتنوعة لكن اهمها تقريبًا مسرحية دمهر العروس، من تليف كريم الخرنبي لسرح الشارقة الوطني. و ٧٠/صفره لسرح الفجيرة القومي تاليف الدكتور سليمان موسى الجاسم واخراج بحر كاظم واشراف المسرحي العروف ابراهيم جلال. حيث كانت بداياتي في اوائل الثمانينات واول مشاركة للزميل الفنان حسن رجب. ثم مسرحية «الجسر» لسرح أم القيوين الوطني من تليف واخسراج كسريم المُفرَندِي، و دكوت يومفتاح، لسرحُ الشارفة الوطني من تلايف واضراح عبيدالله المتاعى،" وهنَّاك مبسرحيناً «رعساصية داخّل السيوق» لمسرح الشَّــارقَّـة الوطني من اخراج مــسينَّ

بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة واخراج قاسم أما مسرح الطفل والذي شغل حيزا كبيرا من اهتماماتي فقد قدمت له اعمالا كثيرة تصل الى خمسة عشر عملا في السرح والتنفزيون اهمها «الكابِّن اسد» لسرح ليلي في ابوظبي من تأليف سعاد جواد واخراج عبدالل الأستاذ، كما شاركت في مُعرجان قرطاج بتونس بمسرحية تسارة وحلم

المراتس ، من اخراج عبدالله الاستاذ، ثم «البطة كوكو ، تأليف واشراج سعاد جواد و«الامير نور » من انتاجي الخاص للسرح دبي الشعبي ولصالح للتي دبي للمعاقين، أما في مسرح الشارقة للفنون الشعبية «السرح الشارقة فقلمت مسرحية دابتنى الدرس يلخالد » من تأليفُ سَّارة الْنُوافُ واحُرَاجُ محمد قبلاوي مع محمد سعيد وعبدالله

صالح ومن أنتاجي. وفي العام الماضي 44 قدمت وللمرة الاولى في الامارات مالة عرض لمسرحية «ابوعايد في الغابة » لمعمد شيخ الزور ، هيث عرضت على جميع مسارح الامارات وفي عند كبير جدا من مدارس الدولة في الامارات السبع وهي ظاهرة

المسيرة للكبار في معرجان ايام الشارقة المسرحية الدورة الماضية بالمشاركة في مسرحية «عودة مولاكو» من تأليف العرض من جانب الاطفال كبيرا كا جعل صاحب السمو آلشيخ الدكتور سلطان

ـ ومَّاذَا غُن تَجْرِبُتُكِ الأعْلَامِيةَ في تنفريون الشارقة من خلال برنامج واستوديو الإطفال ١٩.

النبراوي وحقق نجاحا كبيرا بشعادة كل الكتأب والنقاد والصحفيين وانت تعرف فلك وكان اول انتاج فني للاطفال في الامارات يصدر أو يطلب من الخارج وقد اشتراه رانيو ويُلْفَرْيون العرب أيه ار ثي وكانت خاصه الثيلانون عصلا كومينينيا راقنيا للاطفال ومع نلك فقه تعلمت كثيرا من خلال هذه التجربة الاعلامية كما تقول فهنك فرق كبير

في مسرح الطفّل.. وفي كشير من الأحيان لم أكن مقتنعا بهذه الديكورات: لكنني افضل العمل والاستمرار بدلا

من التوقف واصدار التبريرات.. وهناك أزمة النص فيقليل من

بالرأي في عنا المرجان!!. سربي مي معه المورسية. مائن منا الذي يصعلك تدخل هذا النفق وتتبني هذا العمل الفني الصعب وفي مثل هذه الشاروف وانت غمايط بوزارة الداخليسة وفي غنى عن هذه

فعملنا جميعاً معه دكومبارس، ولكني في المرض الاول وفي الشدد الذي يتي عادل امام ويصاف حني ثم يعلق عدم مشاركتي له لُوطابني ثلثية ومع ذلك تعلمت منع إيجابية عظيمة فهج يتمم بنفسه على كل شيء في السرم من حضور جمنع المثلن والمثلث بما في ذلك الكومسازس ويجرب الصوت

... عمَّلت في هذا البرنامج كمقدم أو كسنيع وأخرجه الفنان عبدالله

بين العمل التلفزيوني في برنامج وبين تعلنَّ عن نفسها وترعى نفسها للجميع ولللك فندن جميعا تقريباً نمتير انفسنا من المواة لأن عملية . ـ وهل لِكِ اي اعتمال درام تَلْفُرْيُونِيةً فَيَ الْأَمَارِاتَ؟.

الكتاب الذين يؤلفون للطفل مما دفعني احيانا لمارسة هذا الابداع.. وكذلك الاشراج ولآن العائد الماني بسييط ينصرفَ الخرجون عن عارسةً هذا الَّفنَ الخطير والذي يحمل رسالة تكاد تكون من انبل وانقى الرسالات الفنية. تصور بان وزارة التربية تشيم في كل عـام معرجانا لمسرح الطفل لا يستنعى فيه اي فنان مسرحي من التخصصين في مسسرح الطفل ورغم هذه الخبيرة الطويلة التي تعرفها عنا وهذه الاعمال الكثيرة لا احد يستدعينا للمشاركة ولو

. حبي الشديد جدا للاطفال.. وسعداتي العظمى حين استطيع أضحاكهم وتسليتهم والترفيه غنهم وتعليمهم من خلال هذا السرح الذي اعتبره اهم من اية منرسة هي دواقعي . وقد بدأت هذا الشوار الضعب منذ الشمانينات ولا اريد أن اتوقف في منتصف الطريق مهما كانت الموقات وكل يوم يمر علي اشعر بان قيمتى كُبِيرَةً كُلُمَّا احسست بَانَنِي صَديقٌ للإعلمان فازالم إكسب الله ولم أحقق

---- ما مستبديد ولم المنفق المستبديد المنفق الم أوصلتي لقلوب الاوافال.

المسرح كخشبة وستارة وجمهور

العروض تمتد وتنتقل من مدينة الى اخرى.. وآخر عمل في هذا الصيف كان الشَّمِرِ الْمُضِي بعنُوانَ «عنتور المُشهور » من تأليف واخراج محمد شهوان وقدمناه للدة شهر كامل في صيف ٩٨ والمستور مساوي والمستوري مديني كلول تجربة لعمل مساوي الشقافي المادي العربي الشقافي الشارقة وفي نادي فقيلة خورفكان

ولصالح الدَّفَاع الْمُنْي بِلْشَارِقُّةُ ولَمَ يأخذ هذا العرض حقّة بعد ونظرا لانه يتخممن اسأليب تربوية وتعليمية للطفل عن الوقاية والسلامة وكيضية استخدام مطفأة المريق والحذر من الكهرباء في المنزل وقضايا هامة اخرى للاطفآل فلأنا سنحاول عرضه مرة إخرى اثناء العام الدراسي القادم. - وما هي أهم المشكلات والمعوقات التي تعرقل مسيرة السرح اقتصد

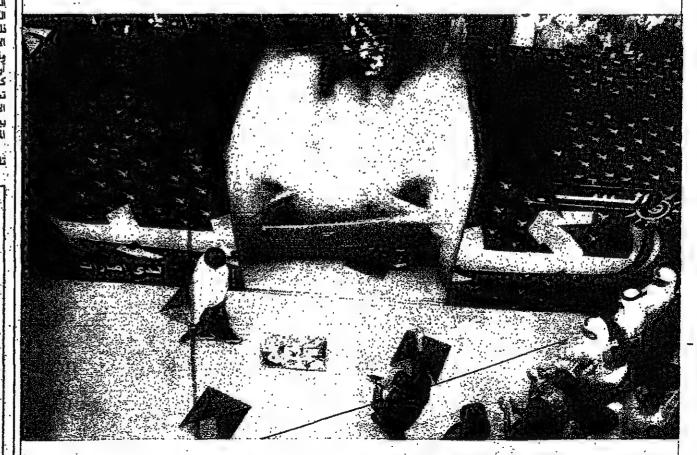
.. دعني أقولها لك مبراحة هنك تجاهل كبيّر لسرح الطفل بالامارات.. ولا يوجد اي دعم مآدي ولا حتى معنوي مَن آية جهة حكومية أو اية مؤسس اهلَّيةَ تَقَافِيةَ أَوْ خُيْرِيَّةِ أَوْ مَا شَابُهُ ذَلْك، رجال الاعمال اميحان المسات والشركات كاتوا يرفضون مجرد ثقاثنا معظم هذه الاعمال المسرحية فقيرة في

غيرٌ مسبُّوقة لأي عمل مُسْرِحِّي سواً • للكبلر او للصغار وكان الاقبال على هذا

مسرح الطفل تحديداً في الامارات؟.

وهتك بعض الاسسماء المروقة ومن حينما نذهب اليهم لطّلب الدعم في عمل مسرحي للاطفال ولذلك جامِّت النيكور وتفتقد عوامل واسأليب آلابعار الستخدمة حبيثاً في العالم خصوصاً

> امارات Emarat



كل ليلة خميس - التاسعة مساءً خلال مفاجآت صيف دبى ٩٨ اكتشفوا "سر امارات الكبير" فقط على القناة الرابعة تابع وا السحب الأسبوعي على ١١ سيارة فخمة اربحوا العديد من الجوائز القيمة الخصصة للمشاهدين والحضور









عد الماهرة - الاتحاد .

■ الرأة هي الرأة.. حتى أو كانت نجمة جادة بحجم قادية عبدالغني. في عبد النجاح الذي مققته في دوراً ملطاب جامعة. في مسيد اسل دنصنف ربيع الأخسر ، المسلت سيناريوهات الدراما التليقريونية تعرض عليما القيام

ولكن فاتية عبدالغني وقعت أسيرة الصراع التاريخي بين القريرة الانتواء والزمن، ومعما كانت الاغراءات، فإن الغوف من التجاعيد التي يخطما الزمن على وجه امرأة جميلة لا ينجب الاسراع تحوه، وعلى كلّ امراة انتظار هذا المصير المتوم. لذلك، فإن الحصار الذي يفرضه عليها بعض

الخرجين للقيام بدور أم ترفضه فأدية بشدة، فمارال للشباب والنضارة بقية، وباعترافهاً شخصيا، فإنَّها ۗ ليستُ كبيرة في العمر لِتَأْسِر نفسها في دور الإم، خُاصة وان هُنك من هن أكبر منها سنا مازُّلن يُؤدين

وُفلاية تختلف مع من يتهمونها بانحصار أعمالها الفنية في التليفزيون فقط، لانها تعتبر هذا الجماز الخطير بيتها الأول الذي يتسح لما الدخول بحب وَشَعْفَ دَاخِلٍ كُلِّ بِينَ مَصَرِي وَعَرِينِ الْمِا الْسَيْنَعَا فَهِي عَالَبِهُ عِنْهِا وَعِن رَمَيِلاتُهَا يُسْبِبُ أَزُمَتُهَا الحالية .. وتوكد فادية إن السرح يشغل مسلحة كبيرة من نشاطها الفني، وهي تنهب إليه ولكن بنقس شروط نهاجها للحراجا التليفزيونية، فالاقتناع والدور وملاحمته لهاء بالاضافة الى الرسالة التي يحملها هذا الدور للمشاهدين والجمعور هما الشرطان الاساسيان

لقبولها أو رفضها أي عمل فني. عمومًا، مازالت سعاد الانصاري «كما يخلو لها ان نطلق عُليها، مُتمسكة بثوابت الرسالة الجميلة للفن، ولنلك فإن قبولها لدور دوفاء، في مسلسل «البحث عَن سعادة ، يأتي كضرورة لتقديم نموذج انتري آخر يف تلف عن دس عناد الأنصاري ، في ونصف ربيع الآخر »، فهي في دور وفاء تقدم الضبعة الأنساني بمغيَّاة الواسع من خلال انسلام مسالة تزمني بوجود رُوجَة اخْرَى فَي خَيَاة رُوجِها: عَكُمْنِ نَمُودَجُ ٱلرَّوْجَةَ الْتَيَّ رَفِضَتَ هَذَا الوضع مَن قِبْلِ فَي «نَضِفَ رَبِيعَ الْأَحْرَى،

n في المستقبل القريب سيكون لدينا نجوم من النسا، والرجال

■ عادل إمام مارين معي نرجسية المعرفة في «الزعيم» ■ مسرح الطفل في الأمارات يعاني الاهمال والتجاهل

الاحتسراف في الفن عندنا مازالت في ... طور الولادة ومعظم الفين يعسملون بلقن أما نعم وظائف أو محل آخر غير التمثيل الى الاخراج واحياتا التأليف فهل كان ذلك لدوافع أبداعية حقيقية لم بعد ما صحح والتناج أجوارسية ألفن. عالفن والتيفريغ التناج أجوارسية ألفن. والميش منه والأغيب الأعليب في كل قن الامارات بما تقض كبين في المحالة من عناصر الممل الفني ونبعن حيث علجاً لمارمة التاليف مثلاً است: هذا شيء مازان في طور التكوين لعبدالله بإعاد الدرية جديدة في النقص: . كَفِنا أَنْ الْعَنَاصِدُ، جَعَيْتُعَامِنا اخراج اغلني الفيندؤ كليب الجموعة من التحدة فعلنا عن هذه التجزية؟ بالفعل البيد المسيكال المامين

الا؟ وهكذا يوك الانخراط قر التنفيمر تون سنايق لندار بالشمولية وماغيرها من - اجْيِوا سُاهِدِنْكَ فِي اعْلَاثُلْكِ بمحطات التلفزيون وفي بغض الأ

أحمل هنگ هدف مادي ت - الانتشار والشمرة؟. المسدف الاول هو الاذ وَالِسُ هِرِيُّ إِنَّا كُنَّ اسْفَ لَمْ مِ مِجَلِّنًا لَا يُ من الشاهير رغم تجربتي الطويلة والتي قاربت العشرين علما ولكنتي وجدي أن هذا الانتشار وهذه الشهرة قيد يكون اسهل مِن خَلَّالُ اعلانَ تَلْفُرُيُونِي يَتَكُ في اليوم الواحم لاكثر من ثَلَاثٍ إو الرَّا مرات. وهُذُا اتجاه مشروع جدا وسنبق اليه نجوم كهار، قالنجم العالي عمر

الشريف يظمر في الأعلانات وغيرةً كثيرون فلم لا؟

فادية عبدالغني: أرفض التفرغ لادوار الام

المفعل القدافية الأرامانية المامانية المفين بهذه التجربة الآثارة التقيقة المطلب ملح تسبيحة الانتشار المامانية القييد كليب وقلمت في هذا الاطار، القييد كليب وقلمت في هذا الاطار، التي لمسياح اللامي، وثلاث اغتيات لمسياح اللامي، وثلاث اغتيات المسيد الوهاب الوهابي الهمها التا بنوي، وواضاة المحمد التا وثلاث المامانية المحمد التا وثلاث

ابر اهیم واخری لاحمت الله وثلاث لابر اهیم فراشه واخرها لعبدالله المجار

من كلمات الخرج السرحي قاسم محمد وقد حاوات قد الامكان الاستعاد عن

أَسُلُوبِ الْأَيْصَالُ الشَّسَائِعِ فِي هذا المُنَّ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ

وحاولت التعبير بنصدق وموضوعية عر

الْكَلَّمِةُ أَوْ بَصَّ الْلِغْنِيةَ يُحْيِثُ لا تَكُونًا

. - قِنُوعت محسيسرتك الْغُنيــة من

الصورة متناقضة مع الكلمة وهكذا:

أوصلتني لمثلة من الضيق والاهباط

وقررت وقف العمل في سريط جديد

كنتُ أَسَدُ له، ومن هنا تصور البعض

* ومستى اذن يقسرر الفنان

انني قررت الاعتزال.

القاهرة - الاتحاد؛

■ منذ إن غنت .. وبالعبة الأيام » وحسش وبشبونس بينك ووس تسكن وجدان لُجماهير . على صوتها تُراقصت ألحان عبدالوهاب، والسنباطي، وبليغ حمدي، والموجي، وفي لعظة خاصة جدا احاط بعة الإحباط والصيق .. التقيناها ، فسوجهنا بها تقسمت عن الزمن الجميل، وعن أفتقاد الاحباب.. وعن أيام الكبر والضعف.. والوحنة وغمرتنا برقة انسأنية عذمة تتحدث وتعترف بالنحاح والمشل والزمن..

الاعتزال، وماهي الاسباب التي تدفعه لقرار مثل هذا .. هل السن ام المتاعب وهكُّذَا تَدَدُّتُتَ الوردة، وصد، تعديت بورده، كثيرا ما تنتابني لحظات اشمر فيسخا بحاجتي آلى السواقف واعادة الحسنبات ... وكثيرا ما اقول لتقسي ولماذا كل هذه ألماناة أو السمس انني بحاجة الى الراحة والابتماد، وماحدت الصحية أم اعتبارات الحياة الخاصة ؟! # السن ليست عاملا مهما، وام كلتوم خير دليل على ان ليس للسن دور في أَعْدَرْأَلُ الْفَيَانَ، ولَلْجَمْعُور دور في استمرار الفنان او اعتزاله.. ولكن اذا

احس الفنان بأنه لم يعد يحب فنه وغير قائر على العطاء فعليه أن يلزم بيت. مؤخرا انني اثناء تمنجيل شريط دحبك مواسم د. تأخر حضمور الموسيقيين ■■ بعد رحيل جيل المندين العظام وسافر مهندس المسوت دون اخطار لَّاحد وجَاحَ نَصرَفَات وسلُّوكياتُ لَم تَكنَّ تعسنت ايام زمسان ،، ايام الالتسزام عبدالوهاب واللوحي وبليغ وسيد مكاوي والسنباطي الذين صاغوا جمالا لصوتك الم تفكري في الأعتزال؟ والانضياط وحسن الاداء وحب العمل وتراكمات كثيرة صغيرة مثل هذه

الله الله الله تراويني فكرة الاعتزال.. ولكني اهسست شراع كبير في هينتي الْفَنْيَةُ والسُّحْصِيةَ، وقي حقيقًا الأمر كلهم رحلوا .. وتركوني .. وحيدة .. افتقندم .. واحن اليهم .. نحن كنا اصدقاء حميميين .. كانوا يسلبوني واشكو لهم مشاكلي .. قبل ان يكونوا مجرد منحتين خسارة كبيرة تركوا فراغا وبرودة لم يعلاها احد في حياتي.

واروده مع يصد السمالي المحاورة المحاور الشفصية والأحتماعية مع عؤلاء النحوء

تكبير الركبير في صنع نجوميتي، وحشيا اسعر بقراع كبير لم يستمه ان يعلاه احد، فانني له حيثه وعمله وانتي هذه الفوضى خمسون مطربا في حفل واحد وخبط ودق والجمعور رأسه تكاد تنفجر ثم تصعد الى المسرح لتفاجأ بأن الجمهور أصابه الصداع اويريد الأينام وحفيدتي لعما حياتهما.. واذا وحيدة. علَ هذا معقول؟!.. زمَّانُ كَانْت العقلةُ ه الكن هذا العنين للتقسيدامي.. مطربا ومطربة ومنولوجست والجمهور أنذا؟. ألا تشعنونين مع بقنية الصرس بِغَي بعد ال دفع ثمن الشذكرة وليس القديم في التندين كُدنَّمي بكر مثلاً؟ لاته حصل على تذكرة دعوه.. هناك عَلَمْنِ بِكُرْ تَعَونَ مُّعَيَّ في عند
 من الاغنيات الناحجة التي حققت بجلجا

باقرا مثل دمكريتوش، و معندكش

فكرَّة - و ّدعني غَسِيْنيَّ -.. وانا وهلمي بكر نمرف قيمة بعضت "بيمص، ولكن

خثمي بكر فحم وعرف صبوت ورنه وهي

قويةً فَكُن يَسْتَضَعِ ان يُنظَّنَ لَيَّ وَالَّا صَعِيفَةً؟؟

الله هل اعتقارت عن الحملات الآن سبيه ضعفت؟

قبي الآن قبوي من سني، ولكن

ابتعادي عُنَّ الحفلاتُ لاثني بدأت آكرة

فرق.. ومنايعنت الآن منزعج.. وهم يقولون أنهم بريدون اكتشاف نجوم واصسوات جسديدة اذن فليس هنث فسرورة بشاركتي لاتني لست من الاسوات الجديدة. 📲 كبيف يعبود للغناء مكانت

🗷 دعني اؤكد شيئا ربنا سجمانه وتعسقى لآيمنت اي بند. أم كننسوم وعبدالودب كل يوم، هذه حاجات تحدث كُلُ صَائِنَةُ سَنَةً.. وَفَيْ رأيي انْ النيل وام

كلشوم وعبسدالوهاب هم أجعل هنايا ومنح ألله لشعب صصر، الآن عنعما تَكُونُ هِناك حَفَلاتُ لام كَلْتُوم مَذَاعَة في التليفزيون ارفع الصوتُ ألى اقصىًّ درجة واسمعها. واجد انني اعيد اكتشافها وكنلك مع صباح فخري ووديع

عَة ومن ايضا تسمعين له؟ ■ كله .. اسمع ماجدة الرومي وعلى المجلر وهاني شاكر واسمهان وكافلم الساهر في قصيدة «زيديني عشقاء التي اسمعها كل يوم ولا أمل منحا. ■ وهل نجح كاظم الساهر كمندن مثل نجاحه كمطرب؟

🖚 كاظم مشمكن من الفناء وذكي. وليحدثه تجارب كتثيرة كتملكن اللاصوات الاخرى، ومع صوتُه نجح لانه يعمرف امكانيساته وتبسراته. ومتاطق ارتفاعه وتجويند.

علاء ولي الدين: أحلم بالزواج من فتاة جميلة جدا جدا

القادرة - الاتداد:

🗷 يكفي حضوره حتى يبتسم الفاس. دول ان يتكلّم وقبل ان يُنطَق. ورغم ان ولندلم يكن له نفس العظ من الذيع والانتشأر فنهو هريص دائماً عني أن والاستسار فلمو بعريض محمد سن ال يؤكد أن الفضل الأول كان توقيده الفنان ستسيس ولي المهين، الله يكان الناس لايذكرون له الا توره كشراش للمدرسة في مدرسة الشاغبين.. الفنان علاء ولي السين أحد النصوم الصاعدة بشوة في سماء الكوميديا قي مصر يتكلم ويدافع

ويرصد ويغول: سُمِقَ أَنْ تَلْمُذُ مِكْنُمُوا، وأَعْتُلُمُ الْ السنوات ألقادمة سوف تشهد التشارا كبير لابناه جيلي. خياصة السرف چئىدائىغى. واحمد آئم، وصحمد ھىيدى،

. لا أحد يقرر أن يصبح ممثلا كوميديا، في البداية يقرر ال يصبح عثلاً وبعدها بؤدي دورا كوميديا او تراجيديا ليس هذا هو النهم، اللهم أن يعشل فسقط بغض النغار عن التصنيف وكنت اريد الوقوف عنى خشبة السرح، وعندِما وقفت عليها وتحقق عنمي، فنوجنت بقجمتمور ينعجر هي صحك هيِّستيري، وكان هذا كُرار؛ من الْحُمْمُورِ.. وَحَتَّى ٱلْأَنْ لَا أَعْرِفْ سَبِّما غَاذًا يضيحَكُ الفلُس عُفعها يرونَني! . ُ ليس انشكل وحده، لان الناس لوكانت تضحك على الشكل فيقط فيبعد مرة واثنتين وعشرة ستعتاد على الشكل وثن يصبح

CONTROL !

عد كال نله للواق

في الامارات بدانتم،

مَّ عَنْصُر لَّعُمَّا لَيْهُ تَجَانُمُ أُرِمَةً لَتَّكِيْهُ انتص. كمالائه تناق بعث تبادرا طاقت ولمرات الثيامًا لا؟ ومكا بياد الترث

فحل هنك ديف يخ الانتشار والشعراة المسادية

هنات مالله معلمهم ولكن الحضور والاداء و نُنُوهِ مِنْ مُ فَقَدُّومِ مِنْ لِلْ أَصْعَبُ وَأَعْتَمُ

شبع هنثب إزمة كومينيا، وهنك عدم

فنعم لُلُوقَ المُلِّس، وهي ارْمنة صنعنها الذبي يكتبون وإذبن ينتجون فحنك ازمة في النُّص آنكوميندي. . وَالْمُسَجُونَ يخَافِونِ مِن تَقْدِيمِ فَيَنْمَ لِنَضْدَنَّ فَقَطَ. يمحون من السايد عيم المسات والرزة في التفييفزيون، وفي رأيي أن المسينما اقوى من التفيفزيون ونجومرتها لها بريق خفُّص.. ومختَّنف.. أما الشاشة لأصغيرة فتحرق المثل وتقضي عليه

. أخر افلامي كنان فبيلم «بيترا .. بينزاء امام جالا فحمي واشرف عبدالباقي واحمد أدم واخراج مازن الجدالي، وحاليا اقرأ عددا من السيناريوهات ولم احدد ر يي بعد، وعبادة رأيي يتكون عبقب القيامة الادارات أُنْقَدُّرًا * قَالَاوِنِّي لَلْسَيْنَارِيو، أَذَا ارتحت وافقت. ولا استشير احدا على الاطلاق. اترت المستنة لاحساسي الضاص بعيد

احلم باثرواج وكل شروطي ان تكون جمينة جدا جدا . وتتفخم طبيعة عملي . . وُحتَّى الْأَنْ تُلْأُسِفَ لَم أَجِدُ هِذُهُ الجِمِيلَةُ . لا أحب أدوار الشنسر، وفي الوقت تفسِم اعتبق أداء الادوار المركبة الصعبة ومُسعى السحساء والمنيّ اداء ادوار الشير الكومسيسدي مسئل الراحل عسادل ادهم واستيفّان روستي. لأن هذا لون جميلً ولكن ثلاسف لاتوجد نصوص.



الثنائي الكوميدي علاء ولي الدين ومحمد هنيدي.

الأن مكنك الاشتراك مع شوتام لدى معارض



ر کیمینات ج

الأن مكنك استنجار جهار الاستقبال العضائي تكنوسات TECHNOSAT والاستمتاع متشاهدة باقة مجموعتنا الاختيارية (ذي موفي تشانيل وقناتين إضافيتين من اختيارك) مقابل ١٧٩ درهماً فقط لا غير في الشهر أو بكتك استنجار جهار الاستقبال والاستراك في مجموعتنا الكاملة الكولة من القناه عيزة مقابل ٢٩ درهما فقط لا غير في الشهر وفي كلتي الخالتين فإنه لا داعي للدفع القدم الما إذا بعددت قيمة الشراكف بواسطة بطافة النمان فانه لا حاجة لابداع صلع القامين لمزيد من المقاصيل والموصيل السريع يرجى زيارة أي معرض من معارض عمان فاشوفال للالكمرونيات أو الانصال بأفرب فرع.

TECHNOSAT

FUJETRAH Trade Centre Building | 09 222926 RAS AL KHAIMAH King Faisal Road | 97 331457

06 371840 03 655713

Khalifa Street

SHARJAH | Nr. Gold Souk AL AIN

الشؤام مسا ينتضدنه أفعسل السواميج البتوفين بية الغيوب بتسوتاني دبس صائف الماراه ۱۹۷۱ و ۹۷۱ http://www.showtimearabia.com

04 826700 02 333432

02 733001

Al Garhoud ABU DHABI

Corniche Mina Port

DUBAI 04 719570 Deira Al Ghurair 04 233236 04 510753 Bur Juman Bur Dubai 04.531480

المغتربون السودانيون؛ الرسوم والضرائب العالية والمتراكمة خلفت لنا مشكلات اجتماعية

■ الخرطوم - الاتحاد:

ذكر مغتربون عائدون إلى السودان لقضاء اجازاتهم ان كثيرين منهم في دول المجر يرفضون المودة إلى الوطن ويعيشون فترات طويلة تقارب في بعض الأحيان عشر سنوات بسبب الضرائب التي تقرضها الدولة عليهم وتراكمها عند تأجيل العودة، الأمر الذي يسبب مشكلة كبيرة لهم، خاصة وانهم اصبحوا غير قادرين

على دفع الضرائب هذه. ويستطلاع لآرائهم إلى انهم لم يتمكنوا من توضيح واشار بعض المفتريين في استطلاع لآرائهم إلى انهم لم يتمكنوا من توضيح وجهة نظرهم حيال هذا الوضع، وقال احدهم ان على الدولة ان تشرك المفتربين في وضع السياسات الخاصة بهم وحتى تعرف حقيقة أوضاعهم ومقدرتهم الملية. وطالب مفترب آخر بالفاء النظام الضرائبي القائم ووصفه بأنه غير عائل ويقوم على الجباية. وقال هل من العمل ان تقرض الدولة ضرائب علية تجمل المواطن لا يستطيع الموددة إلى وطنه ؟، ودعا إلى تخفيض كلفة الرسوم في القنصليات والخاصة بالموازات والتشيرة والتجديد وقيرها، وقال ان هذه الرسوم بلغت حدا لا يمكن بالجوازات والتشيرة والتجديد وقيرها، وقال ان هذه الرسوم بلغت حدا لا يمكن

تَصِدُيقُه فُقَيِمةً جُوازُ السفر الجنيد (ألف ريال) أي ما يعادلُ نِصِف مليون جنيه سوداني لابناء المفتريين ورسوم تجديد جواز السفر أربعين بولارا أي حوالي تسعين ألف جنيه. وعند الرسوم التي ينفعها المفترب نظير تأشيرة الخروج والتي يتم توزيعها كالتي: ٣٥٠ دولارا ضريبة، و٣٥ دولارا خدمات، و٢٠٠ دولار تحويل الزامي، و ١٥٠ دولاراً زِكَاة. و ٧٠ دُولاراً رسوم قنوم ومغادرة. وكشِف مغترب أخر قادم حضر و-١٠٠٠ بومرا رسم، و-١ بومرا رسوم صدوم ومعموم. وحسبت معدرب احر اعدم عصار للسبودان لأول مرة منذ عشر سنوات كان خلالها مواظها على دفع التحويل الالزامي في القنصلية السودانية بدولة المحبر التي يعمل بما كشف عن العديد من الماكل التي قال انها تعوق حضورهم للسودان وفلك بسبب الرسوم والضرائب، وقال ان ما شجمه على المودة للسودان بعد كل هذا الوقت، هو زيارة دنانب مدير ضرائب

المغتربين » الذي اجتمع بمم بالهجر ووعدهم بتسهيلات كالسماح بدفع نسبة ٣٠٪ من الضرائب الأمر الذي شجع كثيرين على العودة لقابلة أهلهم وذويهم. وقال إن معظم الفتريين الذين لا يستطيعون العودة إلى السودان يقابلون وعي المعظم المعظم المعظم المعلوبين المعين عالم المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب المعلوب ذويهم وأسرهم في دولة أخرى كمصر وسوريا وغيرهما باعتبار «انه شيء أفضل من لا شيء يكما أن البعض يعود وحده دون أسرته التي معه في دولة المعجر لزيلاة التكاليف خاصة في حالة الاسر الكبيرة وذات العائد القليل، واشار الى ان ذلك خلق انواعاً من الشاكل الاجتماعية التي بدأت تتفقم في السنوات الأخيرة، ومن بينها الهجرة الاسرة والطلاق بسبب عدم عودة الزوج بجانب بعض مظاهر التفكك الاسري نتيجةً غياب الزوج. وذكرت المحررة التي ادارت الاستطلاع سامية بابكر أن عزوف الفتريين عن دفع

وتدرف بصرود سي سورت المستعمل المسيد يجمر ال حروقا المعاربين عن تعلق الضرائب والرسوم سيؤدي في نهاية الأمر إلى قلة الايرادات بسبب ضيق القاعدة التي تدفع هذه الرسوم والضرائب الأمر الذي يؤدي إلى انحسار عائدها بدلا من لاني تدفع هذه الرسوم والتماراتيا الممر اللي يوني إلى الخسارا عداما بدلا من حدوث العكس بزيادة القاعدة وتقليل الفئات وتشجيع الفترب للعودة السودان. وانتقد مفترب آخر الصورة التي يتم بها التعامل مع الفترب في جماز شؤون العاملين بالخارج، كإصرار العاملين بالجماز على أن ينفع الفترب لهم مرة أخرى إذا كان قد سدد ما عليه وضاع منه إيصال الاستلام، دون أن يجتمد الوظفون في البحث عن الأوراق والمفات التي ترد إليهم من القصليات بدول المهر، الأمر الذي يجعل المترب عاد الدون عن الدون عن الدون التصليات بدول المهر، الأمر الذي يجعل المترب الأمر الذي يجعل المترب الأمر الذي يجعل المترب الله والتي بدون المتربة الأمر الذي يتحد

المنترب يلهت وراء البحث عن الدولارات وشرائها من السوق السوداء حيث ترفض الصرافات والبنوك بيع عملات أجنبية بحجة انها تشتريها فقط، ما يعرض العُترب الصراحت وتبدر من جانب السلطات العنية التي تمنع التعامل بالنقد الأجنبي في السوق السوداء. وقال ان هذا الإمر يتطلب وجود مندوب من وزارة الخارجية لرصد ما دف َ الغَتَرَبِ بِالْخَارِجِ، وقراراً يقَصَّي بِمنحَ الْعَتَرِبُ ما يطلبُ منه من عملةٌ حرة لتنطية أي فروقات في الضرائب الفروضة عليه.

٢٩ هيئة لبنانية تطالب باعادة النظر في مرسوم تعديل عامل الاستثمار في طرابلس

≖ بيروت - الاتحاد،

كاطلبت ٢٩ هيئة شمالية نقابية واقتصادية واجتماعية وبيئية وثقافية المسؤولين وفي مقدمتهم الرئيسان الياس المرآوي ورفيق المريري باعلاة النظر بمشروع الضّم والفرز في طرابلس، ودعوا البلديات العنية للتوقف عن تنفيذ هذا الشروع حتى اعادة النظر فيه ليصبح مشروعا تنظيميا حضاريا. كما دعوا الجلس الأعلى للتنظيم المدني وبلديات الفيحاء لوضع مخطط توجيهي عام جديد لكامل مناطق طرابلس العقارية يسبق او يتزامن مع عمليات الضم والقرز ويلخذ بعين الاعتبار واقع طرابلس. واشار رئيس الرابطة التقافية رشيد جمالي الى ان الزيادات المنابة التي التحما الرسوم ٢٣٢١، على عوامل الاستثمار في جزء من منطقة الضم المنالة التي التحما الرسوم ٢٣٢١ على عوامل الاستثمار في جزء من منطقة الضم او الفرز في طرايلس والميناء، تشغل الراي العام في طرايلس خصوصاً لجمة المكاسما السلبي والخطر على مستقيل المينة ودورها. موضحا دان تقابة المنسين في الشِّمَالُ اهتمت بَهذه القضية منذ أن بدأت وأجرتُ مشاورات واسعة مع مؤسسات الجتمع المدني في طرابلس ، وأعلن جمالي دان أي تعديل على عوامل الاستثمار في هذه النطقة لا يبدو مبرراً أو ضرورياً ولكن زيادة معتدلة ومتوازنة وشاملة لكُل أقسام المنطقة يمكن أن تكون مقبولة اذا ترافقت مع تصنيف سليم وشاملة على المسلم المنطقة يعلى ال سور المعلولة الدا لواصف مع تصنيبنا المسلم وحضاري هـ. وضوابط وقواعد وشروط تتبح قيام محيط معني وهيئي وصمي سليم وحضاري هـ. واوضحت الميثات الشمالية أولاً أن المنطقة التي تشملها مفاعيل هذا المرسوم هي منطقة الامتداد الطبيعي المستقبلي لطرابلس، وتوازي المدينة الحالية مساحة ، كما انها واجهة طرابلس ورنتها، وتُطعح الى ان تَكُونُ منطقة حديثة وحضارية

مشروح بدر - بحر مسم. ثانيًا، إن الكثافة السكانية العالية التي ستنجم عن تطبيق هذا المرسوم والتي ستتجاوز كل ما هو متعارف عليه علميًا وعاليًا ستتبر مشكلات بيثية واجتماعية وحياتية كبرى وتجعل السكن في هذه النطقة جحيماً لا يطاق، وتلقي بعب ثقيلً على مستقيل طرابلس ودورها.

رابعا: ال وصم المرابوم المدور عيد التطبيق وصلى صور المحدوديد المستحد التحديد المستحديد المستحدي

رسم سعى. خامساً: ان المرسوم الذي صدر خلافاً لرؤية مجلسي بلديتي طرابلس والميناء ومعظم اعضاء المجلس الاعلى للتنظيم المنني لا يلغذ بمين الاعتبار العلجات الواقعية المستقبلية التطابات النمو السكاني والمعرائي والتي هي اقل لكثير مما تضيفه زيادة عوامل الاستثمار الجديدة من مساحات مبنية.

يتوسطها معرض رشيد كرامي الدولي. ثلنياً ان المرسوم الذي رفع عوامل الاستثمار بشكل متفاوت وكبير في المنطقة المنية، يثير مشكلات قانونية هامة نظراً لارتباط توزيع الملكية وقيمة المقارات بعد الضم والفرز بعوامل الاستثمار القررة سابقاً، وان اي تعديل في عوامل الاستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المسابقة المستثمار المسابقة الم هذه يُشْكِلُ ٱلْيَتِهَاكُا للحقوق الكُنْسَبَّة لجزء كبير منْ المالكَيْن، وْالرَآء فَأَصْحَا وغيرَ رابعاً: أنَّ وضع المرسوم المذكور قيد التطبيق وعلى ضوء محدودية امكانات البني



الجامعات الخاصة في مصر مؤسسات للتطوير أم لتعليم الصفوة؟

تَشغل قضية التعليم في مصر مكانة محورية بين القضايا الاجتماعية الكبرى المطروحة على سلحة النقاش. ويعتبر التعليم الجامعي احدى الحطات التي شملتها عملية التحول الكبرى التي تنتاب الجتمع المسري منذ ربع قرن تقريبا . وكان الجدن في مصر عنيفا مع المسماح بإنشاء جامعات خاصة وما استتبع خلك من مخاوف انتقال عمليات الخصخصة الي التعليم . وفي للُوْتمر الذّي نظمه مركز تراسات وبحوث الدول النامية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالقاهرة . . قدم الباحث علاء مبلم ورقة علمية عن قرص واحتمالات الستقبر للتحليم الجامحي الخاص تناول فيصآ الظاهرة وتداعيناتها وآثارهاً . بدأ البائث ورقتَه بتَقرير ان السؤالَ الْطروح على المجتمع للصري الان يدور حول افضل السبل لتطوير العملية التعليمية في الجامعة والارتقاء بها، والاختيار بين أعادة هيكلة ماهو قائم من مؤسسات فعلية، تستند في شرعيتها الى الميراث التقافي للثورة المسرية، وماحملته من أفكار حول العدالة الاجتماعية ومحانية التعليم، أم من خلال الخلل مفاهيم ومؤسسات جديدة تستجيب لنمط التحولات التسارعة التي تشهيها البيئة الصرية، كانعكاس موضوعي للتمولات المادثة على الستوى العالمي؟! . ومن هذا المِدلُّ يبرز العنيد من القضايا، هول الارتباط بين نعط التعليم الْجَامُعي الخَاص، ومثيله للعام الْجَاني والْتَأثيرات الْمُتَوَّعَة عَلَى الْجَامِية وَالْتَأْمِرات الْمُتَعَب القيم مُتَالِج العملية المُتعليمية الخَاصِة، والقدرات المُتَسَبِة من ۚ فُلال تَلَّكِ العَمْلِيةِ، فَي صُومُ نقص الْمِنْيَةُ الاسلسيّة لسعض الجامعات الخاصة، وتجديدا على مستوى الكليات The last of the second second second

معلية التضايا التي تعاجماً الدراسة على الجوانب العاكمة وتركز القضايا التي تعاجماً الدراسة على الجوانب العاكمة لتطور نمط التعليم الجامعي الخاص في مصدر، ومحاولة معالجة مواحل الخلل الحيكلية المتزايدة في العملية التعليمية حقيقية متمددة الجوانب، تتركز في افتقاده للتخطيط والفلسفة الحاكمة لوظيفته وتوجيه العمل وتطوره كما وكيفا

وَهِي النَّقَطَةِ التِي انطَائقُ مِنْهَا يُعَادُّ النِّالُ نَمَّطُ جَدِيدٌ إِلَى هَذَا التَّعَلِيمِ ، يقدم خدمة تعليمية افضل، مقابل مصروفات تبجاوز حدود ما هو قائم في الجامعات الحكومية، وهو مايسمى بالتعليم الجامعي الخاص. ورفع انصار هذا النوع الجنيد من التعليم الجامعي شعار «اصلاح وتطوير التعليم» من خلال اخذا مفاهيم ومؤسسات تعليمية جنيدة بعيده عن سيطرةِ الحكومة ، منْ أجلّ النفوض والفّيمة التعليمية وما

الاجتماعي للحصول على التعليم الجامعيّ ومع هذا التوسع الضخم في مستويات ومجالات هذا التعليم العالي، وتزايد معدلات خُريجيه، بدأ الانتباه الى خطورة هٰذَا علَى نُوعية خدمة العملية التعليمية المقدمة من ناحية ووجود فالنض تعليمي متزايد، ومايرتبط به من بطالة الغريجين السافرة والمقنعة من ناحية لخرى ولذا انطالقت فكرة التعليم الخامعي آلخاص كآلية لتطوير آلعملية التعليمية استجأنة لثلاثة

متغيرات اساسية هي،

1) اشياع الطلب الاختماعي على التعليم الجامعي من قبل
قطاعات كانت تلجأ الى الخارج للحصول على تلك الخدمة، يما
يصاحبه من استنزاف واهدار أوارد مالية في الخارج.

2) ضرورة تجديد العملية التعليمية وتحديثها على الستوى الجامعي وجعلها اكثر ملاحمة للحاجات الجتمعيأ المتجددة في مصر، والاستفادة من التقنية الحديثة، سواء في مجلى مضمون العملية التعليمية ذاتها او وسائل تخريسها. ٢) مواجهة التحديات والتغيرات التسارعة على صعيد للجتمع التصري والبيئة الميطة به على المستويين الاقليمو والعللي. أما النّستوى الثاني، فهو تلك التعلق بنَمط وشكل التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصلاية التي شهدها المتمع المسري، وتحديدا في العقلين اللضيين وتداعياتها على توجيه السياسة التعليمية على الستوى الجامعي، أذ ان

هنك أرتباطا بين هذا النمط من التحولات، وتسريع المطلبة باضطلاع القطاع الخاص بادارة جامعات خاصة تلبي احتياجات وحَّتَى وَقَت قريب، كان يوجد بمصر اربعة انواع من

قد حصل عليها من بيع سيارته التي كان قد اشتراها له

التغليم العالي، يمكن ان يطلق عليه مفهوم (التعليم الجامعي الخاص) اولها الجامعة المقتوحة، وهي منظومة تعليمية قائمة على هدف فتح الواب التعليم العالي الجامعي للطلاب دون التقيد بشروط ألسن او الصصول على الثانوية العامة أو مواصلة الدراسة بانتظام، و تستخدم اساليب التعليم عن بعد، وتمنح درجات جامعية مثل البكلوريوس والليسانس. بدا، وسبئ براعد جمعة من المسوريوس وحد المقافمة، المقافمة على التعليم الوازي من خلال الجامعات المقافمة، وهو يعد الاقدم على الساحة التعليمية وكانت بداياته في جامعتي بيروت العربية، والخرطوم التابعة لخامعة القاهرة

وكانتا تُقبِلُانُ طلابا بمجموع اقل من الجامعة الرسمية وخارج التنسيق العام، وكانتا من الابواب الخلفية للدخول الى الجامعات الام الرسمية فيما بعد. والثالثة مي فروع الجامعات الاجنبية في مصر، وتعتبر الجامعة الامريكية بالقاهرة من اقدم الجامعات الخاصة في مصر وذلك الى جانب جامعة «سنجور» بالاسكنفرية وجامعة

مِقَايِلًا بِالاسمَاعَيايَة. أما الرابعة فَهي الْجامعات الْفَاصِة الصرية، والتي قامَت على البِّادرات الفِّردية وهي الاهنث ظهورا في السّلمة التعليمية المسرية وقد هند القرار الجمصوري الصادر في يونيو ١٩٩٦ عند الجامعات الخاصة السموح لهافي ممبروهي اربع دهاممة اكتوبر للعاوم المديثة والآداب،، وجامعة "مصر للعلوم والتكتولوجيا»، وجامعة و١ اكتوبره وجامعة ممصر الدولية ،. وهذه الجامعات الأربع تتباين مع مفحوم الجامعة الاهابية الذي تباور في عام ٨٠٩٠، او مقدوم الجامعة المرة الذي برز في اواخر الدُّمس فهي نوع من الاستثمار التجاري غرضها الرئيسي استقطاب شريحة مبينة من الطلاب كانت تلجأ الى القارح للجصول على التجاري الجاري مقابل تقع اجرال بالثالثة فيرت بالقة المغون

اذا استثنينا معايير الواطنة والعبوية القوسية أغاث اذا استقبيد معدير موسد و المتوقعة المستقبيد المستقبيد الاشكليات الميطة بالجامعات الخاصة التركز في المستقبين الساسيين من التحديات المنهما قيمي والأخر عملي وسرف يتجدد مستقبل الجامعات الخاصة في مدى النرقمنا على للواحمة المجتمعية مع المستوى الأول في قلك التحديث من ناحية وتلبية شروط ومتطلبات الثانية من ناخية أخرى. وللتمامل مع التحديث والانحاد السلبية التي تطرحها المحددت القيمية لابد من تفعيل بود الدولة الأشار الحي شكل

جاد وفعال على العملية التعليمية في الجامعات الخاصَّة، لا تُتَحول الى جامعات للقاشلين دراسيًّا والقاخرين مانديا، والما تكون جُامِعات للباحثين عن خَلِمة تعليمية الْقَصَل أُومن ثم الحد من فرص اصحاب تلك الجامعات في الحصول على الربح

السريع. أما المستوى الثاني وهو للحددات العملية للرتبطة بتفاعل الحملية التعليمية مع البيئة للحيطة بها بدءا من مستوى الحملية التعليمية مع البيئة للحيطة بها بدءا من مستوى تلقى تلك الخدمة، ومرورا بعلاقة ها بالتعليم الحكومي، وانتها وبنواتج ومخرجات خذه العيملية ولاتوهدات وانتها المنوانج ومخرجات هذه الخمالية والاموجادات والعد حقيقية توجي بأن الجامعات الخاصة شوقية مثل اضافة توعية العملية التعليمية في المستوى الجامعي فهي لم تشتكمل القومات الاساسية للعملية التعليمية بها ولم تستكمل وجودها الفعال بعد على كافة الستويات المرتبطة بتلك العملية. وسوف تغلل قضية أشراف اللولة على هذه الجامعات ومدى التزامها بالمعايير التأهيلية والقانة تبدة محل تماؤل وذلك لعدم وجوده اساسا في الجامعات للصرية كما ان العلاقة. بين خريجي الجامعات الخاصة وتحديدا خريجي الكليات العملية متل الطب والصيدلة والنقابات للهنية غير مستقرة وهذه الجامعات القلصة بعكس ماكانت تزعم، لم تقدم تخصيصًات نادرة او غير موجودة لدى الجامعات العامة، وكل ما هناك انها ثقلت التخصصبات الموجودة بالجامعات العامة اليها بمسميات محْ تلقة ، والحَوف هوَّ أَنْ تِكُونِ تِلْك الجامعاتُ ليس مُجَّرٍ ، استجابة للتطورات والتحولات العبالية، او كونها مختولًا للتجاوب مع واقع داخلي مضاير أو حول لاصلاح سلبيات التعليم الجامعي العام فحسب، وانما أيضا ثمثل في التحليل النماني، آلية لاعلاة هيكلة منظومات العلاقات الاجتماعية النهائي، آلية لأعلاة هيكلة منظّومات العلاقات الأجتماعية والثقافية في الجتمع الصري، أو تكريس أوضاع جديدة قد تترتب عليها نداغيات خطيرة في الستقبل.

موت في حسب مسارت بيت ربي رر مستقل باسمها. وكان لهذين العجوزين ابن وتعيد لكنه انحرف عن الطريق السليم، واخذ يعاشر رفاق الشوم ويعاقر الخمرة ويرتاد اللاهي والاندية الليلية ويصرف الْأَمُولُ الطائلةُ، وقد تَعِلَقَ بلَحْدَى الْعُتَمَانِيَ وهِي الْجُنْفِية والأمر الفي المنظم المحرود عمر المحدود عدامه على دفع السلم واصاف الله ويقد ال أيقظة والده جاول أجر أم عملية تنفس اصطناعي لوالنته بالضفط على صدرها السبب التي الى الى حدوث كسور في اضاعها: فتبعها الى يلادها أملا بالحفاظ على موندها وصداقتها، ولكنه عاد خَاتَا بعد ان صرف كل ما يحورته من اموال كان

م والله الرحمن الرحمية « صَكَنَ قَالِلْمُ الْخَطْمِينَ » واولاده بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد مدير طيران الإمارات (أبوظبي - العين) في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

يغيب القانون.. ويختفي وجود الدولة.. تتفلت الناس، وتفرض قوانينما الخاصة.. وتتحول إلى مراكز قوى، تحل محل الجولة وهدًا.. مىلىمىت في ميارينا الملمين.. عَالِتِ الْدُولَةِ.. وعُاتِ القانون.. وعجزت الادارة القائمة عن اصدار لائحة سلوكيات، والزام مسسلاك الوعس

الله ما ينا العلمين! والقفية في مدينا العلمين! والقفية في أكبر بكثير من مجرد الثلاث في مساعلي البيانيان. الشملي! القضية .. هي عليات القائدية .. هي عليات التوان ، وغيب الدوان ، وغيب الدوان .. هي عليات التوان .. هي عليات .. هي ع

مارينا العلمين.. ويوم يغيبُ القلاون، وتغيب الدولة.. يحنث

إن القانون العام.. هو الثي

عض.. وهو اللي يحكم تصرفاتهم، ويعنب سلوكهم... ويوقع الجنزاء على للخطفين.

ينظم علاقات الناس ببعضها

ويهب لنجدة الظلومين .. ويوم

ومستخدمي الشواطيء باحترامها.. فانفلتت الناس.. وبلذأت بعض الشبياب والابناء الذين سبق لي وصفهم بالابتاء والسويره.. لانهم يعتبرون لنفسهم طبقة خاصة كيزة... يقسضل تروأت الآعل ونضوتهم وسلطانهم وقسدرتهم على التدخل، والاتصال بالكيار.. واخسراج الأولاد من أي مسارق يتعرضون اليه.. حتى ولو كأن . هذا المازق.. قتل خطأًا.

وفي مارينا العلمين. لاتوجد قدوات شدرطة، تصفط الأمن، وتَصْبِيطُ لِلْمُلْلِقِ أَنْ وَتَقَلَّمُ الْخَلِفِينَ الَى العدالة النَّمَا فَيَبِهَا قوة أمن خاصة قنراتها مصودة، لتلك فقد الشاب أحمد عيذالتنفح مسعودحياته ومستقبلة أخاأ مستود حيث ومستخدم أور مبارينا العلمين ليست جم أور البحيرة، وفوجيء بلنيش طالش يصدمنه ويشتج راسه! ومعاول الناس انقباذ الشباب المبريخ. ولكن الصنعة كنانت قنوية والاسماقات عاهزة وقاصرة.. وفاضت روح الشغب المسكين ا

والفروض.. أن هنك قواعد وسروط مستخدام المتسلمين والموتوسيكلات المالية دجيتاً سكي، والمفروض ان هنك أماكن الومدات، متى لاتمرض حيات وجسود ادارة عساجسرة عن والشروط.. وفي ظل وجود الأر السسوبر.. انفلتت الأوظا تلطت اللغث أأث الستحمين. وأصبحت تيم

ははならい

حياتهم في كل لعظة ا ولو إن العادث الذي تعرض ا بِلَمْ آخُرِ . . لَقَنَامُتَ الْكَثِيا . . وُمُيَّا أسعسنت اولكن في مسارية ستمرت الأمور على مناكليت علىمه ألا قمامت التنسادةُ وَالْأُ قسندن انما استيفر الانفالات واستمرت الفوضى إا

والقضية.. ليُست قُنُ مارينا العلمين.. يقسر ماج قضية انفلات مجموعات وأأن الشباب.. يغترض أن يتواول مسؤولية مصر مستقبلا الما والأخبارة القلموية

يدء العمل يتظافي ر سکودا ۽ في مطار عَيْ

" = عبدن - سياء بدأ بمطار الدولي أمص الأول العسمل و للامم التحدة وهو النظام الذي

والذي يسمخ النظام الاول للم للاستبيان التضمن الأشياء والو

المنألة استنمع خلالما الن مع اتمامات الدولة نَحْوَ الْأَمْرَا وآلاداري وللصادفة اجتزأء الاحظ وسيحمل فقا البث

■ حتى الاعلانات التي تنشرها السلطات الرسمية الحكومية لإ تخلو من هذا الابتذال

الْتَمِثُلُ فِي استَحَدَامِ الْأَلْفَاظُ وَالْعِبَارِاتَ الْمَلْيَةُ

العاميةُ الدَّارِجةِ. ثما يُشجِع الآخرينِ على اتباع

نفس الأسلوب. فاعلانات مهرجان التسوق،،

تقول بالخطّ المريض يلا نكسب يلا نغنى. وليس هنك ما هو أسهل من أن نقول هيا بنا نكسب وتعلوا نغنى.. أو غير ذلك.

يمكنها أن تقول المقتم غير مطلوب.

والاعلانات التي تقول مافيش مقدم،

والاعلان الذي يقول «ببلاش» يمكنه أن يقول مجلًا.. وهكذا دواليك.

التحقيقات فحسب، بل في نص الخبر أو المقال،

أو التحقيق. صحيح أن بعض هذه العبارات خفيفة الدم، وأحيانا لا يرى بعض كتفنا الكبار

مانعا من استخدام بعض الألفاظ العامية.

للتشويق أو لتوسيع دائرة الانتشار، ولأن استخدام هذه العبارات العامية أسهل وأيسر

من البحث عن بديلٌ لها في اللغة القُصَّدى. ولكن تعالوا نتصور أن كل قطر عربي إتبع هذا

آلاسلوب للغريب، ونشرت صحفة أخبارها

ومقالاتها وعناويتها واعلاناتها باللهجات

الحلية الشائعة في دول الخليج وفي الشمال الافريقي أيضاً. ولخواننا العرب يعرفون جيدا

انهم فيها بينهم يتحدثون بله جاتهم الخاصة كنوع من فرض الخصوصية في احلايتهم التي تتم أحياتا في حضور غرباء. ولكنهم انا تكلموا مع أصحاب جنسيات عربية أخرى، تكلموا لغة

عربية مفهومة قادرة على الوصول والاقتاع.

ولن أعيد الصنيث عن مبررات وضرورة

تمسكنا بالعربية الفصحي في مسمننا

العربية القصحى في المسلسلات والحوارات وان كنت أشاهد أحيانا حلقات من مسلسلات

مريت ببلجتما، واستخدمت لفة مربية

فصحى ولم تشأ أن تستخدم اللهجة الطية

الخاصة بألنولة للنتجة وهذا حرص كريم منها ئرجو ان نقتني به. والأغرب والأسخف من استخدام اللغة

العامية أو المفردات الاجنبية وبخاصة الانجليزية

ان نستخدم القصحي الشتملة على أخطاء

يشعة في النَّحو والصرفُّ والاملاء، وهيَّ أخطاء

يتنبه اليدا المبيان في مدارسهم، حيث يت مامون ان الفاعل مرفوع والفعول به منصوب، كما يعرفون أخوات كان وأخوات ان

وأتِّي أكرر هناما قلته مرارا من اننافي حلجة ألَّى أَنْ تُعني مبحاقتنا بوجّه علم بموضوحٌ اللغة ومنا يمكن ان يلحق بصا من تشويه،

والعلاج بسيط وضروري ومتاح، وهو تعيين عسد من المسحدين الأكشاء، يراجعون

ويصحمون المبحف وخلصة الاعلانات التي مبحث لها لغة خاصة بها واستهانة كاملة

بعقول القراء الذين تتوجه اليهم باعلاناتها،

محمود عبدالنعم مراد (الأخيار المسرية)

وكأنهم أميون لا يقرأون ولا يكتبون.

وقد اخترعت بعض الصحف التي توقفت أخيراً عن الصدور، استخدام العبارات العامية الدارجة، لا في عناوين القالات أو الأخبار أو



■ الرباط - الاتحاد:

نفوق الاسماك والمد

الاحمر «ظاهرة

أكنت وزارة الصيد البحري للفربية أن نفوق الأسمك السجل مؤخرا بمياه الساحل مثل بحيرة ﴾ الوالدية ومصب وادي أم الربيع وعين المبيع يعتبر «طَاهرة طبيعية في مثل هذًا

وعزت المزارة هذه الظاهرة الى كون موجات الحرارة الشديدة السائدة حاليا

تتسبب في الخفاض نصبة الأوكسيجين في الماء خاصة في المياه الأكثر قربا من السلط. وأضاف في المياه الأكثر قربا من السلط. وأضاف نفس للصدر أن اخفاض الأوكسيجين الذي يتفاقم بفعل تنمور اللاة العضوية الناجم عن التطور الفرط للعوالق النبياتية غالبا ما يؤدي الى نفق الاسماك نتيجة الاختناف مشيراء الى أن نفوق الاسماك قد يتجم أيضا عن السلام الشارك التراك الترا الخياشيم نتيجة التنامي للفرط اخلايا العوالق النباتية في مياه البحر. من جهة أخرى نكرت الوزارة أن المياه لللونة التي يطلق عليها علاة «الله الأجمر» والتي لوحظت مؤخرا في الساحل الأطلسي وخاصية في منطقتي أغلاير والجديدة ناجة عن ظاهرة «طبيعية ينورها وطارئة». وأوضح المصدر ذاته في بيان مسر مؤخرا أن هذا للد الأحمر ويتكون بشكل طبيعي وطارى في بعض الطَّروف المائية والمناخية تجهل لحد الآن الأسباب التي تتحكم فيهاء، مضيفا أنه من بين الأسباب الرئيسية لهذه الفلهرة عامل الحرارة المرتفعة ولتعدام الرياسية المنه ضعف حركة للياه البحرية وتشكل كتل حرارية تفصل موجوت الياه وتجعلها داخل

. درجات حرَّارة متّفاوتة، الْشَيَّ الذِّي يؤدي الَّي الشياع بمض الاُماكن الْجَاوُرة بالأملاح "الْفَدَية من ضمنها البحيرات والخلجان والصبات. حملة تبشيرية في الجزيرة الخضراء (

الرباط - الاتحاد، ذكرت مصادر صحفية مغربية نقلا عن عند كبير من أفراد الجالية المغربية المناسبة بين من أفراد الجالية المغربية المغربية المغربية المغربية المغربية المغربية مطبوعات وشرائط سيوتية وبسرية ناطقة المغربية المغر للطبوعات التي وزعت دللسيح اليسوع ، مكتوب باللغة العربية ودالانهيل كتاب الحياة ، مكتوب باللغتين العربية والفرنسية. وأوضحت للصلار فاتعا أنها وطبقا لعلومات استقتها من مصادر مطلعة فان رجال الجمارك وشرطة الواتي قد قاموا بحجز هذه المطبوعات والشرائط الصوتية والبصرية. ويشار الي أن هذه ليست الرة بحجز هذه المبروض لها الجالية المغربية القيمة بالخارج لعمليات تبشيرية أحيانا أما الحالية المعربية المبروة المبر تصل الى حد الاستفزاز بوسائل أخرى في بلدان اقامقهم.

٨٪ من النساء يعملن في الوظيفة العمومية

■ الرباط"- الاتحاد، كشف مركز الدراسات والأبحث الديْمغرافية في المعرب أن حوالي ٨٪ من النساء النشيطات يشتغلن في الوظيفة العمومية والجماعات المحلية مقال ٨. ٢٠٣ من الرجال موضحا أن أغلبيتهن يحتللن أدني البرجات الادارية. معلى ٣, ٢٣ من الرجال موصده ال اعبيدهن يحسدن سي يجرجه امداريه. وأسار المركد في دراسة نشارت مؤشرا تحت عنوان «نمط وتطور .. الموانب الموسيوذيموغرافية والثقافية للاختلاف الجنسي به إلى أن النساء الموظفات يمثلن ٢٧٧ الفا و ٢٤١ موظفة من أصل ٢٤٤ ألفا موظفا عموميا أي ينسية ٢٣٪ من مجموع موظفي الدولة. مضيفا أن سن حوالي ٣٨٧ منهن أقل من ٤٤ سنة و٣٧٪ سنهن أيقل عن ٤٠ سنة و٨٧٪ يتجاوز سنهن ٥٠ سنة. وتشكل نسبية المتزوجات ٧٥٪ من

هذا العدد مقابل ٢ , ٢٧٪ من العازيات و١٪ من الأرامل. وتتراوح درجات ٢٧٪ من هؤلاء النساء بين السلم الاداري السادس والسايع و٢٧٪ مايين السلم الثبامن والعاشر و٤ , ١٧٪ بين السلم ١١ ومافود. كما أن نسية - » مدين السام أقدمة في العمل تقوق ٢٠ سنة.. غير أن كل أمراتين من أصل ثلاثة أهما أقدمية تتراوح بين ١٠ و ٢٠ سنة. وعلى مستبوى العبد كشفت نفس الصادر أن وزارة التربية المطابقة المفريية تحتل الرتبة الأولى به ٢٧ الفاو ١٧٧٠ امرأة عايمثل ٢٠٠٧٪ من مجمل موظفيفا متبوعة بوزارة المبعة العمومية به ١٧ ألفا و ١٠٠٠ امرأة (ه. ٢٠٠٠) تليما وزارة الشبيبية والراحبة بد ١٠٠٠ امرأة (٥. ٢٠٠٠) تليما وزارة الشبيبية والراحبة بد ١٠٠٠ امرأة (٤ ٢٠٤٠) والتخلية بد والداخلية بد والمناطقة بد ١٠٠٠ امرأة (٤ ٢٠٤٠) والداخلية بد والمناطقة بد ١٠٠٠ امرأة (٤ ٢٠٤٠) والداخلية بد والمناطقة بد ١٠٠٠ امرأة (١٠ ١٤٠٠) والداخلية بد والمناطقة بد ١٠٠٠ امرأة (١٠ ١٤٠٠) والداخلية بد والمناطقة بد ١٠٠٠ امرأة (١٠ ١٤٠٠) والداخلية بد والمناطقة بد ١٠٠٠ امرأة (١٠ ١٤٠٠) ٣٤٩٦ امرأة (٧, ٧٦١) والأشبغال المصومية بي ١٩٣٠ امرأة حوالي (٨, ٨١٤). وعلي مستوى مُناصبُ للسوولية أَشَار الْمِكْرُ الْي أَنْ أَقَلَ مِنْ * مَدْرا مِنْ أَصَل - • امرأة مقابل : من أصل - • ؛ رؤساء أقساء و٧٪ رؤساء مصالح: ويذكر أن ؟ من ٩ منيرات تتواجدن في وزارات ذات طبيعة اجتماعية مثل التعليم والتشغيل والصحة والبيئة ووزارة الشؤون الذارجية مقابل انعدام مديرات في وزارات ذات طابع اقتصادي ملي.

١٣٨ الف فرصة عمل

حيثاتم تنفيذ ٢٩٧ مشروعا في عمل منها ٢٠١١ دائمة و١٣١ مؤقتة.

وقد اليحت هذه القرمى من خلال



۱۰ ملیارات جنیه تکلفه

الدروس الخصوصية في مصر

■ طالب البران المري الحكومة بالتصني الخاسم الظاهرة الدروس الخصوصية في التعليم بدأية من العام الدراسي الجديد، الذي يبدأ في منتصف الشهر القائم. وأبدى البراثن انزعاجه من ارتفاع حجم الاموال

لَّتِي يَعَقَمَهَا اولِّيَاءُ الأمور َّفَي العَروْسُ الخُصوصِيةُ لَيَّ - أَ مَلِيارُ أَت جَنَّيهُ سنويا، من واقع النقرير الاقتصادي الذي اعده مجلس الشوري.

على الدروس الخصوصية واستبدالها بمجموعات التقوية في الدارس. أكد التقرير الأظاهرة الدروس الخصوصية اصبحت مصدر قلق

لاولياء الأمور طُولُ العام، بعد التمديلات الجديدة التي ادخلت على نظام الثانوية العامة، كما اصبحت ترمق ميزانية الاسرة. واشار الى ان

الدروس الخصوصية تهند النظام الاجتماعي في مصر، وتكشف التفاوت الطبقي في للجامع، وتعفع الي ظمور الشخصيات الاتانية المناوت الطبقي في للجامع، وتعفع الي ظمور الشخصيات الاتانية

وطلب التقرير الذي قدمه البرلان للعكومة بزيلاة مرتبات وحوافز

للدرسين الإسادهم عن التفكيدر في المبدر الطلاب علي الدروس

الْعُصُومَيَّةِ، وابعاد الدرسين النَّينَ يصرون على النروس الخُصوصية

وصَرورَة أَعَادَةً لَنظر في الْنَلَاجِ الْدَرَّاسِيَةَ ثِمَا يَرَّسِحُ الْمَنْفُ الْاسْلَسِي

رسريره احده معدر من بمصبح عدر سيد به يرامح المسلسي العملية التعليمية، وهو تنمية القدرات الذاتية علي موامنة التعليم. واشاد التقرير بالجمد التى تبنله وزارتا التعليم المالي والتربية والتعليم في تطوير الكتب الدراسية من حيث الشكل والمنبمون وايد توجمات وزارة التربية والتعليم تحو الامتمام باللغة المربية وادابها، وملاة

التاريخ التي تعمق الهوية القومية. وطلاب بغيرورة التوسع في أنشاء كليات ومعاهد اعداد العلم، وزيادة عند القبولين فيها اسد احتياجات

قطاع التعليم وتطوير نظام القبول بمؤسسات اعداد وتدريب العلم من خلال اختبارات علمية بقيقة المتقدمين حيث تكشف عن توافر

الاستعدادات والاخلاقيات اللازمة للنجاح في هنَّه الْهنة. وطلّب التقرير يزيادة الاعتمادات الخصصة للانشطة الدرسية

والقضاء على التعقيدات الأدارية، والاهتمام بكليات التربية النوعية التي والقضاء على التعقيدات الأدارية، والاهتمام بكليات التربية النوعية التي تخرج للملمين للناط بهم الاشراف على الانشطة للنرسية، والتوسع في للسابقات الرياضية والثقافية والفنية التي تسهم في انكاء روح

كما حذر التقرير البرلاني من انتقال مشكلة نقص الابنية التعليمية الي التعليم المالي والجامعي، وانعكس ذلك على تكنس الطلبة باخل قاعات الحاضرات.

اقرار قانون العمل المصري الموحد في نوفمبر

علي للبرلان حُتي الآن، يُسبب عُدم وضوح حقّ العمال في الأضراب السلمي، اكد الميد راشد رئيس اتحاد عمال مصر ووكيل البرلان عن

العمال أن مشروع قاتون العمل الوحد سوف يناقش في الدورة البرانانية

التي تبدأ في منتصف نوفمبر القائدم، وان الحكومة واقتت في مواد الشي تبدأ في منتصف نوفمبر القائدم، وان الحكومة واقتت في مواد الشروع علي تنظيما دقيقا، ووقع الضوابط التي تكفل أن يكون الاضراب دفاعا عن مصلحة لميئة نقفية أو اجتماعية، كما ينظم القانون احكام اغلان النشأة الأسباب وضرورات القصولية منادة المدادة
اقتصادية، وليس باعتباره سلاحا بين يني صلص العمل أذا استُخْدم

العمال حقمم للشروع في الاضراب. وأكد السيد راشد أن قانون العمل الوحد الجديد سوف يكون نقطة

العلاقة بين العمال واصحاب العمل، مع ابقاء الحكومة كطرف ثلث محايدً

للمحافظة على السلام الاجتماعي. وكانت لجنة القوي العاملة في البرلان قد تقدمت بمذكرة علجلة ال الحكومة لسرعة التقدم بقانون العمل الموحد الذي وعدت به أضبع

العلاقة بين العمل وجهة العمل، وتحقيق الأستقرار الأكثر من ه ملايين

عامل، ويؤدي لي استقرار الاوضاعُ داخلُ النقاباتُ المعليةُ وكانت اللجنةُ قد شعبتِ متافسات عادة حول حقوق العمال حضرها لحمد العماوي

وزير القوي العاملة.

■ حسمت الحكومة للمبرية الخلاف اللبي استمر خمس سنوات مع التقابات المعالية حولُ قاتون العمل الوحد، والذي تسبب في عدم عرضه

وطالب البريان بغرض عقوبات على الدرسين النين يجبرون الطلاب

«شروق» يوفر

■ يوفر البرنامج القومي التنمية الريفية وشروق، خلال العام اللي العالي ٩٨-٩٨ نحو ١٣٨ الف قرصة عمل دائمة ومؤقتة في كل قرى مصر. وسوف يستمر تنفيذ المرتامج وسوف يستمر سيب مورسي طوال سنوات الخطة الخمسية الطلية والخطط التالية حتى عام ٢٠٧٧، ويوقر البرنامج خلال العام اللي الحالي ٢٨ الفُ فرصة عمل بلقُرى فَي مجاّلات والْاقتصادية، وكان البرّنامج قَهُ وفرٍ فَي بَدَايِتُه خُلُالُ عُلَم هَا ﴿ ١٩ نُحُو ﴿ ١ أَلَافًا و١٥٢ فرصة عمل منصا ٢٢ إلا بائمة وُ١٤١ مؤقتة في مُجل البنية الاساسية وهي ١٥٨ مشروعياتم توقير ٢٣١٤ فرضة عمل منها ١٠٠ دائمة و٢٠٠٠ مؤقتة، وفي مجل التنمية البشرية ٢٠٢ مشروعاًت وقرت ٢٠١٨ قرصة عمل منها ££ دائمة و١٥٧٤ مؤقَّتة، وفي مجال التنمية الاقـــّـصلاية ١٦٧٨ مشروعا وفرت ١٢١ه فرصة عمل منها 4974 دائمة و ١٤٢ مؤقتة، وفي علم 47-41 وقدر البسر نامع ١١ الفا و ١٨٥ فرصة عمل منها 3-50 دائمة و ١٢١١

سجال البنيئة الاساسية وقرت ٧٢٨ة قرمية عمل منها ١١٢٨ دائمة و١٥٠٠ مؤقتة والتنمية الاقتصادية ١٥٧ فرصة وفي عام ٨٧-١٩٩٨ وفر اليرنامج ٢٧ الفا و١٥١ قرمية عمل منما ١٩ الفا و٢٥٥ دائمة و17 الفاو (٧١ مؤقتة فقي مجل البنية الاساسية تم توفير ١٧ الفاو ١٤٣ فرصة عمل منها ١٩٢٠ دائمة و١٠ الاف

رسه مسيد رسد بن صحون العمل المتنظيم التقابي في مواجمة التغيرات الارتكار التي يعمل من خلالها التنظيم التقابي في مواجمة التغيرات الجديدة في ظل الخصيصة والتطور الجذري في للجتمع للممري على المستوي الاقتصادي والسياسي والاجتماعي نحو غد الفقل. وافعاف راشد أن من صرايا القابري الجدد أنه يمنح التنظيم النقابي حق الشاركة مع الادارة في تحقيق التقدم الاقتصادي واحداث التوازل في الملاق بين العمار من ادارة المكان عالم من المان عمد المان عمد المان المنازلة المكان المنازلة المكان المنازلة المكان المنازلة المكان المان من ادارة المكان المنازلة و٢١٣ مؤقتة والتنمية البشرية ٥٠٨ مشروعات وقرت ١٩٥٨ قرمهة عمل منها ٧٧٨ دائمة و٢٩٣٠ مؤقَّتَة والتنمية الاقتصادية ١٦ قفا و٢٥٥ فرصة عمل منها ١٥ القا و٨٨٧ دائمة و٨٢٤ مؤقتة. استثمارات بلغت جملتها ٢٥٦ مليون جنيه ومن ثم قان متوسط التكلفة الاستثمارية لاتلمة قرص العمل الواحدة في مشروعات «شروق» بلغت



■ تقرر بحث الشكاوي والتظلمات المقدمة من حلجزي شقق مشروع مبارك

و المستوية المستوية القائض ١٠٠٠ المتاب المتاب المستوية القائض ١٠٠٠ المتاب المتاب المتابس المستوية المستوية المستوية المتاب المت

بحث شكاوى حاجزي مشروع اسكان الشباب

لله تعرر يضا الشياب والنطبة المناحة من حاجري سمن مسروح ميدرك القومي لاسكان الشياب والذي تقرر الفاء تخصيصهم وسحب شققهم نتيجة للتحريفت لليدانية التي أثبتت أن لديهم وحدات سكنية مستقلة... يتم ذلك من خلال لجنة خاصة شكلها الدكتور مهندس محمد لهراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمرافق الشكاوي تعاليا أكد الوزير انه سيتم حسم هذه الشكاوي تعاليا بعراجه التحريات مع للستندات القنمة من الشياب والتي تثبت أحقيتهم في بعراجه التحريات مع للستندات القنمة من الشياب والتي تثبت أحقيتهم في المدادة التحريات مع للستندات القنمة من الشياب والتي تثبت أحقيتهم في بعراجه التحريف مع بلستندك الفلمة من السباب والتي تعبف المقالمة من الموادات التي تم سحبهما المقالمة من الموادات التي تم سحبهما الفاسقة من المعارض حتى الآن المقافة المقالمة التي تم التخصيص بمقتضاها وأصدر الوزير قراراً بمنع الشباب المتأشرين في سداد أقساط وحدات المرحلة الأولى مساحة مائة متر والثانية مساحة ٢٠ مترا معلة أخيرة تنتهي أول اكتوبر القائم لنفع الاقساط ربع السنوية للتأخرة عليهم وليتحقق لهم استمرار اشتراكم في للشروع.. وسوف تعلى على المتعدد بعد هذه المقاة الاجراءات للشروع.. وسوف تطبق على المتخلفين عن السداد بعد هذه المهلة الاجراءات القلونية الواردة بكراسة الشروط لكل مرحلة. وأشار الوزير الى انه سيتم اعلاة تقصيص هذه الوحدات للشباب بقوائم الانتظار في الرطتين والذين مصلوا على درجات أقل في التقييم عند المجزّ والتي تتم وفق شروط السنّ والحقة الاجتماعية ومكان الممل ومدى قربه من للدينة الجديدة الراد الحجز بها والمؤهل.. وسيتم أعادة الأعلان عن فتح بلب المجز لرحدات الشروع التي تسحب ويتم الغاء تخميصها لعدم السداد بنفس الشروط السابقة.

بست والفرالة عن الرجيت

« صَكَانَ الله العَظِيمُ »

سالصم إبراهيسم السام

ومدير عام وجميع الموظفين في وكالححة سفريحات سال

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد

مدير طيران الإمارات (أبوظبي - العين) في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

بست والنواليمن التجينع «صَّانَىٰ السَّالِخَطِّفِيُّ »

مؤسسة بن حفيظ للمقاولات والنقليات العامة

> بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

وإخوانهما

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهسم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

الصَّحى خلالُ الشعرينِ الْاصْيِينَ-

مسيرة لاطفال

الاسرى والمعتقلين

شارك المئات من اطفال الاسرى والمتبقلين

الفلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي في مسيرة هاشدة جانت ارجاء مدينة رام الله طالبين الجتمع الدولي بالضغط على اسرائيل

■ رام الله - الاتعاد:

للافراج عن ابائهم ونويهم. وذكر رئيس نلاي الاسير الفلسطيني بان تنظيم هذه المسيرة يأتي للتأكيد على البعد الانساني لقضية الاسرى ومدى حاجة الاطفال لابائهم المتقلين داخل السجون الاسرائيلية

سميد المسرى ومدى حب المسرى والمملق والمسرى والأهمال وطالب بيان صدر عن النادي باجراء تعقيق دولي في اوضاع الاسرى والأهمال المسمى الفطير في معاملتهم سيما الفين يقضون فترات سجن تزيد عن عشر، اسنوات مذكراً باستشعاد الاسيرين جمال خميسي ويوسف العرعير نتيجة الاهمال -

بعي حلال الشفرين المصييل. الى ذلك رفضت المكمة العليا الاسرائيلية طلباً بالنشر عن التماسات تتعلق بقضايا تعنيب معتقلين فلسطينيين يخضعون للتحقيق حِلاياً لدى جمارَ الإمن. الداخلي الاسرائيلي شين بيت على ان يبقى حظر النشر نافذا لحين البت في التجر

(بطاقات VIP) لرجال الاعمال

 ناطس - الاتحاد، اتفقت وزارة الشؤون المنية وجمعية رجال الاعمال الفلسطينيين على اصدار بطاقات شخصيات هامة جداً ٧١٣ لبعض آلتجار واضغابً

الصانع تسهيلاً لحركتهم بين المافظات الفلسطينية والى داخل الخط الأخضر في

سرائيل على أن تشمل هذه التسميلات قطاع غزة دون الحاجة للتتسيق الشبقّ.

مع الارتباط المدنى قبيل التنقل. وأكد وزير الشؤون المدنية جميل الطريفي أن الصالات مكشفة تجري مع الاسرائيليين للتسريع بحصول رجال الاعمال على هذه البطاقات ولحل العقبات

والشاكل التي يعانون منها، مشيراً لاتصالات موازية مع الاردن ومصر بخصوص

أتسميلات الطلوبة لمرور البضائع والركبات الفلسطينية عبرها بالتنسيق مع

وقال الطريفي ان جمعيّة رجال الأعمال ستتولى اعداد قوائم باسماء رجال الاعمال الذين سيحصلون على هذه البطاقة دون اي تدخل من وزارته.

ابتزاز اسرانيلي

■ رام الله - الاتحاد، كشف مدير دائرة الخرائط في جمعية الدراسات العربية . خليل تفكجي النقاب عن انشطة سرية أسرائيلية لاقامة تسعة فنادق على مقربة

من مدينة بيت لحم، وثلاثة اخرى في القدس تمهيداً لاستيعاب الزؤار المتوقع وصولهم للمنطقة بحلول عام الفين، ولحرمان الجانب الفلسطيني من الاستفادة الاقتصلاية من مؤلاً الزوار خلال احتفالات الذكرى الالقية الثانية ليلاد للسيح

وحسب معطيات لوزارة السياحة الفلسطينية فان معظم السياح الاجانب الذين -صلون النطقة يزورون الاماكن القيسة للديانة السيحية في بيت لحم، غير ان

وآشار التَفكَجي ألَّى مخططات أسرائيلية لاقامة ١٠٠ غرفة فندقية في محيط " بيت لَحم و ٧٠٠ غرفة فنعقية على الخطّ الماصل بين شطري القدس السُّرقية

ثَلَاثَةَ بِالنَّهُ فَقَطَ مَنْ مَحْدُولَ هَذْهِ السياحة يَصِلَ السَّلَطَّةُ الْقُلْسَطِينَيَّةُ مَقْاتُلّ

وَالغربية، وَنحو ٢٥٠٠ غرفة فَندقية قرب مستوطنة معاليه الوميم ضممن مخطَّطات

لَخرى تُهدفُ لبناء خمسة الاف غُرفة فُندقية بُحلول علم الفين في محيط القنس

العَمْرَةُ مُحَسِّنَ رَبِرُّ وَابِو عَجُوهُ، عَرَهُ - عَيْدِينَ سَعْبَةٍ فِسُوْقِهُ رَبِّنَ سَعْمِنَ - لحمد موسى الجندي، غرة – لولو عبدالله للزيني، القبس - احمد مرزوق بشارات، دارلش - محمود مصطفى زلابيه، غرة – سلمي محمد عبدالله

المتقرياوي، الجُلَّمِة - مُحْمِد موسى جمعة، بَوْرا - رزق مِسَلَّم أَوْر مُقِيِّمُم

الشارقة، الجازون - زينب علي فرحة، طولكرم - حسين خليل دعياب،

عمان - الاتحاد،

الفلسطينيين عن اضراب جزئي سيتم تنقيذه منتصف الشهر القبل، وعلك اللجنة التنفيذية للمؤتمر العام لاتحاد العاملين في الوكلة الدولية بالاحتجاج على تقليص خدمات الوكلة اضافة لقضاياهم الوظيفية.

اذا بقيت المشكلات التي تواجعهم دون حل. وتقول وكلة الاغاثة التي بدأت منذ مسيرة السلام بتقليص خدماتها

للاجئين الفلسطينيين في مناطق عملياتها الفمس الأردن، سوريا، لبنان، الضفة الفربية وقطاع غزة ان العجز المالي يتراكم سنوياً في ظل امجام العديد ومن النول الملتحة عن تقديم الاموال اللازمة، لكن اوساط اللاجئين تتحدث عن مؤشرات لتحل الوكلة عن مسؤولياتها بشكل تدريجي،

وتتضمن اجندة المؤتمر اعلان الأضرأب الشامل نهاية الشهر القبل، فيما -

اضراب لعمال وكالة

غوث اللاجئين

لفلسطينيين

اعلن العاملون في وكالة غوث اللاجائين

محيم بلاطة – عمر صبحي جعاريم،

يهمر يضي وشان دوي سلسوس

چاپرلاز نو در سد

يخرابنهن بشر فنرويس

بالمداحة المستحد

فيتين خدند ب ب سانه

إبرهشة هزق توضد بالتسسو

نبرئد والمسب

للعسني سنج تستنى رسد

فيشابه أريت سنر بصنيب

يشتقو سدعت عدسسان عار

العرائب حين المدين الله المحيد المرافقة المجود المدار المحيد

فخوف فشانش حشاب عمسوا

المسيون فوايل عواء سنشد

مُنْوَا لُوراجيدين عن صفاء

وزارة الأقتصاد والتَّجارة والوزارات الأخرى العنية.

ومحمد سلمان فخور وسليمان علي حسين وأمين قنطار. وقد أتت اطفائيات من فوج اطَّفاء طرطوس الذي تبعد القرية عنه اكثر من ٧٠ كم وتمتاج السيارات لزمن يزيد على السلعة

المناه الخسائر تمثل للفلاحين كل انتاجهم وحصيلة جهد وعرق عام كامل وهي أكبر نكبة معيشية يمكن أن يتعرضوا لها. وبانتظار أن تبادر الجهات الرسمية للتعويض على كامل الخسائر التي تعرض لها فلاحو قرية عين الجوز الفقراء قامت مؤسسة خاصة بالتعويض عن جزء من الخسارة وبما يغطي ثمن البذار ويزيد فليلا.

■ تفقد الدكتور محمد اياد الشطي وزير الصحة ومحمد سعيد بخيتان محافظ حماة واقع الخدمات الطبية والصحية التي يقدمها مشفي حماة ومشفى السلمية الحكوميان.. وتعول كل من وزير الصحة والحافظ على مختلف الأقسام واطلعا على الية العمل في جناح الاسعاف الخارجي واقسام أعناية القلبية المشددة والتصوير الطبقي المحوري والكلية الصناعية بمشفى حماة وقسم البولية وجناح العمليات والاسعاف السريع والايكو بمشفى السلمية حيث استعرضا

حافظ الاسد للقطاع الصحي وتوفير احتياجاته من ألاجهزة الحديثة انسجاماً مع التطور والنهوض الذي شمل جميع القطاعات في سوريا. الفطاعات في سوري. وأشار محافظ حماة الى دور القطاع الصحي في حياة المواطنين وضرورة تطوير آلية العمل في المشافي من خلال التابعة لليدانية وتقديم الخدمات التي تتناسب مع حجم العطاءات الكبيرة التي تقدم لهذا القطاع في ظل القييادة التاريخية للرئيس حافظ الأسد.

وكأن وزير الصحة والحافظ قد تعقدا الاعمال الانشائية في مشروع مشفى الأسد التخصصي بمدينة حماة الذي يضم ٢٠٠ أسرة جرى توزيعها على قسمي التوليد والأطفال. وقدم مدير فرع موسسة الانشاءات العسكرية منفلة المشروع أشرها مول المراحل التي وصل اليها ونسب الانجاز

والبرامج التي تم اعتمادها لتنفيذ ما تبقى فيه من أعمل. وقام وزير الصبحة والحافظ بحولة في أقسام المشروع واطلعا على سير الاعمال التنفيذية فيه. وحضر الجولة مصطفى وقاف وأحمد زهرة عضوا قيلاة الرع الحزب احمد كعيد عضو الكتب التنفيدي القطاع الصحة

اغلاق محال أغذية لأسباب صحية في دمشق

■ امبدرت محافظة دمشق أمس الاول عنة قرارات اغلاق لاسباب عبدية مختلفة فاغلقت معمل الراحة الكائن تَرَّحْيِص ودون التَّقيد بِالشروطُ الصحية والانشَّائية.

الْنُدِحُ غَيْرٍ النظاميُّ مجانب الحاويات وتسببه في انتشار الروآنح الكريمة.

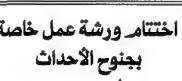
اربعة ايام معطم البركة بالتضامن ومطعم وهلات بركن لنين ومطاعم العلا والبرج وابوجراب في باب توما ومطعم ابو علي بمشيم فلسطين ومطعم مسعبيات ومطعم تور للمشاوي بللزة ومطعم الوفاء ومطعم بور الجدي بالتضامن ومطعم العميد بلازيلطائي جانب سوي العال الجديد.

مؤشرات التنمية

وخططها في سيئون

وحضرموت

■ سيئون - سبأ، عقد بمدينةٍ سينون بمحافظة حضرموت اجتماعاً برئاسة علي عبدالقلار السقاف منير



اختتمت أمس الأول في عنن ورشة العمل الخاصة بجنوح الاحداث التي نظمتها جمعية البراعم اليمنية

وخرجت الندوة التي شارك في اختتام اعمالها كل من محمد احمد ثابت رئيس جمعية البراعم اليمنية والدكتور علي عباس مستشار منظمة اليونسيف بجملة من القرارات والتوصيات التي اكنت على ضرورة انشاء دار للاحداث في محافظة عدن كنموذج لبقية محافظات الجمهورية. وأوصت الورشة الجلس الاعلى للّا مومة والطفولة بالتنسيق مع مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية بالقيام برصد واقع الطفل اليمن حول الأسباب والدوافع والتركيز على مسألة جنوح الاحداث، ودعا المشارِّكون في الورشُّ وزارتي الاعلام والثقافة بتنشيط دائرتي الأسرة والطفل وتدريب الكوادر المتخصِّمية مع رَيُّدة حجم السَّاحة الاعلامية القيمة للأسرة والطفل في مختلف الوسائل الاعلامية، مؤكدين بهذا الصند على دور وسائل الاعلام لايصال الرسلة التربوية للاباء والابناء بالطرقُ السليمة التي تتناسب مع مستوى ثقافتُهم وسلوكيةهم.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم أسرة

المدرسة الفرنسية الخاصة

ابوظبي

سالم محمد بن سالم الظاهري والعائلة الكريمة

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصير والسلوان

حريق يلتهم بيادر القمح في عين الجوز

■ قرية عين الجور تقع على التخوم بين محافظة طرطوس ومحافظة حماة تتبع اداريا لناحية برمانة الشايخ منطقة الشيخ بدر وهي قرية أهلما نشيطون في العمل الزراعي ورغم وعورة الأراضي وتوضعها على سفوح ومدرجات فقد استطاع الأهالي ترويضها وانتاح الخيرات الوفيرة

ومحصول القمح أهم الماصيل الشتوية لديهم وقد كان الانتاج وفيرا هذا العام فزرعوا القمح ومحصول القمح أهم الماصيل الشتوية لديهم وقد كان الانتاج وفيرا هذا العام فزرعوا القمح وحصدوه ووضعوه على البيادر وهنك كانت الكراثة التي حلت بجزء من البيادر بتاريخ ١٩٩٨/٧/١ فعصر ذلك اليوم اندلت النيران في بيادر القمح وأتت على انتاج ١٧ فلاها هم علي درغام ومصطفى ومحمود سليمان داوود وابراهيم سعد فخور ومحمد ابراهيم داوود وعلي أحمد أسعد وشوكت طريف فخور ووجيد علي أسعد وعباس حسن محمود وصالح علي حسين ومحمود حسن

الوصول الي القرية بسبب صحوبة الطرق ووعورتها وأنقذ ما أمكن انقاده من ألسنة النيران. وقد كانت الساحات الزروعة للفلاحين النَّين تَضرروا ٢٧٥ دونما بنسبُّ مَتَّفاوَّتْهُ بينَ كل منهم وقدرت الأضرار بأكثر منَّ مليون ونصف الليون ليرة، وقام اتحاد فلاحي طرطوس بمخاطبة الاتحاد العلم والجهات المنية في المحافظة ووضعهم بصورة الواقع والأضرار التي لمقت بالفلاحين في قرية عيِّن الَّجوزُ مَن حريقٍ محصول القُمَّح لديهم.. ولم تبَّادر أية جهةٌ رسميةٌ حتى الآنَ للتَّعاطي مع هذة الكارثة الطبيعيَّة

فقد قامت شركة السعدي بطرطوس بصرف مبلغ منتي ألف ليرة سورية للفلاحين المتضررين في قرية عين الجوز وقامت لجنة من وجماء القرية بتوزيع هذا المبلغ عن الفلاحين المتضررين وفق معايير محددة. واذ ننقل شكر أهالي قرية عين الجوز السركة السعدي على هذه اللمسة الانسانية نتمنى على الجهات المنية تغطية ما تبقى من الفسائر والتعبيض على فلاحي عين

تفقد سير العمل في مشفى حماة والسلمية

مع الأطباء المعنيين تشخيص بعض الحالات المرضية والخدمات العلاجية المقدمة لما في اطار عمل كل قسم. واستمعا من رؤساء الأجنحة في كلا للشفيين الى حسن

بسير العمل وخلصة في الاقسيام المحدثة التي تم تزويدها بأجَمَرُة طبية متطورة وعدد الرضي العلجينُّ فيُما وفق السجلات الرسمية والاجراءات المطلوبة لحماية هذه الاجمزة وصيانتها بشكل مستمر من اجل الحفاظ على ادانها بالشكلّ الأمثل. وطلب وزير الصحة من القائمين على العمل ضرورة ايلاء المرضى الاعتمام اللازم وبلل الجمود لرفع مستوى الأداء وتقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين مشيرا الى الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة ويتوجيهات من الرئيس

في الادارة المحلية والدكتور محمد الشامي مدير صحة حماة.

في منطقة جوبر المارة الشرقية لاستثمار العمل دون

واغلقت لَدة اسبوع ملّحمة العنابي في ياب سريجة بجانب جامع الناني لالقاء مبلحب المحل الاحساء الناتجة عن

وبسبب عرض المواد الغذائية خارج المحل اغلقت لدة

وفي دمر اغلق لدة اربحة ايام لنّفس السبب استراحا العرآب واستراهة البطريق وممال سندويش عزيز وحوا وهمروني، ومحلل حلويات الاسراء والافراح والتوفيق بالتضامن وحلويات وائل بمساكن برزة وحلوبات السيآ

اختتام ورشة عمل خاصة

عن دتشرين» السورية

بالتنسيق مع منظمة اليونسيف وشارك فيها خمسون شخصا من الباحثين والختصين من النيابة العامة والقضاة وأستندة الكليات من جامعة عدن.

وردسه عني عبدالعفر الشعف مدير علم مسنيرية سيسلون حيث ضم الأراقق والكتب الحكومية بالمديرية ومشرفي الكتب الحكومية بالمديرية وجسرى في اللقساء مناقسسة للفشرات والبيانات الاقتصادية مالة تمالام تماكرة التحديد والمقية والأجتماعية التي تعكس واقع التنسيسة بوادي حضر موت وتديد خطط التنمية الستقبلية وُفقاً لاحتياجات الديرية والوادي خلال الأعوام القادمة. كما جرى أيضا مناقشة الصعوبات والعوقات التى تواجهها للرافق والأجهزة والسبل

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد/

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

الطقل / أحمد

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾



حوار بين أبناء النوبة في الداخل والخارج

قالت صحيفة سودانية ان وفدا من المجلس الانتقالي لجنوب كردفان (الآلية التي تم تشكيلها لانقاق اتفاقية جبال النوبة للسلام) يزور نيروبي حاليا أعقد لقاءات مع قيادات أبناء جبال النوبة الذين ينضوون تحت لواء حركة جون قرنق، واوضحت صحيفة (الوان) ان الأمين العام للمجلس الانتقالي لجنوب كردفان العميد بللاس حمد عبدالريم يقود مبلارة الحوار بين أبناء النوبة بالناخل والخارج، وأن الوفد يضم قيلدات شعبية ورسمية ويضم في عضويته مكي علي بلايل، أبراهيم محمد بلندية، يوسف عبدالله جبريل، يوفاتان حملا كوكو، واللواء يللش رمضان زايد، واضافت

ان الوفد الذي وصل الى نيروبي يوم الأحد الماضي يسعى لعقد لقاءات مع قائد التمرد في جبال النوبة يوسف كوة بغرض اقناعه برغبة ابناء هبائل النوبة في البقاء ضمن اطار السودان الموحد ورفضهم التام للانضمام الى جنوب السودان، وتبليغه بجدية مَّن جاتَّبُه اعلَىٰ انجلو ٰ بيدا نائب رئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية، ان الجلس سيبدأ فورا في تفعيل عملية السلام من الدَّاخَلُ بكلفة منن وأرياف وقرى الولايات الجنوبية عقب انتقال المجلس الى جوبا في الايام القادمة، وقال ان عملية السلام في

وقال أن ما يثلر تول أن الايقاد ليست الجبعة الناسبة لحسم قضية الجنوب وانها تسعى لفرض النظام العللي الجديد ورؤاه لدعم اتجاهات الانفصال وتمزيق وحدة السودان وتدويل قضية الجنوب. ليس له اي اساس من الصحة والوضوعية وان المفاوضات ستستمر تحت مطلة الايقاد، وقال ان الفاوضات ليست مع جون قرنق وحده، انما هي مع الرأي العام العللي وتوضيح جدية

مشروع للتأمين الصحى للمغتربين فَى ولاية البحر الأحمر

■ الفرطوم - مكتب الاتحاد:

صرح مصنر مسؤول بوزارة الصحة في ولاية البحر الاحمر أن الوزارة قدمت مُشروعاً للتأمين الصحي للسودانيين العاملين بالخارج وأسرهم الذين يجضرون في اجازات عن طريق مطار بورتسودان، وذلك في أعقاب وفاة خمسة أشخاص في حادثين منقماين مؤخرا لسيارات مغتربين في طريق العودة الى الممكة العربية السعودية في منطقيت درنيب وصمد على البحر الأحمر. وقال وزير الصّحة بولايةً لُبِعرَ الْأَحمرِ انْ الْشَرَوعِ يَهدف الَّى تَوفَيرِ الْرَعَايَةَ الطبِيةَ عَلَى على المستويات المتلمة بالولاية للمفترب وأسرته خلال فترة

إقامته بولاية البحر الأحمر مع كفالة الوزارة يتقديم الرعاية اللازمة في حالات حوادث العربيق وترتيب مواصلة الملاج بالخرطوم، ووميف الوزير المسروع بأنه تكافلي. من جهة أخرى قال الوزير ال وزارته تتوقع الحسار حالات ضربات الشمس نتيجة لموجات المر الشديد والرطوية العالية بالولاية بنماية أغسطس الجاري، وأعلن أن الولاية قد قامت بوضع كافة الترتيبات اللازمة للتقليل من آثار ضربات الشمس التي لم تشهد النطقة مثلها منذ عشرات السنين حيث ثم توفير ٥٠ مليون جنيه من وزارة لملية بالوّلاية ووزارةٌ

دعمر التعاون بين السودان والاردن في مجال الثروة الحيوانية

■ بدأت في الفرطوم مفاوضات بين السودان ووفد أردني زائر لدفع وترقية صادرات اللحوم المنبوحة والماشية الحية بين البلدين، والتي سيتمخض عنها الاتفاق على استيراد الحيوان الحي من السودان، وفلك في اطار مذكرة التفاهم بين البلدين الموقعة في العاصمة الأردنية عمان عام ١٩٩٠. وصرح الدكتور أحمد المصطفى مدير عام صحة الحيوان ومكافحة المدين الموقعة في العاصمة الأردنية عمان عام ١٩٩٠. الأوبئة بوزارة الثروة الحيوانية ان زيارة الوف الأردني الذي يضم مدير علم الثروة الحيوانية بوزارة الثروة الحيوانية بالملكة ميدانية الى المحاجر والمُسْلِخ والمعامل والمحوث البيطرية، إضافة الى القيّام بزيارات ميدانية الى ميناء بورتسودان، كما ستتخلل زيارة الوفد لقاءات بالسؤولين في مجال الثروة الحيوانية.

النتائج نهاية الشهر الجاري

السماح للطلاب الراسبين في المرحلة الاساسية بامتحان الشهادة السودانية

■ الخرطوم. الاتحاد، ممرح أمين خضير الزين سكرتير امتحانات السهادة السودانية للعام الدراسي ١٩٩٨ سـتَعلن في نهاية شهر اغسطس الجاري، وانه يجري الآن رصد الدرجات وادخلاها في الكمبيوتر واعلاة مراجعة رصد الكمبيوتر ثم استخراج الأحصائيات

وقال أن النتيجة سيتم أعلانها فور الانتهاء من عمليات الرصد التي قطعت شوطا كبيرا وتسير يصورة منتظمة

العامة المتعلقة بنصب التحصيل ومستوى الطَّلاب.

محاكمة شغلت

الناس

العساسيات الشخصية بالإجراءات الادارية وتصادمت فيها الصالح

فقد الهمت السلطات ولد سيدي بالاضرار بالمسلح الكبرى للوطن من خلال ما اعتبرته الحكومة سكوت مدير النظمة وتنديمه للمشروع السنغالي الهادف الى سقى الاودية السنغالية الجافة والذي من شأنه أن يضر بمنسوب النمر الذي تتقاسم مياهه كل من موريتانيا

والسنغال ومالى بالاضافة الى انه عمد الى تصفية مواطنين موريتانيين

من النظمة الاقريقية بحيث فقدت موريتانيا بعض الناصب والادارات

المهمة في النطعة.

الا أن ولد سيدي نفى كل هذه التهم وقال أنه أبلغ السلطات الا أن ولد سيدي نفى كل هذه التهم وقال أنه أبلغ السلطات المورية في وقاتم عام خطورة هذا المشروع من خلال عدة قنوات دبلوماسية ورئاسية ووزارية وغيرها علما بأنه يعمل في الطار منظمة القليمية بينما برر تصفية الموطنة بما الوزراء المنيون في المنظمة بما فيهم المورية لنيون. وقد شارك في النفاع عن مدير منظمة استثمار نهر السنغال السابق مجموعة من المعامين والمورية لنيين والافارقة نهى التطعيد، فضلا عن الحامل الفائد في التطعيد حامل في حيم الذي

التطوعين فضلا عن الحامي الفرنسي الشهير جلَّة فيرجيس الذي استمر بدفاعاته عن قلاة الثورة الجزائرية وكارلوس والفكر الفرنسي

موريتانيا الماضي والحاضر لمؤلف كويتي

■ صدر حديثا كتاب بعنوان «موريتانيا الماضي والحاضر» المؤلفه د. عبيدالله السريع السفير الكويتي في نواكشوط يروي فيه انطباعاته عن موريتانيا التي زارها لأول مرة عام ١٩٩٥ كسفير لبلاده في هذا القطر.

مسور. وقد تناول الكتاب العادات والتقاليد الاجتماعية وانواع الحرف السائدة في الجتمع الموريتاني فضلا عن القصص والحكايات الشعبية.

الداخلية بالاعتبارات الخارجية.

ودقيقة، بعد أن اكتملت عمليات تصديح مواد امتحانات

الشهادة التي تمت في مراكز بكل من ولاية الجزيرة مَّن جُهة اخرى قِالت صحيفة (الانبه) الرسمية أن وزير

التربية والتعليم الدكتور كيشور كوكو قد أصدر قرارا يقضيّ بلسماح لطلاب مرحلة الأساس الراسبين بالجلوس لامتحان الشهادة السودانية للعام المقبل ١٩٩٩م. . . واضافت ان هذا القرار استثنائي ويسرى مفعوله لعام واحد فقط ولن يسمح بعده لأي طالب راسب في مرحلة الاساس بالجلوس لامتحان الشهادة السودانية.

٨٠ مليون دينار مديونية البلديات

■ عمان – الاتحاد، قال وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان نسبة الفجرَ * الملي في عدد من الجلس الملية بلغت ١٠٠ بالمئة. وقدر مديونية البلديات بخواليّ

واشار الى أن دمج المجالس سيتم على مرحلتين في محاولة لتقليص النفقات وكانت الحكومة قد قررت تقديم منحة للمجالس البلدية والقروية بقيمة سبعة ملايين دينار لمساعدتها على تنفيذ مشروعات خدمية ودفع فوائد النيون.

قبول الطلبة العراقيين في مدارس المملكة

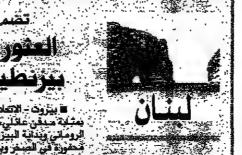
■ عمان - الاتماد، قررت وزارة الداخلية الاردنية قبول الطلبة العراقيين في مدارس الملكة والسماح لمع بمواصلة الدراسة دون أذن الاقامة. القرار الجديد شمل أيضاً حملة وثائق السعور الفلسطينية والجنسيات العربية الفرار الجنيد سم يست رحى من القرار الحكومي بحوالي حمسة ألاف طُلب وطلبة من العراقيين فقط.

ارتفاع البطالة بسبب التعليم! ١٦٩ ألف فقير في الاردن

■ عمان - الاتحاد، أرجعت عضو مجلس التعليم العالي الدكتورة تارُّخ قطيشات ارتفاع نسبة البطالة في الاردن والتي وصلت هسب التقدير أت الرسمية الى ١٦ باللَّهُ وسواها اكثر من ٢٠ باللَّهُ الى الأقبال على التعليم. وقالت قطيشات أن ٩٥ باللَّهُ من الناجحين في الثَّاتُوبِةُ العامةُ يتَّوْجَهُمْ للتعليم العالي داخل الملكة وخارجها، حيث وصل أعداد طلَّبة الجامعات الرستُعُيُّ الى - ١ الف طالب و٢٧ الفا سُيلتَحقون في الجامعات الاهلية و٢٤ الفا في كليُّها المتمع اضافة الى ٢٠ - ٢٥ الف طلب ينرسون خارج الاردن. وتشكو السلطات الحكومية من موروث اجتماعي يحول دون انخراط التعاقي

في مهن أقل مكانة اجتماعية، وحتى آلان عجزت عن أقناع الطلبة ونويهم والم الأنفراط في التعليم للهني. الى ذلك قدرت مستشارة الملكة نور لشؤون التخطيط والتنمية الانسيانيّة انعام للفتي عند فقراء الاردن بحوالي ٩٦١ الف شخص. وطالبت بالزيد من الاهتمام والتنمية في قطاعات الاسرة والرأة والطفولة والشَّبِابِ والعدَّ من تَضِعْم المدنَّ ومنح حواقر أضافية لاستَقرار السكان في

منع دخول الجمال الصومالية

■ عمان - الاتحاد، رفضت سلطات ميناء العقبة استقبال حمولة باخرة عليه مناه معالية المراقع عليه المراقع


الطائدة والتحدد طلب قالم مقام الكورة نزية شمعون من ويبري شوكتي التراقة الطائدة والتحدد البنائدية في شكا المطائدات المقالم مقام الكورة نزية شمعون من ويبري شوكتي التراقة مستداع الكانس في حفرة المفاينة المفاية والحرائدية المفاية والموالدة والمفاية والمفاية والمفاية والمفاية المفاية والمفاية المفاية والمهالمة والمفاية المفاية ا



اليتروت - الاتحاد، عنر على مغازة فن مخاوة فن مخاورة عند الدوماني وبداية السيدامان و تجدور المارة وسنده في مخاورة في الصحر ويقلها فخاريات ور جاجات و عالها محاورة في الصحر ويقلها فخاريات ور جاجات وعالها محاور السيح على المنطق بناء معتبرة في خير السيح على المنطق بناء معتبرة في خير السيح على المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة الم

الاولى الالمه غرفة مستودة الكنس وهمرة تبقى فيها التطبيع التسلح والكاري والميوانية التسلح والكاري والميوانية والميوانية والميوانية والميوانية والميوانية والميوانية والميوانية التسابق والميوانية والميوانية الميوانية الميوانية الميوانية والميوانية الميوانية الميوانية والميوانية الميوانية والميوانية الميوانية والميوانية الميوانية والميوانية و

عمون مطران، والى جَمَعُمُ الشمالية قبران متلاصقان وتلوون لطفل لم يكول عمل وقع ضعر الجمّة الشرقية قبرين عالين ثم حلوزا صغريا فقرراً ضاعمًا متفيدًا المسلمة الجعّلاقة فتحرّج قبراً سلطا وزراح طول كل من القبور بين ١٦ و «الأستنبسراء - والالامصدر في مديرية الاثار أن المارة كلات قد تعرضت سلطاللاعتداء والتعدد

الكورة تطالب بتخصيص قطعتى أرض طعر النفاذات



دول الغرب تسارع إلى باكو لتكتشف أنه يمكن الانربيجان أن تكون كويت جبيدة

باكو: طفرة اقتصادية . وديمقراطية يعيدة

الحرية، فتاة أذرية جميلة كحكاية من حكايات ألف ليلة وليلة، كانت تغسل قدميها في أهد الينابيع وهي تقعقه

كان الطقس جميلاً عندماحل المساء في باكو في ذلك اليوم. وكانت المدينة تعج بالناس وصخبهم. وعلى ارصفة المتاهي الصغيرة التي تقدم الشاي في أكواب على شكل الاجاس، كان يجلس بعض الرجال ذوي العيون السسوداء والبسراقية والتي من شيدة سوادها وبريقها يضيل للمرء أنها

صطحبات خلف هن طوابير من الأطفال، ويتأملن بحر قزوين، كانت رائحة النقط واللح تدتيط برائمة الزعفران، فبعد ٧٠ عاماً من الرتابة وأرغفة الخبر الشيوعيية، أعادت عاصمة أذربيجان الجمهورية السابقة في اتعاد الجمهوريات السوفييتية والَّتِي نَالِتِ استَـقَـلالُما سُنَةُ ١٩٩١، أعادت علاقتها بالشرق وباتت تط بالازدهار. وثروتها الكلمنة هي النقط فُمنذُ مطَّاعُ الْتُسعينات، وكلُّ الْصالح النفطية في العلم تُنجه نُحُو أَذْربيجانُ لتتقاسم فيها استثمار حقول النفط الجنيدة الواقعة في بحرّ فزوينٌ. وكما في نهاية القرن التأسع عشر، اصبحت باڭو من جديد المنارة السوداء للقوقاز. هَذَا وَكَانَ «عَقَدَ القَرِنَ » الذي ابرم عام ۱۹۹۶ مع مــهـــوعــة من شــرّكــاتــّ "اقط الغربية لاستثمار الحقل البحري (شيراغ - غونيزلي - أزيري)، قَـدُ أطلق اولى اشارات البعجة والسرور

ومن المؤكسد أن البوس لايزال يسكن هذه العاصمة ما بعد العمد السوفييتي، حيث يتكس دلخلها في مدن الصفيح وتحت أعمدة الباطرة التبشقيقة والشيدة في عهد الشيوعيين، نصف عدد سكانها البلغ ٧,٧ مليون نسمة.

ومن جهة اخرى، توافد الجشو وس بساراهاخ العليساء الاقليم الانف مساقي الذي تدعي ارمينيسا أحقيتها به تاريخياء ندو العاصمة ليضباعة وابذأك عدد العاطلين عن الم بما وكسلك الذين لا مسأوى لهم. مثاك أيضا قرابة المليون تاجر، محنية ظهورهم تحت ثقل الدقائب المشوة بالسلع الختلفة يقومون بجولات مكوكيسة بين اذربيسجسان ومسوسكوء ونشساهدهم في المطارات التي تعج بقصركة والتي تصولت إلى أسسواق: وكستسيسرون من بين هؤلاء اضطروا للهسجرة إلى روسيا من أجل اطعام

لقد ذاقت العاصمة باكو أولى حلة من عدم الاستقرار يسبب النزاع



باكو على الفريطة النفطية.. مناوة القوقاز.

عودتها من جيسة كآراياخ،

تجير السكان على تخبئة رجالها.

حيدر علييف، براجمالي ثاقيُ تعليمه في مدرسة الدكي جي بي

تمرات الآمثل والتظلمات النفطية الكبيرة، فالمُدمات تعولت إلى النموذج الغربي، وقطاع الاتصالات بات في أوج ازدهاره، أما التموين فهو في تحسن مستمر بفضل قرب السافة من تركيا، ويؤكد (فافياً جولوزادي) السّت الدباوماسي للرئيس حيسر علييف بأن باكو تعيش طفرة اقتصادية لا يمكن انگارها، ومع ثلث فسمسو يقسر بان انخفاض سعر البرميل الذي سجل في الأشهر الأخيرة، قد خفف توعاً ما منَّ حلَّة الغُليان الَّتِي تعيشها باكوّ. ويضييف (رؤوف تالإشنه

مدير تحرير صحيفة (الراة) الصادرة باللفستين الأثرية والرومسيسة والتي عرفت باستقلاليتما الفكرية، ، والَّا سعر مبشحة الاعلان في صعيفتتا قذ ارتفع من ٢٠٠ دولار إلى ١٥٠٠ دولار، وإذا كأن الملئون مستعدين لدفع مثل هذه البالغ، فهذا يعني بالتأكيد أن الأموال أصبحت تزداد أكثر فأكثر لدى الناسَ ، ويشير أيضًا إلى أن سعر المتر المربع وضط المدينة، يشبحت تموآ

كنتك، ثمة مؤشرات أخرى على الاحساس بالصركبة كنزيادة عند العمارات التي تم تجنيدها، وزيادة عند المساهر والأسواق الكييرة والمطاعم الايطالية والأمريكية والايرلندية. وفي محل لبيع «العطور الْسُرنْسية» يقع على أحد الشوارع التجارية الرئيسية، تؤكد البائعة التتارية (موديناً) ظَهُور طبقة لا باس بها من الزبائن اللين

يشترون العطور من نوع (ديور) بالأسعار الساريسية. وتضيف مبتسمة، «إن الأجواء لاتزال ريفية للغاية، لكن مع ثلك إنَّ الأَثْرِيينَ ٱلْجِنْد موجودون». وباستسلامها للتجار وشركات التفط من العالم أجمع، باتت باكبو تسير بخطى سريعة نحو البرجوازية. ومن ناحية اخرى، رغم خروج أنربيجان

من فضماء النظام الشيدوعي ومن حظيرة الاتحاد السوفييتي، فهي لم تنل حصتما من السعادة مقابل نلك.

البؤس لايزال يسكن العضمة الأنرية بعد الحقبة السوفيينية.. والديمقر لعلية لاتزال بعيدة.

ومنذ عام ١٩٨٨، يعيش هذا البلد

على كاراباخ العليا في أرمينيا، وكان عليلة قرنين من الزمن أحد الراكز المتقدمية الرئيسية للاميراطورية الروسية في وجه الفرس والمثملايين، الأمسر الذي جسطها والمسدة من الجمهوريات السوفييتية الأولى المددة لأن تستبديها الوجة العارمة

جمهوريات الاتعاد السوفييتي الأخرى بسبب خلطها ما بين التطلعات ولكونها صاحبة الريادة في الطريق

ويتعذر عليه مواجهة الضغوط الخفية لروسيا وكذلك محاولات الانقلاب بشتى أتواعها.

والمصارر آلتي ارتكبت بحق الأرمن، بنت أذربيدان مدانة إلى أن علا الأمين السابق للحزب الشيوعي المحلي، حيدر علييف، وهو من الحقبة البريجينيفية وتلقى تعليهمه في مسدرسسة الد «كي،جي بي»، إلى أن عاد كمنقد، لكن بالطبع، بمساعدة موسكو العاضرة باستمرار وراء الستار.

انتهاء حالة الفوضى

لقىد ھرب أبوالفىضل الشيبى،

الديمقر اطية والمطالب الوطنية. نحو الاستقلال، كان لابد من أن تدفع باكو الثمن باهظاً، فتشهد قمع الجنود الرسلينِ من مـوسكو، ومن ثم حكم النشق أبوالفضل الشيبي القرب من تركيا، والنَّي يعتبر مفكّراً غير واقعي

وأشمزقها بسبب عرب كاراباخ

وتقلد حيدر علييف زمام السلطة،



شبح «الأصولية الدولية» يخيم على الغرب



بعد تفجيري كينيا وتنزانيا

■ ترجمة: موفق راعور

■ من قلب ملانه في قندهار داخل المكمن الافغاني الظلم، تجنب اسامة بن لان تكليب الشكوك حسول دوره في

فاللياردير السعودي الاصل والذي تحولُ الى الاسلام الاصولي، يدرك كيف يعنزز شهرته كخمس يحتل مركز الصدارة في عدائه لـ «الشيطانُ الاكبر، على الضفة الاطلسية الاخرى. هذا وقد الترم (بن لادن) الصمت بعد ان اتهمه الخبراء الامريكيون المنتصون في مكافحة الارهاب بأنه يقف وراء هفين العمليتين. لكن اصدقاء من حركة طالبان سرعان ماهبوا لنجنته حيث يعتقد هؤلاء ان الاتمام الموجه ا.

عمليتى التفجير آللتين استمدف السَّفَ أَرْتَينَ الامَّرِيكِ تَينَ في كل من

كينيا وتنزانيا.

دضيفهم ۽ محضُ افتراء.

بمثل هذه الاهمال.

ويقول عبدالحي مطمئن المتحدث باسم زعماء الاصولية في كابول، ان بن لادن ليس لديه القدرة أو الاذن للقيام

ويفترض من ناحية اخرى ان يكون

بن لادن وهو ربيب اللا محمد عمر الرجل القوي في نظام طالبان، قد تمعدً بالابتعاد عن مساندة الارهاب مقابل

توفير الحصَّانة له لكن هذَّا التَّأُويلُ لاَ

يقنع التخصصين الآين يستنتون

على تصريحات بن لائن العدوانية الأخيرة للتَّدليل على صحة نظريتهم. ففي مقابلة اجرتها معه محطة ال

في مايو الماضي، لوح ممول ABC الشبكة الاصولية الفامضة كما عائته

بالتهديد بشن هجمات ضد الصالح والدنيين الامريكيين.

ويرى بن لادن أن الامسريكيين هم

اخطر دحرامية ، في العالم ويصفهم ايضا بالارهابيين ... واضاف قائلا، ال

الوسيلة الوحيدة بالنسبة لنا لحماية

انفسنا من هذه الاعتداءات، استخدام وصائل مُمَاثَلُ. ونحن لا نفرق بين اللينْ

يرتدون البسزة المسكرية والدنيين،

انهم جميعهم مستهدفون بمثه

وفي الشهر التقي، يذهب بن لادن الى بيشاور في باكستان للمشاركة في اجتماع المركات الامبولية في منطقة الشسرق الاوسط. وهناك منظمسات

مصرية كمنظمتي الجهاد والجماعة الاسلامية، وفلسطينية واردنية

ولبنائية، تقوم بالتشاور فيما بينها

والاسلامية الدولية ، وربما قررت هذه

المنظمات اختبأر قوتمامع الولايات

ووفـــقـــا لمـــهــد «ايميــرجنسي ريسبونس آند ريسيرش انستيتيوت»

أوضع ركائز أتشكيل سيسم

المتحدة اولا.

أسامة بن لادن، الامريكيون لفطر «حرامية» في العلم!

النِّي يتخذ شيكاغو مقرائه، يعتبر بن

لادنُّ أنَّ الاشارَات الْمُوجَعَة لُواشِيْط

خلال السنوات المضية لم تكنّ كافيا

وحان الوقت لبدء والمركة العقيقية ».

هذا وقد اليرت الاحاديث مرارا، عن

وجود شعبة الاصوليين تخطط لعملياته

وتصفية الزعمام المرب، لكن مع ذلك

تُبدو هنَّه الأحاديث حتى الآن، فبريا من

وكذلك خفايا النظام القبلي تضُعُي نوعا من الغموض على حقيقة الروابط منين

مختلف المركات. وينا عليه لم تنجح الولايات المتحدة على الاطلاق في التحسقق من هوية مرتكبي عملية الشاحنة المخفخة التي اونت بحياة تسعة عشر عسكريا امريكياً بالظهران في الملكة العربية السعودية. ووسط جو من التشاؤم تمتير المدالة الامريكية بأنها ريما لم تعشر اطلاقا علي الجناة، ومن هنا كانت سعادة بن لادن الذي يعتبر هذه العملية جديرة

ورجل الاعمال هذا البلغ من العمر ٤١ عسامسا، لم يكن دائمسا يعسرهن

الامسريكيين للمستشرية، فسفى مطلع الثمانينات التقى في اهدافه مع وكالة الاستنفينات التقال في اهدافه مع وكالة الاستنفينات الامسريكيسة ال (سي.أي.ايه) حيتما كان يقدم الاموال للثوار في افضانستان لدعم حربهم ضد النظام الشيوعي. ينتمي بن لادن الى قبيلة ش قبريبية من الحدود اليسمنيية، ويمثلك

حوالي مائتي مليون دولار ، وقد عزز ثروته من خلال الشاريع التي نفلها في بناء الساجد. ويشار الى ان سبب تطرفه، فقده الجنسية السعودية عام ١٩٩٢ ، ونــقــي قــي ذلــك الــوقــَت الــر السودان حيث عهد له رئيس الجبهة القومية حسن الترابي بعقود لتنفيذ مشاريع خدمية تتعلق بانشاء الطرق.

ومن جسسة اخسرى يمول بن لادن منظمات انسانية اسلامية في تقديم الدعم لسلمي البوسنة، ويقدم الدعم لقضيهة الاسلاميين الجزائريين، وقد ذكر اسمه ايضا في التحقيق حول شبكات تمويل موجة العملينات الأرهابينة التي أرتكبتُ في فرنسا عام ١٩٩٥. واثر تعرضها لضغوط امّريكيـة تخلصتَ الّخرطوم في العـّام التلآي من هذا الشخص. `

ويقولون عنه في اليمن وباكستان انه كسمكة في الماء بضيافة (طالبان) وتشتبه به اجهزة الاستخبارات الفربية والمربية في مُعلَوعه بمحاولة اعتيال الرئيس المصري حسني مبارك التي تعرض لما في اليوبيا عام ١٩٩٥. كما تطلب الولايات المسمعة دون جدوى بتسليمه لَّها من اجل محاكمته.

عن، لوفيجارو



۲۰۶ سنوات

■ ريو دي جانيرو، أفاد مصدر قضائي ان شرطيا برازيليا سابقا حكم عليه بالسجن لمدة ٢٠٤ سنوات بتهمة الشاركة في قتل ثمانية

اطفال مشردين في يونيو ١٩٩٣. وكان ماركوس اوريليو تياس الكانترا

يلاحق ايضا بتعمة محاولته قتل خمسة اطَّفالَ أخرين. وقد حكم في

محاكمة سابقة على شرطيين آخرين، ماركوس فينيسيوس بورجس

ايمانويل ونلسون دي اوليفيرا بالسجن لَّدةَ ٢٠ عَامًا بِنُهُمَةُ ٱلْوَقَائِمِ

ذاتها وهما ينفذان حاليا عقوبتهما. وفي ٢٣ يوليو، هلجمت فجرا مجموعة من الرجال السلحين ١٤ قاصرا كانوا ينامون على الرصيف

فقتل منهم سبعة في مكانهم وتوفي الثامن في المستشفى متأثرا بجروحه. اما المصلبون الأخرون فبقوا على قيد الحياة. (أف ب)

من صباح امس فألحقت أضراراً بمتجر لبيع سيارات هيونداي في أثينا

لكن لم يصب أحد بأذى. واوضَحت الشُركة أن القَّنبلة كُلَّنت موضَّوعة

خارج المدخل الرئيسي للمتجر في حي نيا هالك دونا بالعاصمة اليونانية. وحطم الانفجار نوافذ المبنى والحق أضرارا بسيارتين على

الْأَقُلَ كَالِنَا وَابْضَنِينِ قَرْبُ الْمَجْرِ. وقد شنت مجمّوعات فُوضوية ويسارية سلسلة هجمات بالقناول منذ بداية العام على بنوك وشركات

اجنبية ومكاتب لساسة يونانيين. وأنهى عمال شركة هيونداي موتور في مصنّع اولسان بكوريا ٱلجنوبية أمس الاول اضرابا عن العمل استّمر شهرا احتجاجا على قرار ادارة الشركة الاستغناء عن عدد من العمال.

عقاب رادع

الرباط: ذكرت وكللة أنباء المغرب العربي امس الأول ان محكمة

مغربية اصدرت حكما بالسجن لمدة ثمانية أعوام على اربعة بحارة

لنقلمم مهاجرين غير قانونيين الى اسبانيا. وأوضحت أن محكمة

الاستئناف في اقلّيم الناضور بوسطُ المغرب رفضت التماساً قدمه

البحارة الأربعة لتخفيف الحكم. وقلت الوكالة دون ان تذكر تفاصيل ان

مسألة المجرة غير القانونية نوقشت في الاجتماع الاسبوعي لجلس

الوزراء المفرين امس الاول. وقد بدأ الغرب في الأونة الإخيرة حملة

على الهجرة غير القانونية مكتفا دورياته البحرية وفارضا عقوبات اكثر

صرامة على من يتورطون فيها. وقال خبير قانوني مغربي معقباً على

الحكم. دهذه هي المرة الأولى التي تصدر فيها محكمة مثل هذا الحكم القاسيء. واضاف قائلا، دفي العادة فان الحكم على اولئك الذين يتورطون في المجرة غير القانونية كان لايتجاوز السجن لدة ثلاثة

إدانة

■ واشنطن: دانت محكمة في منطقة بورتوريكو الامريكية سبعة

اعتراضً افراد خفر السواحل الأمريكية العام المضن زورقا قبالة سلط

اثينا، قالت الشرطة اليونانية إن قنبلة انقجرت في ساعة مبكرة ﴿ إِنَّا إِنَّا اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهِ الللَّا اللَّلْمِلْ اللَّالِي اللَّالِي اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ

اشادة بجهود زايد من وفد الدولة للمؤتمر العربي في تونس

الامارات تؤكد حرصها على تعزيز الامن والاستقرار والتعاون الخليجي - العربي - الاسلامي لمواجهة الارهاب

■ أبوظبي: أكسدت دولة الامسارات العربية المتعدة حرصها على تعزيز الامن والاستقرار وتحقيق التعاون الشترك مع الاشقاء بدول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والاسلامية لمواجشة الارهاب والعنف بكل اشكاله باعتباره ظاهرة خطيرة بعيدة كل البعد عن الدين الاسلامي الحنيف الذي يدعو الى التسسامح والتراحم ونبذ التطرف والعنف.

واشأد وفد وزارة الناخلية برناسة القدم غانم حسن سعيد العامري مُشارِكْتُه في اعمال المؤتمر العربي الأول للمسؤولين عن مكافحة الأرهاب والذي عقد مؤخرا بتونس تحت رعاية الأمانة العامة لجلس وزراء الداخلية العرب. بجمود صاحب السمو الشيخ زايد بن

الزعيم الروهي لـ «هماس» الشيخ أحمد ياسين ينهس بكوسيه للتعرك الملمين الأمريكي والاسرائيلي خلال تفللعرة في غزة أمس اهتجاجا على الحجوم للصاروهي الأمريكي ضد السونان وافقانستان. (أ ف ب)

الحودة إلى

سلطان آل نهسيسان رنيس الدولة ونداءاته المستمرة بضرورة تكاتف الجمود لمواجعة الأرهاب بكأفّة اشكاله وبحرص معالى وزير الداخلية وسمو وكيل الوزارة على العمل بالاتفاقيات المُسْتَركةُ مع الدولَ العربية والاسلامية في هذّا الشَّان. وصرح القدم غانم حسن سعيد العامري رئيس وفد الداخلية عقب

مشارِكته في المؤتمر بان الشاركة في

اعمال المؤتمر تاتى لتضعيل الجسود الشتركة مع الدول العربية التي وقعت مؤخراً على آتفاقية مكافحة الارهاب. وأضبأف المقتدم غناتم العناميري ان المؤتمر دعا في توصياته الى التأكيد على اهمية وضرورة تشكيل لجنة وطنية لكافحة الارهاب تتولى دراسة الأسباب الكامنة وراء هذه الظاهرة والعمل على

اتخاذ الاجراءات والتدابير الاحترازية اللازمة للحيلولة دون تسرب واستخدام الاسلحة الكيمآوية والبيولوجية والنووية في اعمال ارهابية تستهدف امن وسلامة بلداننا وشعوبنا العربية. وطلب النوتمر من الامانة العامة العمل على تفعيل الأستراتيجية العربية لمكافحة الارداب من خُلال تنظيم اجتماعات

الارهاب وتوجيه اعمالها والتنسيق بين

نشاطاتكا ودعوة الدول الاعضاء الى

العمل على تبلال الخبرات والزيارات بين

وطالب الوتمر في توصياتة الامانة العاملين في وحدات مكافحة الارهاب في العامّة بالعمل عَلَى تعرّيزُ علاقياتها واتص الاتها مع النظمات والهيئات البلدان العربية للوقوف على افتضل السبل الكفّيلة بالوقلية منّ الارهاب الدولية ذات الآختصاص المشترك بما ومكافحته. كما دعا المؤتمر الدول الاعضاء الى في ذَلْك الاتحاد الاوروبي للمساعدة على تطويق ومحاصرة ظاهرة الارهاب ودعوة الدول الأعضاء لدعمها ومؤازرتها في هذآ الاتجام كما طالب المؤتمر الامانة بأعداد

دراسة شلملة حول الروابط بين الارهاب والجريمة النظمة بعد استطلاع أراء الدول الاعضاء للوصول الى تصور عربي موحد يطرح في المعاقل الاقليمية

مشتركة مع المجالس الوزارية الاخرى العاملة في نطاق جامعة النول العربية

لتدعيم التعاون الاستراتيجي العربي في

مجال مكافحة ومواجعة الظاهرة الارهابية من مختلف ابعادها وجوانبها.

والدولية والتاكسيد على دعوة الدول الاعضاء الى سن تشريعات وقوانين واتخاذ تدابير وأجراءات امنية تكفل اقتفاء اثر الآموال التاتية من الجريمة لضمان مصادرتها والحيلولة دون الاستفلاة منها من قبل عصابات وعناصر الاجرام المنظم.

الدرهابية. (وام)



ودعت التوصيات الامانة العامة عثلة في الكتب العربي لكافحة الجريمة الي انشباء قباعدة معلومات وبيلغات عر التقنية التقدمة في الكشف عن طرق التمريب واساليب ألتخفية للأسلحة والمواد المستخدمة في العمليات

عبدالمجيد ينفى معلومات عن قمة عربية بشأن السودان «حماس» تهدد بألرد على الهجوم الأمريكي بضرب اسرائيل

وأدان عسدالمجيد النذي وصل بيروت مجددا العدوان

محمد السالم عن تأييد ودعم الأمانة العامة لدعوة الرئيس المصري حسني مسارك لعقد مؤتمر دولي لمواجسة خطر

واوضح سالم انَّ هناك تنسيقا بين آلدول العربية في المجال

الامريكي على السودان. واكد أن ما حيث في اجتماع الجامعة المربيةٌ هو رُسالةٌ واضحة وان النول العربية ترفَّض هذا العنوان لان العرب عبد الارهاب.

وقال في حديث نشر امس ان دعوة مبارك تجد كل الدعم

باسلُوب قَـانُونَيُّ وليسَ بالاسلوب الذي لَصَّاتَ اليهُ الوَّلاياتُ المتحدة في ضرب السودان وافعانستان لانها اصابت الرياء لا

 القاهرة، المنامة، صنعاء، غزة، نغى الأمين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالجيد وجود معلومات عن عقد قمة عربية للبحث في العملية العسكرية الامريكية ضد السودان مشيّرا الى وجوبّ الاعداد الكافي أنّاً ما اطلقَتْ الدعوة الى عَقد

وأعرب الامين المام لجلس وزراء الداخلية العرب احمت

والتأييد منَّ الْجَلَّس لانَها الْمَدِخل السَّليم لَكَافَّهَ ٱلْارهابُ ولان مواجهته تتطلب تعاونا دوليا ولا يمكن لامريكا أو اية دولة اخرى أن تقضي على الارهاب بمفردها.

الامني وانَّ هناكُ استراتيجية وأتفاقية عربية الكَفْحة الأَّرهاب. مؤكدًا أنَّ النول العربية حققت الكثير في مواجهة ظَّلَهُرة الأرهاب. ومتسائلًا مِنْا فِملت الدول غير العربية والنظمات الأخرىُ في مجال مكافحة الارهاب. " وأكد أن الدول الاجنبية مطالبة الآن بمواجعة الارهاب لكن

من ناحيته دعا الشيخ محمد بن مبارك آل خليمة وزير

لخارجية البحريش الى تُضافر الجهود وتعاون كنافة الدول للقضاءً على ظلَّهرة الارهاب التي باتت تُصَدد أمن واستقرار الدول والشعوب ويسقط جراءها الكثير من الضمايا الأبرياء.



امس ان دول العالم قد تأكد لها ان ظاهرة الأرهاب ظاهرة عالمية غير مقصورة على منطقة او شعب بعينه وانه بات من الضروري على حركة عدم الاتحياز أقرار أتفاقية مكافحة هذه

الظاهرة ومحاربتها والعمل على اجتثاثها من جلورها حتى يسلم العالم من شرورها وآثارها الدمرة. واضاف انه من المم ان يتم بحث هذا الوضوع في القمة القلامة لدول عدم الانحياز واتخاذ موقف موحد من عناصر الارهاب والتَّطْرف وْمنظمةُهما ودعوة الدول الَّى عدم مساعدة هذه العناصر بليوانها وتقديم الدعم لها.

وجندت الحكومة اليمنية موقفها الثابت والبحش ضد اشكال الارهاب والتطرف ورفض الاعتداء على سيلاة الدول واستقلالها واعتبرت نلك مخالفا للقانون الدولي ومجلس الامن. في وقت كشفت صحيفة «الوحدويَّ» اليمنيَّة المعارضة عن أنَّ الحَّكُومَة اليمنية تتعرَّض لضَّعُوطٌ تَبلومُاسيَّة أمريكيا قُوَّية اثر الْعَلومات الاولية التي تشيّر الى تورطُ يمنيين أ حاملي جوازات يمنية في تفجير السفارتين الامريكيتين بدار

السلام ونيروبي قبل أسبوعين. وقالت المسميفة في عندها الاخير نقلا عن مصلار يمنية وصفتها بأنها رفيعة المُستوى أن واشتطن طلبَّت من الحكومة أليمنية تسكيمها ملفات ووثائسة عن الاشكال العرب والاجانب اللين صرفت لهم جوازات أو وثائق سفر

وأضافت أن الادارة الامريكية تضغط باتجاء اقناع السلطات اليمنية بسحب الجوازات المنوحة لعرب أو أفارقة أو أجانب والامتناع عن صرف أو تجديد أيةٌ وثائق سُفر لغير اليمنيين. وذكرت الوحدوي أن الغارجية اليمنية أصدرت تعليمات إلى كَافَةَ السفّاراتَ تقضى بعُدمَ تجدّيد جوازات السفر لغير اليُّمنيين في نفس الوقت الذي ذكرت فيه بعض الانباء أنَّ

اليمني علي عبدالله صلاح يوم السبت الماضي معلومات دقيقة عن حقيقة نشاط اتباع بن لادن وانصاره داخل الاراضي

وأفياد ميراسل وكيالة وفيرانس برسء امس ان حيركية الْقَاوَمة (حمَّاس) نَظمت تَظاهَرة تَأْبِيدَ لَلسودان في مدينة غزة رددت خلالها هتافات معادية لاسرائيل والولايات المتحدة ومؤيدة لاسامة بن لانن. وشارك في التظاهرة التي تقدمها. الرشد الروحي (لحماس) الشيخ اهمد ياسين حوالي ٣٠٠ متظاهر وتم خلالها احراق اعلام امريكية واسرانيلية.

ووضَّعَ لَّذَى بِدَّ التَّقَلُّفُوةَ عَلَّمَ أَمَّرِيكِي عَلَى الْأَرْضِ دَاسَ عَلِيهَ التَّقَاهُرونَ كَمَا مَر فَوقَهَ الْقَعَدَ الْتَحَرِكُ الْذَي يَحْمَلُ معلى يتعليه والمستفادة عبد الرئيس الامريكي بيل واطلق المتفاهرون هتافات ضد الرئيس الامريكي بيل كلينتون وصفوه في بعضها بانه دجبان، كما هتفوا لليبدا لابن الذي تتقمم الولايات التحدة بانه وراء هجومي نيروبي ودار السلام واصفين آياه بانه «حبيب الله». ودعا

مجموعات من التظاهرين في متافات لها كتائب عزالدين القسام، الذراع العسكرية (لحماس)، بالرد عبر تنفيذ عمليات والقى ينسبن في ختام التظاهرة كلمة اعلن فيها تشكيل لجنة شعبية لدعم السودان ولجمع التبرعات من اجل اعلاة بناء مصنع الشفاء للادوية في الخرطوم الذي دعره قصف اميركي

وفي تَصِريحات للصحافيين قال باسين انه يتوقع ان ترد الشعوب المربية والاسلامية بغضب وعنف على سياسة

وَحُولَ الرِّدَ الذِّي سَتَقُومَ بِهُ حَرِكَةً (هُمُاسِ) قَالَ يُسْيِنُ

كوبيين امريكيي الجنسية بتهمة آلتآمر لاغتيآل آلرنيس الكوبي فيديل كأستر، حيث يواجمون عقوبة السجن مدى الحياة. ومن بين المدانين

آشهر ». (رؤيترز)

بورتوريكو حيث كان يقلُّ اسلحة ومُعدّات عشِكرية . وقَالَت وزّارة العدلُّ ر من المساور بين مسسوم به حرصه (هماس) قبل ياسين درننا سيكون فبد الاحتلال الاسرائيلي ومن خلال وجودنا فوق الارض الفاسطينية.. فاسرائيل هي الوقه الأخر لامريكاء... (أ.ق.ب، واخ، أ.ش.أ) الأمريكية أن المتهمين تآمروا طوال أربع سنوات الأغتيال الرئيس كاسترو، وكانوا تُعترمون تنفيذ خطتهم في شهر نوفهبر المنهي خلال اجتماع قعة اقليمي في جزيرة (مارجريتا) بفانزويلا. (واخ) السلطات اليمنية شرعت في تنفيذ حملة اعتقالات شملت عددا مِنْ خَامَلَى جوازات يمثيَّة من العرب المقيمين باليمن أَنَّ وتقلت صحيفة والوحدوي، عن مصادرها قولها ان

عضو بارز في وللوسسة الأمريكية . الكوبية ، التي تتخد من مدينة ميامي مقرا لها هو جوزيه انتونيو لاما وقد اتخذت هذه النطوة عقب

وقالٌ في حديثُ لصّحيفة «أَهْبار الخليجَ» البحريثية الصلّارة

دعا لاعتقاله باعتماد طرق دبلوماسية

خبير أمريكي: «طالبان» لن تسمح لابن لادن بتشكيل دولة وباكستان ستضحى به لانهاء العقوبات الاقتصادية

■ واشنطن، النبلوماسية قد تكون أفضل سلاح لتقنيم اسامة بن ألان إلى العدالة، هذا ما قلة خبير الشرق الاوسط والارهاب في مكتبة الكونجرس كينيث كالزمان عن بن لائن والنمج اللي قد لتخذه الولايات المتحدة لتقديمه إلى العدالة اثر تضجير سفارتي المدالة الترادة في العدالة اثر تضجير سفارتي

التحدد المضايعة الى العدالة اتر لتحجير سفاري الولايات المتحدة في كل من كينيا وتنزانيا.
وقال كالزمان اثناء المسلية ان بن لادن ينبغي الاحداق به وتسليحه الى سلطات تطبيق القاتون الامريكية ورأى ان حركة طلبان وحكومة باكستان يمكن ان تفيد في القيام بهذا الجعد.
وأضافه: لا يمكن لطلبان ان تسمح لابن لادن ان يشكل دولة داخل الدولة. ممشيرا الى البيان الذي الصدة به مطلبان و فيه ان لادن من الصدة به مطلبان و منف امداد و فيه ان لادن من الصدة به مطلبان و منف المدادة و الم

أصدرته وطاليان، مؤخرا وحذرت فيه أبن لادن من تهديب الولايات المتحدة وهو على ارض افعّانستان، وقالٌ كَاتَرْمَانَ لِقَد نَبِهُ وَا ابْنَ لانْنَ مِنْ قَبِلِ الى عدم المجوم علَّى أية دولة، مضَّيفًا ان طلابان قامت بنقله من جلَّالُ آباد قرب الحدود الباكستانية الى قندهار لكي يُكُونُ تَحَتُّ مُراِقَّبْتُهَا بِعَدُ وَصُولُهُ الَّى الْبَلَادُ فِي يَونِيوًّ

علم ١٩٩٦ قلاماً من السودان. سم ١٩٠٠ عدمه من السودان. وقال كاتزمان، وطالبان، مهتمة بان تلقى اعتراقا كحكومة شرعية لكي يكون بوسعها احتلال مقعد افغانستان في الامم للتحدة، وهنك شعور بان هذا قد

يساعد في تعزيز مكانة طلبان الدولية. ونظرا آلی مسرفته بان باکستان ریما ترغب من ونظرا الى مصوحه بن بي المسكن الاقتصادية الولايات التحدة ان تلغي عقوبةها الاقتصادية الفروضة بسبب التجارب النووية التي جرت مؤخرا، قال كَاتَرْمَان أَنَّه بِمَتَّقَدُ انْ بِنَّ لَاذَنْ سَيْكُونَ مُوضِع

قبل خانزمان انه يمتنفيد ان بن لاكن سبيدون موضع تضعية من قبل باكستان في مرحلة ما. وتحدث كاتزمان عن اتباع ابن لادن اللبين يتراوح عددهم بين ثلاثة آلاف واربعة آلاف موزعين في اقطار مختلفة في شتى ارجاء العالم، فقال، ومن الناحية السياسية، اذا فضوا راعيهم الثري فعموف لا يكون امامهم مصدر يتوجهون اليه، ويعمل الكثير من هؤلاء الاتباع مع ابن لادن طوال ٢٠ علما وقد نشاك بين الطرفينَ وتشائح من الولاء اثناء الحرب فَي افغانستان. وَفَيَ فَبِراير، أَعلنَ بِن لائن تَشْكِيلُ تَحلف وأسع ضم اعضاء الجبهة التبعة له وبعض النظمات للضرية

وجماعتين في باكستان وجماعة في بنجلانيش. وأوضح كالتزمان ان تكتيكات بن لابن الارهابية تغيرت كما يتضح من الهجوم على السفارتين الأمريكيتين في افريقيا، وقال، لقد اضفى على الأمريكيتين على على على المريقية على جانب كبير من القوة، ويبنو أنه يُشعر أن ضرب الولايات المتحدة في مكان ما سيساعد على تحقيق اهدافه.

واضاف قائلا ان كشيرين في الشرق الاوسط يعتبرون بن لادن شخصا وجه رسالته إلى الولايات التحدة مياشرة، وان كان من الواضح ان كثيرين لا يؤيدون استخدام مثل هذه الاعمال للتسمة بالعنف تحقيقاً لُنْلُك المدف: وقال كاترمان عن بن لائن، من المؤكد انه يُخطط للانتقام، وذلك امر لاشك فيه، ولا أحد يعلم الصورة

التي سيتخلَّما ثلك.

وتلع الخبير الأمريكي: «سيحاول غبرب الولايات التحبة حيث لا تتوقع قيامه بهجوم» ولا يستبعد الخبير الأمريكي لجوم بن لائن الى استخدام المناصد الكيمائية أو المضرة بالاعصاب أو استخدام الاسلجة الارهابية التقليدية مثل تفخيخ السيارات او ألصواريُّخ المحمولة على الكتف في اي هجوم تأري على الولايات المتحدة. وتحدث كالزمان عن رد فعل العلم العربي تجاه تفجير سفارتي الولايات المتحدة في افريقيا والقصف الجوي الثاري، فقال ان ما يخشاه مو تحول بن لادن إلى قوة سياسية اكبر مما هو عليه الآن. وقسال كسافرُ مسائن أنّ بنُ لائنَ يملك اليسوم الامتوالُ اللازمة لرعلية المنظمات الأرهلية، واذا تم شل الراغي،

فستتفسخ الشبكة برمتها. وكالة الاعلام الأمريكية

«نيويورك تايمز»:

مئات العراقيين يعملون بمنشآت عسكرية بالسودان مصنع «الشفاء» ليس الوحيد المشتبه بانتاجه مواد كيميائية

عينات من التروة جمعت سرأً من خارج الصنع أنبل بضعة شهور، وبينت وجود آثار كيميائية نادرة، قوله، ومباشرة بعد حرب الخليج انتقل ١٠ موظفا حكوميا عراقيا الى للصنع الذي عززت حوله الحراسة المسلحة وأن هؤلاء جاموا لتعزيز هذه الحملية.. ومنذ وضرورية لاتتاج غاز الاعصاب دفي اكس». ونسب التقرير الى أحد السؤولين قوله: دان الله حرب الطّيج ايضًا كان يعمل في العسودان مئات المّبراء حرب الطبيح ايضا ذان يعمل هي العبودان منات الضراء العسراء العسر المسين في شستى للراقق ومن بينها المسين المنظمة المستنع المنظمة المستنع المنظمة المستنع المنظمة المستنع المنظمة المستنع كان منذ افتتاهه في مطلع معلم المستنع كان المستنع كان المستنع كان المستنع المستنع المستنع المستنع المستنع المستنع المستنع المستنع المستنع وأورد المتقرير ما رائم مستنولون في الادارة المستنع عدم أن حد مستناح التستنع المستنع ال الكيميانية المروفة، وإيميتاه ليست لها استخدامات صناعية، وإن التفسير الأدق والوحيد لوجودها في عينة

مراهبي الأمم النحده، ونسب النمرير الى مساول حكومي سوداني سابق قوله، والسودان مكان ممتاز لانجاز الأعمال السرية ،، ونسب الى دبلوماسي آخر قصواء: إن ادارة كلينتون كسانت تعلم بالانشطة الكيميلية العراقية في السودان منذ بعض الوقت ، وعاء في المتوريد؛ دانه لم يكن واضحا تماما، في أي المنشآت السودانية العديدة يكن العراقيون يعكفون على تطوير الأسلحة الكيميائية أو المواد الكيميائية على تطوير الأسلحة الكيميائية أو المواد الكيميائية على تحرير الأسلحة الكيميائية أو المواد الكيميائية على الحراقيون يعكفون التحرير الأسلحة الكيميائية أو المواد الكيميائية على الحراقيون على مناز من المناز على المراقبة المراقبة على مناز المنازة على المراقبة على المراقبة الكيميائية المراقبة على المراقبة على مناز المنازة على المراقبة على ا

المواد أو أفواعها. والارجح أن يكون الصنع الذي تبري المواد أو أفواعها. والارجح أن يكون الصنع الذي تبري فيه عملية التطوير يقع في الضواحي المتوبية للخرطوم، وليس هو المسنع الذي قصفته الصواريخ الامريكية مؤخراء. ونسب التقرير إلى دبلوماسي

■ لاتزال عملية قصف مصنع «الشفاء، للادوية بالفرطوم، تستأثر باهتمام الصحافة العالمية، وقد بالخرصوم، سستر بصحيفة «ثيوبورك تايمز» في تشرتها الاليكترونية يوم أمس، من مراسلتها في الشريفية وأمس، من مراسلتها في الخرطوم جينٌ بيرأيرَ، التَّي نسبت مَّا جَاءُ فيه اليَّ مدريوم جين ويدريور على مصحبت سد جاء حيث من دبلوماسيين أجانب وسودانيين، وجاء في التقرير دانه مع نصلية حرب الخليج عسام ١٩٩١، أبرمت حكومة السودان مع بغداد صفقة، وافقت الأولى بمقتضاها على أستخدام منشآت سودانية من قبل للثقفين والخبراء العراقيين سعيا لأنتاج الاسلحة الكيميائية، مقابل الدعم المالي والعسكري والمدني التي توفره بغداد للسودان. وكانت الصفقة مفيدة لكلا البلدين، بحيث يحصّل السّودان على الدعم الّالي، ويستطّيع العرّاق السير قدما بالأسلحة الكيميانيَّة، بعيدا عن عيون مراقبي الأمم المتحدة. ونسب التقرير الى مسؤول

فاتها، كُما لم يكن واضحا أيضا إذا ما ثم تطوير هذه

أمس أن خبراء الفرقعات سيفجرون صاروخ توما امس أن خبراء الفرقعات سيفجرون صاروح توما هوك أمريكيا سقط بمنطقة نائية في جنوب باكست أن صمن الصواريخ التي اطلقت على معسكر لرهابي مشتبه به في افغانستان الاسبوع الماضي. ومن المتوقع أن يحمل فريق من خبراء الجيش قسائما من اسلام أبلا في وقت لاحق تقمير الصاروح تص السيطرة. وقال مسبول بفحكومة الحلية ومبيتم تشجير المباروح بنفس الحضرة التي يرقد بضا لاته من الغطر الشنيذ تمريكه و (ويت :)

تمریکه ، (رویترز)

التربة، هو انها مؤشر لاستخدامها في انتاج عُلِّ وَفَيَ إكس». ويوم الثلاثاء الماضي، كما جاء في التعرير، قال مسؤولون امريكيون إن مصنع والشفاء، لم يُكن الوحيد الذي يشتبه بانتاجه المواد الكيميائية الضرورية الامريكية يوم الاثنين الماضي، وهو أن دمسمينع الشفاء، للادوية قد تم قصفه بعد اجراء فحوص على لغار دفي اكس، واكته الصنع الوحيد الذي حصات منه الولايات المتحدة على الدليل القنع. ويعتقد بأن هذا الصنع قد تم اختياره كمتلف للضرية لانه أيسر على الأمريكيين قصقه، دون أن ينتج عن ذلك أية أبخرة سامة قاتلة. خبراء باكستانيون يدمرون « توما هوك » ونسب التقرير إلى خبير الأسلحة الكيميائية أي سميسب أقوله: «أنه يمكن لآثار اللاة الكيميائية سميس أن الله الكيميائية ■ كيتا «باكستان» ، قال مسؤولون محليون

وإيميتا، ألا تتأثر من جراء تدمير الصنع بالنيران بد من جهة أخَرى، نُسَبِ التَّقُريرِ إِلَى مُسَّوْلِيَّنِ سُودانِينِ قُولُهم، «تَعَرَزَت العَلاقَة العَراقَيْةَ السودانية مع مرور الوقت، وتمثلت في تعيين في الم التسويدية مع مرور الوساء وبمنات في بعيين صبحة عراقيين في أدنى القواعد الجوية خارج الخرطوم، كما أسهم الحراقيون في تجميز المرافق المنتية، ومن بينها أصلح الات الري في المساريع الزراعديية، ويكون العراقية، والمنت العراقية، وشملت تصنير الادوية للعراق ضمن برنامج والنفط مقابل المناء،

المدارس مع حفل الإفتتاح. المكان: مركز برجهان، الطابق الثاني التاريخ: الخهيس، ٢٧ أغسطس ١٩٩٨ التوقيت: ٧,٣٠ - ٩,٠٠ مساءً برنسامج الحبضسل ٧,٣٠ معداء الطابور الهدرشي ٠٧,٣٠ - ٧,٣٠ مسابقة معنة المستقبل ٠٣٠ – ٢٠,٣٠ مسادً ركن الحيوانات ۹٬۰۰ – ۹٬۰۰ مساءً

























لقد تتابعت "مفاجآت صيف دبي" الواحدة تلو الأخرى، والآث اقترب

موعد اللقاء مع "مفاجآت العودة إلى الهدارس" التي ينتظرها الأطفال

الوطنى لدولة الإمارات العربية المتحدة ونشيد "مفاجأت هيف دبي ٩٨"

وأغان مدرسية أخرى . كما سيشهد الأطفال العديد والعديد من

الأنشطة المتنوعة والمشوقة مثل: الفصول المدرسية وورش

العمل والألعاب والمسابقات. فتعالوا واستعدوا للعودة إلى

منذ انطلاق هذا الهعرجات الحافل بالمفاجآت الشيقة. واحتفالا بهذه المناسبة سيقام حفل ضخم في مركز برجمان ، ومن بين نشاطات الإفتتاح سيتقدم عرض للطابور المدرسي وسيغنى الأطفال النشيد







الغفدالله الفقيدا

ية جُمُدُورِيةً كُن سند ل

الأرفوات مصلح مع المحلي هرجوب وراسي أستنده ه چ خرستي سند .

فرهب لفيد بن با بند بدر

ار اور استان المساور الداري
المراقب ومستدن شرابته الرابسيد.

يقوم فندرن شبب بالأستيان

وميكا مدرميس متسوسة المستدس المرتوع والمستسب والماسد عترفو فوضف سنسبوان

تساؤلات حول جدوى اغتيال مسوؤل « أمل»

عودة الجدل مجدداً في اسرائيل حول الانسحاب م

■ القدس المتلة، أحيا اغتيال اسرائيل مسؤولا عسكريا في حَرِكَةَ وَأَمِلَ * وَسَقُوطُ صَوَارِيحُ كَلَيْبِوشًا عَلَى شَمِلُهَا فَيَ اعَقَابُ فَلِك، الْجِعَلُ دَاخِلُ الْعَوْلَةِ الْعَبِرِيةِ حَوْلُ انْسَحَابِ احاديُّ الجانب من جنوب لبنانًا. وتساط ألرئيس الاسرائيلي عازر وايزمن علنًا أُمسَ حولَ الْعَائدة مَنْ أَعْتَيْنَالَ اسْرَائْيَلَ لَعَـنَّا ويرمن عنه المصاري. واضاف وايزمن في تصريح الى الاذاعة المسؤول العسكري. واضاف وايزمن في تصريح الى الاذاعة المخلال زيارة تفقيية للقرى التي اصيبت بالقصف ليل الثلاثاء الاربعاء ردا على مقتل الامين دكنت آمل لو ان النين اتخذوا هذا القرار فكروا مليا في انعكاساته المتملة ..

وأضاف وايزمن «ليس من الحنكة اتخاذ قرار بتنف عملية من هذا ألنوع اذا لم نكن مستعدين لتلقي الصواريخ كرده. وكرر القول أن أمن الستوطنات الاسرائيلية الشمالية يبُّقَى رَّهِنَّ التَوصُلُ الَى واتفاقَ مَع سورِياء الوحيدة القادرة حسب رأية على ضمان عنم تعرض اسرائيل لمجمات في حال انسحاب جيشها من الجنوب.

وقبال النائب عن حرب «العسمل» يوسي بيلين لوكسالة «فرانس برس» ان ما حصل ويؤكد عبثية الأبقاء على وجود عسكري أسرائيلي في لينان. كان يتوقع من هذا الوجود حماية امن سكان شمال اسرائيل لكن تاثيره جاء معاكسا بارسانه بؤرة نزاع دائمة ع. وقيد أغيَّات أسرائيل السؤول للعسكري في تراع دائمة ه، وهند اعتباط السرائيل المسوول المستدي في حركة دامل عصام الامين الثلاثاء بصاروخ اطلقته مروحية على سيارته بينما كان على الطريق السلطي جنوب مدينة أهور أمس الاول، وربا على ذلك، اطلقت صواريخ «كليوشا» على شـمـال اسرائيل تسـيبت في اصابة جُنديين وعـشرة مندين بجروح فضلا عن وقوع اضرار ملاية كبيرة.

واضاف بيلين الذي اسس حركة تدعو للأنسحاب من جنوب لبنان ان «تصفية احد المسؤولين عن العمليات المعادية للاسرانيليين لا يشعرني بوخر الضّمير"، لكنّي اتساط الى اين ستقوننا هذه السياسة؟»،

وقال النائب العمالي الجنرال في الاحتياطي اوري اور للاذاعة الاسرائيلية انه كان يتعين على اسرائيل التفكير في للضاعفات قبل تصفية مسؤول امل التي يتزعمها رئيس المجلس النيابي اللبناني نبيه بري. وفي القابل، برر الناطق باسم الحكومة الاسرائيلية اغتيال الامين. وقال مدير المكتب الصحافي الحكومي لوكالة فرانس

برس دعندما تسنح ثنا الفرصة بضرب الارهليين فسنقمل فلك، مع العلم بلته سيكون لعدّه الاعمال تأثيرها على الدي وقال ان اسرائيل ستستمر في محاولاتها للحصول على ترتيبات امنية تسمح للجيش الأسرائيلي باعادة الانتشار حتى الحدود الدولية ، طبقاً للقرار رقم ٢٥ الذي يدعو منذ عام ١٩٧٨ اسرائيل للانسحاب من جنوب لبنان. واعتبر اطلاق صواريخ الكاتبوشا دخرقا فاضحاء لتفاهم ابريل ١٩٩٦

ويذكر أن أسرائيل اقدمت في فبراير ١٩٩٢ على اغتيال الامين العام لحزب الله عباس للوسوي وزوجته وطفله. وبعد شهر ادى انفجار في السفارة الاسرائيلية في بونيس ايريس الى مقتل ٢٥ شخصا. واعربت الاستغبارات الاسرائيلية عن

عنانُ عدَّم ارتياحه آلَى حالات التحرُّش التي يتعرض لَها أقَرادً القوة الدولية هنك. ولاحظ عنان ازدياد عمليات القاومة بنسبة وَعُ فِي المَانَة مَا بِين ٣٠ يِنَايِرٌ و٣١ يوليُو المُصَيِّنَ إِذَ بلغت ٢٤٨ عـ مَّليـة وسـجلت ذروة هذه العـمليـات في مـليو الْمَاضي. جاءُ ذَلِكَ فَي تَقْرِيرِ لَعِنَانَ رَفْعِهِ الْي مَجَلِّمِي الْأُمِنَّ طَلْبَ فيه التُجنيد ستة أشهر جنيدة للقوة النولية في جنوب لبنان

شارون اقترح خلال جلسة مجلس الوزراء الاخيرة قصف منشأت اقتصادية في لينان للضفط على سوريا. وتساطت الصحف الاسرائيلية أمس عن ملاحمة اغتيال المسؤول المسكري. وكتبت ديديموت لحرونوت ، ان حركة المرون العسدري. وصب ميجود التي تشكل خسارة أحد المل» لا تقارن بالنظمات القاومة التي تشكل خسارة أحد مسؤوليها العسكريين ضربة قاسية لها.

اعتقادها أن الانفجار كان ردا على اغتيال للوسوي. ومن جهة أخرى وصف الأمين العام الأمم للتحدة ك

اعتبارا من مطلع اغسطس الحالي. واشار عنان في تقريره الذي نشرته صحيفة والنهار»

اللبناتية أمس الى ان الحكومة اللبنانية حسنت من شيكات البنى التحتية في منطقة وجود قوات الطواري الدولية في جنوب لبنان، مضيفا ان سكان للنطقة الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي يعتمدون اقتصاديا على اسزائيل. (أ.ف.ب، أ.ش.أ)

الذي ينص على وجوب الابتعاد عن المدنيين في حِلْنبي العدود. وأوضحت الاذاعة الاسرائيلية أن وزير البني التحلية أرييل

سراتيليون يعليتون جانبا من الاعبرار التي وقعت في مستوطنة «كريات شعونة » نتيجة القصف الصاروخي (أحبب)

اتفاقي اوساو خاضعة للسيطرة الفلسطينية الكاملة. وفي عمّان أوضحت السفارة الاسرائيلية وجعة نظر حكومً تها حيال الانسماب ضمن مفهوم داعادة الانتشار ه. ■ تلقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتصالا هاتفيا من للنسق الأمريكي لعملية السلام دينس روس، وذكر راديو وقالت عبر تصريح للناطق الرسمي باسمما وزع على الصحافة أنها على أستعداد للانسجاب من ٢١٪، على أنَّ تحتفظ بنسبة دصّوت فَلْسطينَ ، صَبِاحَ أَمْسِ انْ رَوْسَ أَبِلَغَ عَرفَاتَ خُلاّلَ الاتصال الذي جرى الليلة فيل المضية بأنه لا يعتقد بأن زيارته لمنطقة الشرق الأوسط ستكون مفيدة في هذه الفترة حيث لم تتبلور بعد أفكار حول امكانية التوصل الى اتفاق بين الجانبين

ضغط أمريكي على الفلسطينيين

روس أبلغ عرفات بأنه لن يعود قريباً

«السلطة» تطلب موقفا واضحا خلال أسابيع

ت غرة . عمان . الاتحاد :

اعلاة الانتشار في الضَّفة الغربية.

لَّمُلْسَطِّينَي والأَسْرِ أَنْيَلِي. وقــل الرانيو لنه كــان من للقــرر اتمام هذه الزيارة لوضع اللمسات الأخيرة على تتفاق فلسطيني ـ اسرائيلي وشيك حول

وقسال رئيس دائرة الاعسلام بديوان رئيس الوزراء

الاسرَّ الْيليِّ دَافِيدَ بِأَر ايلانُ ان الجانب أَلْأَمرَيكِي يُملُّرِسُ صُفُوطًا على الفلسطينيين كي يوافقوا على تنفيذ تعهداتهم في

سي الأمني. وتسبت الاثاعة الاسرائيلية للى مصلار في ديوان تتلنياهو

القول ان أنجار الاتفاق مع الفلسطينيين حول الرحلة الثانية من اعلاة الانتشار ليس قريبا، وأن هنك مسائل عديدة متزال مدار بحث لاسيما مسالة التبادلية.

مرين مربعة المرب التي عودته الى غزة قادما من اوسلو عقب مشاركته في احتفالات الذكري الخامسة لتوقيع اتفاقية

اوسلومع أسرائيل، عن تحفظاته أزاء الموافقة الأسرائيلية

للشروطة على البادرة الامريكية، وقال أن لدى الجانب

الشروعة عنى ببسورة السرية الموقف الاسرائيلي «نتطلع الفلسطيني بعض الملاحظات على الموقف الاسرائيلي «نتطلع الى أن يتم الانسحاب من ١٣ بللاثة من الأراضي الفلسطينية

من الم المسلم المبادرة الامريكية». وقال المسلم المبادرة الامريكية». وقال وزير التخطيط الفلسطيني الدكتور نبيل شعث ان الاسرائيليين عرضوا انسجاباً بنسبة ١٣٪ من مناطق دج»

وٍ٣٤,٢٪ مِنْ مَنطقة «به. وأوضح «نَمن لا نريد هذا بل ننظر

ر من بين مساور بين البادرة الأمريكية ». الى صفقة متكاملة هي البادرة الأمريكية ». وفي تصريح لـ «الاتصاد» اوضح د. شعث انه وبموجب

الاقــتــراح الاســرائيلي لن يكون بامكان السلطة الوطنيــة الفلسطينية نشر قوات من الشرطة او منح تراخيص البناء

معاللة التي ستبقى خاضعة للسيطرة الأسر أنيلية. وأكد شعث أن السلطة رفضت الاقتراح الاسرائيلي

وطالبت بأن تكون جميع الاراضي ضمن للنطقّة «أ» حسّبً

■ اتهمت منظمة حقوقية جهازين امنيين فلسطينيين بالسرية بالسرية بالسرائب في المنافق الخاضعة لسيطرة السلطة الفنسطينية عبر محارسة الاختطاف والتعليب بحقهم لتحصيلها والاستحواذ على قيمتها دون تحويل للبالغ المجالة المحالة
وقالت «المجموعة الفلسطينية لحقوق الانسان، في تقرير

حديث لها ان جهاز الامن الوقائي في الضفة الفربية اللي يتزعمه العقيد جبريل الرجوب وجهاز المفاررات العامة الذي

يرأسه العقيد توفيق الطيراوي يمارسان الفساد عبر رفض تصويل للبعالغ للحصلة من دافستي المسرائب للسلطة

واكد التقرير ان جهاز الامن الوقائي اختطف اربعين

فلسطينيا على الآقُل في منطَّقة الطّيلُ جنوب الضفة الفّربيّة واقدم على تعذيبهم بتصمة التهرب من دفع الضرائب،

ت عمان، غزة - الاتحاد،

٣٪ من النسبة الكلية في أطار السيطرة الأمنية وحق الفيتو فيما يتعلق بانشاء الابنية. وأضاف الناطق ألى ذلك ايفاء السلطة الوطنيسة الفاسطينية بالتراماتها في اطار اتفاقي اوسلو والخليل بتعديل المثاق الوطني الفلسطيني من قبل للجلس الوطني.

ومكافحة مركزه دللارهاب. ، كما اشترطت تخفيض عدد الشرطة الفلسطينية ووقف بعد مسوعت حصيص عند مسرعة المستعيب ووقط النشاطات السياسية الفلسطينية خارج مناطق السلطة، والتحد واعتبر واعتبر مستشار الرئيس الفلسطيني نهيل أبوردينة ان المقترحات الاسرائيلية التي قدمت حتى الآن مازالت وغير مناطقة عمر المبادرة الأمريكية، وشدد على ضرورة وعودة والامريكية، وشدد على ضرورة وعودة المريكية، وشدا على المبادرة الأمريكية، وشدا على المبادرة الأمريكية، وشدا على المبادرة المبادرة الأمريكية، وشدا على المبادرة المبادرة المبادرة الأمريكية، وشدا على المبادرة المبادرة المبادرة الأمريكية، وشدا المبادرة المبا

الادارة الأمريكية للعب دور فأعلّ في المفاوضات. وقال أبوردينة في تصريح لوكالة فرانس برس دما عرض حتى الآن من قبل الجانب الاسرائيلي لا يرضينا، ولدينا ملاحظات على القترحات الاسرائيلية التي نرى أنها لا تنسجم مع البادرة الأمريكية». وأضاف والمقترحات الاسرائيلية تجعل القبول الذي أعلنه الجانب الاسرائيلي بالبلارة الأمريكية مجرد قبول نظري في حين انها تعنى عمليا رفضها». وقال «الفَّجوة بيننا وبين الاسرائيليين مازالت قائمة

والاتصالات التقطعة التي تمت لم تؤد الى ردم العوة، لذلك فإن الطلوب هو عودة الادارة الامريكية لمارسة دور فاعل وأشار أبوردينة الى ان «الجانب الفلسطيني أبلغ الأمريكيين والاسرائيليين انه يريد البت بشكل واضح في القضايا الطروحة خلال الأسابيع القليلة القبلة سواء بالسلب

وقَالَتَ الاذاعة الاسرائيلية انه من المتوقع ان تستأنف في غضون الأيام القليلة المقبلة المدادات بين الستشار الخاص لرئيس الوزراء الاسرائيلي للحامي اسحق مولضو ورئيس المحلس التشريعي الفلسطيني أحمد قريع «أبوعلاء» في أعقاب عودة الأخير من اوسلو.

بدء محاكمة شبكة التجسس في لبنان

مصالحة بين الحريري وجنبلاط برعاية

» بيروت - الاتحاد:

■ نجحت الوساطات في ترتيب مصالحة بين رئيس الحكومة النبئةية رفيق الحريري ووزير المدهرين وليد جئبلاط بعد سنجال ساخن بين الرجلين انى الى مقاطعة استمرت لاكثر من ستة اشْهر. وذكرت مصادر سياسية لْبِنَانِية انَّ الْصِالْحَا ستتم في منزل نائب الرئيس السوري عبد الحليم

خدام في بلودان اليوم الخميس. واشارت هذه الصادر الى ان اتفاقاً غير معلن تم التوميل اليه عبر وسطاء من اجل تحقيق بعض الطالب التي يصر عليها الوزير جنبلاط بشأن دعم وزارة للمجرين ويقدم خدمات اخرى في منطقة الشوف. وجات هذه الخطوة بعد زيارة قام بها جنبلاط الى بمشق امس الأول واجتمع خلالها مع

النانب حرب أول مرشح

عبيروت - الاتفاد:

لرئاسة الجمهورية في لبنان -

نائب الرئيس السوري. وسوف تحكم هدنة ومبقت بانها ستكونٍ مؤققة بين الحريري وذلك حتى

مَانْبِ الْرَبْيِسِ العسوري فَي حِينَ اعْطَى العسريْرِيّ موافقته على اجزاء الصالحة بعد التوافق على حل النقاط العالقة مع جنبلاط. ويريد جنبلاط أيضاً الرئيس اللبناني الاسبق أمين الجميل اجتماع مُصَلَّقَةً مَعَ رئيِّسَ هَرَّبِ الْكَثَاثَبِ الْسَّائِقِ الِلَّيِّ كرامة والذي يقود معارضة ضد رئاسة الحزب الان

من الحريري الحدّ من مضايقته في مناطق نفوذه بعدما فتح الحريري خطأ مباشراً مع وزير المتربين طلال ارسلان خصم جنبلاط داخل الطائفة الدرزيةٌ. وعلى صعيد آخر وفي جزيرة قبرص عقد

والتي يتولاها جورج سعادة. وضم اجتماع الجميل الذي يطمح بالمودة لرئاسة الحزب واسقاط رئاسة سعادة عددا من اركان للعارضة الكالابية. الانتهاء من الاستحقاق الرفاسي. ولعب وزير الاعلام باسم السبع دوراً مهما في التحضير للمصالحة بعد اجتماعه مع جنبلاط ثم مع من جهة آخرى، بدأت للحكمة المسكرية لبنان أمس برئاسة العميد حسين شاهين محاكمة

الاستحقاق الرئاسي اللبناني. وفي هذا الاطار أعنن قائم مقام شيخ عقل الطائفة الدرزية الشيخ بعجت غيث ان

اللبنانيين يتوقون لرئيس يجمع الثقة

وروح القيادة الوطنية في شخصة. وتعكس تصريحات رجال الدين

وجشات النظر المآمة حيال الرئيس

للقبل الا ان هذه التصريحات لا تنظل

في جوهر الاستحقاق نظراً لحلة الترقي

مستعود (١٩٤٩-لبناني)، خاله سليم مقامس (۱۹۲۱ - لهنائي)، سليم حسب حسود (۱۹۲۵ - لهنائي)، لهني سليم جابر (۱۹۲۱ - لهنائية)، ايمان يوسف يوسف (۱۹۲۱ - لبنائية)، غادة حسن

وتصدر بين الدين والآخر مواقف السياسية ما يشبه دسياسة عنق انتظاره عودة البطريرك الماروني صفير ما دينين في لبنان تتناول بالعمق النعامة ، بحيث تفضل هذه القوى ان لا من مقره الصيفي في الديمان الى

تَدخَل في سجالات لا أحد يعرف نَتَاتُجها

قبل أن تُتضح صورة العركة الرئاسية

على اعتبار آن بعض هذه القوى تضع

رهتات على عدد من للرشدين وعلى موقعها المبياسي في العمد الجديد. وانسد بت أجواء التصدئة بين

رئيسي المجلس النيابي ومجلس الوزراء نبيه بري ورقيق المريري على الوضع السياسي العام في لبنان، وأجمعت مصادرهما على إن الأجواء السياسية

جيدة بنسبة منة بالثة وأن الاستحقاق

الرئاسي سيتم في موعده الدستوري أي ما بين ٢٢ سيتمبر و٢٣ اكتوبر القيلين، وذلك للافساح في للجال أمام عملية التسلم والتسليم بين السلف والخلف. والبارز في اطار الاستفاق الرئاسي

ارتفاع وتيرة الكلام عن تعديل اللهة ٩٠

مِنْ الدستور، بعد أنْ باتت امكانية الشمديد اشاني ارئيس الجمه ورية

وَثَرَى مُصَلَّدِ سَيِاسِيةَ انْ التَعديلِ الذي سيطراً على اللاقة 44 يرمي الى

الغام كل القيود التي تعترض أعلان كبار الموظفين ترشي حدمم وبالتالي فستح

الْخَيَّارَاتُ لَمَامَ الْجَمِيعَ لَلْتُرْشِيحَ، وتَّصْيفُ ان المسك من كل ذلك اقساح المجال امام قائد الجيشِ العساد امسيل لحود

لترشيح نفسة نظرا لانعدام التأفسة لِلْتَى قَدُّ يُتَعرِضَ لَمَّا مِنْ قَبِلُ مِرشَدِينَ مرين بسبب الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها قائد الجيش في كل الأوساط البنتية والتي تصل ايضا الى غالبية

الْطُارِنَةُ فَيَ يَكُرِّكِي، ۖ ونقلت مصلار الرئيس بري عنه

الياس الهراوي معدومة.

أفراد شبكة التجسس لمسلحة اسرائيل. وكان افراد هذه الشبكة يمملون لمبالح الفرع وحال الراد هذه السبحة يتمبون مصحى مسر 3-5 في جهاز «الشابك» الاسرائيلي، والتمهون هم: فارس سعيد ابو عاصي (\$191-لبنائي)، سلمان حمد حمود (١٩٦٠-لبنائي)، مأمور الامن العام روجر عزت بدوي (١٩٠٠-لبنائي)، غابي وديع العام روجر عزت بدوي (١٩٠٠-لبنائي)، غابي وديم

ريما عون عون (١٩٧٢-لْينلاية)، هاتي سليمان خَطَّر (١٩٥٣-لَبِنَانِي)، رؤوفُ سليم سَـعــيــد (١٩٦٩-لـبِنَانِي)، نـاجي رافع ابو تـرابي (۱۹۲۰ لمبناتي)، هسسام هست امين (۱۹۷۱ لمبناتي)، والموظف الممركي كريم ابراهيم ابو العلا (۱۹۷۵ لمبناتي). علي صعيد آخر، سقط قتيلان في مخيم نهر

رسلان (۱۹۲۳-لبنتية)، نادر وهيب عبد الصمد (۱۹۷۶-لبنتي)، وليد مسجيد قسسام (۱۹۷۸-لبنتي)، احسمد عسارف فسارس (۱۹۷۱-لبنتي)، حنا غازي کيروز (۱۹۷۴-لبنتي)،

البارد القلسطيني في شمال لبنان أمس من حرا خُلَافٌ لم تَعرفُ أُسِّبائةٌ بين عائلتين ما لبث انْ تَطُور الى إشكال فإطلاق دار بالأسلمة الرشاشة، ثما أدىُّ الى مُقتل مافر محمد ديب وأسعد ديب خليل.

يرفض الثنائية في تصديد الفيارات ويصر على التوافق العام في الاستحقاق الرئاسي بين كل القيادات والطوائف

اللبنانية. ونقلت عنه قوله أن تمديل

للادة 14 سيصب في صالح العماد لحود لاتعدام عامل المنافسة.

البطريرك صفير مهتم بمواصفات

الرئيس الجسديد وضسرورة انيتم

اختياره على أساس الحوار والتفاعل

مسيرة سي بين كل الأطراف اللبنتية من جحة وبالتنسيق مع العمواصم للعنية بالأمر وتحديدا سوريا من جعة

معيد. وتشدد الصادر على ان البطريرك صغير لا يحب الدخول في لعبة الاسماء وهو ضد التمديد بالطلق، لان البلاد

تَحتاج الى دم جديد ونَصَيَّة جديدة في التماطي مع الاوضاع الداخلية التي سجلت تدمورا في مجالات عدة، وباتث تنطلب حلة تغييرية تطال كل الاداء

سطب حقه تعييريه نطان كل الادام السياسي والاداري في البلاد ولا يقتصر الامر على عملية مكياج بسيطة. وتنقل مصادر يكركي عن البطريرك صفير انه يقضل للجيء برئيس جديد سياسي ومتمرس في النيابة والوزارة ويعرف خفايا اللعبة السياسية وابعانها

ويعرب حميا في البلد لكنه لا يمانع في مجيءً رئيس من خارج الطاقم السياسي والنيابي اذا كانت مواصفاته نتلام مع مقتضيات

وتؤكد بدورها مسسلار يكركى ان

تعديل الدستوريخدم قائد الجيش

التِّيْ تُسُود البلاد والتي تبـقي مـعظمُ الاوراق شبه مستورة. ونقل عن البطريرك الماروني ويعمد نواب ووزراء وفاعليات الى الابتــعــاد الان عن الاضــواء أو الادلاء يتصريحات ومواقف بانتظار ان تتضح واشار صفير الى ان الصالحة بين جميع ُمبورةٌ الحركةُ السَّياسيَّة في لَبَنانَ عشيَّةُ كل استحقاق رئاسي حيث تمارس القوى القوى الحية هي للدخل الحقيقي لوفاق

■ قـال مـصـدر حكومي لبناتي لـ «الاتحاد» ان اجواء التحدية السياسية

بعضها معلن والبعض الآخر غير معلن بينما تتكنف الاتصالات بين الكتل

بطرس صفير قوله بأنه يأمل أن يأتر الرئيس القبل منبثقاً عن أرادة لبنانية يؤدي إلى حياة تيمقراطية صحيحة.

ستتنواصل من الآن وحبي متوعد الاستحقاق الرئاسي في مطَّع شهر اكترير القبل.

وأشار المسدر الي ان الاسابيع الاربعة القادمة ستشهد ترشيحات الثيابية استعداداً لَهَذَا الاستحقاق.

تُعديلُ الْمُلَادَّةُ 14 من النستُّورِ ويقَّترُّحُ إِنَّ تكونَ هناكِ ترسُّيحات ملزمة لرئاسة

🧍 🗷 أعلن النائب اللبنائي يطرس حرب أمس ترشيح نفسه رسمياً لانتخابات رئاسة الممهورية القبلة ع بيروت - الاتحاد، .155A/1-/YEA وقال هرب بعد إجتماعه مع رئيس

مجلس النواب نبيه يري، التي سأتقدم غدا (اليوم) بترشيحي رسميا الى منصب الرئاسة من رئاسة للجلس وأوضح ان ترشيخه لا عبلاقية له بعدي خلوظه، لافيتا الي انه يعارض

وفي الواقف ذات الصلة بالانتخابات ناسية اكد رئيس الحكومة السابق مُمْرِ كَرامي انْ الانتخاباتُ الرئاسية ستكون في موعدها الدستوري.

إست ولفوالتحن التجيت

« صَكَنَ قَنَ اللَّمَا الْعَظِيمُ عَلَى »

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

وإخوان

في وفاة المغفورله بإذن الله تعالى

9

تغمد الله الفقيد بواسغ رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

احتدام الصراع بصفوف ميليشيا لحد بجنوب لبنان

تة بيروت ، الاتحاد :

■ في نطار المغراع للستحكم داخل صفوف البليشيات العميلة أفادت معلومات - حي صدر مصرح بمستحدم تنحل طهورة بيسسيت معميد العمل انطوان وردت من داخل الشريط الحدودي المحتل ان قائد لليليشيات الجنوبي العميل انطوان لحد عزل قائد الفوج العشرين للوجود في جزين اميل نصر واستبدله بتعيين جوزف كرم اللقب (علوش) وقد أعلن نصِر رفضه للقرار واستولى قبل يومين على مركز كرم اللقب (علوش) وقد أعلن نصِر رفضه للقرار واستولى قبل يومين على مركز القوج العشرين في جزين مستبقاً موعد التسلم والتسليم بينه وبين علوش والقرر آخر الشهر الجاري

وأضافت المآومات ان العميل لحد كان طلب من القيادة الاسرائيلية السماح له يتسيّن كرم لان نصر لا يرد بالشكل الناسب على عمليات القاومة في منطقة جزيّن. وقد أثار عزل نصر توترا في منطقة جزين نظراً لكونه من أبنّا البلدة ويلقى دعماً من فأعلينتها اما علوش فهو من بلدة شكًّا (شمل لبنان) وينتمي اصلًا الى تنظيم «حراس الأرز»، وينوي الاتيان بعناصر من خارج جزين، وقرض التجنيد الاجياري على أبناء النطقة، أضافة الى تجنيد عملاء للاحتلال. كما أنه معروف بدمويته واجرامه. و ترجح للطومات ازدياد الغليان في للنطقة لا سيما وان نصر كان قد قدم استقلامه نمانيا من منصبه ومن لليليشيات العميلة بعدف السفر مع عائلته لِّي السويد كلاجيَّ سياسي؛ ونلك بعدَّ تعرض ابنته للتوقيف في صيدا منذ مدة

أثناء توجعها للى بيروت، وفي ضوء مقتل عند من أقاربه في عمليات للمقاومة. الا ان قرار عزله دفعه للى احتلال مقر الفوج الذي يرأسه، لا سيما وان بديله هو من خارج للنطقة ومعروف بدمويته وينوي قبل كل ذلك فرض التجنيد الاجباري على ابناً عِزَيْنَ من سنَّ الثَّامَنة عشرَّة حتى الْخَامسة والثلاثين بمنَّ في ذلك المتزوجون. ومعلوم أن خطوة التجنيد الإجباري مرفوضة تماماً من قبّل ابنا وزين وقد شكلت في فُتَرات سَافِقة لحراجاً كبيراً لَكُمالي النين اعتصموا في السلحات ودقوا أجراس الكنائس واعتصموا الحتجاجا فيما تمكن من استطاع من ابناء البلدة الفرار

مُشَيِّرًا الى ان مؤلام الجبروا على دفع مَبْلَق ماليَّة وصلت في بعض الاحيان الى - ٣ الف دولار من اجل اطلاق سراحهم. ملفه وفقا للأجراءات القانونية الرسمية وتقرر عليه نفع مبلغ واوضح التقرير ان افراد جهاز الامن الوقائي الذين نفذوا ٣٢ الف شيكل، ٤, ٨ (الف دولار) على ثلاثة اقساط متباعدة. هذه الأعتداءات كاتوا على علم بإمكانيات المتقلين الللية، وطبقا لننك حددت الضرائب الضروضة عليهم في حين ان الماقع المصلة منهم لم تدخل صناديق السلطة الفلسطينية. من جمعسة ثانيسة قبال رئيس سلطة الطيسران المدنو الفلسطيني المهندس فايز زيدان بأن السلطات الاسرائيلية

وَاشَارِ التَّقِرِيرِ الْمُكُونُ مِنْ ٤٣ صِفْعَةُ الْي انْ قَانُونَ الْضَرَيبَة للقيمة للضافة العمول به في الاراضي الفلسطينية ينص على أنه أذا قام شخص بإرتكاب مخالفة أو أتهم بها يحق للمسرؤول بموافقة المخالف أن يحصل منه بدلا نقديا بمباغ لايزيد عُنْ أَكبَر غرامة يمكن قرضها علَّي هذه المَعلَّغة، مُؤكداً عدم وجود نصوص قانونية تعطي حق الجباية للاجتمارة الدولي ٥٠

« المجموعة الفلسطينية لحقوق الانسان »

عناصر «الوقائي» و «المخابرات العامة»

تعتقل وتبتز المتخلفين عن دفع الضرائب

واعتبر جباية الاجهزة الامنية للضرائب مخالفة مريحة وانتهاكا وأضمحا للقوائين العمول بها في الضفة الغربية وقطاع غَرْة منذُ سنة ١٩٦٤، وأنَّهم الأجهزة الامنية سابَّة الذكرّ بأنها نصبت نفسها كجباة للضرائب تقوم بمطاردة الخالفين واعتقالهم وتعنييهم وانتزاع اعترافات منهم وارغام عائلاتهم على دفع مسلغ نقدية بشيكات مصرفية مقابل ايصالات

وقالت الجموعة ان باحثيها حصلوا على ٣٦ افائة رسمية

واكد التقرير انه مضى على اعتقال عند من المتخلفين اكثر من عَـام ونصفُ دون تصمـة أو لالحـة أتصام أو تقـديمجم للمحاكمة بحيث لم تتشكل محاكم ضريبية خاصة بالقيمة المُعافة حتى اللحظةُ.

مع صور ايصالات النقع النقدية والمصرفية في حين اشارت لوجود مبلغ يقارب مليوني دولار مختلف بشأته بين مدعى عام اربحا ابراهيم عمرو والإجهزة المذكورة من جهة ووزارة المالية

الَّتِي تطالبُ بالمِنْغُ وتُؤكد عدم توريد اي قرش منه لصالح

واستشمد التقرير بعدد من الاقادات منها شمادة عصام حسن ابو عياش (٢٩ عاما) من مواطني قرية بيت امر. والذي اكد انه اعتقل من قبل جهاز الخابرات العامة في قرية الْطُلِهرية بِتَـارِيَّ ﴾ ٢٧ يولينو، وتقل للمُدِّينِ الْعام في اريحًا ورفض الأخير أخلاء سبيله الابعد أن ينفع مبلغا قدره ٢٧٥ ألَّفَ شَـيكل (مَـائة الف دولار) على أن يدفَّع ثلث المبلغ نقدا والمتبقي بوأسطة شيكات.

والنبعي بوسط سيد. وبعد الحاح شديد من عدة جهات تم تحويل ابو عياش نسلطة ضريبة القيمة المضافة والجمارك في الخليل وفحص

افرجت لغيرًا عن مجموعةً من المدات والاجهزة الخاصة بمماّر غزة الدولي والقدمة كمساعدات من الحكومة الالمانية، فيما لاتزال تحتيز معدات اخرى. واوضح في تصريح لـ «للاتحاد»، «على الرغم من السماح بوصول تلك المحدات الينا الا ان السلطات الاسرائيلية ما تزال تحتجز الاجهزة الخاصة ببرج المراقبة الجوية وجهاز الرادار ومخطة التوجيه الارضي التي وصلت الى الميناء ضمن المساعدة الاسبانية لمطار غزة المدار ا

وذوه المعندس زيدان الى ان والسلطات الاسرائيلية ما تزال ترفض السماح بشمن بقية المدات الالمانية ومن مسمنها جهاز السماح بشمن بقية المدات الالمانية ومن ضبعتها جهاز الهبوط الالي واجهزة الملاحة الجوية الخاصة بمحطات توجيه الطائرات»، معتبرا ان «الرفض الاسرائيلي مربوط يقضية تشغيل المطار وتوقيع البروتوكول الخاص بذلك مربوط المسائل أن المان بالاسائل المان المانية عالم القال مانية المانية الما مشددا على أن الجانب الاسرائيلي ما زال يضع العراقيل امام الشروع في تشغيل المطار».

> يست والثوالر من الرجيت « صَكَدُقَىٰ الله الْعَظِيمُ عَلَى »

> > بتقدم

المدير العام ومدراء الاقسام وجميع العاملين في

مؤسسة طليطلة للاعمال الكهربائية والميكانيكية

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

عالىح ذميس دميد

مدير المشاريع / شركة ادنوك للتوزيع في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

زوجتسه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصير والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

ادیس ابابا: اعلنت اثیوبیا

ان ٢٠ه من مواطنيها وصلوا الي

البلاد من أريتريا هذا الاسبوع

ليــرتفع اجــمــالى النين تم

ترحيلهم منذ تفحر صراع

حدودي بين البلدين في مسايو الماضي ألى نصو ثمانية الاف.

🗷 كتمندو، قالت اذاعة نيبال

الحكومية ان جيريها براساد

كويرالا رئيس وزراء نيبال اجرى

امُّس الاربعاء، تصنيلا وزاريا

على حكومته التي شكلها قبل

اربعة اشهر ليمينَّ اعضاء حزب

شيبوعي مـتشـد في حكومـة الوسط التي يرأسها. (رويترز)

■ ديناجبور - بنجلاديش،

قال مسؤول امن امس الاربعاء

ان حــرس حــدود بنجـــلاديش والمند تبلالوا اطلاق النار فقتل

جندي من كلّ جانب وصبّبي منّ

بنجلاديش، واضافوا أن عشرة

بنج لاديشيين على الاقل من

بينهم اربعة من حرس الحدود جرحوا في تبادل اطلاق البنار الثلاثاء. (رويترز)

🗷 جنیف، رفضت کوریا

الشمالية القرار الذي اتخلته

اللجنة القرعية الخاصة بحقوق

الانسان التبابعة للامم المتحدد

تطورات «لوكربي» ... فرصة أخيرة للحل أم بداية لازمة مفتعلة جديدة؟

صنعاء تطالب الرياض بالمشاركة

في التحقيق بمقتل ١٤ يمنياً على الحدود

على ذمة صحيفة «ألوان» بالخرطوم

: لندن ـ محمد كركوتي:

﴿ كُمَا كَانِ مِنْمِقِعاً.. وَافْقَتْ بِرِيطَانِيا وَالْوِلَايِاتِ الْمُحْدَةِ المريكية على محاكمة المتحمين الليبيين في تفهير طائرة مَ تَلْبُ الْأَمْرِيكِيَّ فَوْقَ لُوكِرِينِ، أَعْلَمْ مُحَكَّمَةُ اسْكُوتَلْنَدْيَّةً فِي خَدِسَدُ ، بعد أَشَهُ وَلَيْلَةً مَنْ تَعِنْ لَ الْوَقْفَيْنُ الْأُمْرِيكُمُ وَ أَسِرِيمَانِي الرَّ ضَعُوطَ مُتَنوعَةً مِن جَهَاتَ مَخْتَلفَةً شَمِلَتُ مسقسوط أسر مسملها الطائرة البسريطانيين - وليس

الأمريكيين - على الحكومة البريطانية. بضاف الى ذلك قرار محكمة العدل الدولية الصائر في سَمْر فَبِراير للْأَصْيِ، الذي تَضَمَّن بِشَكَلُ وَاصْحَ وَأَنْ قَضْيةً وَكُرْبِي شِي مَنْ اخْتَصِياصَ هَذَه للْحَكَمَة، لأسباب عديدة عَنْ رَضْهَا عَدَم وجود الفَاقِيات لتسليم التَّهْمِينَ والجرمِينَ يين لبيها وكل من بريطانها والولايات التحدة، بالأضافة الي الأزمة تحولت للى قضية سياسية بحتة، وبالتالى فإنّ حاكم الجنائية في اسكوتلندا وأمريكا لا يمكن أن تتعلمي فيها بصرف النظر عن كل الاعتبارات، والى جانب ذلك، فان نَّ مَسِيةً لُوكري، أَفْرِزْت قرارات دُولية صَّنَة الْجماديرية، مَا ينتلى القضية برمتها صبغة دولية.

وأنجن جائت موافقة بريطانيا على محاكمة التصمين سَنْ أَمَام محكّمة اسكُوتَلنديّة في هولندا، لتعزز الموقف ر والنيبي في هذا الجال. بعد أن استطاعت حكومة في بريطانيا اقناع الادارة الأمريكية بجدوى الطرح بني ، بأَعَتَبَارَهُ الدلِّ أَلُوسِطُ انْوحِيْدُ لَلْأَرْمُهُ ٱللَّيْبِينُهُ

أيهد النطوة تكون معظم حل أرصة لوكريي قسد - . أنت تماما، على الرغم من أن مناك الكثير من الشكوك سرال احراز تشدم معريع على صميد هذه الأزمة، وظك "اسبارات قانونية وسياسية عنيدة، لاسيما وأن لندن و تنتش أغلقتا الطريق في وجه أية محاولات للتحاور أو النَّسُاوض حول الموقف الْجِئلِّد، أَذْ كَانْ كَلَامْ وَزَيْرِ الْخَارِجِيّا يم يطاني روبين كوك واضحا في هذا الجلل هين قال، «أن الأنفاق الذي توصلت النه لندن وواشنطن وأمستردام ليس منها استفاوض، في حين كانت وزيرة الغارجية الأمريكية منهان أولبريت أكثر عدوائية في هذا الجال حين أعلنت، نه يَضِغُي على الحكومةُ النَّيبِيِّية أن تَقْبِلُ أَوْ أَن تَتَرِكُ منيعرض عليها ه. بمعنى أنه لامجال للنقاش حول هذا

وبعيدا عن الاستفراز في اللهجة الأمريكية، فإن هنك شَدْسُير مِن الْخَطُواتِ الْتَي يَجِبِ أَنْ تَسَخَدُ قَيْلُ أَنِ تَعَسَّد حيَّاتُ المرّمعة في مدينة ميج الصولندية، كما أن العالم ''سيسا الدول المستمة بهذه القضية ينتظر الرد الرسمي ''سبي على المرض الجديد، الذي يصب بلا شك في الاطار

. . ناه بعثت المكومة اليمنية بمذكرة الى السلطات

رَ يَهُ تَعَلَّقُ فِيهَا بِالْمُسْرِكَةِ فِي عَمَلِياتِ التَحَقِّيقِ الْخَاصِةِ -

الم منطقة المنطقة عسير الدين عثر على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة عسير الواقعة جنوبي المنطقة المنط

... أن نجنة امنية من وزارة الداخلية اليمنية كانت قد

ه قالت صحيفة سودانية «ان جعاز مخايرات صديقاً ند .ندر مقربة من مراكز اتخاذ القرار السوداني، سرب تقريرا

... نه مفاز مدابرات دولة عظمى يقوم بالأعداد لجموعة

انت وسط المعارضين السودانيين بينهم الصادق المدي المدي الزراء الأسبق رئيس حزب «الآمة» المطور ومبارك من والدكتور عمر نور الدائم من قادة حزب «الآمة» عثمان المرغني رئيس الحزب الاتدادي الديمقراطي

الخرطوم - القاهرة - الاتحاد:

قالت مقبوات التجالف السودانية و المعارضة أنها

ممرت معسكراً تحكومها وقتلت ١٩ جنّديا في هجوم على مقربة من مدينة الروصيرص جنوب النيل الازرق بجنوب

وذَّكر بِيَانَ تلقته والاتحادِ ، بالفاكس أن قوات التمالف

«نفُذْتُ عَمَلية جريئة على مسافة ١٠ كيلومترات جنوب

الروصيرص يوم الثلاثاء أسفرت عن تدمير أحد معسكرات

الْجَيْشُ وَقَتْلُ ٩٠ فَرِدُا مِنْ مِيلَيْشَاتُهُ الاسْتَيْلاءُ عَلَى كَمِيّاتُ

من الاسلحة والدَّخبائر وعانت إلى قدواع دها سللة دون

هُسَائر ». ومن جهة أخرى من القرر أن تعادر مطار القاهرة

اليوم المعيس طائرتان مصريتان محملتان بأول نفعة من

: الذرطوم . « الاتحاد » :

للذي عملت فيه ليبيا وجامعة الدول العربية في السنوات

ولكن للشكلة الأساسية تكمن في ألية هذه للحاكمة. فضلا عن الناحية السياسية لجا. فبعد دقائق قليلة من موافقة لندِن وواشنطن على للحاكمة في هولندا، أكدُّ الْحَامى الاسكُوتَلَنَّدي للمِنَّهِ مَين الليبيين السَّتر داف في تصريُّحات لـ «للاتحاد»، أن دهنك الكثير من القضايا لاتيَّ يجب أن يتم بحثها قبل اقدام ليبيا على تسليم للتهمينُ يرب من يعد الوافقة البريطانية والأمريكية على محاكمتهما أمام محكمة اسكوتلندية في عولندا. وحدر داف لندن وواشنان من الافراط في التفاؤل، لأن الأمر الايتعان ققط بَهَـنُه الْمُوافِقَة بِلَ بِالْاجِّرِاءَاتِ الْتَي يِجِبِ أَنَّ تَتَحَـدُ لاتمام عملية تسليم التعمين، وأنشاء للحكمة للزمعة.

وقال داف ، «ان عبد الباسط القراحي والأمين خليقة فحيمة سيطالبان بضمانات تكفل عملية التسليم والحاكمة وعلَى رأسطا أين سَتتم هامة التَّهمين. وهل سُيُخضعان الى حراسة اسكوتلندية أم هولندية، واذا ما كانت هنك فترات طويلة بين الهاسة والأخرى، هل سيبقى القراحي وفحيمة قَىٰ هُولَندا أُم لا ؟ هـ. وأَضِاف، «هُنْك الْكثير منَّ الاستناة لابذ للمستؤولين الاسكوتلنديين والامريكيين الاجابة عليها، هذا ألى جانب هوية القصاة الذين سيشكلون الحكمة في هيج وخليفاتهم القضائية وغيرها». وعلى هذا الأساس، فإن التحدث باسم أسر الضجايا الدكتُّور جَّيم سواير طالَّب لبِّدن وواشتطْن بِلْلُرونَةُ الآنَ أَكثَّرُ من أي وقت مضي، واعتبر أن الحوة بين موقفيهما وموقف من اي وقت مضى، واعبر ال الهوة ابن موقعيهما وموقعه أيبيا التت منفيرة بالقارئة مع ما كانت عليه في المدابق. ولاشك في أن سواير وغيره من الشخصيات التي تسمى ولاشك في أن سواير وغيره من الشخصيات التي مر عليما عشر سنوات تقريبا، ينظر الى التطور الأخير على أنه المرممة الآخيرة في هذا المبال، ولنذك ينبغي التماطي معما وحمايتما بالنباع اسلوب مرن وغير متشنع.

غيير أن ما يتمناه سواير وغيره من الشخص بالاضافة الى الدول الأخرى المعتمة بايجاد حل الازمة، قد لا يْتَحَقّق - بِلِّ أَنْ ٱلْوُسْرِاتَ كَلِمَا تَدَلَ عَلَى صَعَوِيةَ تَحَقّيقِهِ. فُبالاضَّافَةُ الى اصرار كُوك وأولبريت على التمسِّك بالوقف الجديد لحل وسط أخير لايقبل التفاوض، فقد أعلنت وزارة الدّارجية البريطانية صراحة وأن الكرة الآن في اللُّعب الليبي، وينبغي على طرابلمن التقدم خطوة الى الامام وتسلم للتهمين إلى مولندا». إن الأسليع القليلة للقبلة ستشهد الكتبر من التطورات على صعيد هذه الازمة. وثيس مستغرباً أنَّ تَدَخَل فَي نَفَق مَطَّلَم جَدِيد، اذَا ما أَصِر الطرفان على مواقفهما، وأذا ما رفضت ثندن وواشنطن اتباع الرونة لعماية التحول الجديد في القضيلة، والذي يشكّل الفرصة الأخيرة.

يلماظ يزور الأردن واسرائيل وأراضى السلطة القلسطينية

 انقرة، اعلىٰ رسميافي انقره ان رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ سيقوم بين الخامس والشامن من سيتمبر القبل بهولة في الشرق الاوسط تشمال الاردن واسرائيل والاراضي الفلسطينية. وقبل المتب الصحفي لرناسة

الوزراء أن يلماظ الذي سيراقيقه وفيد كبير من الصمافيين ورجال الاعمال سيزور الاردن يومي ٥ و ٦ سبتمبر ثم ينتقل في السلع والشامن منه الى اسرائيل واراضي السلعة الفسطينية. وقد تزاييت الزيارات التبادلة بين اسرائيل وتركيا منذ أبرمت المولتان فر فبراير ١٩٩٦ اتفاقا للتعاون المسكر النِّيُّ أثَّارِ غَسَضَبِ الدولُ ٱلعسريي وخصوصا مصر وسوريا اضافة الى ران التي تري أسيه تصديدا لهـا. (أ.ف.ب)

دهشة في الجزائر عقب اكتشاف مأوى للارهابيين تحت مقر رسمي

التلقي: والجزائر العاصمة تعت الصدمة:

على خليج الجزائر، ورجحت بعض تلصادر أن الشيان صادفوا خلال

فسحتهم نفقا قديما دخلوه دون ان

يشمروا بأن جماعة آرهابية مسلحة

لَّجِلُت إِلَّيهِ وجعلت مِن الْنَفِيُّ مَحْباً لَهَا.

فقتل ثلاثة منهم نبحا والأخران رميا

بالرصاص. وتقلتُ صحيفة «الوطن»

من خبير قوله ان النفق جعل في الاصل المستويات عدة وله مداخل عديدة وفيه مستويات عدة وله مداخل عديدة وفيه

بحيرة صغيرة آكتشفحاً الشبان قبل

شمر واعتلاوا للثماب هنتك للاستحما حسبها أفاد بعض الشهود. يذكر ان الجزائر العاممة شينت على سفح

هَضَّبَةً وفيها الكثيَّر من الكُهوفُّ والغاور. وقام رجل الأمن قبل بضعة

اشهر بعملية تمشيط نلخل مجاري

العاصمة بحثاعن ارهايين مسلحين قيل انهم لُجارًا إليها. (أُفُرُب)

موناكو: السجن ١٢ عاما

لإسرائيلي أدين بتهريب

المخدرات في عدة دول

■ موناكو، أقلا مصدر قضائي امس ان محكمة البنح ذي موناكو

حكمَّت اهمس الأول على استَّسر الْبيلي

من تَبرير مَصَدره. (أَفَ ب) ۗ

توجعت الى السعودية عقب العثور على جثث اليمنيين التي ■ المسرّائر؛ أعِسريت المسحف الجزائرية المادرة أسيعن بغشتها وجدت وهي في حالة تعفن. واشارت الصحيف للي ان ١٢٠ شخصا يمنيا كانوا قدلقوا مصرعهم منتصف العآم الاضى امام اكتشاف مأوى لجأ إليه الأرهابيون بالسعونيةِ في حاَّنث انقلاَّب شاحَّنة بضَّاتِع كانت تقلُّهم فيَّ تحتُّ مجمع وجنانُ المِثْكُ، أحدُ الْمُرَات مُنطقةً وأبهاء بمد ترحيلهم إلى أليمن وتفق الهاتبان السمودي واليمني وقتها على قيام الجانب السمودي بدقع ديات الفتلى وتعويض للصابين. (أش أ) الرسمية للدولة التي تستقبل فيه الوفود الاجنبية، وذلك الراغسيال مجموعة ارهابية مسلحة خمسة مراهقين الاحد الأضي. وحملت صحيفة دليبيرتيه، العنوان

اغتيَّالات تُحتُّ جنان الميثاق ، وشندت هولة كبرى تخطط لاغتيال المهدي والميرغني على دانه من الصحب ان نتسخيرا الانمكاسات الاعلامية والسياسية الرهيبة التي كانت ستحدث لوقرر مرتكبو الاغتيالات الغمسة تفجير قنابل والصاف التهمة بالحكومة السودانية تمت للقرء. واضباقت دكان في امكانهم ادخال متقبرات الى النفق بما انهم كاتوا على ما يبدو ينخلون ويخرجون وأضافت صحيقة وألوان ، إن الخطط ستقوم به دولة مجاورة للسودان على إن يقوم جعاز الفارات التابع للدولة منه كما بدا لهم . وتساطَّت المسحيفة بسخرية عما اذاكم يكن مرتكب الكبرى دلم تسمعاء بالترويج للخبر والصاق التهمة بالحكومة السودانية لدمغها بالارهاب، توطئة لاتخاذ بعض الاجراطت ضيد السودان، منها القصف الذي تم وسيتم ضد النشات الاغتيالات الخمسة «مختيئين في لحدى الشقق الفخمة الواقعة على هضية الجزائر"، وشننت منحيفة «لوماتان» على أنَّ دمقتل للراهقين الخمسة لم

يقع في بلدة معزولة دلخل البلاد أو على وأوضحت أن التقرير ذكر ان هذه الخطوة محاولة لافساح الجال في الساحة الخارجية لجون قرنق زعيم متمردي الجنوب وبعض القيادات الشمالية الضعيفة لكي تلعب دور قمة جبل صعب النالء بلوقع دفي

لغق يحيط بمقر رسمي للدولة ،. وتمساطت صحيفة «الوطن» عن الاسباب التي منعت السلطات من اغلاب هذا النفق الواقع «على مقربة من موقع يتم تأمين حراسته طوال السنة ». «الكومبارس» في المؤامرة صد عروية السودان واسلامه. مصر ترسل اليوم أول دفعة معونات للجنوب واعرب الجزائريون خلال تشييع جنازة الشبان الخمسة عن غضبهم

معارضة السودانية تعلن مقتل ١٩ جنديا ونهشتهم وقالت سيخة مسنة ان والارهابيين كانوا مختبئين تت اقدامهم (السلطات) ولم ينتبهوا مواد الاغاثة الطبية والغذائية للمتضررين من للجاعة في وكان الشبان الخمسة قد قصدوا جنوب السودان، وصرح السقير فؤاذ يوسف مدير ادارةً السودان بوزارة الخارجية للصرية بأن هذه الدفيعة تقدر غابة منفيرة نغرأ ما يتردد إليها الناس وتقع على مُقربة من حنيقة عمومية تدعى دمىشرف سان رافاتيل» مطلة بنحو منانةٌ طَنَّ، وتأتي في اطار حملة متواصلة للصلال

الأحمر للصري. واضاف أنَّ احدى الطائرتين ستصل إلى مطار الخرطوم محملة بنصف هذه الشجنة من مواد الأغاثة، التي ستَنقلُ من الفرطوم إلى الاماكن التضررة بواسطة طائرات الأمم التّحدة. وأما الطائرة الأخرى ستتّجه إلى نيروبي لتسليم باقي كمية الشحنة إلى مركز الأمم التحدة للاعالة على الحدُّود الكينية - السودانية، وستقوم طائرات هليكوبتر تابعةٌ للأمم التحدة بأسقاط تلك للواد جوا على للناطق التضررة في جنوب السودان.

أردني يواصل الصيام حتى عودة الملك

سجناء سياسيون اردنيون يضربون عن الطعام المتجاجاً على نقلهم الى سجن «الجفر» الصحراوي

deline 1250

ع عمان؛ أعلن احد عشر سجينا «سياسياً» في الأردن. سمم مضربون عن الطعام مند خمسة أيام احتجاجا على نقلهم الى سجن في جنوب فند نعد أكثر من ٢٠٠ كيلومتر عن العاصمة عمّان. وفي مذكرة الى مدير سجن الساط (٢٠ كيلومترا غرب مَانُ ﴾ أَنَّذَى كَانُوا فيَّه وحَصَّاتُ وَكَالَة قرانس برسَ عَلَى نَسُّفُهُ سند اعس اعتبر السجناء ان نقلهم الى والجفرة يشكل مزيدًا من أنعقاب غير البرر، وقالوا واننا اضطررنا للقيام بهذا الاسراب لان قرار النقل فيه ظلم كبيير يلحق بنا وبأهاليناء بسبب بعد السافة بين السجن الجديد وأماكن أقامتهم وعلم من مصدر أمني ان السجناء المضربين عن الطعاء

·نفنوا الثلاثاء الى سجن الجفر». وبرر وزير الداخلية نايف القاضي ذلك بـ «توفير الراحة يعير، مشيرا الى ان «عملية النفل كانت مقررة منذ زمن وتأتي ضمن خطة تطوير السجون في الاردن. وفي تصريح أورنته امس والنستوره أكد القاضي انه نيس تمة ونواياسينة ، وراه عملية النقل مشيوا الى ان م أنسبونا و يقلوا من مكان قديم جدا الى مكان جديد يتمتع

بالنفروق الصنية الجيدة،

ويقضي السجناء العنيون احكاما متفاوتة بالسجن مع الاشغال الشاقية بسبب انتمائهم الى تنظيمات متطرفة أو بسبب ضلوعهم في عمليات استهدفت سياحا أجلاب من ناهية أخرى أضرب شاب اردني من اشد مناصري

الملكية عن الطعام حتى عودة اللك حسين من رحلة الملاج الكيماوي في الولايأت التجاهد وقالت الستور امس ان خلاد مصطفى زيود د٢٧ عاما، امتنع عن الطعام والشراب طوال الأحد عشر يوما للضية واقسم على مواصلة صومه لدين عودة العاهل الأردني دفي

وتقلت الصحيفة عنه قوله من الستشفى الذي يرقد به في أرَّيد حيث التقطَّبُ له صورة في السرير والداليلُ مُعلقهُ في ذراعه أنه يحب اللك وولي العهد الأمير حسن ويكن لهما

لولاء منذ كان طفلا. وقالت ان الاطباء قلقون لانه يستفلك موارد الستشفى لتَقُنيم أياتَ الولاءَ لِكِنَهُم قِالُوا أَنْهم بِعُصْلُونَ بِقَاءُهُ تَحِثُ لْلَاحِظَةً عَلَى أَرْسَالُه الَّى مَنْزُلُهُ حَيِثَ تَعْمَدِ بِمُواصِنَّة امْسَاكُهُ

عن الطعام حتى لو استغرق الأمر شحورا. (أف بـ رويترز)

بلسجن ١٣ سنة ودفع غرامة قيمتها ١٠٠ الفَّ فرنك فرنسيٍّ (١٦ الف دولار) ولميبازته اصوالا مصدرها تصريب للْقدرُاتُ ،. وقد اوقفت قوى الامن في موناكو الاسرائيلي موشي بنيامين (ءة عاما) يوم ٧ يوليو فيما كآن يهم لايداع مبلغ هُ أَهُ مَلْبُ وَنَّ دُولار فَي مُـصُرفًّ الموند دي روتشيلي موناكو لم يتمكن

■ أنقرة: رفضت تركيا مجددا طلبا من صوريا باستئناف أعمل اللجنة التركية - السورية - العراقية للشتركة الخاصة بقضايا الياد والتي لم تتعقد مبل عام ١٩٩٧ - وقال مسؤول في وزارة النارجية التركية أنه من اللبكر الحديث الآن عن أحيا ونشاط هذه اللبنة وأنه

لايب و مُكنا في الستَّقبل القريب.. مشيرا إلى أنه يتسعين على سوريا أولا أتضاذ خطوات تجاه عدد من الْقَصْبَايا الْتَنَازُعُ عَلَيْهَا. وأَصْلَفُ الْسُؤُولُ فَى تَصَرِيحُ لُوكَلَةَ قَبِاهُ الْأَنْصُولُ أَنْ اسْتَنْنَافَ أَعَمَالُ هَنْهُ الْلِمِنَةُ القنية المستركة لأتى تشكلت علم ١٩٨٠ بين تركيا والعراق ثم لنضمت اليها سوريا بعد ٢ سنوات اليبدو مُّكنَا خَلَالُ وقت قريب بالنظر آلى وجود تطورات سلبية على صعيد العلاقات التركية - السُّورية وأنَّ اللجنة أم تتوصل خلال اجتماعاتها السنة عشر التي عقيتما حبَّى الْأَنْ إلى حل وسط بخصوص الْتَأْرَعَاتُ الطويلة متر مكس في الثانية في التوسط اسوريا من الغرات الأمد بين الدول الثلاث. وذكرت صحيفة «ديلي نيوز ه

التركية أمس أن تركيا تربط بين التوصل لتسوية

لقضية اقتسام للياه وببن وقف سوريا لماسمته

أتاتورك الدّملاق على القرات، وذلك وفقاً للبروتوكول للوقع في عام ١٩٨٧ أثناء زيارة رئيس الوزراء التركي تورجُونَ أُورُ لُ لِعدوريا، إلا أن البروتوكول تفسه يقضى كتلك بأنه بمجرد الانتماء من بناء هذا السد قعلى النول الثلاث التوصل لاتفاقية جدينة حول كمية للياه التي يتم تخصيصها لسوريا. ورغم أن عملية بناء سد أثاتورك قدانتهت منذ عام وأُضافُ أَن مُطْآلِبة الْعراق لُتركياً بوقَّف اقامة الشروعات والسدود على نهري تجلة وألفرات تعد ١٩٩١ آلا أن النزاعات بين أنقرة ودمشق أعاقت سير تدخلاً في السيادة الوطنية لتركياً. عملية المفاوضات حول قضية أقتسام للياه وبالتالي فلم يتم التوصل بعد لتلُّك الاتفاقية المنشُودة.

وفي حين تطالب كل من سوريا والعراق بضرورة التوميل لاتفاقية تعانية حول اقتسام الياه، فإن تركيا تَصَرَ عَلَى رَفْضَ مِيداً «اقتَسَامِ الْمِياه» وتَطَالَب بَانَ يَتَم تَحَصيص الْمِيله على أسس علمية وفنية صحيحة

أملتها اعتبارات فنية تتعلق بحاجة الجانب التركي لتوليد الكمرياء لديه. وقال مصدر مسؤول بالخارجية التركية أنه دليس هناك أي أساس قالوني للتحذير الذي أطلقه وزير الري العراقي مؤخراً بأنَّ بلاه قد تلجأ لعرض قضيّة البياه على الحاكم التولية إذا استمرت تركيا في سياسة اقامة السدود على دجلة والقرات». دوليةً بعدًا الخُصوص.. مؤكدا أن تركيا ليست من الدول الموقعة على معاهدة الأمم للتحدة حول استخدام

أواستنادا إلى محايير عادلة ومعقولة ». (أ.ش.أ)

وأشار المسؤول الى أنه «ليس عنك آليه أواتفاقية المَجَرِي الْمَاثِيةِ المُوَلِيةِ لاغراضِ تَتْعِدَى أَعْرَاضُ النقل.

حزب الفضيلة: صناديق الاقتراع تحسم اختيار تركيا

قرداى يؤكد تصميم الجيش على محاربة الرجعية والاصولية

■ انقرة، أكد رئيس الاركان التركي المحال إلى التقاعد الجنرال اسماعيل حتى قرداي الذي سيترك منصبه يوم الأحد المقبل ليحل محله قائد القوات اليرية الجنرال حسين كيفريك

عارضت طرح القضية على المحاكم الدولية

تركيا ترفض طلب سوريا والعراف

استئناف أعمال لحنة المياه الثلاثية

ُ وكان قَدُّتُم الاتفاق على أن تقوم تركيا بتخصيص مالايقل عن ٠٠٠ متر مكعب في الثلاية من المياه من

بُدر الْغُراتُ إِلَى سوريا قبل أتمام عمليةً بناء سب

وحسب الأرقام التركية الرسمية فقد تم تمرير ١٠٠٠

خَلَالَ الْسَنُواتِ الثُّلاثِ المُصَيِّةِ.. لَكُنَّ هَنَّهُ الزَّيْلَاةِ

ليست مؤشرا على تغيير في الموقف التركي وانما

بنعمها لحزب العمال الكردستاني.

الميل بيحل محته حدد معود البريدة الجرال حسين ديمويك أوغلو، أن تبديل القيادات المسكرية لا يعني تقيير طبيعة محمة الجيش كحارس للنظام اللاديتي في تركيا. ونقلت صحيفة «ديلي نيوز» التركية أفس عن قرداي تأكيده تصميم القوات السلحة على مواصلة كفاحها غند ما سماها «للرجمية والأصولية» وذلك اثناء زياراته التوديعية الدارة المشركة شد أدارة التفاعة الدارة المشركة المسالكات لوزارة النفاع وقيادات الجيش أمس الأول.

سليمان ديمريل أمس من ترديد أي حرب لأفكار تنطوي على عداً الجيش أو للعلمانية أو ترَّج اللدين في السياسة . وذكرت الصحف التركية أمس نقلا عن نائب رئيس

بالطبع الادلاء بأرائه لكن يجب أن

ومن نلَمْيَةُ أَخْرى سارع حزب الْفَضَيَّلَةُ والْعروف بتوجهاته الاسلامية ، إلى الرد على التحلير الذي أطلقه الرئيس التركي

الجموعة البرلانية لحزب الفضيلة صالح كابوسور والذي يتمتع بأكبر عند من اللَّقاعد في البراأنِ» قوله: «انْ من حق الرئيس

يكُونَ عدّرا وحريصاً على ألا يساء قهم مايقوله .. وأوضح انه في دولة ترتكر على حكم القانون قان الجرائم انما تعدد من جانبُّ القَّانُونُ ولَّايِتُمُ الْحَكُمُ بِخَصْبُومِيهَا لَا مِنْ جِانْبِ نَظَامً تُضأتي مستقلّ مؤكدا أن حزبه يدين والولاَّ والاحترام للوطن والأمة والنين ولنقوات السِّلحة وللجمهورية ، وقال أنْ صنَافيِّقَ الاقتراع هَيَّ الَّتي يجب أن تحسَّم لَختيار ٱلسَّعَب لانه الله كانت مناك دولة تخشى من الأدارة المرة للشعب فهي لا تقوم الأن على الديمقر اطبية واجترام حقوق الاتسان وهي للبادي التي أكدها النستور التركي ، وأشار إلى أن من يَصَاوَلُونَ تَجَاوِرَ هِنْهِ الْبِائِيُّ اتْمَا يَقْتُرِفُونَ جَرَائُم يَج محاكمتهم عليها. وكأن نيميريل قد هذر الأحراب للختلفة من استغلال الدين في السياسة غلال حمَلاتها الانتخابية للانتخابات البرللاية للبكرة للقرر اجراؤها في أبريل القائم كما حثرها من اتَّفَادُ مواقفٌ ذات طَّلَامِ أنْتَقَادَى لَلْمَيْسُ أَو لَنْظامِ المُمهورِية العلماني.. مشيراً للى أن الدولة لن تتردد في

مسؤول عراقي:

على تشكيل

احزاب سياسية

لا قيود

التبخل بحسم في حقة حدوث شيء كهذا. إلى ذلك نفى رئيس «حزب الغضيلة» رجاني كوتان أي صلة لْحَرْبِه مع حَرِّب الرفاه برُعامِة نْجم الدِّين أَريكانُ الذي مسر حكم دستورى بحله في يناير اللفسي.

جِاءُ ذَلْكَ تَعلَيقا على قرار المنعى العام التركى رفع قضية ضد أربكان وعدد من قيادات حزب الرقاه لاتمامهم بالتزوير في قضيه اختماء تريليون ليرة تركية من ميزانية الحزب قبيل فترة قليلة من حله وهي تهمة عقويتها السجن لمدة تتراوح مابين عام الى ثلاثة أعوام. وورث حزب الضميلة الاغلبية البرلمانية المؤيدة للرضاه

واصبح يشكل أكبر تجمع معارض لرئيس الوزراء مسعود يلماظ. وينفِى قطان وجود رابطة رسمية بين الحرب الجديد وسلفه قائلًا «الْفَصْيِلَةُ حَرْب جديد وليس له علاقة بالرقاه» فُعلَى سبيل المثال يَعارضُ الرفاه انضَّعام تركيا الى الاتحاد الاوربي لكننا نؤيده ونري انه لصالح البلاده.

وحاول قطان الأمعان في لبعاد نفسه عن «الرقاه» من خلال حضور العفلات التي تقدم فيهالمشروبات الروحية. كما يقول ان حزبه ربما يرشح سيدات في الانتخابات البرالذية الْقَبْلَة. إلا أن مراقبين يرون أن الامر ربما لايعدو مجرد تقية من قطان الذي امضي ٢٥ عاما مشتقلاً بالسياسة باعتباره من الموالين لفريق اربكان. ويرجحون أنه يترقب اللحظة التي يعود عوبين سري ولمن ويرحسون المياني السابق. فيما زعيمه السياسي الى موقعه القيادي السابق. ويرى قطان الآن في انتخابات البريل القائم اختبارا حاسما خدى رسوخ الديمقر اطية التركية وما إذا كانت من القوة يحيث

تسبمح للاسلاميين بالعودة ألى الحكم اذا تكرر النجاح اللَّي حققوه في الانتخابات الماضية. ويتسائل «هل تتمتع تركيا بحكم ديمقراطي ام ان لديها نوعا آخر من انواع الحكم، ان الاهم من الانتخابات هو ما اذا

كُنْت تَنَانَجِهَا سَتَحْتَرِم امْ لا » ؟ . وتولى قطان الذي تخرج من كلية الهندسة وزارة الاسكان في ١٩٩٥ ووزارة الطاقة في ١٩٧٧ وهاز الاعجاب بسبب خبرته العميقة بقتفاصيل الفنية - (أ.ش.أ، رويترز)

◙ بغداد: أكد مصدر مسؤول بورّارة الداهلية العراقية عدم وجود قيود على تشكيل ا حزب سُياسى فى للبلاد مشيراً الى اُستَمرار العملُ بقلون الأحزاب السياسية رقم - ٣ لسنه ٩١ لغاص باعطاء الموافقات لتشكيل الاحزاب السياسية. وقال وكيل وزارة الداخلية الفريق سعنون علوان في تصريح لمبحيفة والاعلام،

العراقية أمس لنه منذ مندور قانون الاحزاب السياسية وحتى الآن لم تتقدم أية جهة أو مجموعة بطنب لتشكيل حزب سياسي. وأضاف انه لا يوجد أي معوق تشريعي أو تنظيمي يحول دون للوافقة على أى حزب يتقدم بطلب رسمى موضعا انه تم تأسيس ادارة خاصة في لوز ارة تعرف بلسم مديرية الاحزاب السياسية.

وأكَّدُ للسَّوْولُ العراقي عدم شمول المحكومين بالمرائم السياسية بمنع للمارسة العزبية. (أ.ش.أ)

حول وضع حقوق الانسان بها ووصفته بانه قرار ينطوي على دوافع سياسية. وقال مستشار سفارة كوريا الشمالية في جنيف كبيم سنونج تشول قنول في تصريحات له واننآ ترفض هذآ القرار التي يصدف التي عرل ويتدمير بلاندًا رفضا قاطعاء (ق ن

🗷 نيونلمي، قتلت القوات العندية أمس آربعة متمردين انفصالين بولاية أسام في شمال شرق المند. وبينت الشرطة إن المتمردين ينتمون الى جَهِمَا التحسرير التحدة في الولاية وأنهم قُلْتُلوا في مواجَّهة مع قــوات الشــرطة في منطقــة «جبريجون» مشيرّة الى أنها استولت على اسلحة متقدمة في. مكان الاشتباك. (و اس)

" تيسودلھي، أوضح وثيسن" الوزراء الهندي آتال بيسفساري فلَمْبَايِي إِنْ احْتَكَارُ خُمْسَ نُوْلُ في الصلام وهي الولايات المصدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصبن للأسلمية النووية لا يشكل أساسا عادلا للنظلم ألعالي ألقائم على الاستقرار والسلا واعرب في مقابلة مع وكالات الانباء الهندية اليوم عن تلييد بلاده لنزع الأسلمكة النووية المالية رغم اجرائها خمسة تفجيرات نووية في شهر مايو الماضي. (و اس)

مسيرة التطبيع العراقية . الايرانية تتعثر بعمليات «مجاهدي خلق»

■ يفتح اغتيال اسد الله الإجوردي الرئيس السابق الملحة السجون الايرانية من قبل حركة «مجاهني

الاسلامية في العراق. ويثير تبنى حركة «مجاهدي خلق» عملية اغتيل لاجوردي تساؤلات في الشارع الايراني ولدى الاوساط التي لاتزال تنظر الى الرئيس العراقي صدام حسين «من زاوية العدو الذي لا يمكن الوثوق بوعوده» خاصة وان التَّحْقيقات الجارية مع الشَّخْصَ الذِّي اعتقل اثر لَّغَتِيال الجَوردي تُشَيَّر اللّي ان «مجَاهِنيَ خَلق » همَّ بالفعل وراء للمملية بما يوفر غطاء شعبيا يعزز من

ويشكل الجوار الجغرافي بين البلنين واقامة حركة ومجاهدي خلق ، كبرى قواعدها العسكرية داخل الأراضي المراقية، منفذا لتسال عناصر المركة

خلق، للعارضة التي يدعمها المراق، ملف التطبيع المتعثر والذّي بدأ بيّن طهران وبغداد بشكل ميداتي الاسبوع الماضي عندما استانغت ايران وبعد توقف ١٨ علمنا أرسل رحلات الزيارات الدينية الى العتبات

مُوقفُ الْأُوساطُ الآيرانية الرافضة لمسيرة التطبيع مع

وتنفيذ عمليات تخريب واغتيال في للدن الايرانية والطّعور مجندا على الساحة بعد غياب طويل بسبب قضاء المناطات على معظم اعمدة الحركة التي تمننف في قائمة للنظمات الارحابية.

وخاصة الامام الخميني الراحل الذي صورته احد برامج التليفزيون الخاص بحركة «مجاهدي خلق» في وضع غير لائق بما اثار غضب الزائرين وجميعهم من عوائل شفداه الحرب مع العراق، وعلم من مصادر الطلين الايرانيين القريبين من

دممنوعاه ولا يسمح للزائرين الايرانيين الاختـلاط باشقائهم العراقيين، فكيف يتسنى لبلدين خاضا حربا دموية خلفت اكثر من مليون قتيل ومنات الالاف من وبرأي مسحللين قسريبين من دوائر صنع القسرار الأيراني فان طهران ستجد نفسها محرجة أمام الرأي العام أذا أثبتت التحقيقات ان منفذي اغتيال الأجوردي تسللوا بالفعل من الأراضي العراقية خاصة وان اول قائلة عادت من رحلات التطبيع الدينية لاتبدو مرتاحة من طريقة تعامل السلطات المراقية مع الزائرين الُجرَحى والْمعاقينُ أن ينسيّاً جراحات المضي ويسدلًا ستارا على تلك الحرب بكل فصولها الريرة؟. وينظر بعض المراقبين الي اغتيال لاجوردي اذا ثبت مسؤولية «مجاهدي خلق» أن النظمة التي تبنت مؤذرا تفجيرات في طهران، تخشى ان يصل التطبيع بين العراق وايران الي محطته الاخيرة فيؤدي الأيرانيين النين ينقلون انهم منْصِوا من الاتَصَالُ بالشَّعبَ العراقي وفرض عليهم طوق أمني أضافة الى تعمد بث برامج تليغ زيونية موجهة بالفارسية في تعمد بث الى نَعَاية غُير سعيدة لها ولذلك عمدت الى تتفيذً الفنادق التي خصصت للقادمين من ايران، وهي برامج اعَتَّيَالُ لَآجِورَدَيْ في مسعى لَتَحْريب مسيرة التطبيع مع افتراض نوايا الحكومة العراقية، الحسنة، بينما يرى تنطوي على السخرية من الزعماء المينيين الآيرانيين

> دوائر صنع القرار ان طهران تدرس بجدية التقارير التِّي نَقَلَهُمْ الزَّائْرُونَ الى الْعَثَيَاتُ الْعَيْثِيةَ وَمَا يَعِنِّي آنَّ مُمنَّدِة التَّطْبِيَّمُ قُدُ تَتَعَثَّرُ انَّا أَمنتُمرَ الْوَضْعُ عَلَى مَا هُو عليه في طريقة اداء السلطات العراقية مع الرحلات الدينية والتي ردد السؤولون في بعداد وطهر أن عند تنشين منفذ النفرية. خسروي السبت، اغسطس

انتقنت امس آلاول تصريحات الوزير الفرنسي حول من الشهر الحالي انها ستكونُ مقدمة للتطبيع بين ادائة ايران للارهاب مشيرة الى ان عندا من علَّامات الاستَّفُهُمْ مَازَالْتَ تَحْتَاجُ الْي اجوبَةَ مِن فَرِنْسَا بِشَأْنُ إقامة الجماعات الايرانية الارهابية في اراضيها. ويتسائل الايرانيون اذاكان التطبيع الشعبى

لتعزيز المشاركة في الحياة السياسية

البرلمان المصري يدعو الاحزاب لإصلاح مؤسساتها الداخلية

■ القاهرة – الاتحاد:

■ دعا البرلان الممري الاحزاب السياسية لاملاح احوالها العاجَّاتِية، وتأكُّ لدعم دورها كمؤسس للتنشئة وتربية الكوادر والقيادات السياسية، والتعبير عن مطلب للواطنين ومصاحم، وتنظيم مشاركتهم بوسائل ديمقر أطية. وتبه البران في تقرير اعنت لجنة خُلَصة لنراسة موقف الاحزاب السياسية المبرية من الانتخابات النيارية الى ضرورة دعم وتشجيع البرامج الخاصة بتعزيز للشاركة السياسية للمرأة، واعتبار ذلك مكونا اساسياً في برامج تنمية المرأة للصرية، مُؤكنا على دور الأحزاب والتنظيمات السياسية في تنظيم براهح تنريبية للنساء لتوعيتهن بمقوقهن السياسية، ومساعدتهن على تتمية معاراتهن والتخلص من الثمية السياسية خاصة في الريف والمناطق للختلفة. واشاد التقرير بالجهود التي تبذّلها الحكومة على صعيد الانفتاح على لحزاب العارضة بلتثبارها جزءا امبيلا من النظام السياسي والحرص على حرية الصحافة، والتفاعل والتعاون البناء مع

البرلمان ومطالب اعضائه، وتشجيع دور المُوسسات غير الحكومية، والحرص على التعرف على اتجاهات الرأي العام وقطاعاته ومنظماته للختلفة بشأن سياسات الحكومة ومشروعات القوانين التي تتقدم بها الى

وطَّلْب البـرلـان الحكومـة بالبــحث عن اســبــاد انْخَفَاض معدلات التصويت في الانتخابات العامة. وخاصة في المناطق الحضرية، وذلك بالنسبة لانتخابات مجلحين الشعب والشوري في المجلس الحلية. على عكس اتضاع نسبة للشاركة في انتخابات النقابات والنوادي والجمعيات. وقال التقرير انه على الرغم من رَّيادة عُدد الاحرَاب السياسية الى ١٤ حرْبا، ورغم ال بعض هنه الاحراب استكملت مياكلما التنظيمية وعقدت مؤتمراتها العامة، فان بعضها ليس له وجود مُلموس فَي الْشارع السياسي، ويعجرَ عن تقليم

مرشدين له في الدوائر الانتخابية. وارجع السقدرير ذلك الى ضعف الانخراط في عضوية الاحزاب، وضعف هياكلها التنظيمية والموارد البشرية للأحزاب وضعف الممارسة الديمقراطية

داخلها، وضعف مشاركة المرأة في الحياة السياسية رغم أن الدستور والقانون يكفلان لما فرصا متساوية مُّع أَلْرَجَل. كَمَّا أَرْجِع الْتَقَرِيرِ انْخَفَاضَ مَستُوي الشَّارُكَةُ السياسيَّةَ آلَى عواملٌ اقتصاديةٌ واجتماعيَّةً وسياسية وثقافية متنوعة ومتداخلة، وفي مقدمتها مشكلة الأمية، وضعف الاهتمام بالتنشئة السياسية خاصة من خلال المؤسسات التعليمية، فضلا عن القيم الاجتماعية السلبية السائدة آزاءً مشاركة الرَّأة فَيْ العمل السياسي. ودعا التقرير الى اتخاذ تدايير واجراءات على المدي القصير لتعزيز للشاركة السياسية، والاستمرار في ضبط وتنقية الجداول الانتخابية، وأضافة اسماء من لهم حق التصويت ولاسيما الانات تلقائيا من واقع كشوف السجلات المننية ودون حاجة الى تقديم طلب كما نبه الى ضرورة. ٢٠ تطبيق قانون مباشرة الحقوق السياسية على المتخلفين عِن التَصويت في الانتخابات العامة. واتخاذ الاجراطت اللازمة لضَّمان قَعلية نصوص القانون، واعتبار ان التصويت ليس مجرد حق يمكن للناهب أن يتنازل عنه

آخُرونُ ان «مُجاهديُ خُلق » حاولت لفت الانظار لُهُ ا

لكي تقول انها موجوَّده متعمدة توقيت العمليَّة مع

زيارة وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين لطَّمران والذي طالبه الموولون الايرانيون بان لا تسمح فرنسا

وباقي الدول الاوروبية لعناصر «مجاهدي خلق» وباقي المارضة «المحارية» بالاقامة في أراضيها.

وبالرغم منّ ان فيدرين دَأَنْ عمليات الخطف فنْيَّ ع اشارة ترضية لايران حول احتجاز طلايان دبلوماسييها،

لكن اوساطا ايرانية توصف بانها قريبة من الرشد

بل هو وأجب يتعين عليه عارسته.

الملك فهد يبدأ

فترة نقاهة في الرياض

الرياض: بدأ العامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز أمس فترة نقامة في الرياض بعد حَروجه من المستشفى الذي دخله المرة الثالثة خلال شهر واحد حيث

فيعد خمسة أيام من الصمت أعلن القصر الملكي مساء أمس الأول ان الملك فهد غلار المستشقى الذي دخله يوم الجمعة الماضي لاجراء فحوصات علاية اثر

السعودي الذي قارب الثمانين من العمر سيمضي فترة نقاهة خارج للستشفى. وأوضح طبيب لوكالة دفر إنس برس ه ان التعقيدات الأكثر شيوعا بعد

استنَّصَالُ الْرَارُةَ هي التَمابِ بِسَيطَ يَحُدثُ في حوالي خُمسة في المَلَّةَ مَنَ الحالات ويمكن علاجه بالمضادات الحيوية، ويستغرق العلاج في هذه العالة ما بين أربعة

وتوقعتُ مصادر دبلوماسية أن يبقى اللك فهد في الرياض الى حين تعافيه في حين أنه درج على تمضية فصل الصيف في جدة على البحر الأحمر.

___ حرج __ى حصيه عنس سميسه سي جده على البحر المحمر . وتلقى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العصد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بللملكة العربية السعونية اتصالا هاتفيا أمس من الرئيس الليبي معمر القذافي الذي اطمأن على صحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . (أف ب، واس)

سلمه رسالة من الأسد

حديث مطول بين الشرع وشيراك

■ تسلم الرئيس الفرنسي جاك شيراك رسالة من الرئيس السوري دافظ

الأسد بالوضع في النطقة وعملية السلام المتوقفة بسبب سياسات بنيامين تتانياهو رئيس وزراء اسرائيل المعادية للسلام، وقال راديو دم شق ان فاروق الشرع وزير

رئيس وزراه اسرائيل المكلية للسخم، وقال راهيو دمسق ال خاروي السرح وزير خارجية سوريا الذي يزور باريس حاليا قام بتسليم الرسالة للرئيس شيراك، وكان شيراك قد استقبل الشرع الليلة قبل للاضية. وأجرى معه على انفراد محادثات استعرت ساعة ونصف الساعة وتناولت عملية السلام في الشرق الأوسط. وامتنع الشرع عن الادلاء بأي تصريح إثر هذه الزيارة غير المرتقبة، وقالت المتحدثة باسم الايليزيه كاترين كولونا اثر الاجتماع «لقد حرص الرئيس الاسد على أن يطلع رئيس الجمهورية على انطباعه حول الوضع في المنطقة وعملية السلام

وقلات أن الطرفين لم يبديا تفاؤلا كبيرا حول هذه المسائل، وإن الشرع أكد أن يلادِه تبقى منفتحة حيال عملية السلام، الا أنه الح على «الشروط» التي تتمسك

واضافت كولونا ان هذه الزيارة تندرج دفي اطار العلاقات الودية بين فرنسا وسوريا، ولقد أتت تأكييدا للقرارات التي اتخذت اثناء زيارة الاسد الى باريس وتتملق بعزم البلدين على تبائل للعلومات بصبورة منتظمة عبر قنوات الوزراء أو

وقالت مصادر مطلعة في تمشق له والاتحاده إن التحرك السوري المفاجيء باتجاد

وقات مصادر مطلعه في دمس د «المنحاد» إن التحرك السوري المناجى» بلعبه باريس يعكس منى العلاقات الجيدة بين البلدين عقب زيارة الأسد لباريس كما يعكس حرص البلدين على استمرار التشاور والتنسيق بينهما حول مجمل الأوضاع في الشرق الأوسط. وربطت للصلار زيارة الشرع بالتحركات السياسية والمسكرية الاسرائيلية الأخيرة لتصعيد الاعتداءات على البنوب اللبناني واطلاق اسرائيل عمليات الاستيطان في الجولان والاراضي المحتلة بعد تعييد الدور الأمريكي باستغلال مشاغل الرئيس الامريكي بالفضائح الجنسية والضربات الامريكية للسودان ففقلستان

واكتفى البيان الرسمي بالاشارة الي أن نتائج الفحوصات مطمئنة وأن العاهل

تلقى علاجالم يعلن عنه.

ت دمشق ـ الاتحاد ،

موظفین کبار کل ما کان ضروریا ه

استثصال كيس المرارة يوم ١٠٠ اغسطُسُ الماضي.

كتائب القسام تهدد باحراق المستوطنين بالظيل المحاصرة

وفاة طفلة ولدتها أمها بسيارة بعدما أعاف الاسرائيليون وصولها للمستشفى

■ القدس للحقلة : عند بيان يحمل توقيع كتائب عزالدين القسام الدراع العسكرية لحركة القاومة الاسلامية دحماس، صدر أمس بد وحرق الستوطئين اليحود ومشيراً إلى أن ولقة والجداد والمقاومة ، هي اللغة الوحيدة التي يقدُّمُ هَا الاحتلال

وُجاءً فِّي البِيان الذي تلقت وكالة دفرانس برس، تسخة منه وتتعرض الأرض الفاصطيئية الباركة لمؤامرة صهيونية تستحدف السيطرة عليها وسلخما من تاريخها ودينهاء معتبرا ان ما تتعرض له دمدينة الظيل على وجه الخصوص وباقي الأراضي الفلسطينية دليل على ذلك ير. وُلُوحظُ أَنَّ البيانِ يَعْتَنَّفَ شَكَّلًا عَنَ البيلاتِ التي تصدرِها

كِتَانْبُ القسام رغم أن مضمونه يعبر عن مواقفها، ورجت وساط فلسطينية أن يكون خلف البيان مجموعات محلية تَابُّعة لَحماس أُمندرته رداً على الحصار الذي يقرضه الجيش

الأسرائيلي على الخليل منذ اسبوع... وقد فقدت أمرأة فلسطينية شابة مولودتما التي اضطرت لوضعها داخل السيارة التي كانت تستقلما بعدما اعاق الجنود الاسرائيليون وصولها الى أحد مستشفيات التوليد في

وقال باسم الخطيب نائب قائد الشرطة الفلسطينية فر " وقعل بسم محتميب منب عند حاجز «قرش الهوى» على الخليل ان الجنود الاسرائيليين عند حاجز «قرش الهوى» على مدخل للدينة منعوا في السلعة السابحة من مساء الثلاثاء الوصول الى المستشفى وهي على وشك الوضع. وذكر بيان صلار عن الجموعة الفلسطينية الراقبة حقوق

الانسان نقلا عن رُوح الراة جميل أحمد العدم انه توجه مع رُوجته التي أحست بالام الخاض الى الستشفى في سيارة يقودها شقيقه وبرفقته والدته ووالدة زوجته ه. واضاف «أوقفنا الحاجز الاسرائيلي ومنعنا من التقدم بحجة أن مدينة الخليل خاضعة لمنع التجول، وحاول شقيتي الذي يجيد العبرية لمدة نصف ساعة اقتاع الجنود بقسماح لنا

بعبور الحلوز نتيجة لوضع زوجتي الا انهم رفضواً». وتلبع الزوج واضطررنا لللك الى استخدام طرق فرعية تمر عبر عند من القرى للوصول الى المستشفى حيث وضعت زوجتني مولونتها في السيارة بمساعدة من والندي

ومن جانب آخر قررت هيئة الأوقاف الاسلامية في القدس مس اغلاق السجد الأوقاف الاسلامية في القدس

في منزل يتكون من طبقتين ويعود الفلسطيني سليمان العويوي، ولم يكن بداخل المتزل أي من سكلته وقت اندلاع الحريق غير ان أثنين من الجيران نقلا الى للستشفى بسبب تنشقهما الدخان المتبعث من الحريق. وهرعت الى مكان الحائث سيارات الاطفاء الاسرائيلية ولم تستطع السيطرة على الحريق آلا بعد هدم سقف الطابق الثاني والحاق أضرار كبيرة بالطابق الأول. سبي وسن سبر حيور بسمين الدين وقال عدد من الجيران ان للستوطنين اليهود هم الذين أضرموا النار في للنزل الذي لا يبعد سوى امتار قلبلة عن للبني السسمي «ابراهام افسينو» والذي يصيش فسيس

وأوضح بيان المجموعة ان العلقلة وصلت الى المستشفى في التأسعة مساء وأن الولودة توفيت بعد ذلك بساعة.

وقال محمد خمايشة نائب مدير مستشفى عالية الني

يصلت اليه العدم ومولونتها ان والأم وصلت الى الستشفى

أَى حَالَ أَرِهَاكَ شُنْعِدٌ، كُمَا أَنْ هِالَ الْطَفَلَةُ الْصِيْحِيَّةُ كَانَتُ

منصورة بسبب الخروف الوقدة ولم يدن بالمعدل المعدة الم وذكرت اوساط طبية في المدينة ان مخرون المدينة من الجواد التموينية والطبية بدأ في النقاد، كما يعلني السكان بشدة من اجراطت الحصار التي تضرض عليهم الانتظار ساءات طويلة عند الحواجز الاصرائيلية على مداخل المدينة. وكان طفل فلسطيني قد توفي قبل أيام نتيجة قيام جنوب الاحتلال بمنع أهله من نقله الى المستشفى عبر حاجز

وقَّال شهود عيان أمس ان النيران انداعت بشكل مقلجي ً

متُّنهورة بسبب طُروف الولادة ولم يكن بالامكان انقلَّها».

الاجنبية لمدة ثلاثة أيام احتجاجا على الاعتداءات الاسرائيلية على المُواطنين المُلسطينيين واعتقالهم في صلحات السجد. صرح بذلك الشيخ محمد حسين منير السجد الأقصى وطالب السلطات الاسر اثيلية بمنع جنود حسرس الحدود والشرطة من المغول الى ساحات الاقصى ووقف اعتداء اتهم الستمرة على الواطنين وحراس الاقصى الفلسطينيين. (أُ فب، أش أ).

ومعروف أن محاكمة التهم العتر ولربعة فلسطينيين

أوردتها مجلة متلفزة ألمانية

معلومات عن تورط الاستخبارات الامريكية والاسرائيلية في تفجير ملهي «لا بيل»

🗷 ہون – اسکندر الدیك:

■ عرضتِ المجلة المتلفزة «فرونتال» في القناة الثانية من التليفزيون الاللتي المستقل مسآء امس الأول تعقيقا مصورا عن قضية تفجير مقمى «لابيل» الليني في برلين الغربية عام ١٩٨٦ فقالت ان المعلومات التي تملكما تشير الى ان المتم الرئيمي بالتفجير مصياح عبدالقاسم العتر، المتمم بالعمل لصالح الاستخبارات النيبية، كان عميلا على ما يبدو للاستضارات الامريكية.

وذكر التحقيق أن شخصا آخر يدعى محمد العميري وقادر مستعين المستعدد السريسي المسابقة المسيد يعيش الآن في النرويج وسيمصل قريبا على الجنسية النرويجية كان عميلا لجماز الاستشهارات الاسرائيلية والموساده وله فبلع بعملية التفجير ايضاء وأكدهذا الامر محامي المُذَكَّور في مقابلة أجرتها معه المَّجلة التي تساطت عماً اذا كانت للاستخبارات الامريكية والإسرائيلية علاقة بتفجير اللهى الليلى الذي يزوره جنود امريكيون بشكل اساسي من اجل تبرير الضربة المسكرية التي وجمتها واشنطن حينها المنافقة المسكرية التي وجمتها واشنطن حينها الي ليبياً. بعدماً قتل في التفجير جنديان امزيكيان وامزأة ٣٠٠ بعد مرض قاصية.

لُعائِثُ، واصبطُنمتُ النِّيابَةُ العامـةُ مَمْ هَيِّئَةٌ قَـضَاةُ لِنُحكُّمُا بسبب رفض الاخيرة أستخدام افآتة المتر الاولى كنليل مسى مُبد رقاقه لكونه ادنى بها بعد حصوله على وعد من كبير المققين بتخفيف المقربة عليه اذاكرر الأفلاة امام

المكمة، واعتبر القضاة أن هذا الأمر هو بمثابة خداع للمتهم، عاجعل النيابة العامة تطلب تبديل القضاة بسبب انحيازهم المسلح المتمين الاسبوع المني، لكن محكمة الاستئناف لم تصدر حتى الآن قرارا حول الطعن المقدم، واعلن في برلين ان الجلسة التي كانت ستعد امس تلجلت الى موعد غير محدد

بطت الشب طة ■ غـــزة، غـــ الفلسطينية مخدرات معربة الى قطاع غسزة عن طريق للسست وطنات غسزة عن طريق للسست الاسرائيلية في القطاع، وقال مساعد مدير مكافحة المفدرات في قطاع غزة القدم حسن المامودي أنه تم ضبط

هذه المصدرات أثناء تسليمها ليلة

دورية للاحتلال

تلقي فلسطينيا

من سيارة مسرعة

■ غـــزة، اتهم راديو «عـــوت فلسطين» قوات الاحتلال الاسرائيلي

بالقاءُ مُواطنُ فِلسطيني من سُيارة دورية عسكرية وهي تسير يسرعة عا

وتسب الراديو الى مصادر مطلعة

ان دورية أسرائيليمة القت بللواطن

الفلسطيني محمد الطويل من سيارة. عسكرية مسرعة محا تسبب في اصابته

بجروح بالغة جدا وان حالته ألصحية

المواطن الذي يعمل في محطة للوقود في الخليل ضربا وركلا قبل اعتقاله روالقائه من السيارة. (ق.ن.أ)

قريع: الشيطان يسكن في التفاصيل

الاسرائيلية الصغيرة

اسرائيلي اجرى مسحكتات مع

الفلسطيتيين في اوسلو امس انه يحمل مشروع اتفاق حول الانسماب

الاسرائيلي من الضفة الغربية، وقال

رْعيم الأغلبية اليمينية في الكنيست

وعثلُ اسرائيل في احتفالات الذكري

الَّمُامُ سَهُ لَاتُفَاقَأْتُ الْحَكُمِ الْدُاتِي فِي أوسلو مئير شتريت للصحفيين قبلً

مغادرته العاصمة النرويجية انه

سيعرض هذا المشروع على رئيس

واوضَحت الاذَّاعة الاسرائيلية أن

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

رنيس المحاس التسشسريعي

الفُلسطيني احمد قريع (ابوعلاء) ردُّ

عند ســؤاله حـول هذا الموضوع ان

والشيطان يسكن في التفاصيل

🦚 فترة طويلة اقامة الدولة الفلسطينية

خلافًا لرملانه من الأغلبية اليمينية،

المسؤول الوحيد من والليكود، الله

وافق على الذهاب الى اوسلو بينما

رُفض نتائياهو هذه المعسوة..

وكان شــتـريت، الذي يؤيد منذ

■ القدس الحتلة: أعلن موفد

وأضافت أن قوات الدورية أوسعت

ادى الى اصابته بجروح بالغة.

حرجة للغاية.

أمس الأول بمنطقة وادي غزة جنوبي مغيم البريج بوسط القطاع، كما تم القبض على المتهمين. وذكر أن ملته المقدرات هي كيلو جرام من المرجوانا المدة للاستخدام مشيرا ألى أنه كان قد تم ضبط كيلو

الشرطة الفلسطينية تضبط

مخدرات مصدرها المستوطنات

اغسطس الحالي. وقال ان اسرائيل والستوطنات هي صحر للفصرات التي تصل الي الأراضي الفلسطينية، كـمــا أن السلطات الاسر إثيلية تقوم بايواء

المديد من تجار المُعْدَرات الفارَيْنَ مَن يد العدالة الفلسطينية. (أش أ) حرام ونصف من المريخوانا يوم ١٨

موسى يؤكد عدم وجوده في مصر مريكا لا تتهم «أبونضال» ولا تطالب بتسليمه اليها

■ جند عمرو موسى وزير الخارجية الصري نفي بلاده القاطع أا تردد عن وجود صبري البنا المعروف باسم وأونضاله الزعيم النشق احركة وفتح و الفلسطينية في الاراضي المرية، وأضاف أبي رده على الأراضي للصدية، وأضاف أبي رده على المرينة المحقيين أن ما أردده بعض وسائل الاعلام عن وجوده رهن الحجر والعلاج عن المحلد المرينة المحتروبات المح

اسئلة الصحفيين أن ما تردده بعض أوسائل الاعلام عن وجوده رمن الحجر والعلاج .

بالاراضي للصرية غير صحيح.

يذكر أن ابونضال يرأس المجلس الثهري لحركة «فتح» الفلسطينية التي جمد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ارصنتها ضمن ١٢ منظهة عام ١٩٥٥ بعد التهامها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ارصنتها ضمن ١٢ منظهة عام ١٩٥٥ بعد التهامها وكفت وسائل الاعلام الامريكية كررت امس الناء بأن «ايونضال» محتجز في مصر.. ونسبت شبكة «سي. بي. أس» الى مسؤولين أمريكيين ومصريين تأكيدهم اعتقال «ابونضال» لكنها قالت أن المسؤولين الامريكيين لميهم معلومات قليلة عن هذه القضية، وقالت وكالة «اسوشيتنبرس» أن المسؤولين في الخارجية والخابرات ومكافحة الارهاب ليس لديهم معلومات عن اعتقال ابونضال» وقال مسؤولون في وزارة العدل أن الادارة الامريكية ليمن لديها اتهامات مند «ابونضال» وقال مسؤولون في وزارة العدل أن الادارة الامريكية ليمن لديها اتهامات مند «ابونضال» وقال مصدر وتكرت شبكة دوان المكومة للمسرية قالت أن واسع وانه يماني من سرطان الدم، ونقلت السبكة عن مسؤولين امريكيين انه لا واسع وانه يماني من سرطان الدم، ونقلت الشبكة عن مسؤولين امريكيين انه لا تسليمه اليها.

الشرطة تضرب نائبا آخر البرامان الفلسطيني يطالب بالتحقيق مع الرجوب

₩ رام الله . الاتحاد .

 ■ أفاد شمود عيان أمس أن عناصر في جهاز الأمن الوقائي الفلسطيني اعتدوا على نائب فلسطيني حاول مع عند من زملائه اختراق حسار مضروب على منزل. العضو في حركة «حماس» عماد عوض الله الذي فر من السجن مؤخرا. وأضاف الشهود ان النائب عن منطقة القدس حاتم عبدالقادر تلقى لكمة قوية النت الى سقوطه وارتطام رأسه بالارض 14 استدعى نقله الى الستشفى. وتلقي عناصر آلامن ألوقائي أثر نلك تعليمات بالسماح للنواب الفلسطينيين

بسحون بمرن. وجاء الحائث بعد ساعات من جلسة عقدها للجلس التشريعي «البرلمان» وطالب خلالها بوقف رئيس جهاز الأمن الوقائي في الضفة الغربية جبريل الرجوب عن العمل واحالته للتحقيق بعد قيام افراد من جهازه يوم الثلاثاء للأفني بالاعتداء بالضرب على أزبعة من النواب اعتصموا أمام منزل عوض الله اصافة الى عدد من العربة على أربعة من النواب اعتصموا أمام منزل عوض الله اصافة الى عدد من

الصحفيين. وقالت مصادر أمنية وثيقة الاطلاع أن عناصر الأمن الوقائي الذين اعتدوا يوم الثلاثاء المُضي على النواب الأربعة كانوا تعليمات بهذا الخصوص من الرجوب الذي نقل عنه قوله، هل يعتقد مؤلاء النواب انقسهم في اسرائيل ليقعلوا ما ينطو

وقرر الرجوب اجراء تمقيق مع العناصر التي تعرضت للتواب بالضرب، وقال ان الإجراءات المتخذة التابعة القيض على عماد عوض الله اجراءات عادية في مثل عده الإجراءات المتخذة التابعة القيض على عماد عوض الله اجراءات عادية في مثل عده الظروف وان اصرته وافراد عائلت يتحركون بحرية في ظل مراقبة أمنية.



الينتون وعائلته أبيل بده رحلة بعرية تنبية لدعوة من الصحفى وولتر كرونكيت. (أب) زيمين « مونيكا جيت » مسألة شخصية تخص كلينتون رئيس لجنة الشؤون القضائية بالكونجرس. احكام نهائية قبل تقرير ستار

> ■ واشنطن . هونج كونج، قبل المسيئلور اورين هاتش رئيس لجنة الشؤون القضائية في مجلس الشيوخ الأمريكي ان الرئيمي بيل كلينتون ربما يكون قد أساء استخدام سلطاته في محاولته التستر على علاقته مع مونيكا لوينسكي الا انه ابلغ شبكة وسي. ان. ان» انه لا ينبغي التوصل الى احكام نمائية قبل أن يقدم المدعي الخاص كينيث ستار تقريره الى

وُجَّاتَ تَصريحات هاتش فى أعقاب تقارير أفلات بأن ستار يعتزم توجيه تشمة استغلال السلطة لكلينتون اضافة الى شملاة الزور وعرقلة مجرى العدالة. ورقض المتمنث باسم البيت الأبيض باري تويف التعليق الى هَذْهُ الْمُلُومُاتُ مُكْتَفِيا بِالْقُولُ وَلَيْمُ لِلْدِينَا أَى فَكَرَةٌ عَنْ مضمون التقرير « الذي سيقدمه ستار ألى الكونجرس قريبا. ومن النتظر ان يستأنف ستار اليوم المميس جلسات الاستماع في الشهود امام هيئة للحلفين العليا في واشنطن،

منّ جهته اعتبر الْرئيس الصينيّ جيانج زيمين ان فضيحة «مونيكا جيت» مسئلة «شخصية يجب أن تبقى ممايت المجانب السياسي».

بمنائي عن التجانب السياسي».

ونقلت صحيفة «شاينا ديلي» الصادرة في هونج كونج
عن الرئيس الصيني قوله ردا على سؤال حول النصيحة التي
يمكن ان يقدمها الى كلينتون، «بصراحة سيكون من الصعب
جدا على الاجابة على هذا السيؤال»، واضاف «انها مسألة
جدا على الاجابة على هذا العالم السيال ». واضاف «انها مسألة شخصيةٌ تمني كِلينتون، إن النزاعات السياسية معقدة جدا، والأمورُ تَصِيحٌ أُسْهَلُّ بِكَتْيرِ عَنْدَمَا يِتَمَ الْفَصَّلِ بِينَ الْأُمورِ الشَّخَصِيةَ وَالْمَسَائِلِ السياسيةَ » (أَ فَ بِ. قَ نَ أَ).

مانديلا ينتقد تدخل زيمبابوي في النزاع الكونجولي

معارك عنيفة في محيط كينشاسا

وأنباء متضاربة حول نتائج العمليات

كلينتون يريد توقيع اتفاق فلسطيني. سرائیلی فی یومر ۱۳ سبتمبر

■ واشنطن، قالت مصادر مقربة من البيت الابيض، ان الرئيس الامريكي واشنطن، قالت مصادر مقربة من البيت الابيض، ان الرئيس الامريكي بيل كلينة ون يرب ان تقويم على هذه الاتفاقة في البيت الابيض. التماثى بأسرع وقت وان يتم التوقيع على هذه الاتفاقية في البيت الابيض. ونقل مراسل وكالة انباء الامارات في واشتطن عن هذه المبادر ان كلينتون ونقل مراسل وكالة انباء الامارات في واشتطن عن هذه المبادر ان كلينتون التمارات في واشتطن عن هذه المبادر ان كلينتون التمارات في واشتطن عن التمارات التمارات التمارات التمارات التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات التمارات في التمارات التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات في التمارات التمارا يِمَترَّح انْ يَنَّم الْتُوقِيعِ فَى الثَّلْثُ عَشَرٌ مَنْ شَهْرٌ سَبِّتَمِبِرِ الْمَبِلُ وَهُو التَّارِيَّخُ لَلْنَيُ وَقَمْتَ فَيِهِ اتَفَاقِيةَ أُوسَاوِ قَبَل حَمْسَ سَنُواتَ.

وتُقول هذَّه الصادر ان كلِّينتُون بعث برسالة الى عرفات عن طريق منسق رسون مسهور مستحون بعث برسخة من عرصة عن عرب منسق عملية السلام من الجانب الامريكي دينس روس حيث كان يشارك باحتفالات مرور خمس سنوات على اتفاقية اوساو واخبره بطلب كلينتون كما بعث بنفس الرسلة الى رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتاتياهو. (وام).

كينشاسا ، جوما ، چوهانسيرج ، تضاربت الانباع حول سير للعارك في جمهورية الكرنجو الديمقراطية حيث أعلنت

قوآتَ الرئيس أُوران ديزُيْريه كَابِيلاً انها طرَّنتُ الْتَمْردينِ من

أكد المتمردون انهم سيطروا على بعض احياء كينشاسا وبدأوا

هموما على الطار النين يبعد حوالي ٢٠ كيلو متراعن

وبعد ساعات من اعلان حكومة كينشاسا عن استعلاة مدن

مِلْتُلْنِي وِكَيْتُونَا وِمُوانَدَا وَبُوما وَبِكُنْكَا مِنْ أَيْدِي لَلْتُمردينَ على

أثر تَبْخُلُ قُولُت انجُولِية وَرَيْمِبَابُوبِة وَنَامُبِبِيةٌ فِي الْصَرَاعِ مُأ

أدى إلى ومقتل مثلث المتمردين وأسر الآلاف ، انتلعت معارك

عنيقة قرب مطار العاصمة الذي يبعد نحو ٢٠ كيلو مترا عن وسط الدينة، وقطع راديو كينشاسا الحكومي برامجه ليعلن ان «الاتفجارات سببها عمليات تطهير من التسللين» وحث

وأفاد شهود عيان ان طائرات ومروحيات موالية لكابيلا

اغَارَتَ صَبِاحُ أَمْسَ عَلَى طَابُورِ مَنْ قُـُواتَ الْتَـمُـرَّدِينَ عَنَدَ الأطراف الجنوبية الشرقية للعلصمة، وأضافوا ان حواجز

عسكُرية أقيمت حول مبنى الاذاعة والتلفزيون الرسميين.

السكان على ملازمة مساكنهم والتحلي بالهدوء

وسيستمع خصوصا مرة جديدة الى شهادة بيتي كاري السكرتيرة الشخصية لكلينتون.

كليتَتَوِنُ عَلَى استَعادة الْعدايا التي كان قُدَّمَمًا الى لوينسكيّ لتقادي استخدامها كأفلة ثبوتية في التحقيق.

ويحاول ستار تحديد ما أذا كانت كاري ارغمت من قبل

٥٢٠ الف ريال يمني خسائر انفجار الضالع

🗷 عـدن - الاتماد، قـدرت خسائر انفجار عبوة ناسقة في مطعم سياحي في مدينة الضالع اليمنية الأحد الماضي بنحو -٥٠ الف ريال، وذكر تقرير اعنته لجنة شكلت عقب الحادث ان الانفجار اسفر عن اصابة -اشخاص باصابات متفاوتة، ولاتزال الاجمزة الأمنية تواصل التحقيق في الحادث. وقد أعربت احزاب للعارضة عن قلقها

البالغُ لما وصفّته بتزّايد حالةً الانفلاتُ الامني في الضائع، متحمة الحكومة اليمنية بالتكتم على نتائجُ التحقيقات وعدم كشف الحقيقة.

هجوماً بريا على مواقع التمردين الكوندوليين عن اطراف كينشاسا الجنوبية الغربية.

جمُ هوريَّة الْكُونْجُو الديمقراطيَّة ودعا الى وقف لَاطلاق النارُّ

بررت تدخلها في النزاع بالتزامها بالقرار الصادر عن منظمة الوهدة الافريقية خلال العام للاضي والذي ينص على منع الاستيلاء على السلطة بالقوة، كما دعت للتصردين

الكونجوليين الى الاستسلام ولتجنّب تكبد خسائر فادحة هـ.

التوبجونيين من مصحب مصحب التوبجونيين من مصدب التي يراز أقيل لتسميل التي يراز أقيل لتسميل عملية أجلاء الرعايا للفرنسيين وبول أخرى في جمهورية

الكونجو الديمقراطية، وكانت فرنسا قد أجلت مُعظم رعايُّها

النظمة الأمم التحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونيسكو»

مستوري مصدو سربيه والعنوم والقفافة «يونيسكو» في سيركو مايور بالثابح فيد المنتيين في الكونمو، ودعا الاطراف للتورطة في الصراع الى محاولة القوصل الى اتفاق سلمي. (رويترز - أف ب)

وفي اطار ردود القعل الدولية على النزاع نند للدير العام

لي كينشاسا التي بتي قيها -١٧ فرنسيا فقط.

منَّ جَهْتُهَا وَقَيْمًا اعْتَرَفْتَ زُيْمِيابُوي بِمسائدة قُواتَ كَابِيلًا

وبدء حوار بين الحكومة والتمردين.

من جهة ثَانَيَّة انتقَدَّ رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا

العراف يتهم أمريكا وبريطانيا بتأزيم الوضع لاطالة أمد الحصار

 ■ القاهرة، أكد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي ان الولايات المتحدة لا تريد ايجاد عل موضوعي لرفع المصار عن العراق وفق قرارات مجلس الأمن. وجدد الصحاف اتصام الولايات المتحدة باللجوء مع بريطانيا الى «تأزيم الوضع داخل مجلس الأمن الدولي ولنعه من مناقشة جدول زمني غرضه رفع الحصار عن العراق» وقال ان بعداد طالبت بتقديم دليل على دعدم تنفيذه التزاماته لكنهم

وقال الصحاف لنى وصوله الى القاهرة الليلة قبل الماضية في طريقه الى جنوب ودس مصحت لنبي وصوت من المحتمد التحضيري لوزراء خارجية دول عدم الانحياز في الفريقيا للمشاركة في الاجتماع التحضيري لوزراء خارجية دول عدم الانحياز في مطلع سبتمبر دنحن نعتقد ان أكبر جهة ارهابية في العلم هي الولايات المحددة ».
وأضاف مبلقا على الضربات الامريكية للفرطوم وافتانستان الخميس الماضي «إننا لم نر أي أسباب تدعو الولايات التحدة للضروح عن القانون النولي (...) انهم م يقدمواً أيّ نليلُ على قيام مصنع «الشفاء شمالُ الْفرعاوم» بانتاجً ويُقَوِلُونُ أَنْ الدَّلْيُلُ سَرِي وَهُدَا يِفَضْح تَصِيرِ فَهِم الْمُتَهُورُ وَعَدُوانَهُم النِّي ادانه

العرات ». ومن جانب آخر قال متحدث باسم الأمم المتحدة ان الأمم المتحدة مضاطرة حاليا لتقليص البرنامج الانساني الذي يدخل في اطار «النقط مقابل الغذا» » في قطاعات رئيسية في العراق بسبب تدني العائدات التي كانت متوقعة من بيع النفط العراق. وقال للتحدث باسم الأمم المتحدة جون ميلس لوكالة «فرانس برس» لا يمكن توفر كل المبالغ التي كانت مقررة لتمويل مشاريع تتعلق بتحسين قطاع الكهرباء وتخزين المياه. (أف ب)

«جیش تحریر کوسوفو» یتعهد بمواصلة المقاومة حتى تحقيق الحرية

المربية حتى يحصل ألبان أقليم كوسوفو على حريتهم.
المربية حتى يحصل ألبان أقليم كوسوفو على حريتهم.
وقال المندوب السياسي أحركة القاومة أدم ديماتشي في مقابلة مع وكداة وقرانس برس» بالعاصمة بريشتينا أمس دان جيش تحرير كوسوفو اطلق القاومة وهي مستمرة». وأكد أن الأمور ستكون أصعب من الآن قصاعدا بالنسبة للمعرب وهي مستمرة». وأكد أن الأمور ستكون أصعب من الآن قصاعدا بالنسبة للمعرب أن الماء الماء التعلق في خميع أنحاه الاقليم فلن يعرف المرب أين سيضعون رؤوسهم.
وأضاف أنه على رغم النجاحات العسكرية الآخيرة للصرب فإن الثوار يواجهونهم في كل مكان لانه لا توجد طريقة أخري عنما تتمناه المسلحة الثقيلة».
عندما تتمناه الاسلحة الثقيلة».
عندما تتمنا الاسلحة الثقيلة الألفاع الألماني فولكر روهه أمس أن تحصل الحكومة قبل موعد الانتخابات التشريعية العامة في تماية سبتمير القبل على تأييد البرانان قبل موعد شمال الأطلسي «ناتو» بعمليات عسكرية لوضع حد نصاني الأبائي لقيام حلف شمال الأطلسي «ناتو» بعمليات عسكرية لوضع حد نصاني اللبطش العربي في اقليم كوسوفو. (أف ب - كونا) القمع الماء المعالى الماء ال

وأفَّلات معلومات لم تؤكد رسميا أن قُوَّات انْجولية شنت حركة معارضة تعلن مسؤوليتها

عن تفجير حافلة في أوغندا ■ كمبالا: أعانت دحركة الهيش الوطني لتحرير أوغندا و التي تقدائل منذ عام ۱۹۸۸ للاطائحة بحكم الرئيس الأوغندي يويري موسيفيني مسؤوليتها عن تقجير حاقلة سفرية في جنوب غرب اوغندا أمس الأول الما أسفر عن مقتل ۲۸ شخصا كقوا في طريقهم الى رواندا للجاورة. (أب)

ووكسلة ادارة العظوارية

الفيدرالية جيمس ويث دعلينا التعامل مع هذا الاعصار بحذر

وتكر كريس لاتنسى من مركز

الأعاصير القومي ان «بوني» الذي

تَبِلغَ قَوْتُهُ ثُلاثُ دُرِّجاتَ عَلَى مُقَيَاسً الأعلمبيرِ ذي الدرجات الخمس قائرِ

على الحاق أضرار تقدر بملايين أو

من جاتبه نكر عضو الصليب

الأحمر الأمريكي كريستوفر توماس أن الاست منادات جارية لايواء

للواطنين حيث تم تجميز 100 ملّجاً في النطقة الواقعة بين ولايتي

ماوث كــاروليناً وفــرجـينيــا. وانَّ

احتمَّل هطول أمطار غُزيرة وارد في

وفي الوقت الذي تجرى فسيه

لاستقبال «يوثي» يقوم مركز

تعسدلاات على قسدم ومساق

مليارات النولارات.

مثل هنه الدالات.

مقتل مدير الطيران المدنى الايرانى بتحطم طائرة

■ طهران: ذكرت «وكلة الاتباء الايرانية» ان منير الطيران المني علي شاهتشيراغي وطيارين أثنين قَتَلوا في حادث تَعَظّم طَائرة في مدينة رشت (شمال) امس. وتعطمت الطائرة التي لم يحدد طرازها بعد قليل من اقلاعها من مطار رشت متجمّة الى أردييل في شُمال غرب أيران.. ولم تشر الوكلة الى اسباب الحادث الا انها قالت ان الضباب الكثيف الذي كان

يغطي بينجه، قرب رشت، قد يكون السبب في وقوع المأثث.. (أ.ف.ب)

اجلاء نصف مليون أمريكي في ولاية كارولينا الشمالية

الولايات المتحدة تستعد لمواجهة «بوني» و«دانييل»

ونائب رئيس الوزراء قصوله أمسام اللجئة الدائعة لمؤتمر الشديب ■ واشتطن. بكين، أجلت السلطات الأمريكية أكثر من نصف مليون شخص في ولاية كارولينا الشمالية والجزر الواقعة قيالة سواحلها وأيلغت السكان بضرورة اتذآذ التدآبير الناسبة أواجعة اعصار دبونيَّ، الذي يقترب من وبينما وضعت قوات الصرس الوطني على أهية الاستعداد، وقال



لرِّدهم مروري سببه لجلاء الواطنين في كارولينا الشملية. (أب)

خمس سكان الصين تأثروا بالفيضانات

الأعلمبير القومي بمراقبة اعصار آخر قد يسك للسار ذاته ويطلق عليه

اسم ودانييل، ومن المنتظر وصوله صحب. كما يستعد الجيش الأمريكي لتقل طائرات من مناطق الجنوب الشرقي

الى قاعدة رايت باترسون الجوية بالقرب من معينة دايتون في ولاية أوهايو، فيما قررت البحرية الأمريكية نقل - ٢ سفيئة من قاعدة نور فولك في فرجينيا وارسالها الى داخل الحيط

في بكين ذكرت وكالة «شينخوا» أمس أن الفيضانات تسببت في مقتل أكثر من ثلاثة آلاف شخص في انحاء البلأد وسببت خسائر اقتصابية قيمتما ٢٠ مليار دولار. ونقلت «شَينخوا ۽ عن وين جيابا

الوطني «البرلمان» وأن الفيضانات ازهقت ارواح ٢٠٠٤ السخساص واغسرقت ٢٥ مليسون فسدان من الأراضي الزراعية . . وقيال وين إن «أكتسر من ٢٢٢ مليـو شخص أو مـا يعادل خــُمس سكَّالُ الصين تأثروا بالميضافة في ١٩ اقليها ومنطقة حكم صحلي خاصمة للاشراف الباشر للحكومة وان نصو خمسة ملايين منزل

في طهران ذكر التلفزيون ان رئيس هيسئة الطيسران المنني الايراني علي شاهشيراغي قَتل غيّ حَــانتُ تَجِطُم طَائِرتُهُ ذَاتُ الْمُــرِكُ الواحد أمسَّ، واضياف أن ثلاثة طيارين كلنوا يرافقون شاهشيراغي قتلوا أيضا عندما سقطت الطانرة بعد اقلاعها بفترة وجيزة وسعا ضباب كثيف قرب مدينة راست الشمالية على ساحل بحر قزوين. كمأ ذكرت وكالة الأنباء الايرانية

ان شخصين قتلا وأصيب خمسة بجروح نتيجة العاصفة والصواعق التي ضربت المنطقة السباحكية جنوَّب البِّلاد، وأضلفت ان العِلصَّة نُسْبُبِتُ في حُوانث سير وألمةت أضرارا مانية بالسكان. (رويترز

متوسطية شراكة متكافئة وترجمة عملية لشعار توازن المصالح



دياب

البعض نآسية او متناسية اسباب الصراعات التي كانت قالمة لتبدأ مرطة جديدة من الانفساح والسقارب والتلاقى واكتشاف الآخرء مصدة الأفاق رحبة من التعاون والتكامل الاقتصادي ليس من اجل الأحسر، بل وندن في العالم العربي محاصرون جميعا،

ومصلحي تجاه بعضما

وجمهورنا يدور في حلقة معرغة ويتطلع لشروع عبربي يضبعنا في سيباق العبالم وليس في مواَّجَهَّتُه، مشروعٌ يمكن الوصول اليَّه وَوجُونيًّا سليم وبلداننا مستقرة، مشروع ناخذ من خلاله بقدر ما نعطى يحافظ على هويتنا، ويمكننا من أستلكك الامل والقدرة على الطم، مشروع يتناغم مع واقعنا يزيد وتيرة تفاعل بلداننا فيمآ بينها، ويؤسس لصيغة مشتركة للتعاون مع

وما يطرح الان حول المتوسطية يواجه ردود فعل مختلفة، وتتباين حوله الآراء، فللعارضون يعتبرونه صيغة اخرى لاتختلف كثيرا عن الشرق اوسطية، والمؤيدون يجدون فيه مشروعا استراتيجيا، معتبرين ان زمن الحروب العربية الاوروبية انتهى وجاء رمن الشراكة والتعاون، الدروبية المسلمي وب رسم والاقتصادي فرضت هذه العلاقية التي ربطت شبع وب المنطقة عن مصالح مستبادلة وتراث روحي ويمعين غني. لاينضب من المعارف والتقاقة والتلاقح الحضاري. ومع أن التنعساون العسربي - الاوروبي لم يُكَنِّ حديثُ السعد، الآ: ان معالِّهُ توضَّحَتُّ فَي أَطَارِ التحولات التي تشهدها بنية الأقتصاد العللى والتيَّ تجد ترجَّمتها في قيامّ الاتحاد الاوروبي عاّم أأوو وميلاد الشراكة المتوسطية الاوروبية عام ١٩٩٥، والدوافع الركيسية تقيام هذه الشراكة تكمن في الشعور التزايد لنى الأوروبيين بانه لن يكون هنك مستقبل الاقتصاد الاوروبي الوحد بعد ميلاد التجمعات الإقليمية العملاقة في شمال القارة الامريكية «آلنافتّاء ٌ١٩٩٢ واتضاحٌّ معالم العملاق الاقتصادي الآسيوي الجديد ١٩٩٢ ونلك في غياب عمق استراتيجيّ للفضاء الاقتصّادي الأوروبي على مستوى الجناح الشرقي والجناح الجنوبي، ومن هنا برزت الاهمية الحيوية للبحر المُتَوْسَطُ، والَّذِي تَمُ الْتَعْبِيرِ عَنْهُ فِي سَيِاسَةً فرنسا الديجولية، حيث يؤكُّدُ المعللونُّ ان العالم

في عضر لم يعد فيه التنافر صالحا للتخاطب بين الدول، العربي يشكل بالنسبة لفرنسا اطلالة على احلام قديمة مساغتها التقاليد التاريخية والثقافية سقطت الحدود الفاصلة بين والصالح الاقتصادية. المتمعات، واحتفظت ذاكرة الشعوب بكل ماهو ايجابى

لاشك أن أوروباً قادرة على الاضطلاع بالدور الطلائعي الذي قامد به اليسابان منذ بداية السبينات في مجال نقل التكتولوجيا وزرعها في البلدان المجاورة، الا ان الخيارات المطروعة ام العالم العربي تعكس بوضوح ضرورة التعاون العربي كشرط اساسي للاست غلاة من هذه العراكة وانجاحها باعتبار ان هذا التعاون من شأنه أن يمنح جنوب المتوسط القدرة على فرض تعاون قوامه الساواة والندية مع بلدان الضفة الشمالية، فسياسة فرنسا التي أسسما بيجول وتحدث عنها بومبيدو بوضوح، وحدد ملامحها بابعاد جديدة شيراك تشكل النهج الاوروبي الْأَكْثِرِ انْفَتَّاهَا عَلَى الْوطنِ الْعَرِبِي، وهو الأكثرُ تَمَهُما لَقَضَايَاه، واكثر احتراما للأماتي العربية، ويؤكد دجاك رومولارت، التحدث الرسمي باسم

> فرنسا تريد عالا متعند الاقطاب، ولاترناح الي عالم يسوده رأي وأحدّ، وينفي بشدة ان تكون فبرنسا نموذجها يفسرض على دول لعالم، لانها مقتنعة بان لكل دولة ما يناسبها ويتلام مع طروفها، وفي رأي فرئساً انّ واشْنطن تحرفض هذا النطق وتطالب كل الدول للانضواء تحت راية واحدة، وليس أعتناق نفس المباديء فُحسب، وانما أتباع نفس الطول التي تعتبرها وصفة النجاح الوحيدة، وهذا ما عبر عنه كلينتون مع بدو ولايته. الثانية بقوله: دلقد اصبحت

الخارجية الفرنسية ان

امريكا الدولة الوحيدة التى لاغنى عنهاً، وعلى أكبر ديمقراطية في العالم ان تبقى على رأس عالم الديمقراطيات بما يتيح لها متابعة الممة الابوية لامريكاء.

ومع عودة الديجوليين آلى الحكم عام ١٩٩٥ في فرنسا عادت السياسة المتوازنة تجاه قضايا المُنْطقة الى الظهرور من جَنْدُهُ حيث قام الرئيس شيراك بخطوات شجاعة اعاد اليها التوجهات الديعمولية الاصلية عندما اعلن من منبّر جامعة القاهرة عام ١٩٩٦ عن سياسة فرنساً العربية، في الوقت الذي كان فيه هذا التعبير يلقي عدم الرضا من قبل اسلافه الاشتراكيين، وقد اسس شيراك سياسته الجديدة على ركائز عدة اولها الشُّراكة على قدم المساواة في ظلُّ الاحترام المتبادل، ثم الحرص على حق الشعوب

في تقرير مصيرها، وحقها في حياة آمنة، وتأييد فرنسا للوحدة والتضامن العربي ومساندة جامعة الدول العربية والتجمعات الاقليمية العربية الأخرى، واخيرا تأييد فرنسا لتطلعات شعوب النطقة نحو السلام والتقدم.

وبننك يكون الرئيس شيراك قد اكد لاول مرة في اطار العلاقات العربية الفرنسية على الندية والتكافؤ معلناعن دعم فرنسي غير مسبوق لُفكرة الوحدة والتّضامن العربيين منطلقا من عمق العلاقات التأريخية والثقافية والاقتصادية التي تربط اوروبا بالعالم العربي، ومؤمنا بان ثمة تاريُّخا مشتركا يربط هذين العالين وهو تاريخ من التعاون والتحالف، وتاريخ من المسراع والاحتدام لمدة قرون، ولاشك أن للعامل الجغرافي الراكبيرا في هذا الاحتكاك بين هذين العالمين، الا ان خط الحدود او فاصلة التواصل لانتمثل في البحرالابيض التوسط فقط، وانما تتمثلُ ف الفكر الاقتصادي ونزعة التعارفُ والتلاقح، فقدًّ

واذا كان الاوروبيون يدركون ان عليهم بذل المزيدِ من الجهدكي يبقوا اسياد مصائرهم ، ويرفضون الخضوع لاي شكل من اشكال الاستعمار الذي يجعل منهم توابع للدولة العظمى الصديقة ، وذات التطلعات والاهداف الطامحة لفرض هيمنتها، فهم مؤمنون ايضا بامكاناتهم وقدراتهم الاقتصادية وظروفهم التي تمكنهم من ان يكونوا قوة اقتصادية وسياسية عملاقة ، وعملتهم الموحدة ستجبرهم على انتهاج سياسة خارجية موحدة الامر الذي سيسهم عاجلًا امر آجلًا بان توازي الدور السياسي لامريكا في المنطقة.

> صنع هذان العالمان المتنافران والمتكاملان معا تاريخًا مشتركا بات هو الذاكرة الحية دوما لشعوب المضفتين المتوسطتين ذاكرة تحمل الحلو والمروها هي تجسد الشراكة والتعاون في افضل صورها. وفي الوقت الذي تطارد فية الولايات المتحدة

والاتحاد الاوروبي الذي يشكل مجموعة امم يسسعي لان يتكلم بصبوت واهد في

لم يكن يكفي في الماضي ولا يكفي في الوقت الصائم مجرد «العكم الذاتي» تحت السيادة

الصربية، فحق تقرير الصبر لا يقيد بشرط يلغي مغزاه، مثل شرط «الحكم الذاتي» كعنف سياسي محظور تجاوزه، هذا عالاوة على أن والسيادة

الصربيةُ ، أثبتتُ تصميمها على إنَّاء الحكم الدَّاتي كلماً سنحت الفرصة، بقوة السلاح، يعد الأضطرار

إلى الاقرار به لفُترة من الزمن. ويات تأييد الحكم

وهو الته بسير البلوماسي عنّ رفض هذف الاستقلال - متركزاً على الساعي العثيثة المبلولة

لتجريد كوسوفو من جيش التحرير، يحجة سلوكه طريق العنف، وكنان الطلوب من أهل كوسوف

التسليم لكل ما سبق من عنف صربي، على الأقل

ف، الأعوام الثلاثة السابقة لتشكيل جيش التحرير

سنَّة ١٩٩٧م، فنصلًا العنف الصربي بالدَّات هو ما

جعل خطوة تشكيله من صنع الصرب انفسهم.. فما ارتكَّبُوه ويرتكبُّونه

من قيمع واضطفِيلا، كَأَن لأبد أن يُجِد «التّاومة السّلَّمة " تَفَّاعاً عُن

الدور الأمريكي

ويبدو للوهلة الأولى أن الموقف الامريكي بالذاتِ متميز دولياً. وأنه لولا

الروس والاوروبيين لسارع الامريكيون إلىُّ نجدة أهل كوسوفو.. بالقوة،

ومن العسير تُفسير الدور الامريكي على هذا النحو، بل إن أول ما يلفت النظر في رصد مجرى السياسة الدولية تجاه كوسوفو، أن الامريكيين كانوا

قبل سوآهم وراء اسقاط بند دقضية كوسوفوه من جدول اعمال المفاوضات

النولية على خريطة البلقان الجنيدة، لا سيماً تلك التي أوصلت عبر

الجهُّود الأمريكيةُ إلى اتفاقية دايتون، فخلت الاتفاقية، كمَّا خَلت الواقفُ

الرسمية قبلها ويعدها من ذكر كوسوفو، رغم ان «تأمين وضعها» كان بندا ثابتا في مختلف المفاوضات السابقة، في اطار مؤتمر لاهلي، ثم مؤتمر لنين، حول أحداث البلقان في مطلع التسعينات البلادية.

ثُم يلُفُت النَظر انعدام أي مبادرة أمريكية تَجاه كُوسوفا في السنوات التالية، فلم تتحرك واشنطن إلا في الاشهر القليلة الماضية، أي بعد بدء

المعلَّة الصَّربية العسكرية الْجَنِيدَّة. والأشَّد مِنْ قَلْكُ مَدَّعَاة لَلْتَأْمَلُ هُو

الأسلوب الذِّيّ تُحرِك به الْبعوث الآمريكي ريتشارد هولبروك، وهو الَّذيُّ أوجد الانشقاق بين القيادة السياسة والقيادة العسكرية لالبان كوسوفو،

ثُمْ وَضِع القَضِيةَ وَاقْعِياً فِي يد مُوسكُو، لَتْعَلَن العواصَمَ الغربِيةَ مَن بَعد، أَنْ عدم التَدخُل العسكري يعود إلى العارضة الروسية المنتظرة في مجلس

الأمن الْمُولِي. فَقَد كَانَتَ الوَسَاطَة الأولى مَنْ جَانَب هولبروك تَلكِ التي

استخدم فيها حنكته الدبلوماسية في دفع ابراهيم روجوفاً إلى خطوتين حساسم مين، أولاهما الساكيب علنا على هدف الحكم الذاتي بدلا من

الاستقلال، والثبَّائية الاستعداد لجوار مع ميلُّوسوفيتش دون تحديد هدفُّ

أو جنول أعمال أو مخطط زمني أو ضمان سياسي نولي تحتوي ذلك الحوار

وقيعة تاريخية

كان أقصى ما حصل عليه روجوفًا بالقابل هو اللقاء مع الساسة

الغــربيين في أوروبا وفي واشتطن، ولعله توهم أن يكون ذلك بداية للاعتراف به ويحكومته التي تشكلت بعد الانتخابات في كوسوفو، ولكن لم

تجد اعترافاً رسمياً من جانب ألبانيا.. ولكنه فوجي ُ اثناء وجوده في واشنطن بخطوة أمريكية أخرى، عبر إعلان كلينتون اعتبار القضية «قضية

صربية داخلية. . ولا حل لما بغير الحوار الباشر، أما الثمن الذي نفعه

روجُوهَا فكان الوقيعة بينه وبين جيش التّحرير، كما عبر عنه الناطق باسمه

محمودي بردلي في جنيف بقوله، «إن أغلبية سكان كوسوفو يدعمون في

التفاوض باسم جيش التحرير، ولا باسم شعب كوسوفو، ونحن نرفض سياسته».. وكُرر الْوقف نفسه متحنث آخُر باسم جَيشُ التَّحرير، يَعقوب كراسنيكي، في مقابلة مع مجلة دير شبيجل الألانية فقال: «إن جيش

التّحريرْ ليِّس مَّستعدًا لوضّع نفسه تحت أمرة روجوفًا، فقد بِتَيتُ سَيَاسَتُهُ القائمة على عدم استخدام العنف دون أي نتيجة ».

هذه الأثنَّاء جيشٌ "التحرير، وليس لروجوف سيطرة عليه، ولا يمكن

النفس، بل عن أصل الوجود البشري المض للسكان.

الذَّاتي من جانب القوى الَّدولَية في الوقت العاضر

شبيب

الامريكيَّة ٱلنفوذ الأوروبي والمصلح الاوروبية في المنطقة المربية، فان دمشق تطالب بدور أوروبي اكبر في عملية السلام يعكس وزن الاتحاد الاوروبي السياسي والاقتصادي في المنطقة، وبما يؤدي لأحداث توازن بعد التفرد الأمريكي الموظف في شدمة اسرائيل، او على الاقل بما يُؤدي الى تصُّميح خلل الأنحياز الكاملَ للعدو الصهيوني.

المسرح الدولي، ويؤكد المفوض المالي الأوروبي ان الخَوْل «اليَّوروَ» في اوائل ١٩٩٩ شيوجة فرصة جيدة لتعزيز العلاقات التجارية والمألية والتعاون الاستثماري بين الاتحاد الاوروبي والدول العربية بشكل عام، وبالتالي ستمثل الشراكة الاوروبية المتوسطية اطارا موضوعيا جديدا للتعاون وسياسة بديلة للخروج من حالة التأخر والعجز التي تعانى منها الاقطآر العربية عموماً فَى هذاً الْجَأَلُ الْحِيَّوِي الْنُي يِتَوقَفُ عَلَيْهُ مَسْتَقَبِّل العُّلاقات الأقتصاديَّةُ بين الشَّمَالِ والجنوب. فقمة برشلونة اكنت ان العرب يمكن ا

المؤسسات السياسية والمالية العالمية الكبرى،

وسيخاطب الجتمعات من موقع المصلحة

الشتركة، ولديه الامل بان يعيد «اليورو» قوته

ونفوذه الاقتصادي والتجاري والسياسي على

يكونوا قوة اقليمية ولهم شأنهم ومكانتهم، وبان اوروباً تتعاطى معمم ليس من منظور قوة هُأُمْشَية او تابعة، حيث نعت وثائقٌ برشلونة الى

الْتعاون الفُكري والْتُقلقي الى جانب الشراكة الاقتصادية، وكل هذا التشجيع الاوروبي لتوطيد اواصر التعاون والتبادل الاقتصادي وغير الاقتصادي مع العرب، ربما كان متعدّر آخلال سنوات الحرب الباردة، لان شعار توازن القوى كنان هو السائد علَىٰ سباحة العبالم، واليبوم يأتي شعار توازن المَسَالَحُ، ولغة المنفعة المتبادلة قادرة عَلَى اقناع الشعوب اكثر من اي لغسة اخسرى، واوروبا الشريك التجاري الأول للمنطقة تعتبر الخط الاول

الذي يتأثر باي صدمة او

احتمالات حرب او عنف، وتدهور عملية السلام يضر بمصالحها، ولاسيما تهديد مشروع الشراكة الاوروبية . المتوسطية التي انطلقت في برشاونة في نُوْفَمَبر ١٩٩٥ وضَّمن أُهدافها اقامَّةُ مُنطَقَةً لَلتُ جَارِة الْحَرِةِ عَامَ ٢٠١٠ بِينَ شَطْرِي الْمُتَـوسِطُ يسبب القرب الجغرافي.

واذا كان الاوروبيون يدركون ان عليهم بذل المزيد من الجهد كي يبقوا اسياد مصائرهم، ويرفضون الخصوع لاي شكل من اشكال الاستعمار الذي يجعل منهم توابع للدولة العظمى الصديقة، وذات التطلعات والاهداف الطامحة لفرض هيمنتها، فهم مؤمنون ايضا بامكاناتهم وقدراتهم الاقتصادية وظروفهم آلتي مكنهم من أن يكونوا قوة اقتصانية وسياس عملاقة، وعُملتهم المُوحدة ستجبرهم على انتهاج

ام أُجالًا بأنْ تُوارِي الدور السياسي لأمريكا في

«فاليورو» لم يصنع قوة اوروبا الاقتصادية بل وحيدا، والدول الأحدى عشرة المرشحة الْأَنْضُمَامَ لَلْعُمَلَةُ الْوَحَدَةُ سَتَشَكَّلُ أَكْبُرِ قُوهُ تجارية في العالم، قبل الولايات المتحدة واليابان، ويشير مكتب الأحصاء الاوروبي ان اجمالي الناتج الداخلي للدول الـ (١١) يصل الي ١٦٠٠ مليسار دولار مقَّابل ٨٣٠٠ مليار دولار للولايات المتحدة الامسريكيسة، وتقسماوز صمادرات الدول الـ ١١ الصادرات الامريكية بحوالي ٢٥٪ وتمثل ضعف الصادرات اليهانية، ويُبلغ عند سكان الدول المعنية ٢٩١ مليون نسمة مقابل ٢٩٩ مليون نسمة في الولايات المُتَّـحدة و١٣٦ ملَّيـون نسَّمــة في اليابان، وقدر اجمالي الناتج الداخلي للدول الـ ١٦ عام ١٩٩٧ بنحو ١٩٨٪ من اجمالي الناتج الداخلي العاْلي، والذي يماثل الوّلايات الْتَحدة، فيما بلّغ النائج الداخلي لليبابان تسببة ٢١٪ من الناتج العالَى، وقدرَّت صادرات النول الـ ١١ بـ ٢٠٪ من الصادرات العالية عام ١٩٩٧ مقابل ١٦٪ للولايات المتحدّة و١٠٪ لليابان فيما اعتبرت الولايات المُتحدة أول دولة مُسَسَّة وردة ١٩٪ من مَّجَم الواردات العالمية تليها الدول الـ ١١ ـ ١١٪ واليابان

وبالمقابل فان العالم العربى الذي يماثل بلدان «اليتورو» بعدد السكان ويُزيّد عنّد سكانه عن عدد سكان الولايات المتحدة الامريكية، فانه يشكل واقعا أقتصاديا محدودا جدا اذا لم نأخذ بعين الاعتبار النفط، ففي عام ١٩٩٦ تلقى جنوب المتوسط ه, ١١٪ من الاستثمارات الدولية المباشرة و١, ٩٪ من الاستثمارات الخصصة للبلدان ٱلنَّامية، وينتج نحو ٣٪ فقط من حجم التجارة العللية، ويتصف بضعف التبادل التجاري فيما بِينَ بِلَدَانَهُ، وعندما لاتتبدلُ هذه الامور، فَان تأثير الشراكة العربية الاوروبية سيكون هامشيا على العلم العربي بالرغم من صغر البحر الذي يف صلنا، ونلك اذا لم تتمكن بلدائنا من بلورة مشروع حضاري اقتصادي عربي قبل تنفيدً خطوات التعاون المتوسطي، ويجب ان يكون التكامل الاقتصادي العربي اللبنة الاولى في هذا المشروع باعتباره يخفض حاجة البلدان العربية للتبادل التجاري وحركات السسلع ورؤوس الاموال والافراد مع المجموعة الاوروبيا من ناهية، ومن ناهية اخرى تستطيع بلداننا التَّفَاوضَ مع الْجُموعةُ الاوروبيّة من موقّعُ اقوى والتّأثير على العلاقات الاقتصادية بما يحقق المسالح المستركة على اسس متكافئة ومصالح متعلقة.

صدغى وبلحث اقتصادي سوري

دفاتر الايام

كانت عدن في مطالع السبعينات من هذا القرن تغلي في فوهة بركان. وقد أخذ الناس

يتحولون بالتدريج إلى أشباح: وجود مصفرة، أجسلا هزيلة، عيون زائفة، شغور منكوشة تَجَلَلُهَا الْفُيْرِةِ. وَأَخَذُ الْكِثِيرِونَ مِنْ الْنَاسِ والعائلات المستورة يهيمون على وجوههم بُحثًا عن لقمة تُسب الرمق بعب أن شحت الموارد عقب التأميمات التّي شملت كل شيء والتي لم تف البولة في شيء النّهم مسلما بمسكّن مُؤقت لاتدري مُبِّي بِنَّتَهي مُغوله وقد لايظهر له مقعول أبداً.

وكنان الصحقيّ المرموق صاحب القلم الساخر مبالح الدحان يسمي الحكومة: محكومة الربع ساعة ».. ليش يلَّعم صَّالح؟ إفهمها ياأهبل: إنهم يخططون لربع ساعة قُائمة فِإِذَا تَجِحُوا وأَجِبَارُوا الربع سَاعَة بسلام، صفقوا من الفَّرَح وأطلَقوا خُطة الربع ساعة الثانية.. مصرلة.. ثم يؤكد العم صالح أن فنجأن الشاي الَّنْي يشُرِّيَّه يكلفُ البولَّةُ ١٠ فناجين.. كــيَّف؟ شُـوفُ اللَّنِ على الطَّولَة ... المِـــاورة والذي هناك...وأولئك الذي في جَهُ الركن.. بُكِّل هؤلاءً يراقبون وعمك صالح " وهات ياأكل ويأشـرب علي حــعـــابيء وفي آلَاخير كلنا ومَهَاليسَ و.. تَذَكِرت تعقيبُ عُمرً الجاوي على انفعال «العميد» وإحساسه أنه مطارد، لا حول الله. بايخلوا نص شعبنا

وسط هذا البلاء العظيم كانت «الماكينة» الدعانية تبيع قسائم الجنة في النبيا وتمني الناس بللنَّ والسَّلوى. بس. بعد أنَّ نقَضيَّ على أمريكا وحلقائها وعلى «الثورة المُسادة»، ولكلُّ أَجُلُ كُتُناكِ، ولا أَدري أِي نُهُن عَبِقَرِي تُفَيِّقُ عَنْ فَكَرَةَ إِنْزَالَ الْنَاسُ إِلَى الشَّوارَعُ لتثوير الجماهير وإرهاب الطابور الخامس، وما عباد للناس من شغل شياغل إلاّ السيرات بِلْفُ وُوس والمصي والطَّيل والزَّمدِ، و، «سِلْيَنْ» نَـمَن أَشْبِالْكُ وأَفْكَارِكُ لِنَامِصِياح... وأشعلناها ثورة حمراء يعنف العامل والفلاح.. لَم تعد البلد تَنتج أي شيء سوى الشَّعارات. تصول مسيني الادارة المسامسة للاذاعسة والتلشريون إلى ملاذ الأصناف مشتلشة من

البشر كلهم يجرون وراء عمر الجاوي للمساعدة أو لحل مشاكلهم المللية أو التوسط للافراج عن معتقل، أو السؤال عن مفقود. وتجمعم يقعدون باساعات في مكتبه وفي المسرات وعلى الدرج وفي البياب الفيارجي... وأخذ الجلوي يغرق في هموم الناس ولايجد من ينقذه هو من الغرق. أخيراً بتسحب أنا وعيمر مثل لصين هاريين بعد أن نكون قد ضمنًا وجبة غداء عند أهد الأصنقاء هيث نجد هنك بعض مريدي عمر النين ما أن يعل عليهم كأنه خارج من «اليم» حتى يققوا صفا واحداً ينشدون النشيد الذي ألقوه ولحنوه خصيصاً لوليّهم،

عمر الجاوي أتى.. عمر الجاوي ثعب.. عما

الْجَاوِّي حَدِّيدٌ.. عُمر الْجَاوِّي نَهَبَ.

العالم العربي أحد ضحاياها

.. القنبلة الموقوتة للقرن القادم



عيدائله العمادي

ويزداد عند سكانه.

تعملان على خنق مصر بسلاح المياه. في هذا المقال سنتطرق الى نقطة اخرى

التوتر يسود علاقات تركياً مع كل من سورياً والعنراق. وخلال الحقدين المضيين، بدأت سوريا في محاولات عديدة للاستفادة من مياه الفرات اقصى استفادة قبل ان يصل الى العراق. فأقامت سد والفرات ، وخزنت مياهه في بحيرة صناعية مساحتما (ّ٩٠٠) كلم مربع، أضافة إلى أقامة محطات توليد كهرباء، الأمر الذي أثر على كمية الياه الداهبة الى العراق، ابتَّداءٌ من علم ١٩٧٥.

مشروع « الغاب »

وقفٌ ضَبح الميله الى سوريا والعراق لمدة شهر واحد فقط، رغم الاحتجاجات السورية والعراقية وبالضعل نفنت تركيا قرارها،

ورأينا في المقسال

من المَّالم العربي، لاتقل سخونة واثارة عن مُعَمَّرٍ ، وهي سوّرياً والعراق وخلافهما التَّقديم التَّجدد مع تركياً ، التقلية في سياساتها، حول مياه نهري دجلة والفرات.

نهر الفرات عبر سوريا والعراق وينتهي الي مياة الخليج. ويَبلغ طُولَه (٢٣٣٠) كَيلومَتْرَأُهُ من منبعة حتي شط العرب، (٤٣٠) كيلومترا منَّهُ يمر في تركَّيا فقط، والباقي عبر سُوريا ومنذ سقوط الامبراطورية العثمانية بدأ

وتركبيا هي الاضرى بدأت في اقسامة مشاريعها العملاقة، مانية وكهربانية في شرق آلاناضول على نهري دّجلةٌ والِغَراثَ مِثلَّ مشروع والغآب والذي يعذ مشروعا قوميا في تركيّاً. هو الأكبر منْ نُوعه في تَلْرِيحُ تركياً المديث. بل أن الاتراك يعتبرونه أهم ثاتي حدث في تنزيخ الجمهورية بعد أعلان اتأتوركً قيام جمعورية تركيا الحنيثة،

استغلال مياه النهرين بصورة اكثر فاعلية لري ما يقارب من (١٨) مليسون دونم من الاراضي الزراعيسة الواقسة في منطقة الشروع، اضافة الي توليد ٢٤ مليار كيلوواط ساعة كمرباء سنوياً. كما أنه يمدف إلى أحياء جنوب الاثاضول على امتداد مسلحة (٧٥) الفَّ هكتمار والَّتي تعادل (١٠) في المنة من مسلحة تركيبا، وتوظين (١٧) مليون نسمة

تُمدِّثنا عن ازمة المياة في العلم العربيٰ على وجه التصنيد، وتبين لنا انه سيكون من اكبر ضعايا اي ازمه عللية بسبب الياه، وذلك يرجع الى قلبة مسوارده المأثيسة في الموقسة السلى يسؤداد استملاكه للمياه

الفسائت ان مسعوسر التضررين من هذه الأزمة، وخصوصاً ان دولة انتبع اثيوبيا، ومن ورائها «اسرائيل»

اذُ انْ تَركيا هي دولة المنبع للنهرين. ويمر

ويهدفُ هذا الشروع العملاق، الذي كلف تركيا ما يقارب من (٢٦) مليار دولار، الي خلال (۲۰) عاماً.

وحتى تبدأ تركيا ملء الخزانات الضخمة التي بنيت ضف سد أتأثورك، فإنصا قررت واوقفت تَنفق مياه النّعرين من ٣٠ يناير عام ١٩٩٠ حتى ٢٢ من فبراير السنة نفسها..

أُنذاك بأنها مسألة تتملق بالسيلاة، وقال: دمصادر الياه لتركيا، ومصادر النفط لهما. يقصد سوريا والحراق ونحن لانقول إننا تشارك هـ ما مـ مسادره ما التقطية، ولا يمكبتهما القول انهمآ يشاركاننا مصادرنا تصاعد التوتر

ومن يوميها بدأ التوتر يزداد بين تركيا وسوريا والعراق.. ذلك أن سد أتاتورك وحسب رَّأَيُّ الْخَبْرَاءُ، سَيعمل على خَفْضَ تَنفُقَ الْمِلُهُ تَى سورِيا والعراق بِنحو (٥٠٪)، أي ما يعادِل عشرة مليارات متر مكعب سنوياً، بمعنى أن سوريا والعراق سيواجهان معاناة طوال العام يسبب ڏڻك النقص.

الاتراك يبررون ثلك التصرف برغبتهم في ان تتّم الأستفادة القصوى من الياه سواءً عي أن تم المستعلق والعراق، ويرون في تركيا او كل من سوريا والعراق، ويرون بان الكمية التي تنفيه الى سوريا تحديدا تكفيها ولن يتاثر أي مشروع ينلك الخفض. اصلحة الى ان تركيا تنفي رسميا ان يكون سد أتاتورك سلاحاً مياسياً يتم اعداده للمستقبل، كي يتم استخدامه في أي توتر أو نزاع قد ينشأ في مجال المياه وارتباطه بالسياسة في منطقة الشرق الاوسط.

الراقبون يرون ان مستاريع تركيا انما القصد منها نحارسة فنفوط على سوريا تحديدًا، يسبب ما تُنغيه حول النعم السوري للأكراد الذين باتوا يشكلون مصدر ازعاج دائم لُتَّرِكِياً، آضافَةُ آلَى رغبة يعض الْاطرافُ التي لها مصلحة في أضعاف سوريا مثل سرائيل، التي تسعى بقوة الى جعل علاقاتها مع تركيا استراتيجية، ومحاولة تعزيزها وتعمها، بحيث تؤثر اي ازمة سياسية بين تركيا وسوريا على اللوقف السوري من عملية سُلَامٌ، بمُعَثَى اضَّعافُ السوريينَ في عملية

مقاوضات منفصلة

والاتراك يستفيدون من الخلاف السورى العراقي في مسألة اليباد. فقد عمَّلُوا مقاوضات مع كل جانب على حدة ويصبغ سياسية معينة فيها تجاهل الصالح البلدين العربيين على المدى البعيد. في حين ان اي اتُملَّدُ لُلموقفُ أو الرأي بين سوريًّا والْعراقُ، سيفيدهما بالضَّرورةً في مسألة مواجَّمة انقرة سياسيا، حاليا ومستقبلاً: أن عبدم وجود أتفاق قانوني دولي بشأن

مياه الأنشار وعدم وجود صيغ فأنونية مازمة لدول النبع والصب فيما يتعلق بتقسيم الياه واستثماراتها، يجعل من بعض دول النبع تتصرف فردياً وفق مصالحها، دون اعتبار لنّ يستَفينونَ مَنَّ الَّنهر نفسه، مَثل تركيًّا أوْ

أنَّ سياسات تركيا في السنوات الأخيرة وتقاربها الشسديد والنيسر والغريب مع «اسرائيل»، يجعل من العرب دولاً تعيش حللة من القلق والترقب، وخمدوصا سوريا، على اعتبار نزاعاتها مع تركيا فيما يتعلق بلواء الاسكندرونة، أو ما تتهمنا به تركيا من دعم

ولذلك لا نستيم نشوب أي حرب بين تركياً وسوريا مستقبلاً، منشوَّها أساساً الميام، بِلَ لَعَلَ الْيَاهَ تَكُونَ شُرَارِةَ ثَلْكَ ٱلْحَرِبِ..

كاتب صحفى قطري

کوسوفو عبر التاریخ (۳-۳)

ثم كان اللقاء والاستعراضي، من جانب هولبروك مع بعض أفراد جيش التحرير.. ليعلن من بعد كما أعلن سواه من الساسة الأمريكيين مراراً، أن حيش التحرير عقبة رئيسية في وجه «الحوار». وهذا ما وصل إلى مداه في تصريح البحوث الأمريكي حياببارد يوم ١٩٩٨/٧/٧ في موستار: «إن حلف شمال الاطلسي على استعداد، ويملك القدرة، نضرب سَأْئِر خُطُوطَ امدادات جيش التحرّير إنّ لم يظهر استعداده للتعاون». والاستعداّد للتعاون هنا يُعنِي التخليّ عَنْ هَنْكَ الاستقلالِ، والقاء السلاح، والدخول بزعامة روجوفا فيّ حوار مَّباشَر مع الزعامة الصريبة، باعتبار القصِّية دداخلية »، وهذا ما ينسِم مع النَّظْرة الأمريكيَّة إلى جيشٌ التحرير من قبل، والَّتِي سبق أن عبر حيلبارد ايضناً، وهو يُصفُّه

وليس جيلبارد دشاذا ، عن الساسة الأمريكيين الآخرين، ومثال ذلك ما قطه وزير الدفاع الاسريكي ويليام كوهين، على هامش لقائه يوم ما قطه وزير الدفاع الاسريكي ويليام كوهين، على هامش لقائه يوم ١٩٨٨/٧/٨م مع نظيره اليونلي تسوهاتسوبولوس، وإن الولايات المتحدة تعارض في حال تدخل الاطلسي، أن ينتج عن ذلك في دعم عسكري مباشر تعارض في حال تدخل الاطلسي، أن التعارف أو دُعم معنَّوي غير مباشر لجيشَّ التحرير ".. ثم انتقد « الْبالغة ، الصربيةُ في استخدام العنف! .

موقف الأسرة النولية

هنا يكمن جوهر المشكلة الغربية مع كوسوقو، قطلنا استمر الاضطهاد الصربي بعيدا عن انظار الرأي العام العالي، وبقيت أصوات أهل كوسوڤو مكبوتة، فلا حاجة إلى أي تحرك، أما وقد دبالغ» الصرب وأثاروا بذلك الضجيح، فلابد من التحرك.. شريطة بقائه شكليا، دون نتيجة فعالة، أو في حدود ما يعيد «الهدوء» للمنطقة، وليس الحقوق لأصحابها.

وقد أُصبَحْت المساعيّ السياسية الْدوليّة حريَّصة على حصر الأرْمة بِالشَّعُورِ الْقَلِيلَةَ الْمُصَيَّةَ فَقَطَّ، الْتَي قَتَل فَيَهَا الْمُنْكَ وشرد عَشراتُ الْأَلُوف (منظِمةُ الشعوب المُمَّدِنة تقولِ بمُقْتلُ ٥٠٠ و داختفاً ٥٠٠ و «تشريد» ١٩٠ أَلْفَا دَاخَلِ كُوسُوفًا وَخَارِجِهَا).. وفي ذلك تَصَليل للرأي العام، ومحاولة تبرير الامتناع عن قرار دولي حاسم تجاه بلجراد.. فإجراءات الإضطهاد ليست جديدةً، وتُتالِّجُهَا ليست مجْهُولَة، ومُقابِل الأرقَّام الذُّكُورة عن الشردين في بضعةٍ شهور، يمكن أن نذَّكر آن السِّنُواتَ الماضية شُكَّمبتُ تشريد زها مليون ألباني من كوسوفا، منهم --٤ ألف في المعيّا و-٣ ألفا في الولايات المتحدة الامريكية، كما شهدت توطين منات الالوف من الصَّرِب في مساكنهم، ببرامج دعم كبير، شاركت الْغُوصْية العامة لَّشوُونَّ اللاجنين في تمويل بعضها.

ولكنَّها أُصَّبِحَتْ تَبِحَثُ عِنْ دَحَلُولُ أَخْرَى ۗ لَشَكَلَتُهُمْ بِدَلًا مَنَ السعى لْتَأْمِينَ الْوَضِعَ فِي كُوسُوفُو نُفْسِما، ومِن ذَلك على سبيل المثل اقدام ولايةً بافاريا الْأَلَاثِيَّة يُوم ٨/٧/٨٩١م على ترحيل ٨٥ البانيا من أهل كوسُوف، بحولة ارتكابهم «أعمالا أجرامية»، واستندت الولاية في ذلك إلى قوانين وانظمة الملنية جديدة، تقضي بمثل هذا الترحيل في اطار السياسة تجاه الاجانب، على أن هذه الفطوة تتجاوز الحدود الانسانية، عند تنفيذها في

على اتفاقية سبق أن عقدتها مع الحكومة الالانية منذ عامين. - إلى العمل على مراقبة الشردين فيها، والحياولة دونهم ودون ارسال أموال إلى دجيش التحرير ».. حتى في حالة الشبقة، فمعظمهم يرسل المال إلى أهله، بل ويمثل المسدر الوحيد لتأمين معيد فيه داخل

وقَد شهدت بون يوم ٨٠/٧/٩ اجتماعاً آخر للجنة الاتصال الدولية. التي تضم ست دول باتت فيما تقرره بصدد البلقان هي والأسرة النولية ».. وكان المدور الرئيسي لقرارها في ذلك الاجتماع هُو مطالبة الطرفين المتنازعين في كوسوفو يوقفُ اطلاق النار والدخولُ في حوار.. ويعني ذلك ان اللجنة اسقطت دفعة واحدة سائر ما قررته وأثيرت الضجة حُولهٌ قبل سنة أسابيع، عندما كانت توجه تُصديداتُها بالقَاطعة إلى ميلوسوفيتش، وتنذره بالدخول في حوار خلال مهنة زمنية محددة!. «الحوار» المقصود هو ذلك الذي طرحت واشنطن كهدف عن طريق مبعوثها هولبروك، والتقت على تبنيه مع موسكو في اللقاءات المعقودة مع

مشكلة اللاجنين

ومعروف أن مشكلة اللاجئين تتير قلق الدول الغربية وانزعاجها، فترة الأحداث الدامية الجارية، بل وان يكون الترحيل إلى بلجراد.. اعتمادا

كَنْلُكُ فَقَدَ مُضْتُ الدولَ الغُرِبِيَّةِ، ومنها أَلْآتِيا - حسبَ مُصلار صحفية

مشكوك فيها من البداية، ويكشف عنها الحديث بعبارات مزدوجة المعنى، ولكنها تنتهي عند تأكيد ان أقصى ما يراد مبنعه هو أرسال قوات عسكرية إلى الحدود الألبانية والحدود القبونية (حيث يوجد منذ سنواب ٢٠٠ جنتي بولي)، الآمر الذي يعني وأقعياً أمرين اثنينٌ، أولهما سدّ أبواب اللجوُّ أمام المشردين رغم مجرى المساة العروف، وثانيهما سد مناف نقل . السلاح للمقاتلين. أي بتعبير آخر تمكّين ميلوسوفيتش من الانفراد بسكان كوسوفو ويجيش التحرير فيها.. كما كان مع البوسنة والهرسك

التحرير . . وجيش التحرير .

السياسية الروس، وهو الذي أغرت به ابراهيم روج وفيا ولم يوصل إلى

نتيجة. وقد اقترن الأغراء بتلُّك المواقف الأطلسية التي أوحت وكأن القوات

الغربية باتت على قاب قوسين أوأنني من التدخل المسكري.. والواقع أن

الاعتقاد بجدية التمديدات الأطلسية يقوم على وهم كبير، فهذه الجنية

إن التعامل الصربي مع كوسوفا والتواطؤ الدولي من ورائه، هو الذي يحول منجرى الاحداث فيها إلى مزيد من للواجهة، ويضَّاعَف احتَّمالاتّ تصول الصدامات الراهنة إلى صرب شاملة، رغم عدم تكافؤ القوى العسُّكرية، كما كان فيَّ البوسْنَة والعَّرسك. ولا ينَّبغَىٰ هنا القبول بالمواقفُ الدولية المتكررة مؤخراً لتحميل جيش التحرير في كوسوقو السؤولية عن تصعيد حدة الأحداث، فجيش التحرير لم يتأسس عام ١٩٩٧م إلا بعد ان وصل الاضطهاد الصربي بعد إلغاء الحكم الذاتي عام ١٩٨٩م إلى درجة لا تحتمل، كما أن جيش التحرير الذي يضم - حسَّب مصادر متعبدة - ما بين ١٥ و ٢٠ ألفِ مـقــاتل، لم يتــحرك سنوات عـديـدة بحـد تـشكيلـه، رغم ستمرار أشد ألوان الاضطهاد.

كُلَّكُ لا يصَّحُ الْقُولُ بأنْ جيش التحرير «تمرد» على الْقيادة السياسية بزعامة ابراهيم روجوفاً والعتدل ، وفق القلييس الغربية، فقد كان انتخاب روجوفا رئيسا على أساس اعلانه هدف والاستقلال ، محورا لسياسته، ولكنه لم يقترب بالوسائل السلمية من تحقيق هذا الهدف، ولا حتى هدف والحكم الذَّاتي» الذي أصبح يطالب به تحت تأثير الضغوط الامريكية في الدرجةُ الأولىُّ.. وبعدُ هذا قَقط، وبعد مرور سنوات عديدة على «احتمالٌ الاضطهاد المتواصل دون دفاع عن النفس، باع رد جيش التحرير برفض

زعامة روجوفا. ثم كُنْتُ النقطة الحاسمة لتحول الخلاف الى خلاف علني، تراجع ولجنة الاتصال الدولية، عن مطالبة بلجراد بسحب قواتها النظامية والامنية من أرض كوسوفو، وهو الوقف الوحيد الذي استَطاع روجوفا الحَصولُ عليه مَنْ قَبِلَ، وَفَاعَتْبُر شُرطًا لَلمفُلُوضِات. فَكَانَ التَرَاجِعُ عَنْهُ سبِيا فَي اعلان جيش التمرير على نسان المتحدث للشؤون السياسية الخارجية محمود يردلي، ولن نتبع خطى البوسنيين فنف أوض هنا في جنيف بينما يلبح أَهُلنا في كُوسِوفُو، يجبُ سُحبُ الشُرطة والقُوات العُسكرية الصربية من كوسوفو قبل أي مفاوضات ٤٠.

وحتى في غياب سائر هذه الأسباب الباشرة، لابد من التساؤل عن النطق السياسي الذي يريد وضع المتدي والضّحية في صف واحد، بلّ يطالب الطرف الضحية بالامتناع عن النفاع عن نفسه، دون مطالبة المتدي بالكف عن عدوانه عبر وجود قواته في أرض كوسوفا، وعبر استمرار سريان مفعول سائر الاجراءات القمعية والعنصرية التى اتخذها

في السنوات المضية. إن مشروعية هدف الاستقلال في كوسوفو لا تعتمد فقط على الأسس القانونية الدولية التي تتبت حق تقرير المُسير، وبطلان ضم الاراضي بالقوةٌ، بَل تعتَّمُد ايضاً على منطق السياسة الواقعية التي اتبعثها الدول الغربية فَي تعاملها مع بلَّدان أخَّرى.. عُير كُّوس وَفا.. وغير البوسنَّة والمرسك. وغير الشيشان. وسواها من البلدان والناطق الاسلامية

وهذا المنطق هو الذي يعبر عنه محمود يردني من جيش التحرير في كوسوفا عندما يقول: «نأمل الا تتمسك الدول الغربية بالحدود الراهنة بأي ثمن، فالحدود اليوغوسلافية العتيقة ليست مقدسة، وسبق في جالة كروَّاتيا مثلًا. أن كَانَتَ الوِلايات المتحدَّة الأمَّريكية والأمم المتَّحدةُ ضَدَّ تغيير العُنُودُ، ولكن اعترفت ألَّانيا بكرواتيا، وإذا بها تصبح خلال فترة وجيزة دولة مستقلة بالفعل ... فعلام لا يسري ذلك على كوسوڤ و وسنجق وأُخواتها من الأراضي الاسلامية المُعتصبة في البلقان؟. 🛴

كاتب عربي مقيم في المانيا

The second se

العنوال الزنيمس. الاماوات العربية الملحدة هي.مِد ٧٩١ أَبُو طَلِي Lesson فاكس ٢٤٢٩٤ برقبأ الاتحاد TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI فأكس قضايا ودراسات فأكس قسم الرياضة

عَنْ عَنْ فَكُرةَ إِنْزِلَ لَنَا

شينوس والعسمي والطراب سينين المعل أشك والكراب

والتنشرنيون إلى ملائمة لمستنسرا وانفنشريون بني سدسسس مسسسو کنشم پښرواز او اشد انفسالتنده او اهل مشاکلو، الترا

تلافراج عن معتقل أو لنبائز وتجنشه يقعنون السنتانون

وأخذ الجاوي يغوق لمرهبها

هربين بعد أن نكوز الاضعاب

احد الأصلقاء حيث نعددك عمر الذين عا أن يعل عليم ك

وأليم وكشي يشفوا مغاواتها النشيد الذي أغوه ولغوه فعبد

شمر الجاري أتن.. شعر لجان د

أجوي حديد.. عمر الجويند

وهو النتي أغرتبه ابراهيم روه طالعة لاغراء بتلك الواقف الاطلسية للوازات

أن قوسين وأننى من النفظ لسكرة إ

معيدات الأصحبة يقوم على وهم كبراك

من المان الم

تكيدان أقصى ما يرادعنه هوارمذاب

و تعدود القدونية (كيث يوجد الأماود)

بعني و قعياً أمرين النبن أولمات و

محرى المساة العروف. وتقيدعات

. أي بتعبير آفر تمكين ميايم وبنثور

ميش سعرير فيف. كماكلام لها

التعرير . . وجيش التعرير

تَ قَيِمًا إِنَّ مَزِيدُ مِنَ الْوَاجِمَةِ إِنَّ

مربس مع كوسوفا والتواطؤ لنولو ارازا

الراهنة إلى حرب شاملة، رغم عسك

في البوسة والعرسك. ولا ينبلون نبه نوا تتحميل جيش التعرير أي كوروارم:

ت فجيش التحرير لم يتأسس على الله

المقل لم يتسمرك سنوان علينة بده

معربي لعد الغاه العثم المذاتي علم الماء : ش تشعرير الذي يضم - حسيسة الماء :

تقول بأن جيش التحرير «تعرد» ش الناء وفا والمعتمل» وفق التقييس الغريا، أناء وفا والمعتمل، وفق التقييس الغريا، أناء

سائل السلمية من تحقيق خا العلم الم ي أصبح يطالب به تحت البر الفنها ألا ي أصبح يطالب به تحت البر الفنها ألا لم هذا فقط، وبعد مرور منون عنيات

أساس اعلانه هدف والاستنال وينا

دون دفاع عن النفس ٩. جاءرًا بيش كنا

العليمة لتحول الفلاف لل فلانتوا

السند التحدث للشؤون فسيلب

على البوسنيين فنفاوض عنالو بين. على البوسنيين فنفاوض عنالو بين

والمراقة والوات الميانة

سائر هذه الأسباب الباشرة الذب

ني يدويد وفتع المعتنى والمصدرة، من ني يدويد وفتع المعتنى الملاء عن تشارون منية بالاصتناع عن الملاء عن المديرة

عن معلقه عبر وحيط فوات أن أور المرابع
الغي يعبر عنه محمود يربل من جر الغي يعبر عنه محمود يربل من بلد ومناصل الا تتصلك المول الغزية بدر ومسلافية العنسنة ليسم عنده بري وسلافية العنسنة المعربية والله تهذا

معريب ومصدد العمليب و يست معمد القابط المصافعة عن من أنكلنيا بسكواتيا والمصادة المصافعة عن من أن عصلام لا يعسون المبلكان ين الاصلاحية المقتصية في المبلكان.

معظمة بلجراد يسمد قراقه التيارات م معظمة بلجراد يسمد قراقه التيارات مرفقة الوحيد الذي استقار وجوات مرفقا المفاوضات فكان التراق عامد ا

فتتويد لجعفير وارهد الموا

الأعلانات غو قلبي/ ت 147744 1-27744 فلکس 1774444 مكتب اعلانات جهدات م TTTYTT -5 الموريح،

ابوطبي/ ت ١٤١٧٠

نتانياهو يطلق رصاصة الرحمة على المبادرة الأمريكية

■ توقيت إعلان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، موافقته «البدنية». وِالْشَرُوطَةُ عَلَى الْبَعْرِةُ الأمريكية لتنشيط المُعَاوِضِات الفلسطينية - الاسرائيلية.. يعيد كَشَفَ أَفْمَ لاقةٌ غَيْرِ الْتَقَلِيدِيَّةُ بَينِ واشْنُطْنِ وتَلْ أَبِيب، بصرفَ النَظر عن شُخْصَية الذَّي

يجنس عنى الكتب طبيضاوي في البيت الأبيض. ففي خلال الأسابيع القنيئة التي سبقت إعلان كلينتون عن «علاقة غير لانقة مع مونيكا كي ، كانت الملاق عن بين رئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس الامريكي باردة جداً، حَتَّى وصَّلَّ الْأَمْرِ بَوْزِيْرَةَ الْفَارْجِيَّةُ مَاتِلِينَ أَوْلِبُرَائِتَ النَّحْنَثُ بِلَغَة شَبِهَ تَصَنَّيْدَيَّة حَيال

لكن الضريات الصاروخية الأمريكية في السودان وأفغانستان، جعلت اسرائيل في سوضع أَكثر راحة، لأنَّ البِّيت الأبيُّض سيَّركرُ على مكافحة الارهاب، وهذا مَّا تُوْيدُهُ السرائيل، لأن واشتطن وتل أبيب، تمتير ان كل عربي ينادي بالدفاظ على حقوق العرب اردائيل، ولان هذا التركيز عنى مكافحة الإرهاب في العلم، يجعل قضية الشرق الاوسط مسالة في أجندة الدبلوماسية الامريكية، وليس تلك للسالة الحساسة التي تهند أمن

وهُكذا جَاه إعلان تقانياهو بالوافقة والمبدئية ، المشروطة على المبادرة الأمريكية ، من زُ اوِيةً بُغرِ اغْ الْبُلارة مَنْ أي فَحُوىٌ حقيقية، لأنَّ كلينتونُّ لا يستَطيع انَّ يرفع بُنَاناً واحداً يَغْضَب الْكَيْانِ الاسرائيلي في هذه الايام.

وبعدًا الإعلان، فإن رئيس الوزراء الاسرائيلي، يقوم بابتزاز الفلسطينيين الذين أبدوا في وقت سابق موافقة على القترحات الأمريكية، بدعوى أن أسرائيل توافق على استعادة المقاوضات المسلمية مع الفلسطينيين، بينما يتوجب على السلطة الفلسطينية الايضاء بالتزامةها باستنصال آلبني التحنية والقدرات البشرية للمنظمات الفلسطينية المناهضة

بانتزاهدها باستنصال البنى التحتيه والقدرات البشرية للمنظمات الفلسطينية الناهصة الاتفاقيات أوسنو وعملية التسوية السلمية مع اسرائيل.
ومن تواضح الآن، أن أسرائيل ستلفع باعلان نتائياهو الى أبعد من «الموافقة اللبدئية» بحيث تمرّح مسائل مهمة جدا، من بينما الغاء الميثاق الفلسطيني والقضاء على المنظمات الفلسطينية المناهضة الاتفاقيات أوسنو، خصوصاً داخل مناطق السلطة الفلسطينية. وفي فلكما ان مناه كنه يعني أن تل أبيب ستجعل أي قرار أمريكي بصند التسوية يدور في فلكما فقط، كما انها تريد تحويل مؤسسات السلطة الفلسطينية الى حجرات لحراسة المستوطنين وتأمين سلامة اسرائيلي المفضل بتحويل التباين في وجعات وتأمين سلامة برائيلي المفضل بتحويل التباين في وجعات التقر الفلسطينية الى حرب فلسطينية - فلسطينية - فلسطينية مند الارد المحمد من تكشف هي الالمان المناهدات التحديد ال

إِنْ تُوقِقَةَ آتَتِي يِقِعُهَا أَهَالِي الْفَلْيِلُ هِنْهِ الْأَيْلِمُ ضِدِ الْارِهَابِ الْصِحْيُونِي، تَكْشف هي الآخرى، أن حسابات أسرائيل ليست تلى صواب دوما، لأن للواطن الفلسطيني يرفض التنازل عن حقوقه التاريخية في وطنه، ويرفض أيضًا أي احتراب فلسطيني - فلسطيني.

مدى فعالية الغارات الامريكية. وتأنيرها على السياسة الذارجية



مجاهد جميل

للشكلة ال معظم القوى السياسية في العالم، اذا استثنينا اوروبا الفربية واليادان، والتي حد ماء المعين وروسية، المقد خطأ ال هناك رأيا عاما المريكيا حرا وفاعلا وقادرا على التأثير في سياسة بالاده الخارجية. فلو التقتامتلا مرب فيتنام، التي التراقب الرياد ولاول مرة في تاريخها كأمة في معرض للمام والفياع وغيف الأمل على مدى نيف وعشر سنوات. نجد ته ويقرغم من النجاح الباهر للنفية (الأقلية من الليبر اليان والمُتَّقِين) في تعريف الشارع الامريكي للتظاهر والاحتجاج عبد استمرار المناب سنة وقد الغرى ويرا بوقف، فان المؤسسة الامريكية لم تلكن الأ بعد خسارتها للحرب عسكريا على الأرش.

الازهاب بمعتى الشرهينب و الشخويف بضنف الردع كنان بسلام الرفاع بعدى السيطرة على الدوري والمسال موازين القوى، هذا التدادل موازين القوى، هذا التدريخ المسال ا العاماً، أو عن طَرِيق الله الفائر الطائفية أو العرقية، أو حلى عن طريق دعم الانقلابات المسكرية أو القلاقل الناخلية، وأمريكا أيسبت بينية عن التزام الأرهاب كبدى وسائل فرض سياستما الخارجية، ويُتريهما وحتى منتصف النتيمينات على الأقل على بالفضائح والتجاوزات في معظم دول امريكا الالتبلية وبعض دول الشرق الاوسط وافريقيا وأسبا.

الماد أسف السفارتين

ان خَتُمَّي مُسف سفارتي أمريكا في قار السلام (تنزانيا)، ونبروبي (كينياً) مع اطلالة شمر اغسطس عام ١٩٨٨م بشكل متواقت بشيران في المقة والتنطيط، مع تلك الاعداد الكبيرة من القنلن والجرحي بالضعافة الى هجم الخراب النائج والذي فجر في العلم اجعع زازالا أعلاميا ماز الت اصداؤه تتقامله علكل البريكا وكارجما.

وعلى الرغم من في عمليات عائمة، بأن وأكبر حجما قد وقمت سابقا في بيروت ونيويورك والرياض والخير ضمه اعداف امريكية معظمها عسكرية؟ قنل خلالها منات الامريكيين من عسكريين ولولوماسيين وأمنيين، فإن عمليش لسف سفارتي امريكا في شرق افريقيا قد عازنا على الاعتمام الأكبر ومعيا واعلاميا للاسباب قتالية .

 • كان العدفين - بتقار ممتولي الأمن الامريكيين - يدخلان في لائحة الامناف للصنفة أسفلة)، وبعيدة عن الاستعداد، حتى أن الفرجية الامريكية لم تعدر الامريكيين في مُعقِيماتُهَا النَّورِيَّةُ مَنْ أَي عَطْر في عقين البِّغنِينَ الْطَرِيقَيِينَ النَّسِيَّحَيِينُ والمستبقينَ للولايات

٧- لأن سلططي ومنفذي المعليتين لم يطنوا عن هوينهم او مطالبهم او على موهر. احتماعهم على السياسة الفارجية الامريكية. والعنو المجعل يرتفى أخطر بكتير من المدو الكسوف للعمل أخطر بكتير من المدو الكسوف للعمل أخطه المدينة المعربة المعربة للمكومة المدينة المعربة المعربة المحربة المحر الامويكية قبل يومين من المعليتين بالانتقار، لافعام السنطات الامنية الامويكية في البلنيا على السليم للالة من اعضاء المنطقة المطلوبين الى القاعرة فلا يمكن أن يكون الاصفار ضعاة

كما أن أهلان المدى التنظمات الإسلامية الجمولة في الداهرة مسئور ليتما عن المات دون تماسيل قالا يمكي لمتباره الكر من مؤسر في أن القاملين بمارلون العاء الزيد من العموض على الْوَقْفِ بِعُدَفُ عَمَامُ لِقُطْلَي فَمُومِهَا وِلْسَوَّ عَلَى عَرِقَفُهُم الْطَلِيقِيةَ أَو عَوْمِهُ تَتَطَيعتم أَوْ

* كَانَ استُمِرُ لِ الْمعلَياتِ - نَاسَعَالَ الْمِقْمِةَ أَ أَسَلُهُ الْاحْدَافُ الامرِيكِيةَ الْرَسُمُيةَ من عسكرية ودبلوماسية. في قملًام دون إن تستطيع اللوط الاعظم على التُخفيف من الازعا أو التبيؤ بمساوها والعدافيط الاحتمامة قد يربك السلطان الامزيكية واحرجها إمام حافظها واستقالها في أسرال الأوسط والبريقية. وهذا ما بغم المنظى مريدة أرول ستريت جيرمل للطفقة في الله العصف المشوطية على سوريا وليبيا وليزال والسودان والمراق. كما حفز سبخة الفوريان ويبهرت الرسينة في القاء اللود الي الإيكاء باستاد الماساندة الم معنومات استخباراتية مؤكما على تطلف هيولى لا وجوداً وزيعاء السودان حسب الدعاء.. بين للعامات الاستامية الفسطينية والمسرية والايرانية الاستام ال منا التقبط قد ارقم عملا السلطات الامريكية والاسرائيلية في شرك (التباه الديهادية) التي بطولها منفذو المعنورة، وخدا لن يقود الالتي العزاة الدولية وداليا التربية التعليم أن ان الريكا التي خلفت الدربين المليئين الأولى والثانية فبالعوب الكورية والفيئتامية والمراقبة على الفتاف اسبغ كل منها لم فننظر مواقعة الرأن العلم أو عبقوطاء والما وكبث موجات الحستيريا الاعلامية المُسطَنعة لَخُوض كُلُ هُذُه الْعَرُوبِ.

وانا كنت لمركة السلامية لشوية - البرينة عنما خاصة - اسعى لتعلين الاعدال التي سَعَلَمُ لَيْمَا الْأَجِيلُ الْمُرِيبَةُ لَشَعَا أَبِيلُسَ فَيَنَا اللَّهُ إِنْ لَمَيْنِ الْمُلِكِلِّمَا، وتطول جلامة البنماد عن قبل اللهرية من اسريقيين وفيهر العربين، منتين أو عسكريين. ولأن لمركة الاسلامية بمعنياتها المشوالية هلاء على أو كلت فند اعدال استراته بهدة امريكية دبلوماسية أو عسكرية لعطي للعرسسة الأفريقية وطيقشها المسهرنية المهدة والدليل تسعريض الراج العام الاسريقي والهجوني عبد الانتجالة الشروعة، وتصنع بنفس الولت من الاسلام والسلمين عموا لنشب له كل اسجاب القولا عا يوفر الاستمرار والنطور لقطاعها المبتاض ألمسكري واستعلاله الامنية والاستخبارائية الني لم يعدقها عمل بعد العبار الاتحاد السوفييس بالنسبة لاعريكا

· عَلَمْتُ وَكُالِبِ سِياسِ عَرْبِي مِلْيمٍ فِي امريكا

 ٣ شام ١٩١٤ منوخ تشوشل أمام مجلس العموم البريطاني ابان مستستل اللورد مبولين وزير الدولة البريطاني في الشرق الأوسط على يد المعاينة ، داند انتُّعَتُ الْحُلامِّنَا مِنْ أَجِلَ المِبِعِيوِنِيَّةَ فِي جِفَانِ اسلحة المُسْلِدِةِ وَلَمْ تَمَعِلُ جِهُونِنَا مِنْ أَجِلُ مِسْتَصِيلُمِنَا الْأَ لقبتل: ولم تمط جهوننا من اجل مس ماهية للارهاب وأبعاده

الكسان، وتم نمحه جمهوده من يجل مستحبيت ... عصدالك جنيدة من اللمبوس، وسيضطر كثير من الناس مثلي الي اعلاد النفار في المميونية ». ولكن ضرحة الديلوماسي الأول في الاميراطورية التي لا تغيب عنما الشمس وقنداك، لم تكن ذات معنى في سلم السياسة البريطانية الاستحمارية، والتي في سلم السياسة البريطانية الاستحمارية، والتي لي سنم السياسة البريطانية الاستمارية، والني استمرت في لعب دور البلدور لوضع هجر الاساس وتنسين الوطن الوجود لليهود في فلسطين وقاه لوصية للفور ١٩١٧ السافرة، والتي شكلت بمضمونها باكورة النشاط المهودي في ذلك الدين، وعبرت عن عمق التحالف المعودين البريطاني الاستمماري، وعن مدى الاستخاف بالمن أمرين.

الاستخاف بالمن أمرين.

نيوطها للتشابكة بمصالح الدول الاستممارية ألثى وجعت في الأولى فرسا رابحة يمكن الراهنة عليها منّ جل الرسيخ تفولها وحماية ممبالحها وتقويأ لحَتَكَارَ آتِهَا فَي مَنْطَقَ مُخْتَلِغَةً مِن الْمَلْمِ، وخَلَّصَةً فَي الْمِلْمِ الْعَرْبِي وْمِنْطِقَةَ السَّرِقِ الاَوْسِطُ تَعْدَيْداً. وَمِع لَلْكَ فان ألمهميولية لم تنظر الى المنكة التحدة كحليف تَكُتُ، رَغُم أَنَّ الْآخِيرَة شَكَاتَ الجسر الأساسي والذَّي تَفَاوَرْتُ مَنْ غَلَالُهُ الْدَرِكَةِ الصَّفِيونِيةِ دَائِرَةٌ الْخَطَرِ، وَمُكُنْتُهَا مِنَ الْوَمِسُولُ إِلَى بِرِ الْأَمْنَانُ عَلَى ارْضَ الْلَيْنُ

تنسيق صعيولي بريطاني

ان التنسيق المبعيولي، البريطاني لم يبدأ حتما في فلسطين، وان شكلت الشمن السخي الذي دفعت، بريطانيا للحركة المبعيولية لفاء مبغفات يضمن من غلالها الاسد البريطاني حملية مناطق نفوده ومصلدا

وتعقيها لذلك توضم وحداث صهيونية مقاتلة ضمن تشكيلات الجيوش أللكية البريطانية تنفت اكثر من ٢٥ ألف مقاتل. وفي عام ١٩٠٧ وفي اطار التنسيق التماثل، الفق الجانبان البريطاني، والصفيوني عملين بوزير للستعمرات البريقاني أنشي برئين وزعبم العركة المنفيونية «هرتزل» على خط لاعتنال مريرة ألبوس تعت أريمة النفاع عن أركينا أمام الشهنية بېرسى، ولم تەنفى بىلى سئوات عنى ھذا تشحىلىف الاستجاري المىھيونى، البريطانى، التركى حتى الم مساهاة وسيفر 1410 ، يين بريطانيا وتركيا، والتي قَبَلْتُ يَعْرِهُمِهُ ٱلنَّالَيَةَ لَسُكِيلَ هَجَلُسَ يَعْوِلِي دَائمَ فَر فلسطين ولسهيل العبورة اليهونية البحاء وجدأ اللغة الدبرية لغة رسمية. وبموجب عنا الاتفاق، تنزلت السلطانة المشملينة عن اراض عربية في فلسطين أمسلج الحركة السميونية ونشاطاتها الاستطانية.

وَأَكُنَ الْسَاوِاتَ الْتَي سَبِعْتَ الْمَرِبِ الْمَلَيْةَ الْتَعَيِّهُ. متكشف هن القدرة الأضلبوطية للحركة الصعيونية في منه شبياً كلماً نعو كنافية القوى الاستحمارية والاحتكارية المتناعرة. هيث تنبغل وتلك القوى لعب فُور المِسرَّ فُتَمِير بِهُم ويتبرون بِهَا لَى مَنْاطَقَ لَنَفُوذَ. ومن شمنها السَّرق الإسط وفلسطين في القلب منه.

معطوع الماتيا وأمريكا

قن مستقل الأرمينات. شهد الملم سطوع نبد الوليل النتكماريةين، القيا الهنارية بتوتها المسارية البيازاء والولايات التحدا الامريكية بلوثما الالتصادب التُتَافِيَّةُ مَقَلِلُ بِعَالِهُ الْكُولُ الْتُعِيرُ لِلْوِيدُ البريطانيةُ. عِنْهُ الْقَالُوطُ الْجِنْفِيدُةُ جَمِلْتُ رَعْسَهُ الدركَةَ المناوعة بمبيون في نسع الماهم مع المرتب المرتب المرتب المناوعة بمبيون في نسع الماهم مع المواتين المناوية الأمر المناوية الأمر المناوية الأمر المناوية المناوية الأمر المناوية الروفان وبلقسه فنظيم عملات العجرة اليعونية ثلى

ولكن فلك الابجاز لم يعتمد قبل ان تستنفد العركة

المعمونية كل طاقات التعلف مع التازية الثلثية وان

College IV

ان قيعة العركة الصميونية، والنين يتباكون اليوم على جنت اليهود للمروقة في افران هنار، هم ذاتهم النين تلقوا تدريباتهم المسكرية والتعبوية بين ظهراني الفاشية الايطلية والنازية الكانية. ولم تتم عملية التهجير اليهودي من اللنيا الانتفيدا لاتفاقات سرية ذيلت بنجمة داود والمنيب العقوف طرفاها

المستابو والوكالة اليمودية وذلك منذ عام ١٩٣٣. المستبور وتولنه ميجونية وتك مند عام ١٠٠٠. ال الكثير من الجرائم التي مورست ضد اليهود في الثنيا النازية، وعلى الرغم من البلغات التي حملتها. إنما جرت انسجاما مع روح قلك الاتفاقيات بهدف تغييف يهود اللنيا النين رفضوا في بداية الأمر ترك وطنهم الماتيا، والرحبيل الى ارض يجمعونها ولم يسمعوا بها الا في الكتب الغريبة.

الصعيونية اليومر

الأن وبعض مضى اكثر من خمسين علما على إقلمة الوطن القومي لليحود في فنسطين، مازلنا نفقر أفوادنا عجبا امام هذا الانبطاح الملني امام العصا الصعيونية السحرية والتي لم تقومت المناهدة الأمم التحقيق السحرية والتي لم تقومت المناهدة الأمم التَّمَاةُ عَلَى مِعَاوِّمَتُهَا، وَسِأَرِعَبُّ إِلَى الانْبِعَالَ مِعْ الأخرين، مَمَنَّئِرة للصهيونيين كونها لم تقرأ يَظريتُهم الانسانية جدا كما ينبغي، فأنزلتها المنزلة نحق، وخلعت عليها لباس الانسانية بكل تعمله من عبين الفكر وتخلف، وما تنفيح به من

عنصرية بقيضة. عنمايان للبدأ الارتكازي قني تستند اليه العركتان الصعيونية والنّارّية هُو مُبِّداً واحْد مصتمدٌ من نُقَارِيةٌ (العرق الصافي) أو «الشعب الختار)، وكنّا النقاريتين تنظرُان بمين الأحتقار الي باللي الشَّمُوبِ.

اللوبي في النظام الأمريكي

ان القول بأن اللوبي الصعيوني والمنظمات اليعودية في امريكا قد اسعمت الى حد بميد في تحديد العوية الأمريكية داتما، هو قول منائب تماما، وقد انتج نلك عقلية معلاية للعرب ومتحلانة ضعنا مع اسرافيل داخل عقلية معلاية للعرب ومتحلانة ضعنا مع اسرافيل داخل المتمع الأدريكي، توافق ذلك، مع السياسة المتعجة من قبل الادارة الأمريكية القائمة على مبدأ المعيمة على المالم، والمبنية على اعتبارات القوة والنفوذ، والمفيبة لكافة المعير الانسلاية والاحلاقية والقلاوثية التي تحكم الدول والأفراد.

ان النفود اليضودي الصحيوني داخل الزمسات والاجهزة الامريكية الحساسة، والذي بنغ اوجه في جرى اعفالها في بنية تلك الأجهزة. يدم بللوسم الأحتماعية والنينية والاعلامية. ومرورا بشؤسسات الالتصادية المملالة (الصارف، التنجم، الصنادة)، وانتماء النوسسات السياسية المنيا، الكونعرس والبيت اًلَّابِيص، مُثَلُه الْعُوالِمُاتُ اسْمَحَتُ لِنُوبِيَّ الْصَلَّحَيْنَ فِي الْمُصَالِحَ مِعَ الْمُطَلِّمَاتِ الْاحْتَكَارِيةَ تُلْوَثِيمَالِيةَ الْمُولِكِيةَ بلتسلل ليها والتمدد ليؤلف حزه أساسيا من بنية

بسنام الأمريكي السيفس، الاقتصادي، الاحتماعي، والمنظم الأمريكي السيفس، الاقتصادي، الاحتماعي، والمنظر، ومن خنجته التركيبة البنيان المنظم الأمريكي. والمساورة المراكي، التصورة الراهنة والتي تعكس الشحم الامريكي الني المساورة على المراكي التي الماميكي المراكية التركيبية من الأمريكي المناكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة التركيبية من المناكزة المراكزة وثَعَفَّةُ: ، تَبِنو آكِنُر مَن أَيَّ وَأَنَّ مَضَى فَي نُونِيشًا تَعَاعَيِنِ، الْصَيِحِيةَ اليمينِيةَ واليحونِية النَّشَعَةَ. وتتراج مهموعك السود والعرب والسلمين والهنود المعمر وقالاتينيس.. ليشكلوا طلقية الشهد، يواريهم جماعاتك الاقلية اليهونية التي لا تتحاوز الدا/ من

مجمل سكال أمريكا. از قبضها على مفاتح النفوذ سمح للمنظمات لسميونية الأمريكية بصياغة تطفقهامه مراكز تَقْوِي وَصِّنَاحَ لِلْقِرْلِ الْامريكي، بِالْطَرِيقَةِ لَتَي تُضَمَّى تعون رسي لعائلت البعد الإستراتيجي.

وفي هذا الأطار تجري عصية التحريض للنظم والوجه فسد المرب، بما يحمله من تزييف للحقائق وَلَنَ لُلْمُعُلَقِيمٍ، عَبِر وحِبَاتَ نسمة يَتُم تَقْدَيْمِهَا لُنُراَي العاج بعدف ظل رؤية مشتركة عنى مساحة واسعة مفانعا أن الولايات الشعدة ومعها اسرائيل يواجعان نصنيدا مششركا من عنو واحد. وبناء عنيه، تقوم ماكينة هذا الثُعُلِف نُسُحُ كُلُ مَا يِتَزُهِ لِتُسمِيم الجو الماء وتلويث الافكار وتشويه المثاثق.

وكهز و من هذه المعلية. يشكل التشرير النوري السنوي فأذي يخرج مسلسامن رنفك الكونهسرس والشعلق بالنول التي تدعم الارهاب، نسخة عا تضخه مُاكَبِنَةٌ لِتُسْرَيِضِي ۗ أنه نَشُرةٌ مكرَرة نُمدوعُها اناملُ النوس الغفيفة بلسان عل الوسسة الامريكية العنيا.

تحصى اعداء اسرائيل وامريكا في العلم. وتحتل الدول والنظمات والشخصيات العربية والاسلامية اضافة الى كوبا، قنصيب الأكبر من مسلمة النشرة، بعد ان تقاسمتما والانضمة الشيوعية الراحنة استوات.

الصهيوني ذراع اسرائيل في الغرب

ومن المُبيعي جدا، أنَّ لا يعير هذا التقرير اعتمامه ثلارهاب تثنى تمأرسه اسرائيل والنظمات الصديونية مندً وجودها فند العرب، وسلسلة الجازر الوحشية التي لم يشهد التاريخ المنيث مشيلا لها، والتي نفلت بنصاه باردة بمن ترواح بريسة، والتي ستطل شاهدا صارخا عنى منى المق والارهاب الذي تزخر به اسرائيل ومتظمقها الصهيونية، منذ دير ياسين، كفر قاسم، لَّى مجزرة الأقصى لَّشريف، الْحُرَّم الْأَبْرَاهِيمَ، وصولًا الى قانا، كل تَكَ للحاك الدامية لا تلامس القائمين

على اصدار ذلك التقرير. سى صدار عند معرور.

لابت من الاشارة في هذا الجال الى الفسوم السينة عن المريكي، والذي يصور مسألة الصراع العربي. الاسرائيلي من خلال أن اسرائيل في الشرو الاوسط تعمل نسبخة عن أمريكا في العالم، المريك الأوسط المرابع المريكا المرابع المريكا المرابع المريكا المرابع ال والفلسطني بالنسبة الى السرائيل ما هو الاهندي المصر، وعليه كما كان على سلفه ان يفسح الجال ويتنص لُمناح العضارة التي يحملها الرجل الأبيض.

جارودي مافيا أرصدة

اللوبي الصعيوني لا يقتصر في نشاطاته بطبيعة العال على الساعة الأمريكية رغم انعا تشكل المركز والثقل الأساسي له، فاقرعه الاخطبوطية تطال المديد من بلنان العالم. وعلى سبيل الثال لا المصر، فيما يلى نعاقج فاضحة من قضايا استولت على اعتمامات الرَّأِي الْعَلْمُ ووسائل الاعلام في دُول أوروبية ثلاث، تمتبر سلحتها مرتما للوبيات اليمودية، فرنسا وروسيا

فَنْ فُونِساً، رَحْرة تُحرية كما غُنتُها فيرورنا، وينبوع الفكر والمنضارة، مازات قنضية اللَّفكر وُلَّاغَيْلُسُوفَ أَغُرَّنسي روجِّيه جلرُّودي تَنْتَي بْطُلْها عَلَى ۖ الأوساط قَسْقاطية والسياسية والقانونية ليس في فرنسا وحسب وأنما في الكثير من بلدان العلم وعند المتمين بتضايا الفكر العاصر.

في فُرفساً، ذَلُك ثَلِيلَد النَّبِي يحمل لواه النفاع عن

حرية الفكر والتقافة، ويؤم شوارع عاصمته الجميلة الثات من مثقفي العلم البهورين بالثقافة الفرنسية، واولئك المساريون من غسيق القبيود وطلاب الحرية، ووست في محتكمة ابشع عملية ابتزاز فكري، تذكرنا مهرست في محتكمة ابشع عملية ابتزاز فكري، تذكرنا بمطكم التقليش، بعق كاتب كبير، تعت فعفط النوبي الأسميوني الفرنسي، حيث وجعت اجاروبي تعمّه الشعم، اللاسامية، وادين بعا، وغرم بمبلغ ١٧٠ الف قرنك لنشره كثف والإسامير الموسسة السياسة الِاسْسِرِائِيلِيَّةَ ۽ وَلِنْنِي بِكَشْفَ مِّن خَسَلَالُهُ عَن ثُوجَهُ الْمَقْيِقُي الْبِشَعُ لَنَصْفَهِ وَلِيهَ، وَيَخْضَ السَّيَّاسَةُ الاسرائيلية المنفيونية القائمة على مبادى لا المسائيسة، ومُسعسِدُة كُلُ السعند عن النَّطَق العنمي التاريخي وغُرِيتها عَن العقلُ الانساني." النا وتين <u>نشسه ب</u>هذه المسالة في الصاك الفرنسية، نذكر تمما لفرنسا موقفها البني على حرية الكنمة عندما يتعنق الامر بكتب مثل سلمان رشدي وكشفه المسروف (نيت قرانية) الندي هو اقدس ش الْقَفَائِنَةُ وَلَاسَنَّصَوْلُهُ تَلْدِينَ الْأَسلامِي وَّنِيِّهُ مَنْهُ الْيُّ الاستوب المنمي القائم على الحاكمة المقلية الذي

يئتمجه جارودي. يسبب بروس. فلمطا يدان هذا علي فكره، سعوى الس بالعقيدة اليسه ونية، ويدان من أدانوا ذاك بذريعة أن لا سنطة على الشكر؟

آللوبي في روسيا

وفي روسيا، الامبراطورية المقودة، يتمكن النوبي اليهودي من الوصول إلى مبراكز قيبادية ووزارات جساسة، ومن التمين الخل اجمازة الأمن القومي الروسيء بل والي عائلة الرئيس بالقسان السفص ويُحِيِّنُ قَطْبُ آنوبي تَيهَ وِدِي آلروسي لَّهُم حَمَّـولَ الاعلاد والصارف، ويستحونون على القسم الأعظم من الشروات والرسمين. ولا يقتصر نشاط النوبي على ذَنْكَ. مَنْ يِتَحَدُّهُ ثَنْ تُعَفِّيمُ وَلَكُمْ مَنْظُمَّكُ لَنْأَقْسِما وربضُه أَ بِنَا فِسسات أَنْقَيةُ الأسرائينية، حيث ينعب اليَّهود تُروس في نسر أيل أباغ عددهم حوالي ١٠٠ الف منذ عام ١٩٨٩ دورا وسيطا في حركة زعماه اللغيا وأموالهم على خط ثل أبيس، موسكو

وفي سويسرا، قيند السلام، والذي يحتضن أفوى الصارف تعنية العروفة بحصائتها وسريتها، تترايد حمى النشاط التخريبي ليبي اليمودي بحدف احتراق سائز السوية النفاء الصرفي السويسري، والعمل على عقويصه لصلح الوسسات اللية الأمريكية اليمودية.

فمؤشرا، هند اللوبي اليصوبي بسحب جميع ارسنته من البنوك السويسرية أنّا لم تقم الأخيرة بِنْفِع ٢ مليلُّراتُ نُولار يِدَنَّي بِوَجُونِهَا غُنِمَنْ أُرصَّدُّة البنوك السويسرية تمود لمُنحايا الحرقة الغازية من اليمود، وغم غياب الوثائق التي تؤكد صحة هذا الادعاء الشيء الذي جعل الرئيس السابق للاتحاد السويسري ورزير الملقية الحالي باسكال موزار يصف ما يحصل بأنه «ابتزاز يقصد منه تقويض المركز الملي لسويسرا» كما تناقلت وكالات الأنبساء، وعلى المُبور اشسار اللوبي الصفيوني بعصا اللاسامية نُحو الرجل.

ادعاءات عشوائية

يبقى اغيرا ان تشير الى مسألتين، تعمل الاولى الطابع العناري، والاخرى الطابع العنامية، تلك العصا التي ترهب بها اسرائيل والأناء العربية المرائيل والمرائيل والمرائي والمنظمات الصهيونية الغرب، مَّبدأ جرى تحميله الكثير مَّنْ الشُّوانِبِ وَالنُّواقْصِ. فَالْسَامَية، نُسُبِةَ الْيُ سِلْمِ بَنَّ نوح. أطنّقت على مجموعات الشعوب التي هاجرت من شب جزيرة العرب واستقرت في بلاد الشام والرافدين منذُ الوقَّ السنينُ قَسِل مسلاد السيد السيح، تلك الشعوب قامت ببناء حضارات عريقة اضعف الاطلاقُ الحلقة الْمبرانية، والتي يدعي يصود اليوم انتصابهم لليها، مع ان ادعاهم لا يدعمه العلم والتاريخ، انما هو ادعاء عشوائي والأفمليهم ان يثبتوا والمربعة التناويطي والجنسي والقنومي الذي يربط الفسلامي الذي يربط الفسلامي الذي يربط الفسلامي الأمريكي بالمسهودي الايراني والمفسري بالأسترالي والأمريكي بالروسي.. وعليهم ان يثبتوا الذي الرابط الذي يربط كل هؤلاء

بتنك المجموعات العبرانية الما قبل تاريخية !!. بمدُذُلُكُ عَلَيْهُمُ أَنْ يُعَرِفُوا السَّامِيَّةُ عَلَى نُحُو افضل. فالساميَّة ليُستُ لبَّاسًا يحتكرهُ اليهوُّد دونٌ غيرهم، يفصلونه على مقاسهم، فالعرب هم الساميون الآوانل وهم الاقوى حضارة والأوسع انتشارا وتوغلاً في التاريخ وتواصلا عبر الاجيال. لذا فميداً (الاسامية) هو أيضًا أُو نُنقُل أولا مُعلااةً العرب قبل اليحود، والْيحود العاليون هم لاساميون بمعاداتهم للعرب. أن التاريخ متحدث واسحاب عن حضارات الفينيقيين والكنعانيين والبهليين والكلدانيين... والتي تشخص أتارها حتى اليوم، بينما يمر مرور الكرام على شب دوينة عاشت الِّي السبعين عاما ثم التهت دون ان تخلف ورامها ما

الاستدقاق العربي

يدل على حضارتها.

عمليا: السلّة الأخرى والتي من الجدير ذكرها في حدّ الجدّ، وتتعنق بسياسة الدّعم التّبادل القائم ما بين اسرابيل والنظميات اليسهمونية في العملم

والاستحقاق العربي. ان السؤال الذي يطرح نفسه، مع وجود القاعدة الشي لانطلافية لوني عبريي عبير الجلاك العربيية المتشرة في العالم في امريكا ووروبا وكندا واستراليا وافريقيا واثنى تبنورت ككتئه بشرية وكقوة اقتصادية وَاجِتَعِنْعِيْةً عُلَى مُدَّى سنوات اللَّجِوِّ، واستطاعت فر هيان كشيرة تمكين اقطابها من الوصول الى مواقعً قَيْعُيةً فَي تُنْتُ الْبِندَانَ. لْغَا لا يعمل اتَّعربَ على تنظّيم ودعم قياة لوبي عربي، مؤهل تلعب تور مساند تنقضاياً أتُمرنيناً يحيدُ مَنْ نَضُودُ وَحِرِكَةَ النَّولَي الينشوني. الْ تعقيق هذَا تُفعفُ رهَنَ تَتْطَرَفِينَ، أَصَعَابُ لُقُرارُ في العلم العربي من جهة، والعاليات العربية ورموزها في سدنُ الْمُجُرِّ مِنْ جُمة اخْرى. وَلَكُسفُ فَانَ أَجَالُبِينَ لَا ينتفتن لمنه السالة بجدية، ولا يتم شعنما ببعدما

يسر من بغب التنويه، أي أن برنامج زيارة أي رئيس وزراء اسرائيلي الى آولايات النعدة لا يخلو من محطة اسمية، عي لقاؤه بالمنظمات والباليات اليمودية في نيويورت، بينما تغيب تلك النقطة عن احتدة الزائر العربي لذات البلت. فشد الدالة

بير ايضا لي دور رجال الأعمال اليهود، مثل الليلودير ليعودي الأستوالي جوزيف جوتنيث وغيره، في عمليات الاستيطان اليعودي في الاراضي المثلة. عبر شرائعم الاراضي بالسعار خيالية تنشيبيا المُستَّوطَنَّاتُ عَلَيْهَا. بيَّنَمَا لَم يقّم رَجلُ أَعمال عَربَي بمُعلَ معاكس وبِالشَّوةِ الْوازيةِ مع وجود القدرة والماجَّة. تَتَمنكنا أنْرغبة أنْشروعة، ويتعنونا الأمل، في ان يكون تُنْمَرَبِ النِّهَامِرِينَ هَذَا الْتَوَاصِلُ مَعَ قَصََّ الْأَثُورُ لْعُسَائِلَةً. وَهِذَا القَسَلَرُ مِن التَسْرِائِطَ وَالتَّكَامِلَ فِي انشطنهم ومصالحهم وتدركهم، وهذا الشدر منَّ الدعد العربي الرسمي، ليتمكنوا من بلورة لوبي عربي في وحه حضاَّري وأياد تُنظيفة.

كاتب عربي مقيم في الامارات

ه ملکنوایی بدت ند ۱۳۳۳ - میشر تعویر ۱۳۳۳ - فلمین تعریر ۱۳۱۳ - عرب (۱۱۲ -انگیانت ته ۱۳۳۷ - ۱۳۳۹ - فلاس شاهای - فتایین ته ۱۳۷۷ - فلاس ۱۹۰۳ - با ملکنوانش بدن تن معمد - فلاس ۱۳۲۲ - عرب ۱۳۴۰ - انتازین ت ۱۳۱۱ - فتونین ت ۱۳۱۱

عالب الغايدة ، ٢٠٠٠ - يزير ، ، ، ٢٠٠٠ - يزير ، ١٧٧٠ مالب و ١٧٧٠ - يزير ، ١٧٧٠ مالب و ١٧٧٠ - الأمادات ١٢٢٠٠٠ م ... Hits. State . Wille . Mills . Wills ... digital ...

www.alittimap.co.k -: John Law ...

مكاتس الاندساد في العالم

sikhp di Gemiralet del . M

ي اللمرة (سيد مز النين) ت: ١٢٤٨٤٩٢ (٢٠٠٠)

🕏 موسكو(اعبدالقعيسي ات: ۲۰۹۲۲۲۹۱ (۲۰۰۹-۲۰۰۹)

f..... TYPEASTER والشنطن! مدى توفيق)ت: ١٤٠١٤٠ - ١٢٠٢ ٢٠٠١) الغرطور (معدالناغ) ت: - 177 (۱۹۱۱) ع الدوعة أجبر الدرمي) ت: ١١٤١١١١١١١٠٠- ؟

الْرِيْطُةُ الْمَيْسُرِ سُلْبِي أَتَ: ١٥٢٢٧٢٤ (٢١٢٠٠٠) يبروت(رقيق نصر الله) ت: ١٩٢١٧ (٢٠١٠ . .) مسقط (مبود الشولي) ت: ١٩٥٨ (١٦٠٠ -)

عَمَلَ أَ مَعِيد الْمُعْيِيةِ } ث: ٢٢٨٥- ١٤/٢٦١٠ - }

دمشق اعساف عبود ات: ۱۱۱۰ ۱۵۲ (۲۰۹۲۰۰) باريس (سيدهستو) ت: ٧٦٤٥١٠ : (٢٣١ -) گړپنس (عبدالنبي شاهين) ت: ١٥٠٦٠٠ (٩٦٦١٠ .

منود (المداليني) ت: ۱۳۹ (۲۲ (۲۹۶۰ -)

: كني (مصدكر كوتي) بن: AYP/147 (141<u>11</u>1. .) طفران (نجاح مصدعلی) ت: ۲۰۰۲۲۲۷

طبعت في مطابع مؤسسة الأثمد بمُّو طبي ثبيمون ١٥٩٦٠٠

بيشاور (احمد بركات) ت: ۲۲۵۰۵۸ (۲۵۲۱۰۰)

الجزائر (الشرفاكس)ت: ١٨١٨ ٢٦٦٢ (٢٠٢٠)

المتمة (عنمات الغليج) ت: - ١٦٢٢٥ (١٠٩٧٢)



اقرا خلاك الكاد السيرعرات

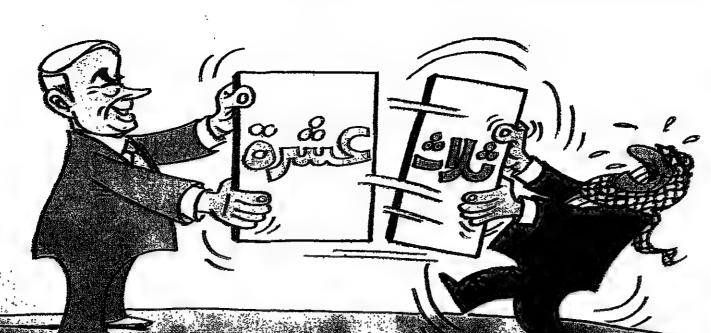
تتنايا ودراسات اصلاح أم تغير اجتماعي?

لمنسوبة زورا للاسلام هي المسؤولة عن العنف في الجزائر



• نتنيان يوافق على الدينواب من ١٠٠ مبناه واحمد السلطة المناسطينية المراد فقط ...

جنازة فرحية!



■ الرياض عبدالنبي شاهين:

احباط عملية كبرى لتهريب مخدرات الى السعودية

■ اجيطت سلطات مكافحة المغدرات السعودية بالتعاون مع جهاز الكافحة في باكستان عملية

■ احيطت سلطات مذافحة المخدرات السعونية بالتعاون مع جهار المحمدة في بدستان عملية تحريب أكثر من ٢٠٠٠ كيلوجرام من مائة الحشيش للخدر.
وذكرت وكلة الاتباء السعونية التي اورنت الخبر امس ان الادارة العامة الكفحة المخدرات رصنت اساس هذه العملية منذ خيوطما الاولى. وقد نجح رجال المكافحة السعونيون في تطبيق خطة امنية دقيقة استعدفت القبض على المولين والمستقبلين في أن واحد.
وتفع رجال المكافحة وصول كميات الحشيش ورصد تحركات المستقبلين والتقائهم ببقية العناصر وهم ثلاثة باكستقيلين في مدينة الرياض ورصد جميع تحركاتهم حتى تمكنوا من ضبط جميع اطراف العصفية وكمية الحشيش المعربة قبل توزيعها في العاصمة السعونية.

فصيلة جديدة من البعوض ۖ في مترولندن

■ قـال تقرير ان شبكة مترو انفاق لندن اصبحت موطنا لأنواع جديدة من البعوض تمكنت من تكييف نفسها مع الحياة تحت سطح

وقبالت منجلة وايلم لايف التي تَصِدُّرِها هيئة الْاذَاعَةُ البريطلنية فيُّ أحـدث اعـدادها ان الانواع الجـديدة من البحوض تعيش على مص دم الْفُئْرُانَ. وَاضَّافَتَ انَّ الْجُو الْدافَى ﴿ الرطب لشبكة مشرو انفاق لناثن يمثل بيئة مثالية لنمو ذلك البعوض. ويقول علماء ايضا ان أنواع البعوض التي تعيش في الانفاق تفتلف كشيراعن تلك التي تعيش فوق سطح الارض بحيث أنه يبنو انه لا يمكنّ ان يتزاوجا فيما بينهما. وربما تكون الاتواع الجديدة من البعوض قد تطورت من تلك التّي كانت تستعمر الْآنفاق قبل قرن منَّ الزمان عندما كان يجرى حفر شبكة انفاق المترو. ويقال أن سكان لندن النين كُلُواً يَحْتُمُونَ فَي تَلْكُ الْانْفَاقَ مَنْ غارات القصف الألمانية اثناء الحرب العالمية الثانية كانوا يعانون من

«ناصر».. ممنوع في الأردن

لقا قررت وزارة الاعلام الاردنية منع عرض فينم جمال عبدالناصر في دور السينما في الاردن تنفيذًا لقرار مجلس مراقبة المستفات الفنية، الذي رأى في الفيام مسلسا بالاردن خاصة في مشاهد الفيلم الاخيرة، ونفي مخرج الفيلم انور القوادي الذي يزور الاردن حاليا، أن يكون الفيلم مسيئًا للاردن، مشيراً إلى أنه كان قد استقى العديد من الاراد واللاحظات حول مادة الفيلم التعلقة بالاردن، من مصادر رسمية اردنية. ونوه قوادري بالقوار الشجاع الذي اتخذه الاردن بعرض فيلم الرسالة للقوادري نفسه في حينه، في وقت منع عرضه في دول أخرى، مهديا استفرابه لنع قيلم جمال عبدالناصر في الرحلة الحالبة. وول أخرى، مهديا استفرابه لنع قيلم جمال عبدالناصر في الرحلة الحالبة. وعلمت دالاتحاد، أن هناك محاولات لتجسير الخلاف حول علم اكتمال المعليير الرقابية للقيلم، كأن يتم حذف بعض المشاهد على سبيل المثال، اذ قال وزير الاعلام أنه ليس هناك ما يمنع عرض الفيلم في حالة تسوية اسباب المنع التي اتارها مجلس مراقبة

والتنازل عن دعوى ضد «صعيدي في الجامعة الأمريكية»

تنزلت الجامعة الامريكية في القاهرة امس عن الطائبة بمنع عرض فيلم «محيني في الجامعة الامريكية» الذي حقق ارقاما قياسية في مصر، بقصة استغلال اسمها تجاريا دون اذن. وقال الحامي جمال الصاوي، ممثل النتج محمد المعل، لوكلة فرانس برسر انه وقع امس على اتفاق المسائحة مع الممثل القانوني للجامعة، الذي تغازل عن الدعوي. وقال ان جلسة المسائحة الأسائحة المسائحة مع الممثل القانوني للجامعة بحدوث خطأ اجراني، اذاكد المنتج انه تصوف وقال ان جلسة المحاج الى اذن لتصوير واجعة الجامعة من الخارج. ويتناول الفينم الذي تعزي تعبيته اني يطله محمد هنيدي المارقات الضحكة في المخاص التي يخوضها شاب من جنوب مصر يحصل على منحة لندراسة في الجامعة الامريكية في القاهرة. (أف ب)



موظف من شركة المواتف المتحركة الألمانية «مائزمان موييلفنك» يستعرض هاتفا خليويا ملونا يعرض لأول مرة في معرض عانوفر الذي افتتح امس. (رويترز)

تدنير من «صفعة الوجه»

مطارابوظبي

حمايته من هذا المرض انفطير، (اش ا)

رقم جواز السفر : ...

رقم الرحلة: ____

٨٤٣ مليون جنيه ينفقها البريطانيون على الايس كريم

الندن. الاتحاد؛

.. 🏿 تتجه بريطانيا لأن تصبح البلد الأكثر أستملاكا للايس كريم، وقلك بعد إن اصبح ريد رحم بعد المرادة من المعلقة المرادة المراد تاريخهم. وقد وصل حجمً الانضاق على الايس كبريم أي العام اكثر من ١٤٢ مليون جنيا استُرليني، بعد ان ارتفست نسبة الاستملاك في الفمس سنوات الماضية بمعدل ٢٥ بالثة،

وهي أعلى تسبة نمو في هذا الجال في العالم اجمع. وعلى الرغم من ان حسم الاتفاق البريطاني على الايس كريم يقل عما ينفق في ايطاليا (المراكز ألاولى) في هذا المعال. ويبلغ هجم انقباق دول الاتصاد الأوروبي سندويا على الايس كريم أكثر من 4 مليارات جنيه

استرلینی. یذکر ان اول ایس کسریم يؤكل ظهر في المبين في العام ١٦٨، وبدأ بالقله وروبا في العام ١٦٦٠، وكسان اللك تشارلز الشاني ماك تبطترا اول من تناول الايس كريم في بلاده في العام ١٩٧٧. وقد افتتح اول في العام 1997. وقد اشتتح اول محل لبسيع الايس كريم في بريطانيا في العام 1940. وخلال الحرب العالمة الثانية منع انتاج الايس كريم، وذلك لتسوفيس نفقات النقل. ومع تطور صناعة هذا المنتج، فقد أصبح يصنع بتكهات مختلفة من بينها الثوم والطماطم والخيار، وعلى الرغم من تعدد النكمات، الا ان نكمة من تعلق التعلق الدان الكافية الفقيليا هي الاكثر استملاكا في بريطانيا.. ويبلغ حجم صناعة الايمن كريم في بريطانيا سنويا اكثر من مليار جنيه استرليني.



جانب من فعانيات معرجان الطماطم الذي انطلق امس في بلدة بنول الاسبانية وهي تظاهرة يبدد فيها منات الاطنان من هذا المحصول. (اب)

شريحة الكترونية لادارة المنزل

■ قام خبير بريطاني بزرع شريحة الكترونية في ذراعه تضيء النور في الغرفة عندما يدخلها وتفتح أمامه الباب لدى وصوله. وذكرت الصحف البريطانية ان البروفسور كيفن وارويك من جامعة ربدينج (شرق لندن) اجرى هذه التجربة خلال مشاركته في اختبارات علم التحكم الالكتروني المائفة الى تطبيق الذكاء الاصطناعي في البنى التحتية للمباني. وفي المائفة الى تطبيق الذكاء الاصطناعي في البنى التحتية للمباني. وفي المترة محددة. واذا دخل وقام لحد الاطباء بزرع الشريحة، وهي كبسولة زجلهية بطول سنتيمترين، في ذراع البروفسور لفترة محددة. واذا دخل وارويك احد المباني للجمزة بالتكنوفيية المائلة المرودة، ولوضح ان دعلم التحكم الالكتروني هو التفاعل بين الانسان والتكنوفوجيا، فيوما ما ستكون المبني كلها مزودة بالذكاء الاصطناعي ». (أف ب)

.. وابتكار ذراع آلية

■ قال أطباء بريطانيون امس انهم اخترعوا فراعا ميكانيكية يمكن بها للشخص الذي فقد احدى فراعيه ان يقوم بأعماله وشكل اعتبادي. ونقلت وسائل الاعلام البريطانية عن الأطباء قولهم لدى الكشف عن هذا الاختراع في مستشفى الاميرة مارجريت روز في سكوتلندا ان الفراع الميكنيكية يمكنها ان تؤدي اعمالا كثيرة تقوم بها الفراع الطبيعية. وقالوا انهم اختبروا الفراع الجبيدة بواسطة رجل كنت فراعه قد قطعت قبل ١٠ عاما مشيرين الى انه تمكن من تدوير فراعه الميكانيكية ووقعها واستخدامها باشكان من تدوير فراعه الميكنيكية وفيها والميكانيكية تستمد القدرة من الميكانيكية الميكانية الميكانيكية الميكانيكية عندان القراع الجبيعة المستخدامة المنابعة الميكانيكية عندان الميكانيكية ال



كلب صغير مكسوبقماش منقط معروض للبيع في شوارع العاصمة الصينية بكين. وقد اضطر عدد كبير من الصينيين للبحث عن مصادر رزق جديدة على اثر تسريحهم عن القطاع العامر الذي ضربه الركود. (1ف ب)

≅ يلتقي عدد من السكان المنود في هندوراس الأحد للقبل في بلدة رينكون دل بواي (شمال غرب) التابعة القسم التاني من «المحاكمة الرمزية» لكريستوف كولومبوس والتي كانت بدأت في العشرين من يوليو المغني.
واعلى سلفة رو زونيجا عضو «الجلس المني للتنظيمات الشعبية والسكان الاصليين ان وأدلة ستقدم خلال المحاكمة عن الابلدة «التي يدفت مع كريميتوف كولومبوس مكتشف القارة الامريكية عام ١٩٩٣ والذي توفي عام ١٩٥٩.
وأوضح ان قسما كبيراً من الائلة يستند الى مراجع الريفية تؤكد «الآتى الذي الذي التسميل على المسابقة على المنال المنال السنون المنال و وسم من حسم عبيرا من اصحه يستند الى مراجع بريضية بوند والمدى الذي التنب به كولومبوس ليس للكائنات البشرية فحسب بل أيضا للمحيط الطبيعي». والتبشم الموجهة الى مكتشف امريكا هي والاعتقال والسرقة والاغتصاب والاحتلال وتجارة الرقيق والابادة والتعليب والاغتلالات والتعمير» اضافة الى «فرض ما التاليد والاحتلال وتجارة الرقيق والابادة والتعليب والاغتيالات والتعمير» اضافة الى «فرض ما التاليد والتعليب والاغتيالات والتعليب والاغتيالات والتعليب والاغتيالات والتعليب والتعليب والاغتيالات والتعليب والتعليب والاغتيالات والتعليب والتعليب والاغتيالات والتعليب والاغتيالات والتعليب والتعل

اريان يضع قمراً في المدار

الله قال مسؤولون ان الصاروخ الفضائي الاوروبي الغربي اريان انطلق من جيانا الفرنسية في ساعة مبكرة امس ووضع قمرا صناعيا للاتصالات لحساب شركات في تايوان وسنغافورة في مدار حول الارض. _يو ى رــــــرر - بي حسر حوى سوحي. . والقسمر المسلمي س ت/ الذي وضعه اريان في مدار حول الأرض يبلغ وزئه 10 م على وسيستخدم في البث التلفزيوني الباشر وخدمات الاتصالات الماتفية ونقل البيانات في مختلف أنحاء آسيا. (رويترز)

ع شوجى و جميع مضيفي الطائرة التي أقلعت من منينة مدراس بالعند في طريقت الى المند في طريقت الى الله الله الله ال طريقت الى نبوطني بصرخة عجيبة بين الركاب العابطين من الطائرة. وتبين وجود أربع ببغاوات الى جانب قرد بين حقائب أحد الركاب يحملها معة بين المقاعد. المكنا مين لأصل وَهُم يَلَبِثُ أَنْ فَتَحَ الْبُولِيسَ تَحَقِيقًا لَكِي يُتَبِينَ كَيفَ تَم نَقُلُ تَلْكَ لِلْجِمُوعَةَ دونَ علم السؤولين في مطار مدراس. (أش أ)

استئناف محاكمة كولومبوس

ق حذرت دراسة بريطانية الأصعات الموامل من انتشار مرض مستعة الوجه علا الذي ينتج من اسابة فيروسية . ويعرض الأجنة الن مخاطر الاجعاض.
ومرض «صنعة الوجه» عبارة عن احمرار والتناب بمنطقة الوجه تصاحبه أعراض تشابه الانفاونزا وآلام في منطقة الفاصل. وتسبب الاصابة بهذا الرض وصابة أكثر من ستين في للانة من الاطفال بسرعة ضربات القلب واضطراب في وفائفه حيث يخاجم الفيروس النفاع العظمي للاجنة كما يؤدي الى عبوط في القلب والوفاة. ويؤكه الاطباء على ال عمليات تغيير قصيلة دم العلفل تنسب دورا هاما في ماء ته من حذا الذات الناف الشاب الشاب الشابات المسابة على السابات المسابة على التهابة التهابة على التهابة على التهابة على التهابة على التهابة على التهابة التهابة على التهابة على التهابة على التهابة التهابة التهابة على التهابة التهابة على التهابة على التهابة على التهابة على التهابة على التهابة التهابة التهابة على الته

ويقول المجلس المدني للتنظيمات الشعبية والسكان الاصليين ان المستعمرين فتنوا سبعين شخص من السكان الاصليين الهنود في القارة الامريكية وهي «أكبر محرقة عرفتها البسرية في تاريخها». واستقواصل المحاكمة في تريانفو دي لا كروز َ (شرَقَ) وتُنتَهي في تبجوسيجلبا في الثاني عشر من اكتوبر القبل نكرى اكتشاف امريكا. (أفب)

قفص طيور في طائرة

دواء شائع يبشر بالتخلص من الخجل المرضى

■ كبشفت دراسة حديثة أن دواء باروكستاين (باكسيل) المضلا للاكتئاب أثبت فاعليته في علاج أعراض الخوف والقلق والخبل المرضى الذي يحول دون التوصل مع الأخرين، وجاء في تقرير سينشره مجلة الجمعية الطبية المبينة العبينة العب الأمريكية الاسبوع القائم أن باكسيل اعطى نتائج ايج ابية بلغت هه باللنة مقارنة بنسبة ٢٠ بالنة من الرضى من اصل ١٨٧ متطوعا عانوا منذ صباهم من متاعب في التواصل مع الآخرين. وذكر د. ستين أن الافراد الذين يوجد وسط عبائلاتهم مسرّضي بنوع من أعراض الخوف او الخجل المرضى يكونون أكتُر قابلية للاصابة بدات الأعراض. ويرى انه من بين كل ١٣ شخصا يوجد ويروى شخص واحد على الأقل يعاني من متاعب في التواصل بتلقائية مع الوسط المحيط به. وقال أن بعض مرضى الفجل فضلوا الالتحاق بمهن لا تتَطلب تعاملا مياشرا بالآخرين فيما صرف يعضهم النظر عن مهن يعينها لنفس

وجاء في تقرير نشرته صحيفة لوس انطوس تايمز ان اكثر من نصف المتطوعين النين استخدمكوا دواء باروكستاين مآراً عليهم تحسن ملّحوظ مقارنة بمن استعملوا أنواعا اخرى من المسدنات. وينظم الدواء مسادة السيروتونين الكيميائية في الخ التي يعتقد ان لها علاقة وطيدة بالفجل

وجاء في حديث للدكتور ستين ان طلبة من نيويورك عانت من الضوف والفجل الرضي للرجة يفعتها للتغيب عن يعض للمأضرات. كما انها كانت تُصَبِّب بِملع شيد عندما تفكر في مزاولة ممنة الماماة بعد التخرج. لكنها تخُلُصت من هذه الحالة بعد ه أشهر من ------استعمال دواء باروکستاین. ونصح د. ستين بالاستمرار في استخدام الدواء لُفِتُرِهُ عَامَ حَتَّى فِي حَالَ اخْتَفَّاء

يضعون «المصير» على مشرحة (ص٤)

وظهور أسماء كبيرة مثل، أدونيس - محمود

درويش وحتى يوسف شاهين كعلامات في الاتواق المدائي بلثير للجنل دائما؟

علا بلطبع لست دوغ مسائياً. وأنت لاتعرفني متعصباً أو ديكت قورا. قالابداع

لُكُنْنِي اقولَ على سبيل للثال اذا جلست بعنا في جلسة واردت ان تضرب مثالا لقيمة

فكرية أو لعلاة قبيمة او لمكمة بليغة، لكرم،

لَبِكُلُّ، لأي سلوكُ لنسائي سوف تضرب هذا الثال بالشعر العمودي للوزون والقفي، ذي الايضاع الرنان والتأثير الناسسي الوحي... ستستشعد بالثنبي، والبحتري ولي تمام،

وأبي أحراس الممداني وعنشرة.. لكننا لم

مجالسنا هذه وحواراتنا تلك بفقرة او حتى

بجملة واحدة من الشعر الحديث لادونيس!

أَنَا أَحْسَرام كُل مِبدَّع وَكُلُّ أُنْيِبُ وَكُلْبُ وشاعر حتى أو اختلفت معه لكن مضور

لَّقدامَى في الذَّاكرة مازال أقوى.. ومازالتُّ

للعلقات تجدُّ من يحفظُها ويسَّتْشَهُد بُها. لِم يستطع الأنب العديث والأسماء الحداثية

أَنْ تَعَلَ مُسْحَلُ الْمُتَّنِي وَعُيْرَهُ بِعَدٍ، مِلْ مِلْوَالْ

الشعر العربي القليّم وحتّى الجاهلي أقرب الى نفوسنا، ومازال يعبر عنا وعن احتياجاتنا

ويسعفني وقت الحاجة، حتى شعرنا النبطي، وهو ذاته شعر العامية عند الاشقاء العرب في

كل أطريعبر عنهم أكثر ممايعبر عنه

الشعر الصليث.. وهذا الرأي لايتفي عن الشعر الصليث..

التجربة المنيثة انها تعبر عن فكر جنيد

وابداع جنيد له رؤيا خاصةٌ في الكون وفي

ٱلْطَبِيَّـِهُ ۗ وَفَي الْأَنْسَـانَ، وربما يُّحتَّاجُ لُزِيدٌ مِن الوقتِ حتى يتأصل ويتأسمن ويثيث في

العقول والأفعام، لأن الحركة الثقافية ليست

بناءُ عمارة في عدة شهور أو حتى مدينة أو

شارع. حضارةً تحتاج ربماً لغرونٌ كي تُثبت

الأصدقاء والقراءة

 مِن هم أصدقاؤك المقربون من الكتاب والادباء أو حستى الفنائين، ومسا رأيكم باتتاجهم وهل تعاورونهم أهيانًا في بعض

🗷 محمد المر صديقي، وتجلس

ونتـَ حاور ونتناقش باسّت مرّار وَّق صُـصهُ مشوقة وأرى أن كل وسيلة تتقف الانسان

ويستَّفيد منها وتنهض وترقّى بسلوكه هي

وسيلة جيدة سواء كانت قصيدة قديمة أو

حَدَيْتُهُ أُو قَصَةً قُصِيرةً أُو رِواْيَةً فَكُلُّ ابداعً

حقيقى أنا معه وليست التسميات بالهمة.

إحسان عبدالمدوس كتب «الوسادة الخالية ،

وُبعض الناس قلُّوا عن هذا النوع من الأنب انه فسلاء لكني لا أعتقد ثلك، أقول لنما قوة التعبير وقوة لِسبك، والمبكة والصياعة

والعبارات التي فرضت تُفسها على الناس ليقرؤوها رغماً عنهم.

مرورت هذا النوع من الكتابات للشوقة للتي إذا أمسك بها الانسان لايريد أن يلقيها قبل أن

يكمل قراحتها، لنكك أريد ما يفتح شهية

الشيباب على القراح حتى يكتسب هذه

العلاة ويتقنما، وعنهما يصبح الشاب أو

الفتاة أو الصبي نعماً في القراءة وأنا ما عليَّ منه : لانه أصبيح فسلارا على انتضاد قسرارة

الواعى بأن يختكر النوع الانبي الذي يقرؤه

وجعلهم ينخرطون فيها ويدمنونها لأتنى

مع القراءة حتى ولو كانت كتبًا في الثقافية

الْجنسية، فالقرَّاءَ لَعَميصِ الحب أو لأي نوع

مفيدة وخصوصا كمرحلة أولي عند الشباب

أو الفشأة التي لاتقرأ. نريد أن ننمي ملكة

القراءة والمعرفة بكل وسيلة محكنة لأتنفأ تجعل

الانسان يغوص في عالم العرفة والبحث

والوعى ثم يحند اتجاهه ويكون قراره بينه لَانُ الثَّقَافَةُ والْأَفْكَارِ لِاتَّفْرِضَ وَلاتُورِث.

الجيد والرديء

لكني أسالك؛ هل تصاور أحداً في

كتاباته من أصنقائك، وهل تمارس معهم.

معمتناً تُعْوِيد الشَّبِكِ، على القراحة

وبأى آتجاه يميل ويستهوي.

وجوتها ويقاعها.

الجلسات الخاصة ويصراحة؟

لمع بعد حتى اليوم أن نستشعد في

بحرير والفرزدق، وحتى التغلقه ا

ويستغيد منها لأناس، واذًّا فشل في

تحقيق: الاسطورة وتوظيفها في تجربة الشعر العربي المعاصر (ص٣) الضفة الاخرى: الروائي غونتر غراس وعذابات ضمير المانيا (٢٠٠)

فی مصر -غويتيسولو يقتفى اثر سرفانتس (صY) ملتقيات النحت العربية ودورها المديني (ص٥)

من جدید .. بلا نسیان

نبدأ من جديد. والبداية لغة، واللغة تصير مدينة تقتحم

تبدأ من جديد بلا نسيان. إنها البداية التصلة، المكومة بذاكرتها، فنكتب الذاكرة لنتجاوزها، أو لنؤثث مكاتها

مغامرة تستدعي كلّ الاسئلة التي تتراوح بينٌ ثقافة مأض يتطيف، وثقافة مستقبل يتشبح. نحن أمام شبه صورة مرمية في أرشيف اليقين. لذا نسمي هذه الجريات

وماذا يعني أن نبدأ من جديد سوى أن نعاود ما بدأه الآخرون وانتها إليه، وأن نعامر على حدي الخيانة والاخلاص. أي أن نخون اجاباتهم ونخلص لأسئلتهم مذا

أقصى ما نطمح إليه أن نقول نص هذا المكان، لهجته،

أَن نَقَـول «الأمسارات» اليسوم، لايعنى ذلك قسقط تلك «الامارات» القديمة، الملية، السُّورة بماضيُّها، بل أيضاهي شيء من كراتشي والقاهرة وبيروت ويقداد وتيويورك وهونغً كونغ ومكة . الخ. مكان واحد تتمرأى فيه أمكنة لاتحصى. تلك بالْذَّاتُ هي الخُّصوصية. خصوصية الحقيقة لا الفلَّكلور.

على هذا النَّدو نتجِصلَ على شرعية السؤال الثقافي الذي نريد أنْ نتلقفه نقياً بقلقه، ولا يَقْينِيته. سِؤال بيترر لنَّا مخاطرة «الغامرة»، التي تلفذ هنا شكلاً مكتوبًا، بياضاً متاحاً للجميع، ليكتبوا نواتهم، وأنواتهم المتعددة.

على أي حال، ليست مهمة ملحق «الاتحاد الثقافي» هنا أن يكتب النص، بقدر مناعليه أن يجيفز كيُّناب على تحقيقه،

نَبُداً من جديد، كأننا بالأحرى نستمر، ونواصل المعامرة إياها التي أبتدأتها والاتحادة منذ ٢٩ عاماً، وهي نفسها ألتَّتَصِلةً بِّذَاكرة الصحافة العربية منذ الزمن العثمَّاني وحتى

اللحظة الراهنة التي لم تجد اسمها بعد. اننا في المهمة اياها، صحفنة الثقافة وتثقيف الصحافة، او بالاحرى تُنبير الغايتين على وجه واحدً، وهذا من سمات «الملحق» ومداومته عليه، في مآله ودوره. أي تسييل النقد في مسَّاحة الاعلامي اليوميِّ، ومناولة الخبر «اي الاحداث

والتحرك في مندى الهوامش عير المكتشفة، على قدر استقصاء لَلْتَن الكرس. والجمع بين الهوى والدقة، بين الحرية والمدود، بالسوية ذاتها.. فاللقى في الوصل ايضا. ولحظة كهذه، اي في العشرية الاخيرة من الالفية الثانية، حيث والكونية «تلوح كالحلم بالنسبة للبعض وكالكابوس للبعض الآخر، تنفتح الهوة بين اللغة والمقيقة بين الصورة والأصلِّ، بين «الفرد» و«الَّجماعة» ودائما على تخوم الشَّر والخير في آن معا. وتبدو الثقافة هذه الكلمة الْبَتَنْلَةَ تُتراجِعَ أمام التسلُّية، والمعرِّفة آمام التلقين، في تعارضات لا تنتهيّ الا على خراب التفكير وتحول كل تاريخ آلى خرافة وكل انجازً

أمام لحظة كهذه نتجول في الحقل، هنك، في للطرح الذي يتعانق فيه العقل مع الخيلة، وتتبرعم تلك الاشارات التي تَقودنا بسُحرها اليّ الآبتكارُ والتّشكيلُ والقول.. كأننا نلتفتُّ الى الخلف ونتقدم أو ننخدع فننظر الى الامام ونتراجع. وفي الحالين والذات ، ووالآخر ، والأمرة منتهيان على يقينهما أنما في مراوحة التبادل والتحاور والتحول.

ُهذا ربما هو السبيل لنَقَارَب العَالَم كأن ماضيه ومستقبله وحاضره كتلة واحدة، منفردة إمامنا بانتظار اكتشافها أو تَّقْ بِلَمَّا لِيسَ آلا.. كَتُلَةً بِلَّا شَكُلُ وكُلُ الْأَشْكَالُ فَي الْوَقْتُ عينه، بلا مُعنى وكل المعانيّ فيّ اللّحظة نفسها، والأهم بوصفه معجزة تستّحق الاعجاب. -

ان نكتب اليهوم، أن نفكر ايضا، ان ننحت اله «لا » او اله «نَعْم» من صلب العرفة، أن نفتش عن «الجمال» داخلنا وحولنا . هذا ما يستّحق منا، على الاقلّ، المجازفة والحب

ان نقراً اليوم، ونسمع، ونحفر، ونتبصر، ونشارك على الدوام في ما هو اسكالي لنبقى شاغلين واجبنا في المكان والرُّمْانِ. واحِبُ الانسانُ، فريماً هذا ما هو متاح، وألاغراء الاكثر جاذبية بين كل الغايات.

إننا، بمعنى آخر، ننهب إلى المشاركة في البحث عن لغة جديدة للثقافة العربية التي تمر في لحظة تأتاة وبكم، لغة لاتخاف من محاسبة الآضي، ولا من مشاكسة الحاضر. لغة تتقدم في الحداثة بلا صِرّاخ، ولعنة تذهب في التعاريخ بلا

ان نيداً اليوم، هذا وهم، إنما يشير إلى شبهة المقيقة، لكن نبحث عن تُقافة عربية حية تعاكس تُقافة الجزرة وتقاليد التعصب، وأعراف القمع، ووصايا الديكتاتور.... ثقافة تقول إنسانها في انطة انهيار الجتمعات العربية وتقهقر الهرية، وسيادة التُخْلَف والخوف. معامرة لاتريد أن «تنتصر» بل أن «تستمر» فحسب.

البحر وتتمدد في الصحراء، تتعملق باتجاه الفضاء وتنحفر في الأرضُّ، انه المكانُّ الذي نَحْترعه باستمرار لتجد اللغة ناسَماً،

نأتَى إلى هذه المدينة لنكتُ شف مغامرة عربية جديدة.

«مغامرة»، ولذا تندخلها كمن يدخل في رهانٍ.

هو ألمعنى الوحيد المتاح لمُعَامرتنا. وهذّا هو المعنى الذي تتلفظه

. تلك المندسة الجوانية لخصوصيته. وربما كان طموحنا أن نشارك في تنضيد ذاك النص، في تشكيل لغته، وفي اظهارها بأقل أسلبة مكنة.

واظهاره. وما يطمح إليه المُلحق حقاً هو أنِّ يكون تلكِ العمارة الَّتي تَكُملُ زاوية من زُوايا المدينة الأربع، أَنْ يكُون أيضا برج بابل مصغرا، فيه تختلط الإلسن واللغات والأمزجة، وتتراكم كطيور تبحث عن أعشاشهاً.

ومجريات العيش ، بوصَّف وثيَّقة تقافية بامتياز .

والتسامح وكذلك الغضب والشراسة.

حنين لغة عارية إلا من أسئلتها وذاكرتها.

لكن ماهي الأسئلة؟ فيزيائيتما وكيميائيتها؟ مفرداتها وكينونتها؟ وعلى أي أرض نبذرها؟. ويقول آخر: على أي وَّجْيَهُ أَسْتُقَاوَلْ تُقَافَدُ إِنَّا)، ونرسم مِكادُ (نا)، ونوقع رُمـادُ

سيف الغرير رجل الاعمال المثقف كنموذج لوجه الامارات العصري. ة احترم كل ابداع حتى لواختلفت معه بنا ألثقافية القصيرة لدينا أسماء كبيرة. محمد المر وعبدالحميد أحمد وحبيب الصايغ « مستعد فوراً لطبع ونشر أي ابداع حقيقي 🖫 لم نستطع بعد أنّ نستشهد بجملة واحدة من الشعر المديث في جلساتنا التنمية الثقافية اقم من النهضة العمرانية وفذامة المباني

حاوره: مسعد النجار

كان لعائلة ميديتشي الارستقراطية المساهمة الكبرى في أطلاق الطاقات الابداعية الكبيرة التي دشئت عصر النهـ ضبة الأوروبيـة، ومنذ الشورة الفرنسية اضطلعت البرجوازية كطبقة ناشئة وحاكمة بدور رعاية الثقافة والفن، حتى كان من الصعب تصور ظعبور الثورة الثقافية الكبرى التي شهدها القرن الثامن عشر ثمر القرن التأسع عشر لولا سيطرة البرجوازية على التشكيلة الإجتماعية والسياسية

وعلى مستوى مماثل، وقد يكون مشواضعاً، هنا في الامارات، تنشأ بدة، تعكم علاقة الثقاف بالاقتصادي أو علاقة الابداع بالمال، على نحو مؤثر ، ويحمل في طياته آمالا لازالة سوء فهم تاريخي كرسته بعض الأدبيات المقائدية التي كانت تدعى

عداوة بين هذين القطيين. إذ نلاحظ، أن سيياق التطور والتنمية العمرانية والبشرية في هذا البلد، أدى الى نشوء طيقة متعلَّمة، مقتدرة، وتتمتع بنخبويتها الثقافية والمالية، هي سلّيلة الطبقة التجارية التي كانت بمثابة العمود الفقري لحياة المجتمعات في هذه المنطقة ما قيل النفط. والطبقة الجديدة التي نعنيها ليست صاحبة وأسمال تدعم الثقافة فحسب، بل هي في علاقة عضوية مع الشاجس الثقافي. انشا بمعنى آخر صاحبة تصور ودور وتتاج ثقافي، اننا، في أي حال، أمام طبقة من المثقفين -إذاً جاز التعبير - لديما امكانيات تجعلها قادرة على الجمع بين صفة رجل الأعمال والمثقف في آن معاً.

وعلى هذا تجد سيف الغرير (العمر بوعب للرحمن) كواحد من رجال الأعمال المرموقين في دولة الامارات، انما الوجه الآخر لشخصيته هو الوجه الثقافي والأدبي، وفعائيته في قلب المياة الشَّفَافيةُ الاماراتية تتوازَّى مع

قدراته في مجال الأعمال. أن حضُّ وره الدائم والمتمنيز في كافة المئتديات الأدبية طوال أكثر من خىمس سئوات خىصىومىياً فى نُدوة الثقافة والعلوم حيث يجالس دآئماً أي محاضر قبل الندوة وبعدهاً، يرحب به، يحاوره، ويشارك بفعالية وايجابية وجدية أثناء وبعدكل محاضرة ثقافية أو سياسية تعقد في ندوة الثقافة أو في مركز جمعة المآجد للثقافة أوفي غيرهما من الأماكن والمنتئيات الكثيرة والمنتشرة في أرجاء دبي ومشاركته المستمرة في التنشيط الْثقافي. . كل هذا جعله وأحداً من أبرز المساهمين

في الحياة الثقافية منا. وسيف الفرير الى ذلك يدعم الكثير من البرامج الثقافية في هذه المنابر والمؤسسات معنوياً ، بالتشجيع والمشاركة والمتابعة، وماديا بما يلزم لمسييرة واستبمرار هذه البيرامج والمشروعات وله أياد بيبضاء تجاه الكثيرين من الدارسين والدارسات في الكليبات والجبامسعات داخل وخبارج الامارات والباحثين في الدراسات العلياً من شباب الامارآت من الجنسين ويعض الدارسين والباحثين أيضاً في

أقطار عربية غدة. عن شخصه واعتماماته، ودوزه، ورؤيته كان معه هذا الحوار:

سيف الفرير.. رجل الأعمال الذي

واسعه . الله كنا في مرحلة الصبا والشبك حسب امكانياتنا في ذاك الوقت، كسما تعرفون، عبارة عن قرى صنيرة متفرقة وضعيفة، ولكن التعلق بالثقافة والدين والجلسات الإدبية والموارات والناقشات لم

 كيف ترى الشهد الشقافي في الامارات بين ما قبل الطفرة النفطية وماهو عليه الآن، وما الفرق بين جيل الثقفين في

سواء قبل النفط أو ما بعده، سنَّف متهور منتّمجلْ.. يريد كلّ شيء بسرعة، وصنفّ آخر متـأن مترو يئرسٌ كل خطواته بعناية مُستِّمَقَلَة، وهذا نجيه في كلَّ العصور والظروف، ولكن في هاتيك الراحل كان هنك شيء من التوازن بين الاهتمامات بالفكر مكتوم وأولاده، حُصوصاً سمو الشيخ محمد العمرانية ومنَّ فخامة الباني، وهذه النعضة

بفضل زايد ومكتوم والمكلم." هنگ تنافس أيدابي كبير بينهم على فعل الخيرم. إذا افترضنا الخلاف فهو على كَيْفَيَّةَ فَعَلَّ الْجُيرِ فَحَسَّبِ، لَانَعَم بِخَافُونَ مَنْ الحطأء ويتفقون ويختلفون لعدم الوقوع فيه.. هنفهم دوماً مصلحة الوطن والواطن. وليست الشجون الثقافية بلسهاة، الكنما المجل الذي يسير ببطِء شديد. فالعلم والثقافة يستوعبان تنريجياء الثقافة ليست حُرُانَ مَا ُ نَمَاؤُهُ فَجِأَةً وبُسرعة، انها مسألة عقول ونفوس وأرواح ووجدان ومشاعر يتكون منها الانسان.. ومهمة بناء الانسان هي التحدي الحقيقي الذي يولجهه قلاتنا. ولاتكون مدعين إذاٍ قلنا بأن الامارات الآن تسير بخطى أكثر ثباتا وثقة وأكثر أنسانية

من أكثر النول العربية. . القدامي أقوى

بدعم الشقطفة والعلم، هل تصداتنا عن ذُكرية كم في مرحلة المسيا والشيخ. وعلاقيتك أنذاك بلفكر والقيراءة، ثم في مرحلة النضج حيث تكونت شخصيتكم علو هذَّا النَّمُو الَّذِي يَجَمُّع بِينَ الاقْتَرَصَاكِ

يَنْقُطِعَ فِي أِي مُرحَلَةً مَنْ الراحل وكان لكلَّ وَقَتَ شَكَلَةً وَشُـ مَسَاتَهُ وَلِيَعْ الْعِسَالَةِ، فَلَلْرُمَنْ يُقلِعات مختلفة ومتنوعة. وفي هذه للراحلُ للَّيكرة من المعر. كان لنينا ما يعرف باب والمجالس، وهذه المجالس تتم وفق النوق له الذي المُستَمِيل الأول السَّماقي بعثل هذه القضايا الفكرية والثقافية، فلمي مجاسه الله شكل ملامح شخصيتي والذي فمم الكثيرين من العلماء والشيوخ مثل الشيخ أهمد بن صوبجات، محمد ثور ، أحمد حمد الشيباني، ومحمد أبو ملَّمة وغيرهم كثيرين من الطبقة الثقفة كنادائما نعتمع وتلتقي في كل يوم ليدور المنيث عن الشعر وعن الآدب وعن الدين وعن السياسة، الشدة في هذه الموضوعيات واستولت على اهتماماتي وتأثرت كثيراً برأي هؤلاء النخبة الِنْين كَانَ يسود سِنهم وبين والدِي جو من الأَلْفَةُ وَالْوِدَةُ وَالْتَعَاوِنِ. مَنْ هَنَا بِدَأْتُ مَسِيرةً القراءة والتعلق بالأدب وصفظ الشعر آلى الآن لتصير الثقافة هي الزاد المقيقي الذي نعتمد عليه ونتسلح به باستمرار، فلم تكنُّ التجارة أو السفر والانشغال بمتطلبات الحيَّاة اليَّوْمِية لتنَّسْيني قط هَلْم الْقَضْفِا الكبيرة والْهمة - كما تراثي وتعرفني منذ

فضل زايد

وعمق ويؤسس لنفسه شخصية ثقافية شيء من التوازن بين الاهد معسف بعصر والتقافة والعمل التجاري، لك كن نعدما كنا نعد من العول الفقيرة كان كل شيء مصدودا سمواء كان ثقافة أو تجارة وبمجيء صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نضيان وصلحب السمو الشيخ راشد بن سعيد بن سعيد م بن رأشد وحكام الامآرات الطيبين تغير وجه الأمارات كُله، وفي جُميع الجالات، ومنفا الجنب الثقافي الذي اعتبره أهم من النحضة

● ثلاحظ أهتماماتكم بالأدب التقليدي، الكلاسيكي وبالثقافة التراثية والمعاقفة ،، فسما رأيكم بالتطور الكبيس الذي طرأعلى الشعر والقصة والرواية والفنون بشكل عام

حق النقد لما يكتبون إن كان جيداً أو رديثًا؟ ...

• سافنرد المنة بسيطة عن الجيد والرديَّ في الأنب والشَّمِّرِ.. إذْ نَخَلُ أُحَـُدُ الشَّعِرَاءُ عَلَى أَمَد الْلُوكُ فَطَلَبِ مِنْهُ الْلَكِ أَنْ يمدحنه فلأتامن الناس فقعل وأجاد وأتقن وان المجوب المساور طلب منه في الوقت ذاته أن يقسوم بأدمسه فسّردد الشاعر لعظة ثم الطاق في العجاء والذّم بصورة أدهشت الملك، وأعتقد الشاعر ان الملك سيخضب منه إلا أنه أسال «لقد تعدثت عن حسناته وكرم أغلاقه فينمدت وتمدثت عن عيوبه فأهنت أكثر وأكثر وما

الانسان إلاّ خليط من المسنات والعيوب

كل الدعم للشياب

■ يماني الكثيرون من كتاب الامارات من جيل الشباب من عدم قدرتهم على طبع أعمالهم، ألا يمكن إنشاء جماعة دعم من رجال الأعمال الخيرين والداعمين للشقافة والقار لتأسيس شركة أو مؤسسة نشر

الله أقول بأتني شخصياً مستعد قوراً نطبع ونشر أي ابداع حقيقي الشبف غير القادرين ومن الجنسين في الامسارات وسا عليهم إلا التوجه الينا مياشرة وإذا دائماً

متواجد في مركز جمعة اللجد للثقافة

معوديد في سردر جمعه البجد للعصوب والتسرات في نبي ومسيحسون كل عسون وتشجيع وكل تمم ومساعدة.. بل أكثر من ذلك فأنا أعلن بأننا مستعدون لتبني أي موهبة وكل الواهب الجديدة في مجال العلم والشقسافة، وإذا وجدتم أي شخص لديه مواهب من أي نوع علمي، أو أدبي وفي حقل الابحاث والدراسات لحضروه لنا وسنقدم كل الابحاث والدراسات لحضروه لنا وسنقدم كل

الجنفيدُ الضِّروري لنفِّيف الى النَّجَاح

في النشر

النشر التي هي الصورة الأهم للمركة الثقافية، مارأيكم فيها سواء من ناحية الكم

• صناعة الكتاب في الامارات، أو حركة

■ طبعاً هنك مطبوعات كثيرة متعددة

مبحقيةً في الأساس أو جمعيات واتعادات.

نأمل في الستقبل القريب قيام العديد من دور النشار الما والعل في مصر ولينان. أما

مُسَلَّةُ الْكَيِفُ فَلَكُلِ سُلْمَةً تُعَلِّفُيُّةٌ الصَّالِحِ

والطلاح فيها وتجدمن الكتب ماهو مفيد

وَمِثُمَّر وَيُؤْدَي هَنفُهُ فَي تَطُوير وَتَثَقَيفُ الْأَفْرِاد وكَتَبِ أَخْرِي شَد لاتروق لك أو لي أو

الذي شستنص آخسر. لكن البد من الاطلاع

والقراءة الدؤوبة والستمرة لكل ما تنتجة

الطابع ودور النشر لاتحا الطريقة الوحينة

لتشميع أي كتاب مِنْ أي نوع.. وهنا أضرب

مثالًا بسيطًا إذ أن أحدهم سيِّل العقاد، كيف

أَكُونٍ مَثْقَفًا؟ فَرِدْ عَلَيْهُ قَلْتُلَّا، بِبِسَاطَةَ اقَرِأُ

أمر المشكلات

♦ لكن ماضي برأيكم مشكلات الساحة الثقافية العربية عموماً وسلحة الامارات

وطننا العربي أثنا ماعدنا نقراً. انحسرت علاةً

ألقراءة وتقلّصت بشكل مخيف جدا سواء

هنا فَي الْامارات أو في أي قطر عربي آخُر

رغم إقسامــة وتنظيم مُــعُــلرضُ الْكُتبِ فَيُ الشَّـلُوقـة ودبي وأبوظبي والقياهرة وبيروت

كتيراً واكتب كثيراً.

والاستمرار، يلأن الله.

تتولى طباعة أبداعاتهم؟

تقصير العرب

تفسما أولًا وتحدم الوطن.

 الأديب والكاتب الامساراتي غيير معروف، في الكثير من الدول العربية وحتى في بعض دُول الفليج رغم وجــود بعض الأسماء العمة التي فكرتما لنا، فما هي الأسباب من وجهة نظّركم؟ الا صحيح لنينا أسماء محمة مثل

شخصية مسؤولة ومتوازنة وسوية تخدم

محمد المر وآخرين ولكن في الوطن العربي هناك عمالقة كبار يستحونون على عقول الناس، هنك طه حسين والمشاد وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ وغيرهم الكثير في كُلْ قُطْرٌ عَسَّرْبِي، ونَحَنْ فِي الْأَمْسَارِاتَ وَفَيَّ سياق مسيرة الحركة التقافيةِ التي بدأتِ منذ عشرين أو حتى ثلاثين عامًا هي في قياس عمر الثقافية لأي شعب فترة قليلة جداً. ودعني أقول أيضاً، ويصراحة، هنت تقصير وتقصير كبير من جانب العرب أنفسهم تجاهنا وتجاه كتابنا وكتينا وتراثنا والكل مشغول بنفسه، كل قطر يولي أهتماماً أكبر بقــضُــايله والقليلُ القليلُ مَّن الاهتــمــامُ والبحث موجه نحونا أو نحو الآخرين. بل قُول بصراحة أكثر، هل هناك أحد آهتُم بنا في العالم العربي قبل فترة النفط، سواء في مصر أو في سوريا أو العراق؟ لم يسال عنا أحد ولم يقلُّ أحدُ منهم «دعونا نهتم بهؤلاء

البدو الرعاة على ساحل الخليج ،. للأسف لم اهتم بنا الغرب واهتم بهلم المنطقة الباحثونُ والستّشرقونُ ولم يمتم بها العرب، منا الفارقة، هنك تقصير واضح من الكتباب العبرب ومن الدارسين والبطعثين العسرب، لم يكتب عنا أو عن تاريخ هذه النطقة أحد منهم كما فعل الاوروبيون

وكتك الغرب. هذا هو السؤال. فضائيات مشة

 هنت ثورة اتصالات في العلم نتج عنها طفرة اعلامية في العالم عُموما والعلم العربي والامارات خصوصا وها هي القنوات المربية بالمشرات وآلبث للتواصل طوال الليل والنهار .. مار أيكم بعثا الشهد باعتبار هذه القنوات من أهم الروافد الثقافية؟ بعض هذه القنوات الاتماك مطلقاً أي معطى ثقافي فكيف تعطي؟ فاقد الشيء لايعطيه.. ويعضها ملي، بالجدل البيرنطي والعباد والكترر والتنشابه هنا وهناك. أي أن

عُلاقتما بِالثقافة الحقيقية علاقة مشة. ولهذا أكرر أن الكتاب مازال هو الراقد

الشعر والغناء

• من هم النين تأثرت بهم من الأدباء والشعراء سواء في الأدب العربي القديم أو

والملقات وجرير والبحتري والملقات وشعر الحكم والفخر والغزل والمدح وحتى شُعرِ الَّذَمِ والْمُجَاءُ وشُعِّرِ الْعَلَقَاتِ، هَذَّهُ هَيْ

الدرر العربية النفيسة التي تأثرت بهاء لذلك تصندني لا أطرب ولا أسنمع إلا الأغنيسة -القصيدة، وغم قلتما وندرتما فهي تشدني لان القصيح قيمة وفن راق في المعنى والاهتمام بالكتيات فإن بعض الناس وبعض الشباب غصوصا لايغرؤون، وعلم هي للعنة المقيقية لأن ثقفة الكتاب هي الأهم وهي الأساس وهي الأفيد، لا ثقفة التليفزيونات والحوارات والجدل المقيم، ولا ثقفة الفيديو الكتب والكتبات، أدعو الشبياب - من خلال مِن القَصِّائِد التِّي يَتَعَنَّى بِهَا ٱلْطَرِيُونِ إِلاَّ هذا اللقاء - للاهتام بالقراءة المرة والتثقيف الذاتي لأنه السبيل الوحيد لخلق

■ الشكلة أنه في الشحر العربي القيادة الفياء العامين والشعر المديث لم يأت بما يشجي النفس أو يصلح للفناء، وطبعا هنك أم كلثوم كصوت قُوي فَي قَمِبائدها مثل؛ ولد الهدى فالكائنات ضياء وقم الزمان تبسم وثناء

ريم على القاع بين البان والعلم أَخْلُ سَفِكِ بَمِّي فَي الْأَشْهَرِ الْخُرِمِ هِذَا النَّوعِ مِنْ الفِئَاءُ وهِذَا الشَّــصِرِ هو الذي يؤثرك لكن أنتقاء القصيدة المبالعة للفنآء صعب رغم وجود الشعر للوحى للعبر والني يحتاج لن يبحث عنه ويقوم بتلحينه

وغنائه وتقديمه للناس، مثلًا، عُلُوا بدمي ذُأَتَ الوشَّاحِ.. وهذا الذي تعرف للبطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم هذا ابن خير عباد الله كلم هذا التقي النقي الطاهر العلم..

خندقنا الأخير

• حدثنا أخيراً عن أهم أمنياتك القومية وعن علاقتك بأولانك في المتزل كأب؟ العلام المنيكي القوّميكة لهذا الوطن العربي الكبير المند من الماء أن يتركوا الشُعَارَاتُ الْكَبِيرةِ الرِنَانَةِ التي ماعادتُ تَنْفُع ولاتفيت مكالوحدة العربية ة ومشاريعها لَّانِهِم يَعْرِقُونَ .. السَّفَيِّنَةُ تَعْرُقَ، والْطَلوبِ على الأقل هو التعاون حتى ولو بقكلمة أو بِللْوَقِفِ. نُتَمَثَّى الْفِعَلِ الْمُشَرَّدِكُ لَا الصراعاتُ والخلافات على أمور نظرية وعد اللية وسياسات واتجاهات. أمنياتي لهذا الوطن التمسك بالعلم والثقاقة والبحث والدرآسة لْأَنْهَا فُنْنَقْنَا الْإَخْيِرِ فَي مُواجِعَةً الْأَعْدَاءُ الذين بحتلون أرضنا ويغتصبون حقوقنا ولايستُحقون غير الازدراء والطرد.. أمنياتي أن تتوقف ظاهرة الانتخابات الزيفة (٩٩٩٪) الستمرة على مدى نصف قرن تقريباً. وهذه الطريقة لاتنفع ولاتصلح من أمور الأمة. أتمنى المسدق في السَّملُون، أتمني وأتمني الكثير والكثير.

ير و سير. أما من تلدية أولادي في للنزل فأقول بأن سلوكي وسلوك الآم يكفيهم، لا آمرهم ولا أَفْرُضَ عَلَيْهُمْ شَيِئًا لَكُنْهُم يُجِبِ أَنْ يَهَتُّنُوا يسلوك والديهم، هم يعرفون عنك كأب وكأم كَلْ شَيَّ وَخُصُوصًا الْأَشْيَاءُ الْخَطَّاءُ يَعْرِفُونَ ويميسرون الخطأ من الصواب ويقلنون ويَقَــتَــُون بِك، لَنَلُك اجـعَل مَنْ بِاطْنَك وطاهرك شيئا واحدا - أما عن جيل الشباب والبعض المستهتر منهم ففي كل المتمعات العربية والاجنبية والظيجية والاعارات واحدة كباقى المجتمعات فيها بعض هذه الشرائح ومذم طبيعة الانسان وطبيعة البشرية ولولاهم ماجاء المصلحون والخيرون ولما قدرنا قيمة العمل الجماعي والتعاون والدور الكبير للنقى على عناتق القينادات وعلى رأسها صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأولاد المرحوم الشيخ راشدين سعيد آل مكتوم والحكام النين يعاملون سعوبهم معاملة الوالد لولند. وهذا الكلام أقوله لا مجاملة ويعرفونني بالصراحة والصدق وقول الحق وحتى معاملة الوافدين والزائرين والضييوف بكل لطف وكرم ومودة

بلورة الهوية عبر الآخر

ترجمة موفق زاعور

◙ في يوليسو عسام ١٧٩٨ ابحسر تابليسون بونابرت متوجعاً الى مصر على رأس جيش اطلق عليه آنذاك جيش الشرق. والحملة الفرنسية التي قادها هذا الرجل لم تستمر في هذا البلد سوى ثمانية وثلاثين شحرا. إلا ان نتانجها ماتزال هتى يومنا هذا

مثار جدل. . ترى هل يتــلاثــى مــغــهــوم الاحــتــلال المسكري كأول انطباع يتبلدر للانصان حول المشروع الاستعماري الأوروبي، امام كتاب خارق ككتاب وصف مصر ، الذي اشترك في تأليفه مجموعة العلماء النين رافقوا الجنود الفرنسيين هُلال الحملة؟

وهل يعتبر الكتاب بحد ذاته مؤشرا على دخول مصر العصر الحديث، او انه يساهم في التأسيس لنوع من «الأستشراق التصويلي الذي يلجا اليه الاوروبيون في حين قد يكون بنظر الشرقيين بداية «غربنة العقول» وبداية هذا الغزو الثقافي الذي يستنكره اليوم على المنابر الوعساط المينيسون وسريحية من

قرنان من الآفاق

مع اقتراب مرور مائتي عام على العملة الفرنسية الى ضيفاف النيل. انتحت الحرب

لكلامية بتفضيل الاحتفال بمرور قرنين من الآفاق المُستركة بدلا من الاحتفال بذكري حدث هو بحد ذاته موضع تخلاف. سب موجد دامة موضع حدد. في الواقع يكمن وراء عسب لرة الافساق المستركة التي تنم عن شيء من الحصافة. فضول حقيقي وتساؤلات في محاها حول

> في بلد لم تحتله. خلافاً لعالة الجزائر مشلا. وأضَّف الى ذلك ان رعاياها فيه كانوا اقل عددا مَن اليونانيِّين أو الايطاليين أو الانجلِّيز. وثمة سؤال أغر يطرح نفسه هو ماهي حصة التجانب الثقافي والردانات السياسية والصالح التجارية الصرَّفة ؟

سبب واع فرنسا بمصر والذي ينطوي على

مفارقة . كذلك حول الدور الاستثناني لغرنسا

هذه التساؤلات سوف يساعدنا على الرد عليها كتابٍ ومصرٍ ..ولع فرنساه للكاتبُ «روبيـر سوليـه» النّي ارّادٌ بالدّرجـة الاولى، توضيح الجوانب الرئيسية من خلاله. مستعرضا تاريخ الوجود الفرنسي على ضفاف النيل طيلة الْقَرَّنينُ النَّصرمين. وْهو وجود لم يعَتُصرُ على اقامةً مواطنينٌ قُرنسيينٌ جَاوُواْ

لْلاثراء أو السعى لكبح هيمنة البريطانيين. حتى لو تعين علينا ان نلخذ هذا البعد بعين والسمة «الفريدة» للعمل للشترك بين مصر وفرنسا. ان كلا منهماً ساهمت دون

قصد على الاغلب، في تمخض مزايا عبيدة فيما يتعلق بالهوية العندثة للآخر. ونتيجة لمنه العلاقة. ظُمَّر التحول الاوروبي لدى النخب الصرية في مطلع القرن

للمستعمين فيدا. قبل أن يقوم الرئيس عبدالناصر بتأميمها علم ١٩٥٦ ويحدث اثر نلك، العدوان الثّلاثي الذِّين ينتَّمي بطرد البريطانيين والفرنسيان واليعود من مصر. ان ماحدث هنا، كان صفعة قوية للوجود

التأثير المضاد

ورجوعا الى كتاب روبيسر معوليه، يجد

القرنسي على ضغاف النيل.

القبارىء نفسه يتسائل أملم الوقائع التي جمعُ هذا الكُلُّفِ وَأَلَى أَيْ مُدَى ، وَكُمِعَ ۖ يمكن لمصر المقيقة، مصر الرمز، مصر ٱلْحَيالُ. ان تَشكل جَانَها من فرنسا ٱلعديثة ٥؟ أُ فرويد من تاميته كان يعتبر همروب بونابرت ، الى مصر معبرا الزاميا ليصبح نابليون في فرنسا، بالمقابل، تزدهر الدراسات حول الصصارة للصبرية ونورها الرائد في

التاسع عشر، وبدأ ابتعاث طلاب مصريين الى باريس في منح دراسية على نفقة الخديوي. ومن ثم كانت الفامرة الفهلة لشق قناة أسويس التي قدم بها وفسرديناتددي ليسبس ۽ مستقينا لحفرها بمنات الآلاف من الفلاحين المصريين، وقد قامت الامبراطورة اوجيني بتدشينها قنداك. هذا العمل كان يفترض حكما ان يؤدي الى افلاس مصر وخضوعها لسيطرة الانجليز، وقد اغبطر الخديوي أنذاك تحت وطأة الديون، بيع اسهمه في لَبُنُوك البريطانية. بعد ذلك، اصبحت القناة مصدر ثراء

لاشك الأمصر تلعب دورا بارزا جدا في الداعات فرنسا الادبية. وعلى سبيل الثال اكتشف فلوبير معنى جديدا لأ والاشياء الرئية ، بينما كان يقوم بنزهة على ظمر قارب في نصر النيل ويرقف شه دمكسيم دوكمي قنك أن مميداً اللافردية ، ورفض ادلاق الاحكام، والنسبة في الآراء، سرعان ما اللحت له احداث ثورة في الفن الرواني كما يشيير «بير مارك دوبيلزي» في معرض تقديمه لكتاب در منة في ربوع مصر ، والذي نشرت مخطوطته دار «جراسيه» عام ۱۹۹۱ بعد

حجبُّها ما يزيَّد على سنينْ عاماً. كنلك ، فلاحظ هذا النَّـأثير للصدي في



الصياغة المديثة للتفكير العلمي الذي يتناول جملة من ألعبارات.

قبيلُ الاتَجْلَيْـزِ. ارْنهار آنب برمـّت، باللفـة الفرنسية، حيث تجنر الأشارة هنا للكتابات التثرية للأديبة «قوت القلوب» التي بلغت اوج مجدَّها في الَّحْمسيتَكَ وكذَّنْكَ مؤلفَّات «ادمونَّ جِلبس، وجورج حنين، والروايات الشوقّة اللبير قصيري. ويقول روبير سوليه في كتابه مصر.. دولَع قُرنُساء: «أن مُصر التي أحتلها الانجليز، قد اختارت ان تعلم بالفرنسية»



فلوبيرء معنى الاشياء ظرثية

عن دلومونده

فرويده مصر قدر بوتابرت ليحبير تابليون

للكتب مي شيل بوتور » الذي عمل لسنوات كستلا للانب في محافظة النيا بصعيد مصر، وليضا روايات وباتريك مودياتو » التي تنافت القارىء اليها التلميمات المسرية منَّ خلال وماينير البعشة في بلد كان محتلامن

مؤلفات فرنسية اخرى كرواية ومعبر ميلاتوة - The rest of the state of the

الكاتب الاسباني المقيم في المغرب خوان غويتيسولو وروايته الاخيرة « اسابيع الحديقة »

يصبح هذا الصهر في وجه أونيبو أمام زمرة الرماية. وانت لا تستحق حتى يصبح هذا الصهر في وجه أونيبو أمام زمرة الرماية. وانت لا تستحق حتى أن ترمي بالرصاص. عمود الاعدام مسألة رجال، وانت لست رجلا، هكذا يقبل وأوزيبيوه أن يفقد هويته مقابل البقاء على قيد الحياة لكته بقي دوما رهين مركز الاستشفاء ولم يستطع التخلص من وصراخات شخص لعله هو عينه » مركز الاستشفاء في المنازة الأنفيان لا مسأل المتارة والم يستطع المساطع في المتارة والمساطع المساطع في المتارة والمساطع في المتارة والمساطع في المساطع في المسا

لم يستطع نسيان الزَّنازِن الأنفرادية، وحبال العتقلين، والاعتمات التي نفنت

الرئيسية أن تستبيل اسم «أوريبيو» به «أوجينيو»، وكي يفر من معتقله كأن

عليه أكثر من «المشرحة الناشرة للدواب وهي تنبّع في الجزرة ، كان على «أوزيبيو» أن يقبل، من الآن فصاعدا، لغة وحيدة، لغة الحركة، الحزب الوحيد

عِلَى عَمْدُ فَرَانْكُو . كَمَا كَانَ عَلَيه أَنْ يدينَ «الْكُونْية اللاوطنية، والخصيان أنَّصال

زُانَياً. رئيسَ الْجُمَعُورِيةِ الاسبانية في سنة ١٩٣٦. والمسونيين اليعود والجرب

الأنمي. لَلْمَرِكَةُ الْسَيْمِعَيَّةُ لِلْلَمَادَةِ». كَيْ يكُونَ شَـَاعِراً عَلَى «أُورْيبِيو» أَوْ أُومِينِيوِه أَنْ يُسْبِح لَحَمَّدُ الْنَفْسِ

٣- ادانة صارخة للانمساخ، للمروب مِن هذه البشاعة على الشخصية

الناسب. وبطريقة لا تخلو من الغامرة والتدمير (كالموت).

بدم بارد والجث المبعثرة في قبور جماعية ...

الرباط. « الانتاد »:

■ خوان غويتيسولو أديب اسباني مقيم بمراكش المفرية التي يستوحي منها معظَّم ابدَّاعَلَته الْأَنْبِيَّة. وفي روَّايته الْأَخْيَرة «أَسْابِيَّعَ الحَديَّقَّة» حاولً مكاشفة عدَّة قضايا منها ادانة الأنمساخ وبشاعة المروب البربرية. وأستلة أخرى تطرق اليها الناقد الكسيكي كارنوس فوينتس، وهو يعتبرها عملًا هائلا يقتُّني خلاله آثار البقاليد الروائية العريقة عند سرفانتس، وبوكاتيشو وبيدرو. وتتمّحور روايةٌ «أسابيع الْحَديقة» فَي دائرة منّ القراء بمدريد حولٌ العمالَة الثقافية على عمد نظام فرانكو. وفيمًا يلي أبرز النقط التي تمحورت حولها

مروب... القليد عريقة من الغرب الى الشرق، كل أسبوع يلتقي ثمانية وعشرون صديقا. ذوو قناعات سياسية وأذواق أدبية مختلفة في حديقة يتحاكون القصص. أما الماقز الأدبي لهذه اللقاءات في تجلى أي أحد الآثار للملئة للسرفيتيس، أسابيع الحديقة ، وتطفى على الاستراتيجية السربية نكهة من المديقة السربية المديقة من المديقة السربية المديقة من المديقة السربية المديقة السربية المديقة المديقة السربية المدينة المد «بورخيسية » اذ تتشعب الدروب في هذه العنيقة.

بورت مزولاء الأصدقاء يلفظون مسُموم المؤلّف ويؤثرون حرية يجننوها في الحكي المشرع. المنزع بالاستطرادات والمسارات المتوازية، انها تقاليد أرساها (ستيرن) و(ديدرو) ويتأسف «ميلان كونديرا» لكونها دخلت طي النسيان.

تموقع بين الموتي

ويمتبر ستيرن وديدرو نفسيهما وريثين لسرفانتس وللحرية الكاملة التي

يمتنكَها في صياعة الرواية كما عرضها في المثنى حرية لا تجد مثيلها الا في استعماله وخلطه لكل الأجناس الأدبية. من روايةً الفروسية آلى الروايةً السلطفية، ومن الرواية الشطارية الى المكاية

"- سَمَعُونِية التَنافَرات النصية ، سرِفَانتس عينه ينتمي لُتقليد يمود الى شهرزاد وألف ليلة ونيلة . الى الأداب الاغريقية اللاتينية ، للحكي لاسباني - المربى، كمّا تبناه خوان مانويل في

ولمذا الغرض استهل غويتيسولو نصه بمقوّلة شعيّرة ل ت. س. اليّوت من درّاسته «الرّاثِ والمومنة الفردية» يقول فيحاء «لا يمكن تقييم كاتب معين وحده، انه سبيل كتاب آخرين

وينبغي موقعة الكاتب الحي بين الموتى ». السمسوقع بين الموتى، في حلقة سردية تبدأ وتماني كمافي والمديكامرون » من انعزال الرواة. بينما يحصب وباء الطاعون الأرواح بفلوريسيا يتخذ في وأسابيع المديقة ، أتُجاها سُوازياً. حرفيا، وجنائزياً، الطاعون هو البداية البشعة. «الديكامرون» المرب الأهلية الاسبائية هي البداية البشعة وأسابيع المديقة ه.

ادانة صارخة

أما ما ينفع مجموعة الأصدقاء للاجتماع بالصيقة فهو مجموعة من القصائد تم اكتشافها داخل حقيبة وتمت نسبتها « دون أبغة قرينة »

المَدرارُّ لَلُربُ. بالعشق المُلْتَهبَ بأرضُ الوطنُ النّبيلَةُ بالمُرأَة المِقيقة والْبِسُريعَة، بخطوط المحراث المطاعة وبالسنبلة، كي يكون شاعرا على «أوزيبيو» أن يجاوز الكلمات وأن يمران المطاعة وبالسنبلة، كي يكون شاعرا على «أوزيبيو» أن يجاوز الكلمات وأن يمر الى الفعل بحرق كمت بهيه الفصلتين أوركا، وترنودا، والتولاغيركي، كي لا يكون بدوره «ملاة مشتعلة للمحرقة» وكي يكون شاعرا، في أخر المطاف عليه أن يشي برفقه ليبرهن تعاشيا على وفاته لخط «المركة»



ولتستبعده بالرة. في مشهد يحيلنا على أينة السكاكين الطويلة في مسمد يحيث سي _____ غداة مسمود النازيين للحكم بألانيسا، يشي «أوجينيو» الكتمل، الذي لم يبق فيه أثر « لأُورُينيو »، برفيقيه الجديدين فرمندو وبالزليو. بالتأمر ضد ظهير التوحيد، الذي أصدره فرانكو. فُقد رأْيا فيه مسا بطفرانية المركَّة، لكوِّنه يُسمَّح بِلْخَرَاطُ الْتَيَارَاتَ لَلْلَكِيةً وَٱلْتَقَلَيْنِيةَ. هَذَا الْمُسْمِدّ العكاس لادالة ارنستورهم، في ألمانيا، لانه أراد أن يبقى النبلاء البروسيين والراسمالين بعيدا عن

الُحزبُ الوطني - الأَسْتَراكيُ النَّازِي. ٤- التَّمزَقَاتَ الداخلية، لكشف حقيقة هذا الشاعر التِّي التَّهمه اعصار حربنا الأهلية التبررة، هو ذا هَنِفَ رَواة المنيقة وهو عمل، مَثَاثَ. لأن «أورَيبيو» هو الذي يعلِي أكثر من ارغامه على الانمساخ فِي مبورة دأوجينيوه، على داخراس أحاسيسة وأفكاره .. على وضع قناع الأراء الرزينة على وجهه ، جهد كهذا يبدو له أحياتا «عقابا

أشد من عمود الاعدام». فَعَلْنَا عَلَى الرواة أَنْ يَفَعَلُوا اذْنْ عَدَا أَنْ يُواحِهُوا وَإِوزِيبِيوٍ ﴾ وأوجهنيوه ، آيتأكدوا بأَتَّفُسمُمُ وأننى أنا أنت وأنث أناه.

المنفي والغريب

يقضى «أوزيبيو» و«أوجينيو» ساعات وأياما

وأسلبيع صامتين دون حراك، حتى ينطق أحدهما (أو كلاهما) ويكتب لشقيقته لشخص يدعى «أوزيبيو» «أدخل بايصار من أسرته الى المركز العسكري الاستشفاء النفسي بمليلية، عند بداية انتفاضة يوليوز ١٩٣٦ ». يوضح لنا سرد الحديقة المتنافر والمتبدل شيئا فشيئا أن «أوزيبيو» الشاعر «أنا أحس بالراحة والاغتباط في حلتي الجديدة، يطلب الصفح عن الجراح التي تسبب فيها عندما كان شخصا أخر». الشاب مسيق ترنودا ويرادوس والأخوين، التولاغيركي، على وشك أن يلقى نفس مصير غارسيا لوركا، وأنه تفاداه فقط بفضل تدخل صمره في الوقت

لا يقف انمساخ «أوزيبيو» في صورة «أوجينيو» عند هذا الحد أذ لا يمكنه أن يقفُّ عند هذا الَّحد، عَلَينًا أَنْ نَعْرَفَ الْرَجِلِّ الِّذِّي سيصيره فيما بعد، سيكون في نفس الوقت نفيا للسَّاعر الطليعي « أوزيبيو » وللسَّاعر الكتائبي « أوزيبيو » وللسَّاعر الكتائبي « أوجينيو » الفودت « المناوس الخنث والفريب الأطوار» الْنَفَيْ بشكل اختياري في الغرب، دوريان غري دون بورتريه الذي يتقنع في زيارته الجاملة «لامراء الرواجيكيا» و«نجوم صحافة القلب».

أما نَهَايَةً آخَرِ تَجْسيدُ لَنُنْكَ الَّذِي كَانٌ « شَاعَرا رَشَيْقًا وَمُرْهَفُ الْحُسِّ، عاشق ثرنودا وصديق ايميليو برادوس، فستنسب لشَّ حَادُ منْ مُراكش، لكُن في مخيلة الرواة والقراء الذين يرافقون مصير هذا الرجل كظلال نصف خيراً ونصف شريرة، من يستطيع الأرتباب في كون القال الحقيقي للعملاق والفدّ «الفوتس» هو الشاعر الشاب «أوزيبيو» الذي عاد من آلام الشباب ليقتل رعونة الشيخوخة وخيانة النضج؟.

ه - تقنية التضمين الحكاني، هذه الرواية مترعة بارتجاجات باردة، بلقاءات مبهمة مع أنفسنا، بمرايا يفتُّصب فيها التاريخ مكانَّنا المعيمي. ولا تخاو وأُسابِعِ الحديقة ، بفضَلُ الحرية للطلقة في بنيتها، من فصولَ هزَّلية تغلب عليهاً خَفَة قُولَ الْمِلَاة، كَتَلَكُ التي تَعَكِي زِّيْارَةٌ اللَّقَلَاقُ وتسكُّعَاتُ الطَّبِاحَةُ، الزنجية السيدة كما أن الكتاب يستميد باطراء تقليد القصة فيمن القصة. قَصْبة شهررُ أَد وهارونُ الرشيد، قصة الولم الأيروسي في وديكامرونَ عقصة المم طوبي عند لورنس ستيرون في رواية "دريسدام شأندي» قصة السيدة دولأبوميراي عند ديدرو وفي رواية وجك القدريء، الأستطرادات، في دأسابيع المبيقة ، كلَّجنعة تطق بالسَّرد عاليا.

٦ - ساردون يبحدون عن مؤلف، مازنت لم أشر الى مؤلف هذه الرواية كونُّهم مجهولين فقررواً اسناد مسؤولية هذا الكتاب بشكل اعتباطي، لكاتب

أصابت قارة اللركة المتازة والسويرماركت.

أما اليوم مع وأسابيع الحديقة ، فقد تجاورُ كل أعماله الكثيرة، المتنوعة والغنية، كُلُّ المُخْطَرِ والنُّتُقِنياتِ التي قائنة من وتُلثق الهوية ، (١٩٦٩) آلي وضعائل الطائر المتوحد و (١٩٩٠)، مجتمعة في وأسابيع الحديقة و، لكنما هذه المرة مصاهبة لكل أشكله الابداعية التي سبقت ووثائق الموية و التي طحرها وقواها غويتيسولو في مختبره الحوارات، الأوصاف، الشخصيات، التاريخ ...» لْتَنْسِجِمُ مَعْ تَشُرُهُ الْأَخَاذُ الذِّي يَصُوعُنه كَبِحَاوَانَ عَلَى حَبَّلَ الْسُوازُنَّ، ويلج غويتيسولو تعلية القرن وبداية الثلقية الثلثة مسلحا بلغة استثنائية مجندة، فيُّ كُونِها على دراية بكل التقاليد التي تتسم بها الكتابة الاسبانية على صُفتي

يبدأ الشاعر من النسبي.. من الجزئي.. يستخدم اللغة استخداما بسيطا.. لا أثرُ فيه للمجاز اللغوي. تسودها قيم السرد التي تخلق بطبيعتها تراكما يمبر عن تخاور الأشياء دون مركزية متسلطة تعيق حرية النص.

ذاتها لم تعد موجودة.

ويؤكد أمجد ريان أن السجرية

الشعرية الثانية هي التي تعكس هذا

الوضع الجديد، الذيِّ تفيرت في اطاره

الوصاع الجديد، أسي سيرسي الوصاء الفكار الناس واخبلاقهم وتمارساتهم المعلية.. ففي هذه التجربة تلاحظ أن الرؤية الجديدة لم تعد تطرح التحدد

في الرؤية، وفي اللغة، لم تعد اللغة

سُعددة الدلالة، بل على العُكس مبارت

اللغة الشعرية تعاين الاشياء في حياديتماء كما لو كان الشاعر يبحث عن

ألف به جديدة متخلصة من التراكيب

كافة، التي توجهها معارف سأبقة،

وتشير تُمِرَّبُة الشمراءُ الجدد الى الأهساس بمزيد من التردي في اطار ازمة الانسان الشاملة، فالشاعر الجديد

يطرح هوية مختلفة، ويفتنق

الاحسساس بالانت مساء ألى أي من المنظورات الايديولوجية والمعرفية

السابقة، في سياق سقوط المكر

والثقافة.. في تشط وشتات لا نهاية له.. صار هناك رفض لاشكال المرفة

الاجتماعية والجسنية والعقلية.

سية.. صبار هناك وفض للكلي

الاستثنائية، أحد أثرى (بكل معني الكلمة ، كتابة قصدا، وتخيلا) النصوص التي وهبتها اسبانياً في المقد الاخير، الحقيقة أن رواة الصنيقة غاروا من

موسم مجموعي مسروروا سنان مسوورية - باسكة: «هبا» غريب». مختلف بتركيتهم لاسم في نفحة ليبيرية - باسكة: «هبا» غريب». ٧ - عمارة الأعمال توحد ضفتي الأطلسي: منذ عشرين سنة، أصدر هذا الفورتيسولو عينه رواية أساسية لفهم المشهد الآنبي الأوروبي آنذاك «مناظر مابعد العركة» (١٩٧٧)، قد تكون أول نص سردي حول عدوى الخلاسية التي

الانساني للبيرالي والتفتيش عن الحبّ

المقيقي وليس التواطؤ. أصدر في حياته،

عصابة الأرجوازات (١٩٤٢)، احتَفالُ سحري

أَرْمَنْ سِلْبَقَ (١٩٥٢)، مِنْ قِلْصِرِ الْي آخْلُرُ

(۷۵۷) وبعد موته صدرت له رواية جسد

التحدي الأسود

اختيار وتقديم عصامر محفوظ

عشرون روائيا عالميا يتحدثون عن تجاربهم

ييروت - عبير قبرصلي:

ت ،عشرون روانياً عللياً يتحدثون عن تجاربهم، عنوان كتاب اختار مائته وقدم لها الناقد والكاتب السرحي عصام محفوظ. ميزة هذا الكتاب انه يشكل أوسع مسخل في التربية لقراءة الرواية العللية العاصرة. وهو يعكس التحليلات النقبية والنراسات النظرية التي قد لا تهم الجمهور العريض من قراء الروَّاية، بل يتوجه مباشرَّة الى القارىء ليعقُّد صلة حميمة ببنه وبين الروانيين الثين يتحدثون اليه بأنفسسهم عن تجاربهم الشخصية والابداعية، مما يسمل عليه فحمحم وقهم اعمالهم لمزيد من الاستعتاع بما. كَأَفْضَل صيغة، حُسَب قول أحد هؤلاء لكسر الماجر الوهمي بين الرواني والقارى، عدا عن ذلك يكاد يشبّ الكتاب مُوسوعةً عن أبرز روانيي العصر وأبرز أعمالهم الروائية الْتُوافِرة ترجماتها في الْكِتبات العربية. في الكتباب نتعرف بصورة أشمل وأعمق على الكلبة المصرف يستوره السمان والمصنى الى ان غيريال غارسيا ماركيز الذي سعى الى ان يكون الرواني الأول في العالم، بل قد يكون الأول اذا عرفنا ان كل رواياته وإقامت عصه وحكاياته تنقل فور صدورها بالاسبانية الى كُل اللّغات المية في الوقت نفسه. أهدى ماركيز الرواية العالية نكهة وفانتازية وغراً نبية أنب اميركا اللاتينية، ماركيز قرآنا له بُالْعُرِيْيَة، «مَانَة عَامِ مِن الْعَزِلَة » و «الحَبِ في رمن الكوليسرا»، و«الجنّرال في مـتـاهتـه». وَ مَصْرِيفَ الْمِطْرِيرِكَ ٥٠ و ١ الحبِّ وشياطين أَخْرِي » وغيرها من المؤلفات التي جعلت منه

«الكتابة انها معجزة الشيطان». هذا ما يقوله الكاتب الايطالي البرتو مورافياء الذي تحول فجأة الى أحد أشهر روانيي العصر، واحتفظ بحيويته الخلاقة حتى لحظة انطفانه. وعلى الرغم من ان باكسورته الروانيسة «اللامب الون» (۱۹۲۹) اعتبرت أول رواية وجودية الا أنه لم يحتم بالشكل قدر اهتمامه بَلْضَ مُونْ، مع انْ كُل أَشْكَالُهُ كُانَتُ تَاجِحَة وشقت طريقها الى مختلف اللغات بما فيما العربية كأنَّ يهدفَّ قبل أي شيِّ وفي كلِّ ما كتب الى تحرير الانسان من كل ما يكبله ويحد من حريته الانسانية. سواء على الصعيد السياسي او الاجتماعي أو الدّرتي. بدأت مسيرة مورآفيا الأدبية باكرآ جدافي السلاسة عشرة عندما نشر قصته والومس التعبية ، لكنّ روايت اللامّ ببالون هيّ التيّ اطلقت شهرته. بعد ذلك نشر روايته الثانية مطموح خائبء وبعد نلك كرت سبحة اعماله التي عَالِج فُي هَا موضوع العب والجنس لتوضيح العلاقات الاجتماعية. وتعتبر روايته مرسيي ... دالبصاص ، النموذج الامثال من بين اعماله التي قاربت موضوع الجنس في الصميم.

بعدثك يفرد محفوظ فصلأ كاملأ

نجم الابداع الروائي في النصف الشاتي من هذا القرن وحيث هار على جائزة نوبل للاداب. معجزة الشيطان

اطار مقاومة الطغيان والاستبداد. أما جُورج أمادو صَّاحب شعار : «الاختلاط مستقبل العالم ، فقد غزا منذ الخمسينات مع الولدالرميب

وصفه لحد النقاد بانه غارسيا ماركيز الشرق

صدور روايته وفارس الأمل، القارات الخمس وكل للنفات الحية، بينها العربية طبعاً. فُشَكلت الرأة حَجر الزاوية في أنبه، ولذلك يبسدو من عناوين رواياته أدونا فلوراء غابرييلا، تبريزا، تياتاً.. ألخ.. ويمتبر الأكثر شعبية في بلدّان البرازيل وتصفه الصحفّ بنه السفير فوق العلاة لبلامه في الخارج.

ونورمان ميلر يلقبونه الولد الرهيب للثقافة الأميركية، ولا يشبعه في غُرَابة مزاجه وتعدد مواهبه، سوى سلفه همتفواي، مرب رصد بوسب الموى عند نشره كتابه «الزغبي الأبيض» (١٩٥٧) تحول الى لسان الثقاف الضلاة في الستينات في اميركا، وكان له تأثيره في النش». حيث فأد للظاهرات ضد البنتاغون واحتل بلدية تيويورك وواصل كستهة رواياته وابطاله

أشخاص معاصرون في محنة. كما روايته عن مرارلين مـونرو التي تحمل عنوان «يومــيـات للحديث عن الكاتب التركي ياشار كمال الذي فَّهنَّا الْكاتب هو الروائي الشعبي الأول في مارلين الوهمية ۽ أو روايته ونشيد الجلاد، ومن اعسنه الجسَّة، عبراد أموات، ضفَّة تركيا بلا منازع، منذ ان صَدرت روايته الأولى لَّبرُيرِية. حلم اميركي، لمُلَّا نحنُّ في فيتنام، حييقة الوعول. اسلحة الليل، مخيم على ميميد الناحل، (١٩٥٥) ونال عليما جائزة أفضل رواية، كما نلت روايته والعشب الذي لا يموتَّ ، جَائزة أفضل كُتُبُ لَجنبي صَدر فيَّ باريس عام ١٩٧٨، يتميز ثدر يشار كمال القمر. حصاة في الفردوس وقصص أُخرى. كنلك نتعرف في الكتاب على لوي فردينات مسيلين الاسم للعسون في تُلِّرِيخُ الانب الفرنسي. بسبب موقفه العلاي للسامية، باللحمية الطالعة من التراث الشعبي التركي، والحق أن أدبه كما سلوكه الشخصيّ يدور في وأتبت سيلين عبقريته الرواثية في كتابين خلنين: رحلة الى آخر الليلُّ (١٩٢٢) وموت بالتقيميط (١٩٣١) تميزت كتابته بالجو

(في نيويورك يستطيع الانسان ان ينجح لكنه لايستطيع ان يحيا) هذا ما تقوله الكتبة الزنجية الاميركية طوني موريسون، أول كتبة سوداء تنال جلازة نوبل للأداب، هذه الروائية تنور أعمالها كلها حول التحدي الأمسود للعنصرية البيضاء، تتميز بأسلوب أدبى فذ ومبتكر أستقبات رواياتها كلها بالترحاب وروايتكاءجازء تختصبر اسلوبها شحيد المُصوصية. تقول موريسون عن نفسها: أنَّا

عشود بوانيا عاطيا تتحرثوه عهرجانتهم

من مــواليــد كـليــقــلاتـد، جــذوري تعــود الى الْجِنُوبِ، هرب اهلي من الاسترقاق في القرن للاقسي، كان المسراع بين التكيف مع الواقع الابيض والحقاظ على الهوية السوداء هاجسي الدائم. قرأتا لما بالعربية «نشيد سليمان» (١٩٧٧) ودطفل القطرانء ١٩٨١. كبستلك نتحرف في الكتَّاب على روائيين من أمثال: اميرتو ايكوَّ، كلود سيمون، الآن روب غرييه، اناتولى ريباكوف، مرغريت دوراس، اسماعيل قدري، غراهام غرين، كنز أبو روادي، جون كوكَّاريه، جورج امادوّ، ميشال بوكور، داي برانبوري. كارأوس فوانتس وناتالي ساروت. الكتأب يكسر الحلجز بين المؤلف والقارىء. فالقارى مستعددوما ان يصدق للؤلف

التفاعل مع واقعه والسلممة في دفعه في وقت يتعرض فيه لامتحان اجتماعي عشير. يشمد صعود قوى جديدة تريد أن تسيطر على مقدرات العلم بأسره. ويدرس الفصل الثاني تجربة أربعة من شعراء التسعينات هم، أحمد يماني، وسنفير قدري، وعملا أبوصالح، وميلاد ركريا يوسف، ويختم أمجد ريان بنشر حوار مع الشاعرة وليس للتاقد، سواء في ما يَتْعلق بسيّرة الوُلف او تجربته الفنية. أنه يتركنا وجها هنى حسين يحاول خلاله التعرف على منى قدرة الشعراء الجندعلى تأمل تجريبهم. الشعرية وطرحها طرحاً نظريا دقيقاً معبراً عن طبيعة التغير الفكري والجملي الجانب. بتن لوجه مع للوُلفين من دون وسيط ومن هنا صرورته وأعميته

اضطر اليه في بداية كتابته.

■ عبر سعيه لنفي القولة الرائجة حول تراجع دور الشعر، وعدم قدرة الشاعر الغربي العاصر، ويؤكد أمجة. العاصر، ويُكد أمجة. العاصر على التعبير عن هموم وقضايا الواقع العربي والانساني العاصر، ويُكد أمجة. ريان في كتلبه الجديدة من التعدد الى الحياد قراءة في نصوص شعرية جديدة مأن لفن الشعر أدواته التي يعبر بها عن تعقد العصر من خلال كيفية خاصة لا تقل فعالية عما مكن أن تقدد ما المائة عاماً المائة عاماً علماً المائة علماً المائة علماً المائة العاملة علماً المائة المائ

« من التعدد إلى الحياد » عن تجربة

الشعر المصري في الثمانينات والتسعينات

كسر المطلق لصالح اليومي.

والجماليات حسية على قلق

يمكن أن تقوم به الرواية.. وأن اختلاف البني الاجتماعية السائفة لا يعني ضعفا في

الظاهرة الابداعية.. بقدر ما يعني أن طبيعة الظاهرة نفسها وطبيعة النَّظر الجمالي والنقدي هي التي تختلف.. مشلدا على انه اذا كان عقد التجارب الشعرية التي لا

وسي سي سي حسيد، مسيد، عنى اله ادا هاى عمد المجارب الشعرية التي لا تتفاعل واقعيا مع احتياجات البشر الحقيقية، ولا تتقاطع مع ظروف حياتهم الضرورية، قد انفرط.. فإن كتابات جديدة حميمة التلاحم مع الواقع قد نشأت.. الامر الذي يؤكده هذا الفرط الكبير المترايد من الشعراء، وهذه العارك الانبية والجمالية حول القصيدة

مستويات الدلالة والتشكيل

ويقسم أمجد ريان المساسية الشعرية الحالية الى منطقتين اساسيتين.. النطقة

الاولى تناور الماضي القريب. والمنطقة الأخرى تناور الحاضر والمستقبل. ويقول إن

هناك شعراء ينتمون الى تجربة للجاز اللغوي التي ادت دورا طويلا منذ بداية السبعينك... وهناك شعراء ينتمون الى تجربة مختلفة عرفت في اواخر الثمانينات وبداية السبعيناك... قدمت التجربة الاولى مشروعا شعريا تقوم فلسفته على تعدد المستويات التي تطرحها

الرؤية الشعرية.. من حيث الدلالة الكلية للنص أو لا.. ثم كافة العطيات الداخلة في

بناء النص النياد. فاللغة على مبيل المثال تملحك عدة مستويات دلالية وتشكيلية ايقاعية، وقد انبثق هذا النموذج في مرحلة كانت تتطلبه لكي يمثل رداً على الواحبيةُ. والاستاتيكيةِ التي ترسخت طوال فترة طويلة من الزمان.

ويوضح أمجد ريان انه على الرغم من أهمية مبررات هذا النموذج في لحظته التاريخية.. فإنه لم يعد قلاراً على الصعود في واقع صار مختلفا الى حد التغير الجذري.. بعد سهوط المنظورات الفكرية والايديولوجية الكبرى.. وبعد أن ساد حراتنا منطق جديد.

وتغيرات اقتصادية واجتماعية وثقافية.. واستجدت ظروف تعطل أية فعاليات تقلينية. وبعد أن ثم تعد الجداثة قادرة على استيعاب الواقع الجنيد.. أو قادرة على تفصيره أو ٱلتَعبير عنْه، بعد أن استوعبتها آلنظم التقليديَّة وصارتَ تتفاَّخر بها.. ولم يعد هُنكُ

مكان لَهَا بِكَلِيتُهَا وَوَحِنتُهَا وَمَا تَبِشُر بِهُ عَنِ الْحَقِيقَةُ وَالْتَمْرِكُوْ حَوْلَ الْبَوْرَةَ، وَيُؤْكُّدُ الْهَ بِازَا هِنَا الْفَيْضِ الْفَرْيْرِ مِنَ الْدَلَالَاتِ، وَهَذَا الْتَنْرِي وَالْتِنَاتُو فِي اقْلِيمٍ مَتَعَددة يصعب ربطها.. لَمْ تَعَد هَنْكُ نَرَامًا أَوْ مَرْكَزِيةَ.. لأن الْمِكْرُ هُو أَكْثُفُ بَوْرَةً فِي الْبَنِيةَ.. والْبَنِيةَ

والطلق، ليبيداً العمل من أصبة. والمناسبة من اللحظات العادرة اليومية، من التخات العادرة اليومية، من

تَفاعيل حَسَه وجسده، في أول طريق جنيدة يشقَها الشَّاعر متجها نحوّ معرَّفَة جنيدة.

شعر بلايقين

والشَّنْعُر الْجَنِيَّدُ بِرَى ۚ فَي كَيْفَيَةُ اسْتَخْدَامَهُ لاَدُواتَهُ الْكَتَابِيَةَ فَهُو لاَ يَصِنعُ من خَلالُهَا مشروعا متكاملاً متجانساً.. نُكنه بريد أن يرصد تقاطعات الجسد بالعالم في لحظات

حسية.. صاخرة في معظم الاحيان لسخطها على وضعية الانسان المأزوم وغير ذلك.

وكما يؤكد أمجد ريان - لا يقدم النص الشعري الجديد اليقين - بل يبحث عن يقين

يسال ويشير، لا يومي ولا يتُحْفى، أنه يعبر بفعالية عالية عن وجُوده وحقوقة

وفي هذا الاطار.. وعبر ثماني قراءات نقدية لنصوص شعرية متمايزة.. يقدم لنا أمجد ريان عينات مختلفة لتيارات الكتابة الشعرية الجديدة لكنه لا يغطي خريطة فأه

الكتابة، على تبقين رؤاها، ومختلف مواقعها، وتعند شهلااتها ومواقفها، ومن ثم، يأتي

رصنها منقوصاً حَتَّى يكتمل. بينما يظل التتطير النقدي المواكب لها في طور تشكلة

منطقتان جماليتان ومجموعتان

ويقسم أمجد ريان كتابه الى فصلين فقط لاعتقاده بأن هنك بالفعل منطقتين جماليتين متشابهتين، ولكنهما ليستا متطابقتين في حركة الشعر الممزي الهبيدة

ويقول إن من يتأمل كتابات ابراهيم داود: وعلي منصور، ومحدي مصطفى، ومحمود قرني وشريف رزق الله وشريف الشافعي واحمد الشحاوي وسامي الغباشي ومحمد

قرئي وسريت زرت منه وسريت مستعي واحد المستوي وسعي معرسي رئيس أبوالجد وهشام قشطة وعبدالوهاب داود وايمن حمدي ومؤمن احمد ومحمود مغربي ومصطفى العايدي وغيرهم سيتعرف منذ الوهلة الاولى على الاختلاقات بين هذه المجموعة ومجموعة أخرى من الشعراء يمكن أن تضم اسماء، أحمد يماني، أمان المناد، أحمد يماني، أمان المناد، أحمد يماني، أمان المناد، أم

وعبلة عبدالسلام، وعماد أبوص قح، وميلاد زكريا، ومدى حسين، وغلاة عبداللنعم

وعبته عبدالسمه، وتعمد لووسحى، وميدد رحري، وسمى حسير، وتحد تجديم... ومحمد متولى، وياسر عبداللطيف ومحمد راشد الزروعي وياسر شعبان وغيرهم... فللجموعة الأولى نشأت في فترة زمنية راسخة الثقافة، تتميد في ما تصورات جملية. محددة طاغية، تشبه المسلمات النهائية غير القابلة للمناقشة، لكنهم استطاعوا،

برمافتهم الشعرية ومساسيتهم الجمالية أن يتحسسوا طريقهم الذي يخصهم

واستطاعوا أن يفتحوا الطريق لشعراء الجيل التالي. أما الجموعة الثانية. فقد نشأت في فترة زمنية مختلفة، لم يعد فيها للفكن

التقليدي أو للآيديولوجيات السابقة وجود يَّذكر، ولم تُعد هنك سطوة لتصورات جمالية

وسُعرية جَلْهِرْة، فَكُلُّنْ عَلَيْهِم أَنْ يَفْتَحُوا ٱلطَّرِيقَ مَنْذُ بدايته الجديدة غير الحَدَّدة سَلَفا. ٠٠

الممتين، لانها قدمت تشريحا صافياً لهما معا، يمكن أن نمثل آها بقصائد قاطمة

قنديل، وايمان مرسال، واسامة الديناصوري، وعلاء خالد، ومصاب نصر وغيرهم.

فَالدُواُونِنَ الْأُولَى الَّتِي اصدرها هؤلاءُ السُّعراءُ الْخُمسة، وامثالهم، ودواوينهم الآخيرة، أو قصائدهم الاخيرة. تكشف أن تجاريهم قد قسمت قسمة حلاة نصفها الأول ينسمم

لَّى حد كبير مع تُوجِهات الجموعة الأولى، ونصفها الآخر ينسجم مع كتابات الجموعة الثانية، كما لو كان كل شاعر من هؤلاء الخمسة استطاع أن يخترق الجدار الشعري الذي

ويُؤكِّد أُمَّد ريان أن شعراء المجموعتين يمتلون اليوم حركة الشعر الصري الجديد بلا

منازع وانه على ضوء انجازات هذه الحركة التي أثرت الحياة الثقافية سيظل الشعر

للصري يطرح تجاربه الجديدة. يترس القسم الاول تجارب أربعة من شعراء الثمانينات هم، ابراهيم داود، وعلي:

منصور، وفتحي عبدالله، ومعدي مصطفى مؤكدا انهم يطرحون تجارب شعرية مهمة،

تَحَى بَجِلاً • قَصَّة الانتقال البطيِّ العميق من جماليات النص الشعري الذي كتب في

السبعينات الى مرحلة جديدة تعبر عن قدر جديد الانسان، احياته الفكرة، وألفته، ولننك، فليس من الغريب أن بعد في نصوصهم نزوعا الى التركيب اللغوي الجازي ونزوعا الى كسر المطلق والبدء من أصغر تفاصيل الاشياء اليومية، أو القاف الجانب

الحسي غير الموجه فكريا وجماليا وبين النزوعين عشرات من اليول والتجارب القلقة خينا الحسي سير موب سرير وسيد. والواعية في حين آخر. ويوضح أمجد ريان أن تجارب هؤلاء الشعراء مثلت مرحلة في غلية الأهمية في مسار. الشعر المصري الحديث، يتجلى فيها بوضوح ما يملكه المثقف الممري من قدرة على.

ويلَّفت أُسْجِد ريان الَّي أَنْ هناك تَجارِب شَعْرِية اخْرَى تَفْيِد دارس هاتين للرحلتين

وتأسيسه، بلتَتظار أنَّ تَتَحقق آهما أسباب القوة، وشروط الوجود.

من التعدد إلى الحياد

آزاءة ني نصوص شعرية جبيدة

الجديدة.. التي تَشَكلُ حَركة شعرية كبيرة، متعددة اليول والاتحادات.

القاهرة ـ سمير الطنطاوي:

والقمرة المشاعدة فازجا

The state of the s 一一一一大学 ليعالم إلى المار المسار ا فكفت الأسعير وتست المساويات ساسات A STATE OF THE STA

والمولسة برائح شيا المتصر الأسد ولايكاء وتنفوس والمنساء المحاشات للاحدو السوراء أريقم بردند نسد و لِمِنْ وَجَدُ اللَّهِ عَلَى مَا يَعَدُ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى ع

اللك إراف حد حار حار -

MALL

زثيرالتسن المقوشتين سندي فوغو شدستوب أوفردها سيارات خود در است در ا لمنور لايد فيد رسويد سناد مستشفين لاشدين فندر بالده

تعتل لاحتيار وعد سرد فاغوض عباست سندر طرف حيثون القية لاشيا. كخ شتوشب بنسي حيد، المنافقة المستوسدين المنافقة المستوبيدية المنافقة المستوبيدية المنزوس مستر مستر للفت فسنسد وحسب فدر سيد المنتية فكريشع بيشد حسويست شد المنت المجاد - سر سند المن المن المراد الماريد

المنتبع إلى المنابع سند. لوه شده است. الخوا شده شده سنت سد ند المعربة والمعطيف وغد الديرا المستقولين ميضا سو سير المستون المعين من المستور المس مستوانع شد و سر سر المستواني المستو و غفونی حسر به سر و غفونی هدندعیداند، دهدیدا النواليدي سنبيد

فانس ندد إلحي حويسست فتراحا أ من أوست فارحان المستعدد المستد الدريد المجالة المستوجون شدريد المجالة فويسر خشاء فد شدريد المجيد مساور غانون سيوس حدر عدر

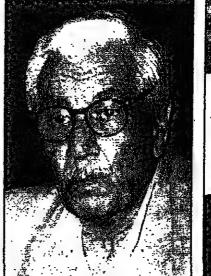
المحافظة المستحدد ال

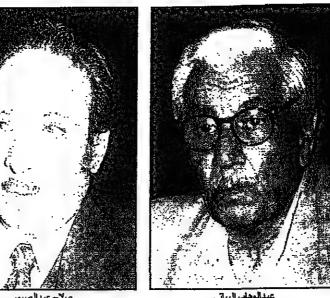
د. محمد لطفي اليوسفي*

وسوء قصد وانماهو ارتياء واجتهد.

الدالالان























الاسطورة وتوظيفها في تجربة الشعر العربي المعاصر

حفر القصيدة في التاريخ أمر استعراض معرفي

غالي شكري . تعبير حضاري عن احتياجات روحية

البياتي: وجدت اغنعتي الغنية في الرمز والتاريخ

عفيفي مطر المخزون النفسي للجماعة ومعتقداتها

عبدالصبور استغلال الاسطورة لافتعال العمف

= القاهرة - خالد غازي:

■ نلحظ في الشعر العربي الحديث ان هناك محاولات عدة لاستلهام الاساطير باشكل متباينة وبكيفية متفاوتة في مدى التوفيق الفني. نجد ذلك إلى شعراء الريلاة مثل السياب، ادونيس، عبدالصبور حجازي، محمد عفيفي مطر، كما نرى مع شعراء السبحينات العرب أن الاسطورة باتت ضيفا على مُعظم أَلْقَصائُد. وتأرجحتُ بين مباهاة الشاعر، وضرورة غرسما في فضاء النص، كعنصر اساسي من عناصر بنيتَه. وتعددت الوظائف والاستخدامات على نحو يخضع للشاعر بوصفه ابنَّ بيئته ونوعية معرفيَّه، ومَصادَّرُ ثقافَتُه. لَهَذَا تداخلت الاساطير وتشابكت متارجحة بين مصنوين يمكن تحديدهما على نحو مبسط، أساطير شرقية، وأخرى غربية وغالبًا ما يكون ذلك اعلانا عن خصوصيته حيث يغامر الشَّاعر دللكشف عن اساطير بكر لم يكتشفها لحد سواه».

افعال وطقوس

م. هي فنسلة للرء في الحياة، فالمقل الاسطوري يسعى من أجل الوصول الى رؤية شاملة للعظم. رؤية مبعثها الامثال، والاحكاد، والحكادات والحكادات والحكادات المثلة، الما المثال، المثلة لبشر في المكادات المثلة محيط زُماني ومكَّني ما. فلكل ثقَّفة اساطيرها الخاصة بها. في بحثة المم دلغة الطم والاسطورة في شعر السبعينات مر ، يربط شاكر عبدالمميد بين تعلق الشعر بِالْأَسْطِيرِ ، برؤيَّة خاصة للانسان حول الوجود، وبين مشكلاته الواقعية التي تضغط على عقله ووجداله. وكانت الاساطير تتعلق في المضي بتلك الاراء والعتقدات التي كونها الانسان عن الوجود والحيَّاة بكل ما فيها من افعال وطقوس خاصة بصيد الميوانات والاسماك والزراعة ولليلاد والزواج وكل ما له

وألعصر الحديث استمرت الاساطير قائمة ايضا وان اخلت اشكالا جنيدة كما استمر الانسان يعبر عنها من خلال اشكال الفنون للختلفة. يعتقد عبدالحميد آنه من بين الأشكال الادبية التي تستفيد من الاساطير نجد ما يسمى بالشعر الاسطوري، وهذا الشعر ليس مجرد معاولة لتقسير الامور التي تميّر العقل او تجعله مضطرياً. كما انه ليس مجرّد شكلٌ من أشكال التسلية، ففي الشعر العربي العديث مجاولات

كثيرة لاستلهام الاساطير. الشاعر محمد عفيفي مطر يكشف عن الخزون النف للجماعة ويخرجه الى الوعي، ويكشف ايضا عن معتقدات ماحتفالات عام المسلمة ماحتفالات عام المسلمة واحتفالات، واعراف وقصص شعبية واساطير حيَّة، تجسد ما سبق في ديوانه «قصائد من الخرافة الشعبية ». أنها حصيلة خبرات الحواس عن الحياة اليومية دون ان يطلق احكاما فيما او عليما.

الأرض والطمر

الشاعر محمود درويش معني بالتقاط التفاصيل الخاصة المشتقة من جذور ضاربة في أرضه واستحضار العادات والاعراف التي تكرس لخصوصية الانسان العربي في أرضه، واسطورته المية. مطر تلمم في خريف بعيد

والعصافير زرقاء.. زرقاء لاً تقولي: أنا غيمة في المطار فأنا لا أرَّيد مِن بلادي التي سقطت من زجاج القطار

وسيب موت جديد. لفته، لفة الحكاية، الطالعة من المرح الفائر، ودرويش يحاول الاسطرة خوفا من السقوط النهائي. انه «البحث عن اسياب موت جديد، اي للعلال لمنطق الاسطورة في البحث عن

سر العالم؛ الحياة - الموت. ُ الشاغر محمد سلّيمان وهو من شعراء السبعينات يقول في قصيدته و احاديث جانبية و، يقولون كان نبيا يقولون صار كتابا يَتُوَلُونَ سِبُ الْأَهْلَةَ فِي وَجْهَهِ. ، وتَسْلَى

ال لُغةُ القصيدة تفتح امامنا مباشرة أفاق عوالم موغلة في القدم، كما يقول شاكر عبدالحميد. ودائمة التحول مما يقرُّبنا منْ عوالم الأسطورة.

الرمز والقناع

في استخدام الاسطورة مفلهر ايجابي. فقد حاول الشاعر عبدالوهاب البياتي أن يوفق بين ما يموت. وما لا يموت، بين الماضي وتجاوز الحاضر، حيث تطلب ذلك منه معاناة طويلة في فُّ عَنْ الْاقْنَعَةَ الْفُنْيَةَ، ووجد هذه الاقنعة في الرميزّ والتاريخ وآلاسطورة.

صلاح عبدالصبور بدوره حدد استخدامات الاسطورة ف تامله لاكتشاف الشعراء العرب لعالم الاساطير الغني اثر قراءة معمده المرات عرف الشعراء العرب العالم الاساطير الغني اثر قراءة بعضهم لنماذج من الشعر الاوروبي الحديث. خصوصاً اليوت وباوند. فدأبوا على محاكاتها. وهو كان يقصد بذلك بعض

للأوتار القدسية

ونقية مصانة

في برعم متواضع

تزهو ابدا روحهآ

وعيونها السعيدة

تندق بصفاء هادىء ازلي

ألا نستريّح في ّاي مُكان..

انهم يزولون. ﴿ انهم يسقطون البشر التألون

كيفماً اتفق، من ساعة الى اخرى

قوة الغيب

ان شعرية المنى في هذه القصيدة تتجلى لنا دون ريب في تلك العرفة والاحساسية ، التي تحدثنا عنها، وقد

فاجأتنا بموضوعها وأحاسيسها

ومنعانيكا العنفوية، وذلك دون ان

يشعرنا الشاعر بانه فكر في موضوع

قصيدته ليوجهه الينا بغية تعليمنا أو

ونفاذ بصيرةٌ حسيةٌ وخياليةٌ عُظيمَة،

قُربتنا بالآحرى الى مُستّوى خَاصِ للفهم حاول ان ينبئنا بان ثمة قوة

بواهسة مساور أنيسة هي التي زودت

القصيدة باشآرات وعلامآت الوضوع

في حورة الغيب

من صبور ومنعيان

واشكال للمعرفة

والاحساسية » المعشة وكأنها

تقسول لناً، ها أنا

ازودكم بالاشياء

الَّتِي لأَتَّدركُــون، واحـــمل اليكم

أللام للطور

والمستترء

وبلاقي

كالرضيع النائم تستشف

السماوية..

الكائات

انشسسرية

العني ، او العني

القصيدة، يمكن

التعبيرعنه

بصبورة أخبرى.

بالغضوع الستمر

الذي يحدثه فينا

لاتناهى الخيال

والصسورة، وثلك

عندما ينقلنا من

السذي تمسسك

ان العاني الشعرية المتوترة بسكينة

تزويدنا بمعرفة نهنية خاصة.

ومثل النياد من جرف الى جرف

يرتمون على مدى السنين في الهاوية

لكتنا نحن مقدر علينا

وبلا قدر. كالرضيع النالم

تتنفس الكائنات السماوية

الذاتي الى مستوى انساني جوهري، او هو بالامرى حفر القصيدة في التاريخ، وبعدا العنى من حقنا ان لا نستعمل الاسطورة فحسب بل كل المادة التاريخية التلحة لنا من اساطير وقصص دينية وشعبية، واحداث حقيقية مؤثرة في

تعبير حضاري

الشعراء «التموزيين»، ويظن عبدالصبور ان هذا النمج ناقص. اذ ان الدافع الى استعمال الاسطورة في الشعر ليس هو مجرد معرفتها، ولكن محاولة اعطاء القصيدة عمقا أكثر

مِنْ عمقها الظاهر، ونقلُ التجربة من مستواها الشخصي

يقول الناقد الراحل غالى شكري، ان حركة الشعر الحديث في أستخدامها الأسطورة كانت تعبيرا حضاريا شاملا عن الاحتياجات الروحية، والجمالية العميقة الجذور في النفس العربية المعاصرة. وهي محاولة قد تأثرت بلا ريب بجعود شعراء الغرب، ولكنما لم تتوقف قط عند اعتامم. بل ادركت ان التكوين التلويني للانسان العربي اكثر استعدادا لاجترار تراثه الاسطوري الذي سبقنا الغرب الى الافادة منه.

استعراض معرفى

أسباب عديدة ساقها الشعراء والنقاد، والباحثون عن الغاية من استخدام الاساطير. وتبلورت حول مرتكزات فنية. مثل رغبة الشاعر في الخروج من الذاتية الغنائية، والدخول الى دائرة الاعمال الموضوعية التي لها وجود مستقل، كما ذكر الشاعر الراحل أنس داود في تلخيصه لهذه الغاية. والاقتصاد في لفة الشعر بتركيز وتكثيف الدلالة. بالاضافة والاقتصاد في لفة الشعر بتركيز وتكثيف الدلالة. بالاضافة الشعر على المدينة المدينة الشعر على المدينة المدينة المدينة الشعر على المدينة الشعر على المدينة الشعر على المدينة الشعر على المدينة المدينة المدينة الشعر على المدينة المدينة الشعر على المدينة الم آلى ان الاسطورة رؤية جمالية تعتمد على الصورة الشعرية التي تحاول رصد التاريخ والرميز الاسطوري. لكن بعض الشَّعراءُ لَجَاً الَّى الاسطورةَ كَمَجَردُ استَعراضَ مُعَرِّفي، وَثَقَافَيَ للص الاسطورة بحيث بات استخدامها ترفا شكليا فلنا منهم ان الْتَلَقِي لَلْفُطَابِ الشَّعري سيعطي القَّصَيدة قَيمة فكريةً وجمالية، كلما امتلات القَّصيدة بأسماء الشخصيات الْأَسطورية، وهذا المَارَق وقع فيه بعض الشمراء، والأَّصْر مازال يُفْلَمر في محاولة لمس جوهر التوظيف الأسطوري في

فكرة عارضة الى اخرى مزينة بالوضوح،

ومن صورة في قبضة الغيم والضَّبابية،

ينقلنا الى صورة اخرى نقية ومعافية من خلال تلك الارهاصات التي في حوزة المس. ولعذا فإن ما تقوله القصيدة لا

يمكن فعممه إلا من خلال داخليات

القصيدة، وحين نتجاوز عند التقائنا

مموضوع هذا سكة التستليل النطقي والفكري، وعندما نلجأ فورا الى تنقائية

اللوهبَّةُ، فَأَن القصيدةُ فَي ذَلْك الدين

تصتبحبلنا من هيث لانتري. ونجه

انفسنا فجأة في حضرة شكَّلَ العرفة

«الاحساسية»، واسرى نظام السدر

الذي هو المرشَّب النَّورانِّي فِي فَسَسَاءً القصيدة، ومن هذا النَّطَلَقُ فَانَهَا لا

تخلق شُكلًا للشُّعرية الموعاة عقليا. انها

فقط تخلق حالة واقعية خالصة من كل

قَـيـد نَهْنَي، حـيّث يَلعب الخيـالُ في تكوينها دورا فعـالا وبسيطا من خلال

شكل خياص للاشبارات والعبلاميات،

يتجسد بواسطة الكلمات والصبور التي

تتجمع طواعية وتخلع عنها ذلك التح مذ

الهمجي آمام الكلمات الصافية العليا

وتدخل معها ألى ملكوت سرمدي مفعم

تنعمت بأطايب هذا العالم

وساعات الشياب مرت

ياله من زمن طويل..

نيسان ونوار وتموز بعيدون

لم أعد أرغّب في الحياة..

القدر والمطلق

شعرية المنى لُهي ذلك التجمّع الهائلُ والرهيب، والانصــهــار الفــد للكات

الحواس العليا والانشعالات والعواطف

الجليلة، ومجموعة تلك الافكار النفية

من العقلّ وهي تُتوافّد الى بعضها في الآن الذي يحدث فيه صداها الحر

والمطلق عن طريق الحشود اللامتناهية

لَلرغبة، رغبة التحقق في عالم حر ومفترقات تأتي بما الصنفة الخالقة،

عَارِيةً وَمُتَسَامَيَّةً فَي طَيَاتَ القَدَرِ ، قَدَر

يداُهم الرائي في عُسرَّ النوم، أو في معمعان الانشغال بالاموروالاشياء

الدنيوية. هذه هي انن شعرية المعنى

وخصآئصها كمأ فهمها دراميوء

و «کیتس» و «شاتوبریان» و «بودلیر»

ودلامارتين، ودهيج، ودلوركا»..

والتي نظر لها «ت. س. اليوت»

وعندما الليل والنعار يتساويان

وبمعنى آخر، نخلص اخيرا الى ان

بالنشوة،

مشرقيا ولم نكتب شُنعرا جّزائريا عربيا. وأن الاخوة المشارقة النين مستقوا على رؤوسنا قالوا هذا شعر عربي، ولم يكونوا في الواقع، بريدون لنا الا ان نظل اتباعا. لأن الاسماء التي تتصدر القائمة الشعرية يريدون لنا الا ان نظل اتباعا. لأن الاسماء التي تتصدر القائمة الشعرية ليست في الواقع، الا صورا مصغرة لأصوات لما وزنما في الساحة:

لكنّ هذه المواقف المتوترة سرعان ما تتحول على لسان بعض الكتاب، الى خطاب اينيولوجي يضع الشرق العربي في خانة واحدة مع الغرب الاستعماري ويسوي بينهما معلنا الانشقاق عليهما. يكفي هنا مثلا ان نتملى ما كتب الكاتب السرحي عز الدين المذي وسنجد المفارقة تبلغ نهاياتها المدوخة. ينطلق عز الدّين المدني من قناعة فكرية مفادها أن لا غيار قدام الكتابة الابداعية في تونس والغرب العربي ولا خلاص الا «برفض المساعر الابوية التقيلة للمشارقة» ودفع الكتابة على درب ما يسميه عز الدين المني «الطريق الثالثة بين الشرق والعرب، مكذا تبلغ المفارقة منت هاها وتمعن التوهمات في نسج

هذا الموقف المتنامر من سطوة مركز منهوهم، من تعاليه المُفترض، كثيرا ما اورثُ الدَّات المُبدعة حشّدا منْ مرارات وخيبات تولدت عن الاستيقاظ الفاجع على ان لهذا الذي تعتقد الدّات انه

وَآخَرِهَا الْشَرِقِي وَ لَهَذَا الآخِ الْمَعَنْ فِي الْضِلَالَةِ، مَكَانَدَه. وله ايضا مكره، يكتب الشاعر الجزائري محمد زنيلي معبرا عما خلفته العلاقة

بِللْمَارِسَاتَ الشَّعْرِيةَ فِي الْشَّرِقَ الْعَرِبِي مِنْ شَجِنَّ ومرارات فِي نفوس الشَّعراء، بالجزائر: يبنو في اننا، منذ السبعينات كتبنا شَعرا عربيا

وللتوهم سلطان لا يرد. للغضب، اذا استبد بالوعي. مخاطره، ولهذا الموقف الذي يهفو الى التعلص من مأزق الابداع بالغرب العربي عن طريق الانتقام من الصنو والثأر من الشهيه - اعني المشرق العربي - دلالاته على الاصرار على تقسيم التقافة العربية جهويا بتفخيم الاَهْتَلافَ بِينَ الْمُسْرِقَ وَالْقَرِّبِ، او يَتَّغييبِ الْفربِ ومنطقَّةَ الْجزيرةُ والخليج العربي او بالالحاح على ان المغرب ظل بمثلبة التابع للمشرق، أو بِّتَمْ فَيْمَ مِنْمِزَاتُ المُعْرِبُ في نَبِرَة دَفَّاعُيةَ كَأْرِيةَ - لَكُلُّ هَذَهُ الاَفْعَالُ -دلالاتما على ان للرغائب والأهواء والنزاعات الايديولوجية الاقليمية في راهننا النقاضي والابداعي. سلطانها وسطوتها. وهي كثيرا ما تطلّع منّ مرقدها وتتلقف الرؤى والمواقف والسلوكات.

قَالْرِغَائَبِ هِي النّي مَا قَتَنْت تَضِع الْخَطَابِ العربِي الْعاصر في حضرة مستحيلاته، فلا يقع التفطن الى أن ملزق الابداع في الثقافة العربية انما تعلن عن نفسها وفق اكثر من مظهر وتتزيا باكثر من قناع لكنها تظل واحدة، وهي لا تتّعلق براهن الابداع ومستقبله فحسب، بلّ تطال العلاقات المكنة والمحتملة مع القديم العربي وكيفيات استكشافه اعلاة قراحته وفق النسق الذي بموجهه، يكُف حضّور التراث بيننا عن كونه عامل اغتراب وتغريب، أن نلاَزق تمتلك مقدرة فاثقة على الزيغ. لذلك كثيراً ما تبعل من ملامحها على نحو لا يمكن معه ان نتمثل اسئلة الكتابة الشعرية الماصرة الا متى اعطنا بالعلاقات الخفية التي تعمل من التجربة الفردية، سواء تشكلت بالغرب إو بالشرق، لعظة في مسار التقافة العربية الماصرة. لاسيما أنَّ الْأَزْقُ تُوهُمُ بِأَنْهَا مَازُقٌ الشَّعْرُ وحده، في مَيْن انها تطال الكتابة بمُدْتَلَف اجْناسُها. انها ضاربةٌ بَجِنُورِها هَنْكَ عَمِيقًا في بنية الثقافة العربية الماصرة.

عدا الـ. حد الـهمس بما يجري في المُسْرِقُ المربيِّ، لَمْ تَكُن طَلَقَرَةُ انشَعَالَ «الداخل» بما يجري في «الغارج» دون نتائج فقد لونت الوقف من اسئلة الشعر وُّاسُئُلَّة الْحداثة الشَّعريَّة بالغرب العربيّ، وتحكّمت بالوقف من العوية القومية واسئلة الثقافة العربية. وانت ، في الآن نفسه، الى بروز نوع من الاحساس بليتم والاقصاء وانتهميش، وهو احساس معذب سيدفع بظاهرة الصراع بين الاجيال الى حدودها الفاجعة ويقود الى نوع من الرّحزحة تطال مقصّوم الهوية. ستصبح مقولة الخصوصية الغاربية المُعتملة أو المُعترضة بمثَّابة هاجس مضنَّ، هاجس مؤرقٌ لأن الدروب المُدية الى تلك الخصوصية المحتملة تظل ملتبسة، ملتويه، غير بينية، لكن هذا البحث المضني عن هذا المكن الستحيل سرعان ماعمقٌ ظُلْمُرة التفتيت ومضى بظاهرة التشظية الى منتهاها. فصارت التجارب والمارسات الشعرية تشكل مأخونة الى حد الهوس بنفي غيرها والمرص على اقصائه. وعملية النفي، بدورها، كثيرا ما ثملن عن نَّفُسُهَا وَفَقَ نُسِقَ مُوارِبُ مُعَنَ فَي الْزِيغُ وَالْخَاتَلَةُ.

انها ترد في شكل محو للذَّاكرة وتمجيد للنسيان، نذكر هنا مثلا موقف محمد بنيس من الجاطي والسرغيني وهما شاعران كان قد اعتبرهما، بنيس نفسه، من الوسسين لقصيدة مغربية باحثة عن خصوصية تقيها من التشابه والفيياع في غيرها من التجارب العربية. لكنه سرعان ما تراجع فنعت الاول قائلاً ، نموذج المجاطي يجسد اكثر من غيره عودة التقليد وشرعيته » وكتب معلقا على ديوان السرغيني ويكون احراق اسمائه الآتية ، مستنطقا الدلالات التي يطفح يما العنوان نفسه فخلص الى ان كتابة السرغيني تعترض على الآتي تنفيه، تضرم فيه نارا مهلكة دانها بهذا الاحراق تمنح الاسماء التقليدية شرعيتهاء

ترد عملية النفي، احيانا اخرى في شكل تبرؤ من الآتي، والتبرؤ يأتي صريحا حادا متوترا. ولا مداورة هنك. لا مجاملة، يكتب الشاعر محمّد السرغيني متبرنًا من الاجبالَ الشعرية اللاحقة «آية حداثة دعاً اليها شعراء السبعين؟ أن مقولات الحداثة، كما جاعت على لسان شعراء السبعين، ليست افراز واقع راهن تعيشه القصيدة الغربية العاصرة وانما هي استنساخ عن مصدرين، غربي مباشر، وهو مقولات جماعة «تل - كل » الفرنسية وعربي غير مباشر، وهو مقولات «جماعة شعر اللبنانية » وهي مقولات مستنسخة بدورها من الجماعة أنفة الذكر » ويضيف السرعيني مصدرا آخر يسميه التمرغ الانبهاري على تراب الناهج التحليلية المعاصرة كالبنيوية التكوينية وكالشمعرية وكالسيمولوجيا.

اماً احمَّد المجاملي فإنه يصل إلى حد التشهير والادانة فيتبرأ من فعال جيل السبعينات قُائلًا: «أن الشعراء الذين برزوا في السبعيناتُ مثلا، ضُعف انتاجهم ولا اقول قل. . كثير من الشعراء الذين يكتبون اليوم لا يكتبون شعراً بمشروع ابداعي، وانما يكتبون شعراً بمشروع نقدي. ولذلك كثر الحديث في الشعر عن بيانات القصيدة وبيانات الشعر. والغريب في الموضوع اننا حين نقرأ هذه البيانات لا نهد فيها شيئا جديدا بالقياس الى ما قرأناه في بيانات حركة الشعر في مجلة «شعر» وفي مجلة «الأداب» يعيدها علينا هؤلاء بعد مرور ثلاثين عاما.

هذه هي الأرضية الفكرية التي عليها جريان الشعر في المغرب العربي. وتلُّك هي التطلقات النظريَّة السكوت عنما رغما عُن كُونُها مَا فَتَنْتُ تَسُمِم في تلوين المواقف من الموية القومية وَمن اسئلة الشعر واسئلة الثقافة العربية. إن الانشغال بثنائية مشرق /معرب هو الذي ما فّتىء يجعل العديد من الممارسات الشمريّة تتشكل مسكّونة بماجّس البحث عما يضمن للكتابة الشعرية بالغرب العربي فرادة تقيها من التماهي مع المارسات بالمشرق العربي، وتؤمن لما أمكانية الاسمام في صياعة اسئلة الرّاهن الثقافي العربيّ وتجديد اسئلة الحداثة الشعرية في الثقافة العربية.

من ابتدائه وانحازه كثيرا ما تحول الى هوس «والهوس يعمي حامله» فلم يقع التفطن إلى أن الانشخال بالنص الشرقي والمرَّص على التغاير معه من شأنه أن يجعل ذلك النص المشرقي نفسه يتلبس بالذاتُ الكاتبة. فيتملكها. ويعلقُ بذاكرتها على نحو يُجعلما تتَّخذُ منهُ مرجعا تصدر عنه وهدفا تلّح في طلبه دون وعي منّها. ووقتها تصبح المغايرة المنشودة مجرد محاكاة له، واعادة انتاج الزّقه. القصيدة ببن شعرية المعنى والمعنى المضاد للشعرية

زهير الحسن

ما هو المقصود بشعرية المعنى، وما هو المنيّ المضاد للشعرية؟ لو طرَّحنا هذا السَّوْال منا ق سقوطٌ مراحل الابنية، وتُحديدا ما قبل تأهمسر المقبلانية المحيشة الألبة والتكنولوجية، أا تبادر الى انْعلانا عُرَّابة السؤال، وربما قلتا أن مثل هذا الكلام مستحيل؟ ولكننا في هذه الايام نستطيع ان نجد محخلا واقعيا يقربنا من العثور على اجوبة مقنعة ومتعددة حول هذا الوضوع.

رعاية الاشياء

كان الشاعر القديم يتمتع بحياة روحية وعقلية منسجمة وفقا للشروط الْمَضَارِية الْبِسِيطة الْتُواضِعة، وكَانَ المجال وآسعا أمام اختبار المطلق حسيا وروحيا وعقليا، وبالتالي فن الشاعر القديم كان يشعر أيضا بالسؤولية أكبر. المديم حل يسعر اليصا بالسووايه الجرر تجاه المالم، وهي مسؤولية تشمل رعايته للاشياء والوجودات التي تميش إين حواء، اضافة الي حجم الفروقات "والتناقضات الضئيلة التي لم تكن قد شكلت بعد ازمة في المنظور النمني للرجل القديم، إذا كان الشاعر حيا في خيرة الإجراء العالمية التي الماعر حيا في غُمُرَة الاشياء وليس خارجا عنها أو بمعرّل عن وجبودها. وهذّا اتاح له انّ يوحد بمصارة وتواضع بين موقف ف الخياص وبين الموقف الكني للعظم، وبين الموقف الكني للعظم، وبمعنى آخر ووقف قال الوحدة الذات بالوضوع ووجود عناصر الذَّات في العظم وليست خارجة عنه، فإن العالم بأسره كَانَ بِاتِي الى عند الشاعر. وعلى سبيل المثال فأن كثيرا من الشعراء القدامي تحدثوا عن احداث بعيدة عن وجودهم، وصوروا بلدانا لم يدخلوها.

مبياغة التنبؤات

كنان الشناعتر القديم يتنتشوحي قصيماته من معَين المُلكَاتُ المُتخَيلاً ولذلك لم تكن ثمة حلجة ماسة لادخال عَنصر خَارِجِي آخر يساهم في اخراج القصيدة الى النور.. ولهذا فان حالات الاستشعار كالت في ألواقع تصدر عن الواقع التي ليست تحت مراقبة مباشرة للعقل. وعلى هذا النصو فيان للعالني التي تصدر عن خيال الشاعر من الصور والواقف الانفعالية البسيطة، لم تكن خاضعة لاي ضرب من ضروب الحالات الفكرة. وبمعنى آخر فان الشاعر كان يطرد الافكار في اللحظة التي يتــــــرك فيما الخيال ليفوم بنشاطه الخاص. وإذا كأن العقل يعمل بالافكار على مر العصور، قبال الغيال كان يصوغ التنبوات ويحسمل الصسور على بث العواطفُ السَّمرية الجليلة. وَهَكَذَا فَانَ

سلطة الميسال الصوري ونزعة الروح المفكرة. ونتيجة للله فالنا لا نلمس فَى الْشَعرَ القَّنيم نَتَاتُجَ لَلْوَعَى وَالْأَفْكَارُ انتًا نلمس شيئا آخر يقترب منها ولكنه يبتعد عنها وكأنه يحاول أن يقول شيئا . أُخْر غير الذي جاء به ليقوله. ويُصورة المرى فان الشاعر القديم كان يصنع الصُّور والكلمات لا ليقول بها فكراً معيناً وانمآ أيحرك بها مشاعر عميقة وأجاسيس خاصة متضاربة لا ترتيبية تُتقدم فيها خصائصها الثانوية عن الخصلاص الاكثر جوهرية دون ان تفقد شكل التداخل والاتصال فيما بينها.

> تَقَتَّرِب كَثِيرًا مِن الْعَنِّي الْذَكُورِ، يقولُ دراميوه في احدى رسائله الوجهة الَّي استنذ ملاة الفلسفة جورج ايزنيار بما مسعناه، ان الشسعسر يقوم على أسساس تداخل وتشويش الحواس، او ربما كان يعنى بها الاختلال في الحواس SEREGLEMENT DES SENS. ويطرغم من ان درامسبسوه لايفصح بالضبط والتدقيق عن المعنى القصود من وراء هذه العيارة، ألا انها بتقنيري توضح شيئا أساسيا وهو ان الشعر لا يُصنع من الافكار أو العاني التعلقية، طالا أن صفة التداخل وعدم

وهنا تصضرني عبارة «رامبو» التي

تظامر اليوح

الاتساق المنطقي بين العناصر الحسية. هي التي تميز الشعر وتحدد جوهره.

وهذه العبارة كما حننها «رامبو» بالضبيط LES

SEREGLEM ENT DES SENS-تىلنا من جحمة ثانية على ان العنى او المأنى المسية الخاصة بالشعر، فى محبلة الشآعر في اللحظة التي يختمر فيها نظآ البوح، فتتزاحم استيس وصــــروب من الماني التلقائية والفطرية على

شُاشة الخيال الذي يصوغها مقعمأ ا قاق والإضطراب. أن الشاعر القبيم كــــان يـدرك مالفطرة قبوائين والعقوية الخاصة

خارج معابر الوعي والطرائق المقلية المنطقية التي اصبحت اليوم تتسرب معمق الى القدرة الخيالية وتمد من نشاطاتها العلوية . للمنى الذي كان يصوغه الشاعر القديم يتمتع بدينامية خاصة متوسطة بين من هنا نخلُص إلى إن المعنى الخاص بالشعرية يستمد جدواه ووجوده من

اشارات وعلامات اللانظام الذي تحدثه الحواس في الخيال، من خلال صور التناقض والاتحاد التي وهكذا نكتشف هنا بان الاشارة او تمددها التجربة الغصوصية والشموا للشاعر. ويصورة اخرى فأن شعرية العنى تنبع من عالم الأحساس ونظَّام التبيمير السري الذي تملكه الأرواح العظيمة، وان شعرية هذا العنى هي التى توحىد ببراعية بين الصيوت الذي يتسوَّلَدُ مِن الْكِلَّمِـةَ وَبِينَ الْعِلْى اللَّهِيُّ تُمملُه. هَذُا الصوت والْعَنَى لا يعرفان الاتحساد والتناغم حين يصدران عن الهممية والهيمنة التي تشكلها اللغة العامة. وهكذا نصل الى القول مرة الماورانية والمافوق عقلية. أخرى بأن الشاعر القديم لا يجري وراء تطويق شكل للمعنى الخارجي ولا يحاول ان يلهث وراء تقصي الافكار الذهنية، كان بالاحرى يستسلم لسلطة اللانظام التي تقونها مدركاته الداخلية الحية، فَعَوَّ يَصُورُ ولا يَكْتَبِ، ويحلم ولا يفكّر. ويصورة ثلاية فقد كان الشاعر القديم

يتلقى مصدر الالهام الشعري من قوي

ينتقى مصادر المسام السعوي من فوق خارجية يستقدم منها الكلام الماح عن طريق نظام الاشسارات. ولذلك فسان الاحساس والمعاني التي تصدر عنها ليست من صباح افكار الشاعر المقلية

الوضوعية. والماهي من صنّع عقول عظيمة ما وراثية. وهذا الشاعر

نستّمدها من شرايين القلب وليس من فرضيات العقل،

والانسام الالهية الناعمة



للقوى الخفية. ولكن الكلام الشعري انما يكتسب قوته حينما تدفعنا تلك القوي نَّفسها الَّي الْكَلَّامِ.. ولَكَنْ كَيفَ تَتَكَلَّم تَلَكُ الْقَوَى؟ انْهَا الْإِشَارات والعلامات، وهي لغةٌ تينية منذ أقدم المصور ه.

العلامة المرسلة من الغيب لا تصدر عن مقولات فكرية اونساتير منطقب وذلك فيان منا يرسله الغيب الينا من أشارات وعلامات. انما نتقبله نحن عن طريق معرفة اهساسية تعتد بالقلب وليس بالعقل. ومن هذا الاساس فان شُعْرِيةَ الْعَلَى يُتَكَرِّر مَدَاهَا مِنْ هَلُمُ الْعَرِفُةَ «الأحساسية» التي تتعلق خصانصها الدية من كافة القوى واخبيرا أليست هذه القصيدة «اغنية القدر» لهيبريون، قد استمدت شعرية معاتيكا من هذه العرفة «الاحساسية» الصادقة النقية آلتي

يمتلكها الغيب، وقد املاها عليه فر شكل رسالة شخوية تحمل اشارات

تسيرون علياً في الضوء على أرض طرية، ايها الصباقرة

تلامسكم برقة

طبيعة صامتة للتكعيبي جورج براك واليوم: (١٩٢٩)

الْكامن لَّديمًا، وأن هَنْه القّوة هَيّ الّتي نظمت هذه القصيدة واطلت علينا بما هولدراين يقول ما يطابق هنه الفكرة، كما تلامس أصابع الفنان «أَنْ نَظَمَ السَّعَرِ هُوَ التَّسْمِيَّةِ الْأُولَى

مثقلة بأحلام نهبية تهب الانسام التأرجحة لكن ليت من يناولني الكآس العطرة

واختصَّر كُلُّ ذُلِكُ بِقُولِهِ،

وفي مرات بطيئة

الملأى بالضوء المظلم لاستريح، لأن النعاس لنَّيِذُ تَحَتُ الْظَلَالِ.. ،

+ ناقد من توئس The second secon

الرباط ÷ الانتحاد:

🗷 أثار فيلم «المصير» للمذرج «يوسڤ شَـاهَينَ » جـدلًا واسـعـا فَى الأوساط المكرية المغربية. في نص التنوة التالية سنرصد آراء مختلفة حاولت أبراز الأخطاء الفادحة اثتى غطت بشوانبكا الشخصية الجوهرية الغربية لأبي الوليد بن رشد. وذلك في نص المائدة المستديرة التي نظمت أخيراهمبادزة من اللجنة الثقافية لفرع حزب الاستقلال المحلي (الرياض -اكدال). وبحضور الاسائنة والباعثين محمد الصباحي، بنسالم حميش. أحمد شحلان. مصطفى القباج. عبد الجليل بادو. فاضل البقالي. آدريس بنسعيد. وعمر بلخمار. وهي أراء رامت اظهار المقسقة بعيدًا عن الاستاطات، والاقحامات الخيالية التي راهت من بلب الاثارة انجاح الفيلم استعلاكيا على حساب

-عبد الكريم غلاب، «الضجة التي أثارها فيلم المصير مفتعلة ء افتتح هذا اللقاء الاستاذ عبد الكريم غلاب مدير جريدة «العلم» بكلمة سلط من خلالها الضوء على أهمية موضوع الندوة التي اعتبرها مناسبة للاحتفال بالذكرى المنوية التامنة لأبي الوليد بن رشدد. وتكريم فكره واعطاء بعض الواجب في الميدان الثقافي الخلص بأبي

المقيقة والفكرية للفيلسوف،

الوليد بن رَشد. وأعرب عن سعادته تجاه هذه الندوة التي تضم نخبة من المتقفين الغاربة. التي تضم نخبه من استعين سرب مستبيرا في السياق ذاته الحي انجاز فيلم «المصيدر» الذي أشمار الى جمعة الحدة اختلالات شانبة سواء من هيث الحدة التقافية أو من حيثِ الأخراج وتكريم ابن رسّد وأفساف أن الفسجة التي أحدثها «المصير» هي ضجة مفتعلة

وليست غريبة عن الْيَدَّان السينماني. بعد ذلك تناول الكلمة معبطهر القباج الذي أدار الندوة وأعلن أن فيلم «الصير» كان مناسبة ملائمة لعقد هذه النبوة وفي نفس الوقت فرصة لمحاولة تقييم واصدار الأحكام عليه، وابراز الجوانب التي تبرزه من حيت المستوى والمضمون. وأخذ على الشريط جانب الضموني تاريخيا وفلسفيا ودينيا وفكرياوتمة أيضا مؤاخذة تخص أطأر التفاعل بين الناهات والناطق الجغرافية المحتمة بعدا انفكر.

وأبرز الاستناذ التباج أن المعكوين الفارية قرروا منذ عقود أن يتولوا أبن رشد بالعناية لان المعانجة المغربية لهذا المفكر المفريي الاندلسي غالبت عنه. وكنان الاستناذ الراحل جيميال الدين العلوي رائدا في هذا المجال فقد تناول هذا المفكر داخل السبياق التطريخي والفكري والاجتماعي داخل الدولة الوحدية ثما أنقذ ابن رشد من الكثير من التشروية التي لمقت فكره وشخصه. وكان هذا التناول حاسما في عديد من الهوانب المنهجية والمعرفية والتاريخية.

وتناول الكنمة اثر نلك عمر بلخمار وهو أستاذ جامعي ومهتم بالسيتما مبررا هدف المفرج يوسف شاهين من انجاز فينم والمضير ؛ الذي هو انتاج مُشْتَرِكَ بِيْنُ مصِيرَ وَفَرِنُسَاءَ وَالرَامِيِّ أَنْ الْبَنْدِيدَ بِالتَطْرِفُ دُونَ أَنْ الْبَنْدِيدَ بِالتَطْرِفُ دُونَ الالتشات الى الجنوانب التماريخيمة والفكرية والفلسفية في شخصية أبن رشد. ومثيرا في نفس الوقت العديد من الاستلة مثل عل التسريط يدور ورها الدين منه، وأخيرا هل يمكن

اعتبار الشريطُ وليقة تاريخية؟. وقال الأستاذ عمر بلخمار ان المدرج پوسف شاهين قد استخدم شخصياً أبن رشد لتمرير خطاب معين مفاده أن الحبُّ والعرفَّةُ لا منوطن لُحَماء وأن الأفكار لصا أجتحة ولا يمكن لأحد أن منه من الطيران. فالشريط اندهو تنديد ومصارضة لكل أنواع التطرف. ولكنه أبعد عن التطرف لشخصية ابن

وفي نفس السياق تدخل فاضل ربي ــــــ مسيات منحل فلمل البقالي، وهو أستاذ باحث في التراث الانساني الذي أشار الى ابتعاد شريط والمصير ، عن العمق التاريخي لابن رشد والسياسة الموحدية والاتجاهات الفكرية السائدة في العصر الموحدي، وقال ان الشريط يجسب الصراع المديت وذلك من خلال المواقف والجمل التي عبر بها المخرج عن هذًا الموقّف في الفياء من المنابع وبذلك جاء الشريط خاليا من المقانق التاريخية والأجتماعي والفكرية التي كان من الفترض أن يتطرق لها يوسف شاهين، ونهبت مداخلة الاسمتاذ عبد الجليل بادو بمدرسة تكوين الاستندة بتطوآن في نفس اتجاه التدخلين الذين سبقوة انطلاقا من طرحه لجموعة من الأسئلة

هل فيلم ، المصير ، يتطرق قعلا لشنفصّية آبنُ رشد؟ `

وخلص بالوالى المضارقات التر تخللت الشريط سواء على مستوى الاحداث والوقانع الساريضية أوعلى مستوى السياق الاجتماعي الذي عاش فيه ابن رشد، وتأتي مسألة حرق الكتب ضمن الجوانب الأساسية التي تعكس التناقض الَّذي سقط فيهَ المَرجِّ. ومن جنصته أبرز مسد

وس بصد بين المامي المامي بين المصيدات التاريخية التي تضمنها فيلم «المصير» وبين ما تضمنت الكتب التاريخية عن خياة وشخصية ابن رشد. خصوصا بعض المشاهد التي أقحمها الخرج والتعاقة بالغجر وموسيقى الفلامنكو وولع ابن رشد بها. فالرجل كان بعيداً كُلِّ البَعد عن حياة اللَّهو كقاضي قضاة. الذي كأن يحتم عليه التحلي بالورع والرزآنة والابتعاد عن مظاهر البذخ والمجون ونحب المصباحي قبل ذلك الي أن ابن رشد يعتقد أن المضارة لا يمكن أن تبنى بدون عنفوان

فيلم « المصير » ليوسف شاهين من منظور المفكرين والمبدعين المغاربة



وانفعال، وامتاع وهي أمور يحققها الايمان، لكن في نفس الوقت لا يمكن للحضارة أن تحقق بدون العقل والبحث العلمى وهنا تكمن جندوى الجنمع بين الرويتين أو المنظومتين. فُلْقَدُ كَانَ أَبِنَ رَشَدَ يَبِحِتُ عَنْ

أن الوحي والعلم والفلسنسة واحسد لا

مختلفًان لأتعما معا ينشدان العق، حق

الوهى، العلم، العقل والفلسفة. وأك

بعد ذلك في سياق عودته التي تقابل بين عالم الفلسفة وحياة الفيلسوف

وعالم السينما أن هند الاخيرة تبحث

عن عناصر قابلة للتمسرح واللعب فوق

الغشبة، لذلك وجد المغرج السينماني

صعوبة كبيرة في مسرحة بعض الأحداث اللحم الا انا وضع شيئا من الخيال في انتاجه السينماني. لذلك فع علية الخلق الابداعي والخيالي مسروعة في هذا الصدد، لاننا ازاء

الفيلم وهو ابداع فني قانم على خَلْق سيناريو خيالي. وكان لابد لانواح الفيلم سينمانيا من سبكه في قصة تتصارع

فيدا مجموعة من القوى: سياسية

وأجتماعية وُحتى قوى أنفعالية لهذا سنجد على الأقل أربع قوى متصارعة

في الفيلم، ثلاث قبوي تمم الشريعة

وتمتد القبوة الأولى في اسلام الفقماء الذين قدمهم الفيام

كمنتزمين قلارين على تدريك الشعب

وتمبئته من أجل قضايا سياسية ولكن

ءَ هل كان التطرف الديدي

أنذاك بالصورة الراهنة

نفسها كما أوضى القيلم؟

🕏 مسألة جرف الكتب

تعكس التناقص الذي

سقط فيه يوسف شاهير

🖫 مشاهد الغجر والفلامنكو

وقُّوة واحدة تهم السلَّطة السياسية.

وانتماؤه العرقي والديني. وفي مصابل هذه القوة يضيير؟ المساحي القوة الرابعة أوالسياسة قائلا أن الفيلم للاسف لم يبرز في فترة قوة

والعلمانية ، بطريقته الخاصة، كان يرى

أمها القوة التعانيسة فسحي استلام الاصوليين، وقدمهم الفيلم كعناصر لأ يفه مون الاسلام. وأنهم من السوقة الذين يستعملون الاسلام لتحدير بعض الشباب من أجل الاستيلاء على

العمارة في الفيلم عن الفضاء الانطسي، الباس أيضا والأكل. ثم تناول خيط الحديث بنسالم

هذه القوة تعقد على ابن رسد نظرا لكانت كقاضي قضاد. وهي مكانة في مرتب وزير العدل وهي أرقى مكانة خصوصا عندما يكون القاضي قاضي

السلطه. وتتجلى القوة الثالثة في اسلام ابن رشد وتبرز عبلاماته في كون هذا الفيلسوف فقيها متمكنا من الأصول والنصوص ومن الفلاهر ولكن في نفس الوقت يسعى الى فتح الشريعة على العقل والعلم والآخر مهما كانت منته وانتطارة الى في والدند .

الوحدين الا الغمس سنوات الأخيرة من حياة أبن رشد في حين أنه عنش مع دولة الموحدين كشاض، كطبيب وكمستشاروعاش ثورة القرطبيين على الرابطين لكن الفيلم هصر تاريخ ابن رشد في الضَّمس سنوات الأُضِّيسرة، عندما نقم يعقوب للتصور على أبن

رشد وهذه النقمة في اعتقادي كانت سياسية شكلية، تسعى لترضية بعض



نور الشريف في لقطة من فيلم «الصير» لا يتسرندون في التسآمسر مع الأجنبي للاستيلاء على النفوذ أو السلطة وكانت مراكز القوى في البلاد. وأوجز للصباحي الرسالة التي أراد بخصوص فيلم «المسير ، فأبدوا أن يبلغها الفيلم في: ١-أن التـزمت وضيق الافق أحـد تميفظات في مسجيل اللقطات والشاهدوالصبوت والموسيةى، وأخذ

أسباب انهيار المضارة والأمن والدولة والوجود التاريخي. ٢- انفتاح الشريمة على العقل هو سبيل الثوة والمناعة والحضور الحضاري ٣- مشما كان بطش وعنف وقوة السلطة بالفِكر، فإن هذا الْفكر يحياً لأنَّ الأفكار لها أجنَّعة تطير.

وأوضح الصباحي في قراحه للوجه الثاني من الفيلم، أن الشريط كلا يقع في «التفاهة » وأن جرحه كمفريي مسلم في تقديمة لقاضي القضاة في جو من الفلامينكو والغجر والرقص.. مُعُ الْعَلَّمُ أَنْ مَنْصِبُ الْقَصَاءُ فَيَ الْعَصَارَةِ العربية الاسلامية كان منصبا جليلا لآن لا<u>ف قبحا</u>ه هم من يقرون ما يتعلق

وأشار الى مفارقة توظيف موسيقي وأغلني الفلامنكو التي لم تظهر في كتب الورخين الافي القرن ١٨. في حين أن الفيلم يتطرق الفترة القرن ١٢. كا يثير دهشة اقحام هذا اللون الموسيقي في زمن لم يظهر فيه بعد. بينما الأنبلس كانت مصدا وعاصمة للموسيقي العللية، اضافة الى غرابة

حميش مضيفا الى قنعيل الصباحي

لِحظة تكريم شاهين في عكان:







مكذا سيخلص حميش الى أن شاهين لم يضع أبدا في حسباته اثناء النجاز الفسيلم هذا الواجب للحسرفي والاستخباري الذي أولاد الاهمية الكبرى لإنجازه فيلمآ عظيما تقنيا، ومضمونيا. لقد تشعبت الأراء انن، وهاولت كلعا التعبير عن وجعة نظر مغربية في موت ابن رشد وعديدة من التجليات الآخرى ابالت عن ضرورة اعلاة التظر في فيلم «المبير».

ملوك التصوير: سفين نيكفيست

ترجمة وتقديم: صلاح صلاح

■ في الرابعة والسبسين يبدو أن المسور

على عرش التصوير السينماني الوغل في البساطة

وسيس. الكل يريد منه أن يصبغ أفلامهم بذلك السحر الأهلة الذي يكتنف أعمال بيرجمان. لكن سغين

نيكفي ستّ، المغرم بالابيض والاسود، والجبر على

العمل بالألوان التي يبدع فيها أيضًا. يرى أنّ لكلّ فيلم جود وحالته وأسلوبه.

وُصَع سَفَينَ قَدَميه بقوة في السَّهد السينمانر

١٩٦٧. الْلَقَطَات الْقَرِية إحدى أحم نقلطه القوية. إذ

يدلف عبرها من الخارج للداخل، فلا تغدو عنده مشاعد هي في السينما وسيلة لاظهار الجمال، بقدر ما هي للنقر في باطن الشخصية عبر تعابير الوجه، يمكن النقا الرجوع الى الفيلم للذكور لرؤية وجهي المثلين

في الألوان. وخاصة مع بيرجمان وتاركوفسكي.

تعكس هذه المقابلة القصيرة التي أجراها أرموت

هل يشعر المفرجون الامريكيون بالفوف من

لا أواجه علاة أية صعوبة. بسرعة نعثر على طريقة

للحديث. ويسمل الامر ما أنْ نشرع بالكِّلام عن

السيتما. فأنّا أعرف أعمالهم، وهم يعرفون أعمالي. لذا لا نبدأ من نقطة الصغر. ثم، بطبيعة الحال، نبدأ في مناقشة الافلام التي سنحققها.

آلن وييرجمان

هل يريد للخرجون الامريكيون منك أن تعيد عملك

يريدون أن يعرفوا قليلاً عن العمل مع بيرجمان.

ودي ألن معروف ببيرجمانيته. هل ضغط عليك في

تساطّت عن ذلك ينفسي . هل سيتكلم عن

لكن من للعم لي أن أغير من أسلوبي في كل فينم. الامر العم هو السيناريو وعلاقتي مع المفرج. بعدك يصبح بإمكاني قبول أو رفض الفيلم.

يميل سَفينَ الى حنف بعض الألوان في الممل لدرجة تكاد معما بعض اللقطات أن تغدو أحادية اللون

وايت فلسفته في التصوير، رغم أنه مقل في الكلام

كما هو معروف.

شھرتك؟

مع بيرجمان؟

لكنه يملك نصب

الفاص. وعلى اتباعه. لا أعشقد أننا ذكرنا

بيرجمان يوماً. عملنا

دائماً بتعاون مثمري

فيلم ودي آلن مدواخل

التركيبة ، فيلم

بيرجمان وصرخات

(وفق أحد المسادر)

درسوا أفلام بيرجمان

على طاولة للونتاج. لا

وهمسات ه؟

مارأيك في تَقَلَيدُ

على يوسف شاهين أن يكتب سيناريو

الفيلم باللهجة المصرية بينما كان أجدر

أن يتنبني لفية عبربينة وسطى يمكن

فهما من البحر الى البحر كما فعل مملاح أبو سيف في أفلامه التاريخية وكِما فعلت أفلام مكسيكية معبلجة

وأكد حميش في اطار آخر أنه يستحيل

على أي مذرج من الناحية المرضوعية أن منا

يعزل شخصية عن اطارها الباريخي

والكَاني والمرفي ويفعل بها أي شيء أرى أن أبن رشد كان مرتبطا أيما أرتباط

بِالْافْكارِ الرّاتَجة في عصره الانتشسي اذا

فِلْرِجِلِ كَانَ جِرْ ﴿ وَطَرِفًا مَعنيا بِهِذًا اللَّهِو

منّ هنا وعندما نتأمل في هذا نمن

أنفسنًا من الاسقاطات والتَّعسفاتُ

والترويج لافكار حديثة هدا متطين

سُخُصِيات تاريخية - المشكل مع ابن

رشد وحسب مايؤكد الرحوم جمال

الدين الملوي وهو أنناحين نريد

الإطلاع على سيرته الذاتية ولسماعن

كثب نَجِد أَن الْترجمين لا يشعُون عُليلنا

الفكري الهام.

ضرر في ذلك. هكذا تحصل على الافكار. هل تعتقد أنك تتحلى بأسلوب خاص؟ س حدد الم سعى بعدوب حص المال تقد المال المال المال المالين أو الحوار أو الجو العام ومكتا المينمائي السويدي، مصور روانع بيرجمان وآخر أعمل تاركوفسكي، الذي جلب انتباه هوليوود من وقت طويل فصور الكثير من مخرجيحا، يتربع شيفا أنا لست تقنياً جيداً. رغم أن هذه هي خلفيتي.

اليساطة الصعبة

أليس جوهر التقني الجيب أن يصرف مأ هُوَّ

إذًا كانت عندي عدسة جيدة وكاميرا ثابتة فهذا يكفي لست مغرماً بالدمى الجديدة التي تكتشف كل سنة. أحب البساطة. استَغرق مني العمل ٢٠ بسنة لأصل الى البساطة. لذا لا أستَعملُ مرشحًات اللون والتشتيت في العدسات. أستعمل مرشحات اللون عليًّا الْاضواء، لأنكّ إذا وضعتها على الكاميرا ولم تَصْنِطٍ. لا يمكن للمعمل أن يفعل شيئاً. لكن إذا كنت نظيفًا. دون مرشحات إطلاقًا . يمكنك الحصول على النتيجة في

فِي فيلم «ضوء الشتاء» (١٩٦٢) حاولنا أن تُجَدُّ شيئاً حول أضاءة الفيلم، كيف يمكننا الاضاءة لتبدو واقعية؟ كان مخرجو أفلام الموجة الهديدة يصورون في الواقع الطبيعية. لذا بدأنا نصور في الاماكن الطبيعية في السبويد. في السبويد. فوجدت ان بإمكاني الحصول على خو

طبيعي أفضل بكتير. ينطبق هذا على البناء أيضاً. كنا ملزمين بالبساطة لان هذا هو الديار الوحيد. ساعدني ذلك كثيرا عندما جئت إلى الاستوليو. طلبت سقفًا فوق ما أصوره حتى لا أستممل الاضواء. تعاهدت وبيرجمان على عدم است ممال الخلال أبداً. وعليه بداناً في استعمال الاضاءة المباشرة - الاضاءة الرئدة. باستثناء الثلاثين ثانية حين يدلف ضوء الشِمسَ الكنيسة، فإن الصُوء الْذَى استَعملناد كان مَهماً وله معنى،

العس الدرامي

هل تفضل الالوان أم الابيض والاسود؟ قلت دائماً أني أفضل الأبيض والاسود، غير إلي. أعتقد أن هذا مستحيل الآن، كثيرا ما تعجز الخامل عن توقيتها بشكل صحيح أو أنهم غير معتادين. عنيها. واجمنا مشكلة عصيبة في فيلم «هيلة: النمي». في فيلم «التضحية» أو الشنهد الليلي؛ منفّنا الأزّرة والأحسر في المسمل المالم يكنُّ المالم يكنّن المالم يكنّن المالم ألا يقلل ذلك من مهنتك؟

كلا. حتى لولم ير الشاهد ما فعلنا ولا يجب أن يعلم ثلك. إلاَّ أنه أَصْفَى حساً درامياً للمشهد: هلَّ إ

تعتقد أنه كان كثير العتمة ؟ نعم، بالتأكيد.

يمكن أن يكون نلك بسبب الطبع. كما تعلم نحن تحت . رحمة المامل. ة 1 ت أ

تستطيع وضع الضوء مباشرة على الوجية لقطاتك القربة مع بيرجمان خاصة جدا.

الوجه عالم قبألم بذاته. أعتقد أنه التي حد ما اختصاصي. إنّا كنت مهتما بالبشرو يجب أن تكون معتماً بالوجوه. أحاول دائميا أن أمسك بالصبوء في عسيسون المستلين لشعوري بأن الميون هي مسترايا الروح: ينزعج بعض الخرجين من رؤية الانعكاس. في العيون، بعض. النباس لأيفكر بذلك أبداً. أشسعسر بأني إذا حسمات على هذا الانعكاس، يمكنك

عندها رؤية الاتسنانُ .

وهو يفكر. ثمة حضور

سفين نيكفيست مع وودي آلن.



الأفية - عندر،

دمشق مصود شاعين،

- Landing

المساعديد المساحد

أليعة للناية وللوائش حسن نسع ريدوهن بتأسي بارسار عدر

التناف والمحاور والمحادث المتابيات

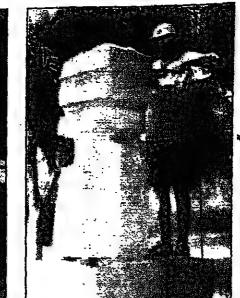
كفقرش منشرت السارسا

يغيمة السيرة عدرينا حراد

الظاورة سنرة ب ميد مساء سا

طولتك غدل حاسا أساحا

.2,44,4







دمشق,محمود شاهين:

◄ إذا كانت الفنون التشكيلية تشكل أحد أركان الفنون الجمينة الأساسية، فإن النحت بدوره. يشكل أحد أركان الفنون التشكيلية الرئيسية وأكثرها تأثيرا في الانسان والسيطرة على عواطفه، كما أن النحت، كان والأيزال. من أَكِتُر آنواعَ الْعَنُونُ تَيْمُومَةً ورسوحًا وجِلُودا، عرَفَه الانصالَ مبكرا، واستمر معه حتى الآن، بل لقد أصبح مقياسا لتطوره الحضاري ورمزا من رموز تقدمه.

مرهوب وجميل

ارتبط النحت، ومنذ البحاية. بالعصمارة والفحسح المعمارية. وذلك على اختلاف وظَّائَ فَهَا وتَعَدَّدُ مُهَامِهَا وأهدافُها، كما عرفٌ مضردا علَى شكل نصب تذكرية في المُطبيعة الخلوية. وعلى شكل تماثيل صغيرة في البيوت لْرَهُوبِ وَجَمِيلَ، يَمِنْعُ الْعَرْنُ، وَيَرْضَيُ الْعَتَّلُ، وَيَسْيَطُرُ عَلَى الْاَحْسُانُ، وَيَسْيَطُرُ عَلَى الْاَحْسُانُهُ فَهُ وَيُهُ الْاَحْسُانُ فَهُو لَهُ عَلَى يَتَّالُدُ الْغُرَاعُ، وَيُؤْمِنُ وَيُورِهِ بِالْغُرَاعُ الْمُنْسِانِ. يَتَّالُدُ الْغُرَاعُ، وَيُغْرِدُ وَلِي الْغُرَاعُ الْمُنْسِانِ. يَتَّالُهُ الْعُرَاعُ وَيُعْرِدُ وَلِي الْغُرَاعُ الْمُنْسِانِ. يْتَأْكُد ويتَكَامَّلُ وَيُتَسِامِي، كَانَ النِّحَتُ وَلَايِزَالَ، مَنَ اصعِب الواع الغُن التشكيلي، غير انه، والى جانب معويته ووعورة الطريق إليه، يبقى اللغة الأقوى حضورا، والأكثر وسامة ومعابة في الأزمنة التي مضت.. والتي سَتَلَتِي! والنحت كأي فن من الفلون، مر باصفاب اليضية

مختلفة، ناس فيها هضورة وتأرجح. غاب وازدهر. ساد وباد، لكنه كطائر الفينيق، سرعان ما كان ينبعث من رماده ليتجدد ويجدد حياة الانسان وحضارته. والآن المادة التي تجلى أبي ها هذا الفن وتألق. كانت

خالدة، مقاومة، وسرمدية، كلنرمر والحجر والبرونز، فقد وصل الينا منذ الصيرورة الأولى للانسان، ليحكي أنا عنها

قن الفتون -

ان اعتماد النحت الهيكلية الانسانية الوسيمة. مانته على الرئيسة، أو يتميير آخر؛ موضوعه، يجعل منه في الفنون مجميعا، ولانه يجسد الانسان في صورته الاقرب الى الواقع، فهو الاقدر على التأثير والقعل وللغاطبة الباشرة لمين المشاهد وقلبه وروحه ووجدانه.. وبلادنا، هذا الجزء الرائع الجميل من العالم. التي كانت في طليعة من ساهم في تأسيس مجد الاتسان وخضارته، مطالبة اليوم، وهي التي تنهض على مناهل هذا المجد وتعتلك أهم مصادره، مطالبة بمتابعة السيرة المضارية التي يشكل النُحت أهم اشار أتها

ورسورية والتابع لحركة النحت المللي المعاصر. لابد أن يكون قد لاحظ بروز طاهرة فنية تاريضية واضعة. هي انه عنيما انفصل النجت عن العمارة وعن تعانقه معماء منَّ حيث تأثَّره بقوانينها المعمارية الجردة. ومن حيث اشتراكه معها في موفوعيتها الاجتماعية، تغماطت قيمته الفنية الصرة. «الْجِرْدةَ» ووصلت الى أدنى مراحلها، ونرى هنه الظاهرة يوضوح، في تاريخ النحت عبر الحضارات الكبرى التي تركت لنا تضوقا عليا في القيم الفنية الرفيعة، مثل الحضارة للمرية القديمة والكسيكية والرافدية والمتدية، الخ.

وَبَالْقَارِنَةُ بِينَ مِا وَمَنْتَ آلِيهَ الْفَنُونَ الْتَشْكِيلِية، ۖ خَاصَةً أَقِنَ الْنُحِتَ، فِي هَذَه الْمِعِيورِ الْكَبِرِي، وبِين عَمَيرُ النَّهُضَةِ وماً بعنه، عندمًا انفصل النَّحَت عَنَّ العمارة، واندفَّع يتخيط رَين دوامة التجارب والاتجامات للختلفة. والتي تخلُّت عن قيمه التجريدية الممارية في وسائل بنائه، وكذلك عن النور الاجتماعي الرائد، مأت النحث في الكنائس والعابد، وتجلت فسردية الفنان بشكل بالغ، في تجساهات النحت الْحديث، حيَّتُ اتجه نحو وسائلُ وأبَّحاتُ تكتيكية ورُخُرفية وَخَرْفِيةً . . الَّحُ، فَتَاهَتَ بُنَّكَ، الْقَيْمِ النَّحَتِيةَ الْرَفْيَعَةُ. وتَّاه معدا النحت الحقيقي. فأصيح أشبه بالطفل الذي فقد أمه، وليس من حل لهذا الوضع إلا بعوية النحث ثغية. الى امة «العمارة».. إلى العرام والهوام الطلق. حيث تقاكد قيمه العظيمة، وتبرزُ وتأخَّذُ أبعادهُ التعبيرية المقبقية مداها الأوسع والأجمل، ويبدأ فعله المؤثر في الانسان العاير والتأمل.





من أعمل نبيل الطو

والمواقع ويزُداد ألقها وجمالها وسحرها في عيون السلبلة، الحديث. أحوج ما نكون الى البحث الجلا والسؤول والصادق. عن الوسائل التي تمكننا من تعويض هذا الفقر، ولعل في طليعتها تأتي ملتقيات النحت الحلية والاقليمية والدولية،

. تنبعت غالبية النول الى ضرورة ربط النعت بالعمارة ليتاكد ويبرز من خلالها، فبالنحث تزعوها والامكنا مَنْ آجَلَ هِذَا، فَــقَــد بات القن، والنحث منه يشكل

أو ما يعرف بأصطلاح «سمبوز يوم» التي دأبت بعض الدول العربية على اقامتها في الأونة الاخيرة، كملتقى أسوان في مصدر، وارشانا في لبنان، وجرش في الاردن، وهامي سوريا تبادر الى اقامة مثل هذه المات قيات. فقد شهدت قلعة



أكتم عبدالحميد اثناء العمل

في قرى الأسد وهي مكرسة للتحاقين الشباب وتقع بالقرب من دمشق ايضنا، وقد اقتصرت على التحاتين السوريين،

والتظاهرة الثلثة والأهم، شهنتها مدينة الأسد الرياضية

بِٱلْانْقَيَّةُ، وقد حَمَّلْت عُنُوانَ، الْلَّتْقَى الْنُولِي الْأُولَ لَلْنَحْت

في العواء الطلق، حيث شارك فيه سبعة عشر َّ نحاتاً هم، من

سوريا محمود شادين، عبدالسلام قطرمين. عبداله

السيد، أحمد الأحمد، بزار علوش، أكثم عبد الحميد، محمد

بعجانو، فيصل الحسن، عبدالرحمن مؤقَّت، مصطفى على،

احسان العر. وجيه قضماني.. ومن لبنان دنييل الحلوء ومن مصدر دمحمد العلاوي، ومن ايطاليا دفرانكو داغاء ومن

فرنسا دغوستاف شوبتسء ومن اسبقيا دبيدرو لافارياء

وكُلَّتَ الْخَلَّمَةُ الَّتِي اشْتَعَلَّ عَلَيْهَا الْنَحَاتُونَ الْسُلِّرِ كُونَ هِي

الحجر الحموي، واللاحظة البارزة والعامة في هذا المنتقى،" سرعة انجاز الاعمال، فقد دأب النصاتون الشاركون على

العمل من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثامنة مساء،

ما جعنهم يشمكنون من انجاز الأعمال خلال عشرة أيام، وفي

الوقت الذي جنعت فيه أعمال النماتين السوريين نمو

الواقعية والواقعية اليسطة، أخلت أعمل العرب والأجانب

الراحية والراحية اتمامات مختلفة غلب عليها التجريد، باستثناء تجربة

ندات مارس عريته الطلقة باختيار موضوعه وطريقة التعبير

تنوعت الواضيع والاسلاب، والصياعات في اللتقي، فكل

الايطلى دداغاء التخصص بنعت حوريات البحر.

وتجريداته التي أبدعها واشتـَـــــــــ بها على الساحة العراقية ، ثم العربية من دمشق إلى بيروت، ثم العالية. وصار يعد علما في هذا الفن التاريخي الذي يدأ قبل الطباعة ، وتطور بسبيها تطور ا

كبيرا، كما ارتبط بصناعة الخطوطات والْكُتُب، وكانَّ الْفنانَ ضياءُ العزاويَّ في السبعينات قد بدأ بحضِر الملقات الشعرية العربية عبر دمج أشكال الناس والحيوانات بالكتابة الشعرية، والحروفية العربية, مستوحيا أجواء ومناذات هذه المعلقات، وأجواءً ومناخآت الشعر العربي قسديمه وجسديدة، ونجح أيما نجساح في إبداعًاته تُلك، وانتَّسُرتُ أعماله في الاوساط الثقافية والفنية، بحيث صار التفتيش عن تسخ عنها ميزة ذلك الزمن الذي تميز بالفجار وتغير كل شيء فيه. وتميز بالنصوض القومي والنسوري، وارتبط في الفنان بعسدة المتغيرات العنيشة التى كلتت تنتظم الساحة العربية عبر مرحَّّلة التحرر منْ الاستعمار، ومرحلة البحث عن هوية عربية للفنون التشكيلية. فكانت ثورة المروفية في اللوحة على يد شاكر حسن أل سعيد، وكان ضياء العزاوي من أبّرز المجلّين فسيسسا، وكسان رافعً الناصري، ثم اثبة فلت هذه المدرسا الحروفية كالنار في المشيم على مد

بيروت.زمير غانم

■ حين نقول فن الصفر لابد وأن يتبادر إلى أنهاننا الفنان ضياء العزاوي.

عسر تاريخه الفني الطويل، وعسر كشوفاته الحروفية العربية، وتعبيراته

رؤيا جمالية وحضارية

وممرض ضِياء العزاوي. الذي تعود

أعسمالة إلى أواضر السيسمينات، والثمانينات والذي اقيم في عملة فنون

يستيمبر روحه وأعماقه. ويتقارأها

بكل ٱلشَّفَاقِيات والرهاقات. ولديَّه طاقة

مبدعة على مزج العناصر قديمها وجنينها، وعلى الفروج منها بتراكيب

سُدهشة وعَجانبية، وتحتى سوريالية

لغداحة الوضوعات التي يقيم تناصه التشكيلي، ومتاقعته معما.

ويراكم ها ويجعلها في مستويات عمديدة، بل إنه يجمل في لوهت

سطوحا، وطبِّقات، ورسوبياتُ وردميات

وجيولوجيا أعماق، ويحلَّلها ويركبها،

نَهُ يَفُكُكُ لِجِـسِـادَ الْأَشْكَالُ، رَوْوس

أعين، أيد. أقدام، كتل جدّوع. ويبعثرها في فضاء اللوحة، تاركا للاوعي، والخيال فاعلي تحما على

استَدُراكَ وتداركَ الموضوع، مستفولاً متغورا في فضاءاته للرئية واللامرئية.

وكان الأصول والفروع وفروع الفروع في اللوحة الواحدة، وكان التأسيس بكامل أبعلاء وعناصره، وكامل جماله

وجلانه وممايته، ينسكب نفعة واحدة من مرايا الروح الداخلية لدى الفنان الى

مرايا لوحته التي تنمو وتزدهر، وتزدان

وتزين، وتتطور وتنغير، وفيها من الحفريات والآثار واللقي ما فيها، وفيها من المستحاثات والأشنيات مافيها،

وفيها من الاشارات والعلامات ايضاء ما

يجعلها لوحة غنية بالفردات والعناصر،

إنه يطُّورُ تقنيات الأسود والأبيض.

بيرا وخيالا، واحلاما وكوابس،

الوطن العربي من مشرقه إلى معربه.

وتطور استتيحاء الفنون العربية

الاسلامية من الأرابسك الى الزخرفة. الى فنون الخط، الى البيئة والفلكلور. والقضايا القومية، وإخصها قضية

فلسطين التي فتحت أبعادا انسانية

وتحرريةً ، ومأساوية في فضاء اللوحة

عنه، غير أن المرأة كانت الموضوع الرئيسي نكافة الأعمال، ثما يؤكد أن هذا للموضوع القديم، الجديد، لازال شغل النحات ودينته وللوضوع الاثير لديه. مسرح بيروت عن تل الزعتر ومبيرا وشاتيلا، يجيء في هذا السياق، فهو يعرف أكثر من عشرين لوحة متوسطة تبادل الخيرات العبهم وكبيرة بالأبيض والاسود، والرمادي بطبقاته وبعضها يمتوي · شكل هذا اللتقي فرصة طيبة للنحقين الشاركين لتبادل والمرابع والمتوغرافيات، يدهش. ويحجب أي مشاهد من حيث مبياغته التشكيلية والجمالية، ومن حيث اندماج الخبرات والمعارف التقائية التي تلونت مع تلون للمسترفات التي جاه منها الشاركون. كما أن تزامن اللتقي مع فعاليات معرجان المبة، وفر فرصة طيبة لتواصل النماتين مع حتى حركة الحروفية الضمنية. بحركة للشقفين والشعراء والفنائين الذين جاؤوا من دول عربية مختلفة، حيث أكد هؤلاء أن ملتقي النحت كان من أيرز الأشكال للبشر والميوان، ولدي الفنان رؤيا جمالية وثقافية وحضارية. تعود فعاليات معرجاتٍ العام الحالي وأهمها علَى الأطلاق. آلى استكناه واستكشاف فنون الحضارة وعايكرس أهمية ضرورة مثل هذه اللتقيات، تمخضها في وادي الرافدين ومصر . والشرب من ينابيمها، وينابيع حركة الزخرفة العربية الاسلامية. وكان هذا الفنان

عن أعمالُ تُمتية منْجزة وجَّاهزة لأن تأخذُ طريقها مياشرة الى المدالق والساحات، هيث يتواهد الناس، لتتوامل معهم وتتفاعل، وبالتعريج فإنها تساهم في ازالة الأمية الفلية من عيونهم وعن أهاسيسهم، ويتكرَّار اللتقيات تَرْدَادُ الْأَعْمَالُ ٱلْفَتِيةَ وَتُنْتِشُرِ، مَرَّعَةً مَا تَفْتَقَدُهُ سَلَمَاتُنَا وحدالتنا، من جعة، وتعاود تواصل فن النحت مع العمارة التي طالة احتضائه، فتأكدت من خلاله، وتأكد هو من خُلِلْهَا. من جهة ثلاية.

لقد كان النحت ولايزال، من أسمب واجمل انواع الفن التشكيلي، وهو إلى جانب عناقته، يبقى اللغة الغنية التمبيرية آلاقوى حضورا في الواقع، والأكثر معابة ووسامة، في الْأَزْمَنة التّي مَضِتٌ، والْأَزْمَنَة التّي سَتَلَّتي. والنَّحَت لَغَةُ تمييرية هساسة، مثلها مثل الشعر والوسيقي، عميقة تعبيريد دستسه، منص مسيو وسويسي، مسيو الدلالة والتأثير في النفس البشرية، غير النها، وعلى الرغم من حساسيتها المقرعة، لا تحتمل العيش خارج الواقع شكلا وموقعا، وهي لكي تديش وتستمر وتؤثر، لابد لها من فراغ مناسب، تنتفص فيه بصرية، وموقع مالانم قريب من الناس، تتوالد فيه وتنجد، فانتحت النظيم هو الذي يتمرأى بعبيون الناس، ويتعطر بأنف اسهم، ويكون أقرب الى مداركهم وأنواقهم وراحاتهم.

ضد الأبواب

ولأن لغة النحت الأصيلة الخلدة، هي الأقوى حضورا ووساَّمة ومهاجة بين الفنونّ التشكيلية جمِّيعها، وبناء علَّى قربها القديم. الجديد من الناس وأماكن تواجدهم الدائمة، فَـَهَى صِندَ الْأَبُوابِ للْغَلَقَّةَ، والْأَسُوارِ، وَالْطَّلَمَةَ. أَنْسَامِع الفسراغ والمصراء ولفح الربح والمطر، تتسلَّق في المسقدول والرياض والشمس والشوارع والساحات. في هذه الشروط وَالأَمْكُنَةِ، تَبرز عَظْمَة النّحَة، ويتأكد بورة، ويلخذ بمّده الكامل تأثيره علَّى الناس، وفي شروط وأمكتة كفده، يتجدد شبابه، ويَأْخَذُ حُضُورِهُ الوسيَّمِ الْهَيبُ، وملتقيات النَّحَت. خير ما يحقق جملة هذه الشروط والقومات.

ياسين النصير *

الاشكال والغطوط التي تنتقد وتنثال، وتجري، وتسمك وتخف، وتشف عير والترابطات والتعاشفات، والاعتناقات، والمرثيات واللامرنيات. كل ذلك عبر عراء لوحاته، وتصل من العضور الى تقنيات منطورة بين تبلالية الشكل رهافة الغياب، وتنهب من صحوها إلى والفراغ، وبين الكتل والخطوط. وبين ما يسمايز وببين. وبينما ما يسمامن ويترائ ويتسلامح ويتراراً، وينوس ويختفى، عبر جدلية الخفاء والتجلي. مقامات عراقية تشكيلية

في تجربة ليتوغرافية تحت عنوان « تل الزعتر. صبرا. شاتيلا »

ولانجد أفصح التعابير الفنية إلا عند ضياء الذي استحشف الصركة الداخلية وايقاعاتها المتوازنة والمنسجمة الفنية. من مقاماته العرافية، ونصب بايقاعات لوحاته من الحركة والميوية للموسيقي الحديثة. وما بين هذا وذاك يسوسيس المديد، وتعديم هذا موسي يتجلى الميلودي الأفقي، والمارموني العمودي في عمق لوحاته، وتنتظمما الدراما العنيفة والتحولات التي تبلغ حدود خطاب وابداع الجوزيكا لبيكاسو، كدون مدوضوع لوحسات الفنان عن فلسطين. لللك نحس هذه اللحمية، والتراجيدية، ونستشعر هول الأساة، وَفَدُاحَتُ الْجَارُرِ وَالْقَدْتُلُ وَالْوَتَ، كمضامين تنطوي عليها عناصر أوحاته. وتبثها روانح دموية، ولحمية، وتقطيع أوصال، وتعليب بخطابات فنيلة مُباشرة جهيرة ضاجة صاحبة،

وخْطَابِاتْ مُبْمِنْيَةً، ايحائيةً، دلالية، في

من سلسلة أعمال دتل الزعتر :

ضبياء العزاوي مع أعماله في محترفه

محوها. ومن جمعها إلى انجماع جمعها، ومنّ قبيضها إلى بسطها، ومن اصطلائها واصطلامها، إلى انطفائها وخمودها، حين النوحة تتطوى وتتجوي، ويتجون الفنان فيهاء ويمارس المضايفة والتجريف، ويحولها إلى عَلَّبَهُ أَشَكُّلُ ورموز، يتأنس فيها، ويصير موحلا مُوحثُناً، بريا، وكأنه ينجم وينقب في القَ اع البِدئي للكائن المنكور للوجود والعدم. ويستظهر إيقاع الرعب، إيقاع الغابة، من صراع البقاء والقتل. تواشج المعنى والمبني وضياء لا يقف ولا يصايد، ولا

يمان، ولا يراوح لا في التسرامية الانسان، ولا في المدالة والحرية وحق الحياة الذي يتطارحه في أعماله، فهو وإن هشم المكان فلاكتشاف وتشكيل مكان جديد، وإن قطع الانسان فلتكوين إنسان جديد، وإن كرر وبدد الزمان، أَلْهُمَا لَلْحَلَمُ بِرُمَنْ جَلَيْدَ، وإنَّ أَثَقَلَ كَلُوسِيةَ القَّلَ فَكُنُمَا يَبِحَثُ عَن السَلَام الْلطلق. سَلام الكائنُ الأسمى، بسلام ألروح وألجست وسلام الحلم الوردي، بقردوس، بعد العاناة، والخروج من المحيم إلى المظهر، وكأن لوهاته

والابنية والزمان. جنوح للغرائبي المدهش

أسفار ذاتية في موضوع كفاح الانسان الفلسطيني والانسسان بشكل عسام،

إنشاد ملحمي

ملحمي، لا يتبأسطُ في لوحت، بلّ

يتداعيَّ، ويتدافع ويتقَّلْفَ، بسبب

زَحمة الْشُآعر الَّتِي تستحوذُ عليهُ، ويريد ضخها وسكبها في أشكال

وخطوط ومساحات، وفراغات، وتُحميلها

فَي هَنَّه الْأُوعِيةِ، لِنُلَّكُ تَحْتَشُدُّ لُوحَّتُهُ

وتنجم هر ، وتصل حد الفي مومة

والانطماس، عاقدة حضورها على هذه

الفوضى التي تنتظمها هندسات فنية لا مرئية، وتقنيات مرئية، وكأنها تتموج

مرات، وتزلزل وتميد، وتبركن، وفيها

من الصسمارات، والسيبولات،

واللَّهبيات، والاتَّقلااتُّ ما فيها، قيها

هُذَا الْنُشَــيِّجِ الْكُونِي، وروح النِّدب السامي، القادم من حضارة الستة الاف علم، يجيء به الفنان ويرقشه وينقشه،

ويورق ويتطارح في أعماله، على شكل أسئلة فنية وجمالية، واسئلة

حضارية، وثقافية واسئلة وجودية عن

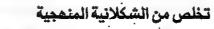
المسيساة والموت، والعسبث، والخلود،

وضياء العزاوي كغنان إنشادي

هي الرموز التي يتداولها ويتحول بها ويحولها، وينزاح معها ويزيحها، ويشكل منها عوالم لوحته، وفضاءات نُصُه التشكيلي، بين النبات والميوان والانسان، بمقاطع لا تقيم وزنا للواقعي وَالْمُلُوفَ، بِلَ تَجَنَّحَ الْيِ الْفَسَرَائِبِيِّ الْمُنْسُ والْعَجِيبِ، وتَأْخَذُ طَرِيقَهَا الْي الاشراق والبروغ، والانفجار النجمي، والمركبة الكوكبيية، أو تنهب الى والاتعيار، لْكَنَّهَا تَظَلَ عُسُوكَةً بَحْيُوطُ الَّفَتَانُ الَّذِّي يتراقَص فَيها أو يتَعادَّى. ويحند او يطلق اصبواتها، واصداعها، وصموتاتها، وحركتها وحيويتها ويذكى نيبرانها، ويتشارس ويتنزارع مصمآ شموسها وأقمارها، ويترجم مواءاتها ومناّخــاتـهــا. ويرحلُّ في أســرارها، ويمارس معـهـا طقـوسـيـتـه الخاصـة، ويسـتنبط رقبه وتعاوينه، وطلاسـمه وأحجبته، وكأنه يملك مفاتيح الانفتاح والانتشار، أو التواري والانفلاق، بل إنَّ أسرار لوحته معه، ودالما كان يتريها بالرؤيا والرموز والتقنيات. حتى أنه يجعل أوهلته في منهب

البصر والبصيرة، لكنَّها تندلُمُ وتهب الكثر من ذلك في رفيها وخفضها، ونصيها، وسكونها إذا كان في فراغها التعرك سكون، بل أكثر من ذلك ايضا تتسعناصف وتتبزويع وتجيء رياهها شنيدة، كرياح السموم، بحيث تتكفرب وتتمغنط وتنقدح شغبها ونيازكهاء وتتصلام مجراتها، تنوجد تتماس وتتعلام عبر شراراتها التي تعشي البصر فيما يجعل من لوحاتة أساطير حية، يترجم فيها مايرى ويحس ويستشعر، وما تناهى إليه، من الأزمنة الْأُولِي حَتَى الْآن، في الْسُؤالِ عَن الْفُلودِ وَالْاَبِدِيةِ وَرَعْبِ الْمُوتِّ، لَكَانَهُ بِقَــولْب ويعلب المحيم، ولا يفتح نواف عنى المردوس، نشدة توتره واستشماره للظُّلُم الذِّي يَحْيِقَ بِٱلْأَنْسِانِ. وَلَشَـدُةُ توقه إلى العرية والانعتاق.

طبعا أعمال المعرض التي من سنوات تعسرض على مناسبة الذكرى والاسترجاع، لكن أعمال ضياء الفنية، تَظِل عُضَةٌ غَضِيرة، طِلزجة. ولا نشعر بأنِها بائتة أو وآهنة، أو خفيفة الألقّ والسطوع، بسبب القوة والطاقة التي تشع كالراديوم منها، وتظل تشع، وبسبب تأبيد لعظاتها، وبسبب أتتقنيات التقدمة التى تضمماء وبسبب التجريب والتعبير وشبهات التجريد فيها، وبسبب حضور الفنان الغامر الأسر فيها، والزمان المتدحرج المتدور المتمرج المتداور الطروني في جمهر الها، هي الآن ربعاً أكثر تعبيراً عما كنته سابقا، خاصة وأن مسارات الفنان، ومسارات موضوعات اللوحات، مبازالت تتبصباعيد وتتبعياليء ويعلو إنشأدها، ونشيجها وتراتيلها وتعصف موسيقاها حتى الآن، وسنطل كذلك إلى



غالیلو غالیلی متجردا علی مسرح «البرلین إنسامبل»



۽ غاليلو غاليلي • تأليف برشت ہ اخراج روبرتو وٹسن

كان برشت يحلم أن يتعامل مع التقشف، وهو ما يتلاءم ومنهجه في عدم تقديم البصرجة في الاضاءة والأزياء، فصولًا يحبُ الألوان، ويقدم الشفصية متجرنة من أكسية اللسان، وعندما يدخل إلى أُعْمَاقَهَا كَانَ يَكْشَفُهَا مِنْ خَلَالَ سَلُوكُهَا الاجتماعي، فَي عَلَيلُو غَلَيلَي، شمعنا التَجرد هذه المرة، ليس ما يقوله اللسان فقطَّ، بلُّ مُا يكسَّى الْجِسد، ولأنّ الْسرحية لا تُعتَمد ثقافة الْجسد منطلقا للاداء والحوار كانَّ النجرد ترميرًا للعلاقة بين الماء والسماء، وهو نوع من اداء فرضية التطفير من أدران المجتمع قبل أن يواجه المثل الجمقور، وبعدها يتوجه

لحواره العلمي مع الفضاء. إن المراكب هش عندما يرى برشت في زمن غير زمنه، فهو حي وحيوي في أكثر المجتمعات تعقيدا لانه يخاطب النفس البشرية في أُعمَّقُهُا وَيَخاطُبُ ثَقَافَتُهَا الَّتِي يَمكنُ أَنْ يَجِد الْرَّ فَيِهَا قَرَاءَة جَدِيدَةً لزمنه، هذا يعني اننا يمكن أن نقرأ زمننا عبر معطيات التناقض، والصراع الذي تقيمه الملاة السرحية لنصوص برشت، فعادو غالبلو غَالِيليّ يُتَمشَّى متَجردا في احظَّة حضور مُسرَّحي ويستحم يُسيِّطاً كواحد من البشر ويتعامل مع الماء وكأنه حالة من التطفير والبحث عن النَّقَاءُ، يتَمشَى وَهُوَ مَنشَعُلُ فَي الشَّرِحِ لاندريه ابن مديرةَ البيت الذي تعلق بالعلوم الطبيعية وبإسناة الكون، فهاهو اندريه يلعب بنموذج بطليموس عُن الكُونُ ويسأل اسئلة الوجود حيثُ تَسُورُ ثَائِرَةُ عَالَيلُو الَّنِّيُّ لم يعَتَّقَد بالأَفْكَارُ ٱلْقَدِيمةَ التي تعتَّمدُ على جوهرَ الثبَّاتِ والجَّمود، ويُطرح في مشهد تعليمي لأول مرة كيف تدور الأرض حول الشمس وحول نفسها. وفي هذه اللحظات يدخل الطالب المولندي مفاجنا إياه بِلْعِبَّةَ حَوْلَ الْعَنْسَاتُّ، تَلْكَ الَّتِي أَطَلَقَ عَلِّيهَا وَالْنَظَارِ ۗ أَوْ وَالتَّلْسِكُوبُ ه ليرى فيها امكانية هائلة ليسُّ لتقريب الأشياء البعيدة، إنما للكشُّف عن حركة الارض والسما والنجوم. فَالقَمر جسم لا يُعْتلفُ عن الارض ومثلها يمكس أشعة الشمس، فالارض بالنسبة للقمر قمر آخر. ومن هُذَا النَّطَلَقَ يَطَالُبُ عُنَالِيا وَعُلِياتِ بِالْتَصْرِعُ الْعَلَمِي، ويُرفَضُ تُنْريُّسُ الطلبة لانه يعتقد أن هذا التعليم نوع من العبث يلوَّكه يوميا بلا جليد. إلا لسبب ولحد هو توفير صعر اللبن الذي يطالبه اللبان به . ينخل غاليلو غاليلي في صراع مع رئيس الجامعة، ومع المجتمع المحلى، ويأملً

كلي طفل يؤمن بالحياة لآن تتبنى نظرياته الفلكية، ويحدث ان تقع ابنته الوحيدة في حب الشاب العولندي، وتخطب له بشروط قاسية يفرضها المجتمع للحتي على غاليلو، منها ان يتخلى غاليلو غليلي عن لعبة العبت بلكون، ومن تم المسمت على مكتشفاته، التي بدأت تصر للجتمع الاقطاعي الذي لا يرى الأشياء إلا في الثبات، وأي فكرة للتغيير معناها خسارات جديدة للمصلاح الاجتماعية التي نتتفع بها الطبقة المتنفذة. ومع صعود الصناعة وبواعث النهضة في أوروبا، حيث بدأت مكائن المعامل الصغيرة بالانتاج وفتحت أفاقا كبيرة في التصدير للانتاج البضائعي، حتى نجد هذا الفنة الناشلة تتبنى أفكر غليلو غاليلي ومن أن على حادة ما أماد السلطات الكسية التي واكت بدها مبدية ثم تعمل على حمايتها أمام السلطات الكنسية التي مُلكت بينها السلطتين الروحية والسياسية، وما أن يأتي البابا المتنود والذي يؤمن بالعلم والرياضيات الى كرسي البابوية حتى يتّزع غاليلو عنه غيار الكسل ويتحدى ارادة عائلة خطيب إبنته ويرفض الاتصباع أرغباتها اللا علمية، فيصرح: إن الارض تدور وأن كل شيء يسقط من أعلى إلى اسفل أنما هو يسقط بفعل الجاذبية. من هنا يبدأ السؤال الصعب الذي أراد برشت طُرْحَه. وهو ماهي وطُيفة العلم والأكتشافاتُ في الحقول الطبيعية؟ ومن الرحة، وهو معني وعيد الحمر والمستحدث عن الحرف ثم استثماره، منا يبدأ غاليلو بمناقشة الموقف الاخلاقي العام ومن ثم استثماره، وتنظلق الصرخة العاصرة متجسنة في البحث عن اخلاقيات جنينة أعصر جنيد، عصر العام حيث تدعو للسرحية الى أن يكون العلم في خدمة الانسان واسعلاه. وأن ترفض حيلاية العلم، فَهو نتاج مجتمعي

كأي طفل يؤمن بالحياة لأن تتبنى نظرياته الفلكية، ويحدث أن تقع ابنته

يرتبط بمستقبل البشرية وليس لخدمة فئة دون اخرى، ولم يؤسس كُتْجَارَة وهِيمُنَة وكُسُوقَ لُلْرِيحَ والانتشاع، كُمَّالُم يُكُنُ سُلَطَّة بيدُ مستبد، إنما هو طاقة فكرية وعملية أسست لتقدم البشرية. العلم هرهون بالغُنات الَّتي تستخلَّمه وتخضَّعه لارادتها، وهذْه الْمُوضُّوعة تَلْخُذُ مُجما كبيرا في العرض للسّرحي الذي قدم علّى مسرّح البرلين إنساميل السرح الذي ارتبط باسم واعمال برشت. حيث تعيد ذكري إنساميل السرح الذي ارتبط باسم واعمال برشت. حيث تعيد ذكري ولائته النوية للجمهور موقف العلم والعلماء ومسؤولياتهم الاجتماعية والاخلاقية والفكرية. لكن عالياو ليس بطلا تقليدياً. أنه كاي بشر يحب الحياة ويعرف متعها ويعرف كيف يعيشها. فهو لا يحبُ أنَّ يكونَ شهيدا بلا معنى وأن لا يكون خلتما بلا لخلاق، ومن هنا يستثمر البالا الستنير موقف عَاليلو كي يسمح للفنات الضاغطة من الرجعيين في أن يجعلوا عَالَيْلُو يشاهد الوآت التعنيب دون أن يعنب بما. وعَالَيْلُو الَّذِي يَحب الحياة، ويرى في ديمومة العالم كسبًا للعلم، وأن المعرفة يجبُ أن لاَّ تَخضُع لرَّغباتَ وَنوازعٌ غير تسخير العلم للبشرية، يقبلُ في أن يتنازل عن بعض افكاره التي لو اشيعت بين الناس يومذاك لكانت حدثًا ثوريا

في تغيير مسار العلم، ويشير العرض برمزية الى قرع اجراس الكنيسة علَّى أنه تراجع لعديد من العلماء أمام ضغط القبوي الرجَّمية. خاصة

اولئك العلماء الذين بحثوا في علوم الميكانيك والكهرباء والجانبية. لقد تنازل غالياء ولكن العلم مستمر، والبحث في اشكله مستمر، وهذا مَا أَظُمُرِهِ ٱلْعُرْضُ بِعِيدَ أَنْ اصِيبَ غَالِيلُو بِمَرْضُ اصابِ بِيهِ وعينيه، فهاهو يكتب باليد اليمنى الى الكنيسة، وباليد اليسرى يكتب كتابه في علم المكانيك الذي لوله لتأخرت حركة العلوم الطبيعية قرونا عدة، لأن غالبلو يقر ويحترف أن العلم ليمن اكتشافا لفرد ولا الفئة دون اخرى، انما تَتَاج لَجِموعة آجتهادات لعلماء وعبر عصور عديدة ساهم المِميع في تطويره وتقدمه، وإن العالم لا يلعب إلا دورا حاسما في كشفُّ هَذَهُ الْسَيْرَةُ الْتاريخية لُلعلم، فما يكتشفُ اليومُّ في بقعة منُّ الأرض قد اكتشف في الوقت نفسه في بقعة اخرى ملاأمت الاجتهادات

وفي الليلة الأخيرة حيث النجوم ساطعة في السماء يزوره الصبي أندريه تنميله المرتحل الى عالم الحرية ، حرية البحث العلمي ، راغبا في القاء التحية عليه، ومحاولًا نقل أخر أخباره العلمية لرفاقه من الباحثينّ الشباب الذين ينتظرون الجديد من غاليلو الذي صمد ولم يصمت. فيقدم له كتَّابُّه في عُلَّم المِكانيك، قائلًا، أنْ البحث العلمي هُو عادة لا يستطيع أن يتخليُّ عنها الانسان، هو جزَّ مما اعتلا عليه ٱلانسان في وِجوده كَكَائِن وفي حِيلته كبلحث، ينطلق اندريه عبر المدود حاملا أملًا أى تغيير مسار حركة العلم ومبشرا بميلاد عصر جديد متأملا برشت فيَّه أَنْ يَكُونَ عَصَر ٱلعلم والتَّطُور وسَعادةَ البشرية، لأن عَاليلو قد ضَحى رغُم ما تُوصِّل إليهُ، بسعادة ابنته مثلما ضحى بجزَّ من حريبَه معتقداً أَن الْمُوت الْبَكُر لا يَخْدُم العِلْم، بل أن البقاء حيا والبحث في العلم هو الطريق الأفضل في ظل ظروف القمع. قدم هذا العرض الشيق بكل بساطة ولم يعتمد المخرج فيه على أي

نوع من الشكلانية أو المنهجية الفترضة، بقُدْر ما أعتمد على فرضيةً بسَّيطةٌ مفادها أن المثل يعرض حالة انسائية وشخصية لا تختلف عن سواها لشخصيات في المُتمّع، فالبطولة في أن نعيش وتعمل ونبحث، حيث اتسم الفضاء السرحي بكراسي موزعة على السرح تتغير مع تغير الأُحداث والاماكن والافكارُ ، وبشكلُ بسيط. قَـلا توحّي الكراسي بأي طراز ولا بنّي عصر ولا بالأبهة والدهشة. ولفة المسرح في التفريبُ كانت وماذرال كامنة في اللغة اولا وفي المواقف المتناقضة ثانيا، فعاليلو غَلَيْلِيَّ اللَّهِ يَتَلَقَى قُولًا مِستَغُرًا مَنَّ تَلَمَيْدُه عَنَدَمَا يَقُولُ لَهُ: تَمِيسَةٌ تَلَكُ الْأَمَةِ الْتِي لا تَنْجِبِ أَبِطالًا، يرِد غَلَيْلُو عَلِيه بِنَفْشَةَ وَعَفُونِةَ، وَكُلْنَهُ ... سي - سبب البصلاء، يرد غاليلو عليه بدهشة وعفوية. وكأنه يسمع هذه الفكرة من فم غريب لم يتعلم على يديه، تعيسة تلك الأمة التي تحتاج إلى أبطال.

* ناقد عراقي مقيم في هولندا





وتنظيم للدن والفسح الخضراء في الشوارع والمدائق وحتى في الإهراش المحسّة، فنشرته بكثرة في هذه الاماكن. خاص، من للظاهر وللوشرات الصفسارية الأبرز للامم والشعوب، وَنَحَنْ فَي بَلَانَنَا الْعَرِيبَةِ الْعُقِيرَةُ بِأَعْمَالُ النَّحَتُّ

مشق العام للغني، لللقى الحلى الاول للنحت بالحجر والحديد، وهذا الصيف، أقلعت ثلاث تظاهرات نحتية في وَّقَتُ وَاحدٌ، الاولي فيَّ صعل الزيداني قرب دَّمشق، والثانيةُ

تنظيم المدن والقضاء

لا استسلاماً لها، ولا رضوحاً لقيدها

وجبروتها. اللغة في أقصى مراّحل العُجرَ، فالحالة السياسية التي يعيشها الانسان

العربي غريبة وشادة، وللايمكن التعبير عنها

بعادي الكلام. ابتداء من فقد أن القدرة على

الدهشة، وانتهاء بالصدمات المتكررة التي

ونقول الانسان العربي فلا نعرف حدود

هذا الكائن الذي نقوله، قلُّصد الإحاطة به،

وقد أثبتت أن نلك التمني، ربما، للشروع، ضرب من ضروب الستحيل، حين تعولت

حياة الإنسان العربي اليومية والتاريخية إلى سلسلة من المعارك المريبة والعامضة. القريبة

لنأخذ مثالاً نصف القرن الأخير، هذا الذي

مازال يواجهنا ويذبح براءة صباحاتنا. هذا

الذي ما انفك يطحننا ويكشر عن أنيابه.

منذراً بمزيد من الدم والدموع . هذا الزمان العتم، عديم اللامح ككرة مطاطية .. ماذا عنه

وكماً يزهر الورد الفجول على شرفاتنا،

ويسيِّج - بشق الأنفس - مدننا العربية

وقراناً، فإن الحديد يزهر، والنار تزهر، ألوت

يزهر، وكذلك عيون الإطفال المفتوحة على

مُدَى شُاسِع يشبِهُ وطناً هو كل الذاكرة، وهو

بعض الشتَّات، ولم الشمل، وكروت الإعاشة،

وبطاقات اللجوء، وإبر التطعيم ضد الكوليرا،

ومانشيتات الصحف، وأناشيد المدارس

الابتدائية، وحِشرجات العلمين في طوابير

الصباح، وهو أيضاً، كل الدم المقدس وغير

ما أطوله من نصف قرن أو يكاد!

تحولت - هيَّ الأخرى - الى فعل عادي.

والبعيدة، دَاخِل التفس وخارجها.

وماذًا عِنَا؟.. ماذا له وماذا لنا؟.



القدس، النحدر من مرتفعات القرن التاسع عشر الى الحادي والعشرين.

هل نحن حقاً على عتبات القرن الذي بِلَيُ ؟ . نعمٌ. كل البشَّائر تعل في قوَّة، وكلَّ التحركات السياسية تطمئن وتبارك وترحب بالقرِن الجديد. وبِبدو أن حفلَ الأستَقَبالُ مُعِياً كَمَا لَمْ يَهِياً حَفْلَ اسْتَقْبَالُ مِنْ قَبِلَ. الابواق والطبول واللافسات والندر. المحادثات الثنائية وغيرها. المؤتمرات القومية وغيرها. الدولية وغيرها. الأحلام النكسرة والطُّمُوحات البُتُورة. ركام الوعود المتألقة والتناقضة. الاشياء الصغيرة والتفاصيل

أهلاً بك أيها القرن المقبل وعلى الرحب والسعة. لقد أشعلنا الأضواء اللونة، وعلقتا الزينات في كل مكان. من حسقك علينا أن نستِقبلك ونحن غيرنا بالأمس، فلا تتهمنا، لطفًا. بأننا قوم تلبس لكل حالة لبوسها.

إننا أيها القرن القبل رسائل الواقع إليك. إنتاج المزيج السياسي الجهم وأبناء جحافل الكلام، واننا قادمون من عصور سبحيقة كانت تشطح أحيانًا. ولكنماً لا تلبث أن تعود إلى رشدها كلما اصطدمت بهذا الشيء الهلامي السمى بالواقع، مع أن الواقع ليس واحداً ولايمكن أن يكون، ولا نعنى هنا تعدده بتعدد الْازْمنة والأمكنة، وإنما بتعلُّد مستوياته التي لا تَشكلُ عناوينه الْفَرعية فحسب، بَل تَشكلُ نسقه وجوهره.

ثم إن سَوَالاً مشاغباً بقدر نضجه يجب أن

يطرح – لا محلة – أو هو يطرح نفسه وينبت

ما هو الواقع إن لم يكن نحن؟.. ما هو لو فرغناه منا؟.. ماهو؟ السنا نحن النين تكونه ونصوغه، ثم نعيد تكوينه وصياغته؟ نقر بأن بعض الأسئلة مبسط حد السناجة، ولكن.. من منا يستطيع انعاء قدرته التخلى عن السداجة . إزاء وأقع غاية في التعقيد؟ .. من منا كمواطنين عرب من الخَليج إلى المعيط؟ .. من منا لا تأسره نشرة الاختيار منذ الصباح الباكر حتى الليل المتلَّخر؟.. ومن منالم يُحترق بنيران الحرب

الخارجية - الداخلية، والداخلية - الداخلية؟.. الحرب بكل ما في الكلمة من ضبيح على الاصعدة التقافية والاجتماعية والاقتصلاية والسياسية والعسكرية ؟.. من منا؟.. من؟. ثم بعد : إذا كتا صناع الواقع وأدواته في الوقت نفسه، فإننا قصابو الواقع وضحاياه في الوقت نفسه، فلمئذا نحنٍّ، آذنٌّ، ضد أنفسناً إلى هذه الدرجة البغيضة القيتة ?.. ولاذا نُحن مصمّ مون على الرحيل في الاتجاه

الماكس والمناقض للوعي؟. الصيبة تكمن فينا وتنطلق منابسبب هذا الوعي الذي يحاصرناً من كل الجمنات. هذا الوعي المعاش باللاوعي العِاش!

وإننّا مِّن بعد، لسنا شمُّونا على السرحية فقط، ولا متفرجين فحسب، وإنما نحن -شئنا أم أبينا - بقوم، أيضا، بدور اللقن، ونحاول دائما، أن نرفع صوتنا في مسمت، شائنا في ذلك شيان الملقن، كما تحاول أن نظهر وتنتفي في أن واحد.. مثل السيد

اللقن تماماً.

فُمَّل تُرِيد الْبِديمي؟. إن عَلَى عرب النَّقَافَة قبل عرب السياسة أن يحنثوا ثورة عقلية جديدة. أساسها أنهم - وهم يوَّاجهُونَ الكيَّانَ الصهيوني الفاشي الطائفي - في حاجة إلى صياعة جديدة لوحنتمَّم، عمَّاهما أنه يُستحيلَ الوصول إلى حُلول وسُطيتَ مع عندُوهم ٱلْبِالْسَرِّ، وَإِنَّ التَنَازُلاتِ التَكتيكيةِ الصغيرة قد تجر إلى نكوص مبينتي إذا لم تكن الخطى موزونة

لقد وجننا أنفسنا فجأة، أمام مرحلة تحتم علينا كُلَّمَة «حل» التي رأيناها أقسرب إلى التصور وأكثر بوهجا والقة. فجأة رأينا رقعة الشطرنج وقد أصبحت أكثر وضوها، ورأينا اللاعبين وخططهم المستوبة المتوقعة. وشمينًا على نتاثج، وتأكينًا من نهايات «سعيدة » عديدة.

قَحِأة. وجَدنا أنفسنا في موقع النفصل رغمًا عنه عن ذاكرته، فكأنها جغرافيا أخرى وتاريخ آخر. فَعَلَ نَرِيدِ الْبِنِيمِي؟.

ربما تبدو الحاجة، اليوم، إلى ترديد وتأكيد تَلُك المعاني - وأن بدونا كمن يغني خِارج السرب - ضرورية وأساسية، انطلاقا من فهمنا للواقع، وانطلاقًا من كوننا واقعيين على طريقتنا التي تفترض، أول ما تفترض، كونِ الواقع حركة تَيناميكية دائبة، وأنه يتغير إِنَّا أَرِادُ الْأَنْسَانُ. وهذه فرضية أخلاقية تصلح

لأن تكون سياسية بالحجم ذاته.

وتبقى مهمة الفنان واضعة وشامخة: تدريق الفن، دون ضرورة المروض في تفصيلات تتعارض وتشكيل الشكل. وتحقيق الفن دون الانزلاق إلى مكاند المضامين، لكن هذا في الضعاف القلبلة، لايعني الغاء ما نسميه دور الفن في حياتنا، قُـهـو دور يتحقق، بالضرورة، عندما يتحقق الفن. دور يتحقق، على الأُقُلُ أو الأكثر. جمالياً. والريب أَن تحقّيق الَّفن في حد ذاته هدف عظيم في عصر الضياع المعرفي وعدم الاتزان الفكري

صوت أخير؛ لم يكن مطراً سهلاً حتى أكتب عنه كتابة سملة. كان مريح الصعوبة والشوق والذوق والكبرياء. كان الحزن البحت والفرح البحث، وكان الأطيار الشاهقة إذ تمد اجنحتها بين البحر الازرق وأورام رؤوسنا، بلنية، غصة غصة ووجعاً وجعاً. أعشاشها وأوانيها الفخارية ودموعها التجهمة السُّوداء. بانية فَخَاذُنا ورَّاء أعمار محصّة تطولٌ وتقصر، لكنها في الحالين تتمدد بفعلُ المطر إذ يلامس أحجارهاً، ويحفر فيها مجراه. إن للكتابة عن المطر طريقة واحدة، ولسوف أتشبث بماكما أتشبث بطيوري

العمياء وجدران قبري. ولن أغير أقوالي كما فعل كلينتون إلاً عندما أتصول من أغنية برية غير قابلة للترويض إلَّى أُغنِّية في برنَّامج «مَا يطلب الستمعون».

غونتر غراس: أبرز روائيي ألمانيا اليوم

بين أخلاق السياسة وخط

حسين الموزاني

الدوام وبوتيرة علية.

طبل الصفيح

غراس أخد يزداد تطرفاً في كتفاته

ومواقفه السياسية كلمآ تقدم في

وسواقعه السياسية التما اعتمام في السن، للرجبة أنه أنهم في خطبته الأخيرة التي القاها بمناسبة نيل الكاتب التركي اللقية، الكرني الاصل، يتشار

كمال جآئزة السلام الالثنية للعام ١٩٩٧،

حكومية آلمانيها الأتصادية «بالبسربرية

المضعونة ديمقراطياء بسبب معاملتها

السيئسة للأجانب وبالأخص اللاجنين

ثلاثية دانسك

لم يعمد غراس الى استخدام عبارة

والبربرية المضمونة ديمقراطياه اللم

يكن قد خبر بنفسه محتواها الخطير

عَنْدُما كَانَ مَقيمًا في مديئتُه التي ولد

فيها «دانسكُ الحرَّةُ » المُوضُوعَةُ مُنْكُ

١٩٢٠ تحت حساية وعنصبية الامم

التحدة ٤، لكنها خاضعة عملياً لنولة

بولونيا. في الانتخابات التي جَرت فَي

دَأَنْسُكُ ١٩٣٢ جِصِلُ مُرشَّحُوْ وَٱلْحَرْبُ

النازي، على أكتبر بقليل من تصف

أصوات الناخبين، أي ما يعادل النسبة

التي حققها الحزب نفسه في انتخابات «الرايخ الثالث في العام ذاته. انذاك رفع

وأبناء دانسك الحرة وشعار والعودة الي

الوطن الام، ذلك الشعار الذي استخدمه

هتلر فيما بعد ذريعة لاجتياح بولونيا في الاول من سيتمبر ١٩٢٩ء معلنا بداية

غراس الى لازمة حيناتية .ابداعية

تمخفض عنها ثلاث روايات وطبل

المسفيح ، ، وقط وفأر ، و «أعبوام

الكلاب، الَّتِي عرفتُ بِثِلاَّتِيءٌ دِانسُكُ

حسب التسمّية التي أطلقها أستان الانب الاللني والناقد الانطيازي جون

ريدك. «كل من ولد في عشرينات هذا القرن»، كتب غراس دات مرة، «وكل

من بقي حيا بعد نهاية الحربّ بمحّضٌ

تبرنته، برغم صغر سنه، من ارتكاب

الجسرانم العظمى، وكل من يعلم من

خُلَالُ تَجِرْبُهُ الْلَالُ بِأَنْ الْحَاضِرِ، أَي خَاصِر

كان، مهما بلغت جماليته ومتعته.

لايمكنه أمحاء او الفاء الماضي. سيجد

تحولت «نكبة» دانسك بالنسبة الي

الحرب العللية الثانية.

■ هنك مثل الماني يصف الدهاة الحافقين من الناس بأنهم يصنعون من الناس بأنهم يصنعون من الشدة وبرغم بساطة هذا المثل الشائع فانه ينطوي على قدر من السخرية البطنة ويكشف في الوقت ذاته عن سعة عقلانية يتسم بها الفكر الالماني في أيام الشدائد. ولاشك ان المثل ينطبق على المؤسسات السياسية والأقست صاّدية والأقراد على السواء، ولعل هذا ما يفسر لنا سر الحيوية والديمومية التي تتمتع بها المانيا، دولة ومبعت مسعا، في البناء واعادة البناء السياسي والاقتصادي والفكري، الى بةُ الَّريادة في الصلوم والآداب والفنون على صعيد أوروبا. وريما على صعيد العالم برمته. وبهذا المعني فان المانيا تمثل ألتجسيد الحي لاسطورة العنقاء التي تنعض كل مرة من الرماد وهي أشبد منعية وأكثير قبولًا. الآ ان والمجتمع الى تجاوز آلهزيمة وآلانكسار والنصوض من جُديد لم يكن قط من صنع قوى الحرب والدمأر الاجتماعي والعنصرية البغيضة، انما من عملع تلك القوى الغيرة التي توسمد دوماً لتستخلص الفضائل من المن

لم يكن التفريق بين قوى التغريب الت منتلة بالغامرين السياسيين والقوميين المتعصبين من ناهية وقوى المملِّ الْأنسانِي الخَلِآقَ من ناحية ثانية، تَفْرِيقًا مِرْاجِياً طَارِئًا حِدِيثُ الْعَهْدِ، أَنْمَا يعود الى العصور الطلامية البعيدة التي خَاضٌ فَيها الْأَلَانُ حروبًا مريرة كلاتُ تَوْدِي بِهِم الى الانِقراضُ، ومنها حرب الشلائين عاماً (١٦١٨ ـ ١٦٤٨) التي اندلعت اثر خلافات عقائدية بين الكاثوليك والبروتست انتيين وخلفت وراعما اثنى عشر مليون قتيل. وعبر رر. - سي مسدر صيون عمين. وعبر الشاعر والأعكر السيفني شدر (١٧٥٨. د ١٨٠) عن هذا التغريق اصدق تعبير بالقبول ان «الملكة الالمانية والامــة أالقبومية الالانية شيئان مختلفان تماماً... فكلما تضعضعت أركان المعلكة من تلحية سياسية ودب فيها الاتحطاط اردانت روح الخلق الابداعي لدى الامسة

ثقافة تأسيسية حالما انتهت الحرب العالمية الثرانية

التي جعلت من المانيا النازية أكواماً من

الخرائب والركام هب الثقفون الالمان وبسرعة مندهشة الي وضع اللبنات آلاولى لثقافة تأسيسية جديدة تعيد قراً ''هُ الْمَامُني في ضُوءُ الْحاضُرُ لِتُصِفِّي الحساب معة، ثقافة حرة منفتحة على تيارات الخلق والابداع كلصا ومسؤولة مسؤولية اجتماعية وسياسية بدرجة خاصة عما يدور في المانيا الجديدة وفي العالم من حولها. أطلق وقتها على هؤلاء المشقفين لقب وأدباء ساعة الصّفر » الذينَ أسسوا «جماعة ال ۷۶ ه. ضمت هذه الجماعة التي لم يكن لها يرنامج او نظام داخلي او اجتماعات دورية او قائمة بأسماء الاعضاء ولم تكن رأبطة قلمية اوجمعية رسمية أو منتديًا للمثقفين. معظم الكتاب الذين تركوا فيما بعد أثراً على الحياة التَّ عَافية في المانيا منَهم: أنغبورغ بلخمان، هاينرش بول. غونتر أيس، الزا آیشنفر، باول سیلان، سیغفرید لنُتُس، هانُس آنسنُ سبيرغُر، فولفغانغ هلدسهايمر، فالترينس، الغُريد أندريش، فولْغُديترش شنورد وغرنتر غراس، اضافة الى مساحب فُكَرُدُ الْجُماعَة هَانس فيرنر رَيشــتر. الا أن أياً من صؤلاء الانباء لم يوقف عمله الابداعي وحيساته كلصاعلى دراسية التساريخ الالماني من زواية اجتماعية فكرية وسياسية بالقدر الذي فعله غُونتر غراس، أذ أنه جعل من أحداث ذلَّك الْتَارِيخَ القَديمِ، والحديث أيضاً. البالغ التعقيد والتنوع ومن وقائع مأضيه الشخصي المساوي خامة هائلة منشطرة ومتوالدة على

منذروايته الاولى دطبل الصفيحه التي نشرت ١٩٥٩ وجلبت اليه شهرة كبيرة حتى حتى روايته الاخيرة «حقل واسعء الصلارة ١٩٩٥ وغيراس يتقب بدقسة واعسيسة وتأن تام في منجم والشخصية الالمانية و ذات الدهاليز المظلمة التشعبة، ناقضاً الغبار عن كل ما علق بها من زيف ونفاق وأكلَّديب قومانية وعرقية وآجتماعية وفلسفية أيضًا، لمله يصل الى اجابة وأحدة على السؤال الصيري القلق الذي جعل حياة غراس تتحول الى جحيم، برغم الموقع الاجتماعي المتفرد الذي يحظى به وبرغم التورة والشحرة الضاربة اطنابها في أرجآه العالم كله، وهو، كيف استطا حزب عنصري شرير الافكار، بقيادة رجل دعي ذي عقلية أجرامية تفوق التصور". مسخ الفرد الالماني العادي آلي أداة دموية لاتجيد سوى القبتل والمرب والتخريب وحرق البشر وأبلاة الجنس والتطرف العنصري، كيف وصل هذا النواطن والنمث الطيب القلبء مثلماً تنعت الدعاية النازية، الوريث الشسرعي لأسساطين العلم والفن والفلسسة الالمان، إلى هذا القيدر من الانعطاط المسادي المفرق في الجريمة والحقد على الانسان؟ هذا هو السؤال الذي شغل ذهن غراس طوال الاعوام الضمسين الماضية، أي بعند اصابت بشظية في كتف ورصاصة روسية في ساقسه ومن ثم وقسوعسه في الأسسر الامريكي وتحرره التدريجي من الاوهام النازية التي كسلت تعشش في رأسه أنذاك عندمًا انخرط في سفوف الجيش النازى عن قناعة ايديولوجية وايمان ثابتُ بالانتصار التاريخيّ، وسيشخله بلا شك طوال حيسانه اللإحقية، اذ ان

خيوط القص والرواية منسوجة جاهزة مياهه، وهو في آخر الطاف لايمتك أساهه، وهو في آخر الطاف لايمتك الحرية في اختيار خامته، اذ ان الكثير من القتلي سيحدقون به من كل جانب حلَّا يبدأ بالكتابة ». -

اثتماء الى المضطهدين

السمع ، و تعدد في ١٩٧٥ كان غراس قد القي خطية في كلكتا ختمها بالمبارة التنويرية التساليت : دهل ، وهنا أسسال نفسي وأسألكم - إن القدر المندي عير قابل لْتَعْبِيْرِ أَبِدًا. لأنَّه مسلطً ومحتوم كالقضاء والقدر اوصيرورة الاتبعاث البونية ؟ أَذَا كَأَنَّ الْأَمْرُ مَكَذَا فَأَتَى سأعود الى بلدي بهذه القناعة القاسية أُم أَنُ الْمِوْسِ فَي الْهِندِ هِو، كَأَي يؤسَّ في العالم، نتيمة مباشرة للسيطرة الطبقية والتقميم الديني للمجتمع وسوء الادارة الاقتصادية والفساد

المكوّمي؟ أَذَا من المكن أن يرفع هذا والفقدان. تلك السمة التي غلبت على معظم أعمله الانبية. فإنَّ غراس من ناحية أخرى مقتنع لقتناعا تلما بانتصار قضية الفكر والادب، اذ أن الكلمة الحرة، مثلما يعلَّمنا تاريخ الانب، هي التي ستنتصر في النهاية على الرقابة وعلى القمع والتحريم. تماماً مثلما ينتصر الشاعر الحر على الطاغية. يقولُ غراس في خطَّبة وضعها تحت عنوان استفرّاري ولُّقَد بدأتُ ابلاة البشرية ع: وان الأنب كان ومازال يتمتع بحليف مهم، وحتى لو عباش الأدب أوضاعنا مرزرية، فان الْستقبل كان يقف دائماً الى جاتبه. لقد تجاوز مورافيا وسياونا وبرشت ودوبلن مرحلة الماشية مثلما تجاوز أسحاق بابل وأوسيب ماندلشتام الرحلة الستالينية، صحيح ان الستّالينية

استطاعا أختراقها وتجاوزها، أذان

لقد أعلن غراس مراراً عن انتمائه الى الضطهدين القطوعين والهمشين والحربين من قبل الانظمة السياسية، سواء أكلاوا لإجئين عديين هاربين من

البؤس، لانه من صنع الاتسان».

ومثلما كان غراس رافضا وبعمق مبدئي لختلف أشكال الظّلم الاجتماعي والاضطماد الفكري، فانه كان رافضا بلقدر نفسه لاسليب الضم والوصاية

اللقيط المهاجر

بِدَأَ غُرِاسَ فِي ١٩٦١ ، أي العام الذي أقيم فيه جدار برَّئينَ، يظمّر اهتُماماً

وبرغم شعوره الكبيس بالغسارة قضت عليهما جسدياً. لكنهما مع ذلك

الاديب هو دومساً مسلحب النقس

دالعسكر الاشتراكي». تحول غراس عبر أعوام طويلة من العمل الحزبي الباشر التي تخللتها والنظرات، من مجرد متعاطف مع حزب فسيلي برانت الى أحدد أبرز النظرين

مترَّايداً بالشؤون السياسية، لاسيما موضوع العلاقات الاللية . الاللتية ومشروع الوهدة الذي كان مطروحاً من قبل النوائر الالاتية الغربية الحافظة باعث ببأره هدف أبعيت الدي، يعود السبب الاساسي لتنظر غراس الباشر في النشاط الدربي الى مسالة تبدو غير ذات أهمية كبيرة ودي الشتيمة الثي أطلقها كونراد أنناورا أول مستشآر للحكومة الالآانية بعد الْحَـرب، على الزعـيّم الاشــتـراكي. الاجتماعي فيلي برانت عشية تشييد جدار براين واصفًا اباد «بثلقيط المسلمسرة، في الواقع ان الرعسي الديمقراطي المسيحي لاناور لعب دورا بارزا في اعمادة الحساة السرالنيسة الديمقراطية الى النيا المرقة المتدرة عسكريا واستطاع تحقيق ماسمي «بالعبدزة الاقتصادية»، وتمكن من ربط لاأنيا الغربية تقافياً وسيأس وعسكرياً بالديمقر اطيات الغربية. الا انه من نلحية ثانية وسع عن عمد من هوة الخلاف بين الاتحاد الصوفييتي السابق

لقاء تلشته في روايته القصيرة «لقاء تلشته» يصف غراس اجتماعاً خيالياً يعقد في بَّلِنة تَلشَّتُهُ الصَّفِيرَةُ الْوَاقَعَةُ بِينَّ مدينتي أوسنإبروك ومنستر اللتين كانتا مُسرحًا الأحداث نمِوية. يضم اللقاء ثلاثين شاعراً وفناتاً من عصر الباروك منهم سيمون داخ، مسلحب الْدعوةُ لعقد الْاجتماع، يومانُ ميخائيل موشروش، يسميه غراس الغربي، يوهانُ ريست. أندرياس غريفيوس. ودول علف شمال الاطلسي، وعمق بأول فليحنغ، كريت بيان قون وأقع انفصال المانيا الى بلدين ونظامين هوفمانسفالداو، مارتن أويتس. باول غيرهارد، وضيف الشرف للوسيقاً، منصارعين معلايين لبعضهما. وقد هاينرش شوتس. كان المالف الاول وصلت سياسة الحرب الباردة على يد أُناور الى أوجها. بَعَدًا للَّعني فَأَن والاخير لحثا اللقاءءو مناقشة ومشروع السلام، المطروح آندك في أدناور ويفعل مواقفه للعندية للمعسكر العام ٧٤٧ لاتهاء المرب النينية الشرقى هو الذي يتحمل مسؤولية بناء الجدار وضياع الشطر الشرقي من للنيا. لكنه القي بعده السوولية على الاوروبية المعروفة وبحرب التلاثين عاماً ، ولاتوقيع على معلمية سلام، وقعت قَسسلًا في مسدينتي أوسنابروك عاتق الاجتماعيين الديمقراطيين النين وُمنستر. أعدى غسراس هذا العسمل الى اتسمت سياستهم بالاعتدال والنزوع الى المساحة والتعايش السلمي مع

مشات الخطب المسياسية والندوات

والساواة، وأصبح بعد فترة قصيرة من

الاصدقاء الشكصيين للزعيم

الاشتراكي برانت. بيد ان الكاتب غراس

فقد الكثير من مصداقيته وسمعته

الادبية بعدما تحرب وبعد ان نصبه عدد

لايأس به من الكتساب العسداء، على

رسم سريس بيرن. لم يعد تنخل غراس في الحملات الانتخابية، المعانية غلاباً، التخلي

بطبيعة ألحال عن وقليفته او مهمتة

الابداعية ، الاخلاقية التي بِنُر نفسه

من أجلُّما، فناتًا وروائيًّا بالنرجة

الأوَّلَى. بل على العكس تعاماً: ادْ بِقَيت

صفية الكتب هي الطاغية دوماً على

رأسمم علاريش بُول.

نشاطه السياسي.

شرين بالعدالة الاجتماعية

غراس وغيره من المُتَّفِين الألمان عملية الحاق قـسرية بماكينة الرأسسلية الفريية. يقول الكاتب الألماني الشرقي كرسيتوف هاين. وهو أحد المُقَّرِين مَنَّ غراس. ان الوحدة الالمانية تحققت عملياً

دون أراقية قطرة دم وأحدة، بفيضل تدخل للتقفين واقترأبهم التدريجي من مواقع التأثير السياسي. لنلك لجات حكومة الجزب إلواحد الى التغيير التدريجي أيضاً، فجامت بالشيوعي كرنس أولا ثم الاشتراكي مودرو وأخيرا النَّيِعِ رَانِي دِيْ مِيرَيْرٍ. وَلُو أَنَّ الْوَحَدَّةَ تحققت على يد هونيكر وكول لكان من المحتمل أن يعرق الكثير من الدماء.

لم يكن في الواقع لا الجدار ولا التجزئة المقائدية التي نتجت عنه من صنع الشعب الاثاني، بل فرضا عليه فرقنا. هذه المقيقة البسيطة جعلها غراس منطلقا لروايته الاخيرة الشبخمة (٧٨٠ منفنصة)، التي تعلج مشروع التجزئة والتوهيد بدأأ من ثورة ١٨٤٨ مرورا بتأسيس الرايخ الأول والتوهيد بيسماركُ اعْتماداً على القُّوة العُسكرية، ومن ثم المرب العللية الأولى وانصيار الرايخ واقتامة جمحورية فايمر على أعقاب لللكية وانتهاء بغشل تجربة فايمر ألديمقر اطية يسبب عدم استعداد الثقفين لسائنتها، حسب اعتقاد غراس، ومن ثم صعود النازية المتارية وهزيمة للقيا في الحرب العالية الثانية ... وتقسيمها بين قوي الاحتلال الى أن أعيد توهيدها، انها بانوراما روانية تتناول عصراً كاملاً، غنية في أفكارها ورؤاها وطريفة في صورها التسبعة بالتهكم اللاذع والسخرية من التاريخ الرسميُّ للنولَّةُ الاللَّيِّيةُ، يعتمد فيها غراس أساوب والتناص العلمه يعتمد فيَحاً غُراسُ أسلوب والتناصُ الْعلم «

.markierte Intertextualitaet يستعير غراس شخصية الكاتب الاثاني تيودور فونتانه (١٨١٨ ، ١٨٩٨) ذي الأصول البروتستانتية الكالفينية Hugenotten ورفاق القسم ، الدين حاربهم اللك لوتفيغ . الرابغ عسر فهرب الكثير منهم الى هولندا والمانيا.

. مؤسس جماعة ال ٤٧ هائس فيرنر

ريشتر بمناسبة بلوغه السبعين، في

محاولة لايجاد قناة صلة روحية ببن

الانياء على مختلف الاجيال والعصور،

الذين يعملون من أجل السلام والعدالة

الاتسانية والتفاحم بين الشعوب (من

القصائد المُشهورة جداً والمُنتَاةُ لِيأُولُ غيرهارد، حييت الق مرة أيها السلام).

جديدٌ على أعمية للنور الذي لابد الله

يَضَطِّلِع بِهُ النَّتِقَفُّ فِي تَثُويرِ ٱلْجَنَّمِعِ

حسيا وأخلاقيا واغنائه روحيا وتوجيحه

وجمة سلمية متسامحة تنطوي على

غُايِاتَ نبيلةً. وهذا هو بالضبط الحور

الرئيسيُّ الذي يَدور حُولُه مجمل لِندَّأَعُّ غوتتر غراس.

مسؤولية الكاتب

بلذات مسؤولية التغيير والتوجيه

البيطري أو الصينلي مثلاً؟

الاجتماعي وليس المندس أو الطّبيب

ليت و حالي المنوال على غراس ذات مـرة فـأجـاب عليـه بالقــول ان

الصيدلي سيتحول بلاشك الى صاحب

رسالة ومسؤولية تاريخية اذا ماحاول

الْكتابة للآخرين واقترب من النشاط

الابداعي الذي ينتُ سُشُله من رتابه

الوظيفة التقليدية. وهذا مافعله تيودور

فونتانه عندما تخلى عن مهنة الصيدان

واستغل بالعمل الكتابي. ويهذا السياق فان غراس يعزو فشل لينين الى ابتعاده

عن الأنب والانباء الحقية ين ما عزز

نزعته إفردية الانقلابية التي منعته

من ان يلُحَدُ يرأي روزا لوكسمبورغ التي تصمته بالانفتاح على التيارات والقوى

والاعزاب الاخرى وبالتممل في طرح مشروع القيادة للركزية وبيكت الورية

البروليتلويا. والتي كانت تعني برأيها بداية انتهاء محكم السوفيتات». من

بدية ثانية يمتدح غراس دور الكتاب وللثقفين في تحقيق الثقارب بين المسكرين الشرقي والغربي وتجاوز

الانقسام والقضاء على أنظمة الحزب

الواحد، ولاسيما دورهم في دتوحيد

للْآتياءُ الذي يُعتبر من وجَّهةٌ نظر

لكن لمانة يجب ان يتحمل الكاتب

يؤكث غبراس في هذه الرواية من

آديالويزا

قرأ غُراس أثناء اقامته فِي الهند أعمال فونتانه كلما تقريبا أرواياته وقصصه وكتاباته النقدية وتنظيراته العسكرية ورحلاته وسيبرته الذاتية ورُسائله الكثيرة في محاولة للاقتراب بالأخص تناقضاتها ومواطئ الضعف فُبِها، مثلاً وقف فونتاته خَلفٌ متاريس التوار في ١٨١٨ لكنّه اشقرط قيمًا يعد في صُغُوف أعدائهم، او حيه وكرهه لليه ودفَّى أنَّ واحداً. استعار غَراس شخصية روايت وعنوانها من الكاتب والصحفى ومؤسس مثهب الواقعية الْنَفَعِيةَ فُونَتَأَنَه الذِّي تَنَتُّهِي رُولِيتُه الشهيرة «ايفي بريست» بالعبارة التالية: «أه يالويزاء أتركي هذا الامر،

انه حقل وأسع.. » غير أن القصود في روايتي فونتانه وغراس ليس للعنى الشائع الذي تعمله عبارة محقل وأسع ،، انما الأشارة الى ان للوضوع معقد وطويل لايمكن الاحاطة يه. وفع لا جام والوضوع، في رواية غراس طويلا جدا ومتشعبا، تكثر فيه الأحالات والتفامييل الدقيقة والاشارات الخفية الى وقائع واسماء أعلام وغير ذلك من البني التحتية التي يستلزُّمها العمل القني الحنيث حسبما يمدمه

روائي من طُراز غونتر غراس. تتناول الرواية شخصية محورية، تيو فوتكه، يضتبصوه غيراس الي مفونتي، ليقربه صوتياً ونفسيا من قونتينه الاصل. ومن خلال فيونتي وصاحِبه، او ظله الذي لايقارقه ليلا ونهارا هوفتالرء تستعرض الاحداث وتصر سوسمبر مستسرس المدر التي عاشتها المانيا منذ منتصف القرن الماضي الى فستسوة المسيسار «المانيسا الديمقراطية» والماقها بدولة «المانيا الاتمبلدية »، أي الى وزمن الأمسال الصاعدة آلي الأعلى باستقامة، زمن طاولات النقاش الستعيرة والكلمات

الطلالة والريبة والتسردد المليء بالاحراجات الصغيرة، في تلك الساعة التي تم فيها اخلاء التاصب الحكومية السُّ تغلة وعقد الصفقات التجارية السريعة، في ثلك اليوم المشرق الشديد الصفاء من آيام ديسمبر في العام ١٩٨٩ عندما بدات مضردة (الوصدة) تصقق قيمة مصرفية مرتفعة على الدوام»،

ثمار الموز السحرية

كان مشهد انتشار مطاعم الوجيات السريعة الامريكية أولَّ شيء أثار انتباه مناسبه التوحيد الطوعي)، فقال مخاطبا ظله «انك لاتستطيع أن تصدق ياهوفت الران هنك لاته عشر مليون من عائلة (كامبلس) على أسوأ تقدير وحيوالي ثلاثة مرايين (ماكسونالد

ستندهش من هذه الوفرة..» لقد شاء القدر ال يُشهد فونتي الذي ولد في عام التورة الاستراكية الوحدة الآلفية ، التي لم تكن على غرار ثورات القرنفل او الخمل التي انداعت أورات القرنفل أو الخمل التي انداعت ور مسيحه القسارة الايبسرية او في مسيحه القسارة الايبسرية او في دائم تراكيات الشرق الاوروبي، انها ثورة متفردة صنعتها شهوة التملك ومزاج البيرة وأحلام الفاكهة المرمة في شُرِقُ المَانِيَّا وَقَي مُقَـمَّـما لَمَّرُ المُوزُ السِمِرية التي عسجلت من وتيسرة

الاندماج. يكتشف فونتي في جولته الطويلة حقيقة أخرى كانت غائبة الى حد ما عن أنهآن الالمآن الشسرةسيين وهي ظاهرة الوجود الكثف للأجلب في برلين، 🎓 الأدراك منهم بمدورة خاصة: «اسمع بِالْأَهُوفِرِ »، تَالَهُوفُرِ هُو الْأَسُمِ الْأَخُرِ تهوفتالو استخدمه غراس مقلوبا امعانآ في السخرية. وإن مطة (تير غاردن) ليست تابعة لي وحدي إنما لهؤلاء أيضاً. وهذه الشوارع والمدائق والصباطب كُلها تركية بُطبيعة العال. لقد قرأت ال اسطنبول وأنقرة ».

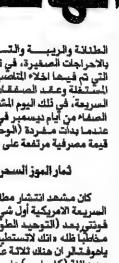
يعشقد بعض النقاد ان السبيب

يعمد عدم بعض النعاد ال السعيب المساسر الذي دفع غراس الاتباع هذه الرواية لاعلاقة له في البدء بالوصدة الالمانيسة، بل بضحداياها، وفي مقدمتهم الاجانب القيمون في اللتبا اليجامة الفقيرة في الجتمع الدائلة المساسلة المانيسة ال اللَّهُ إِنَّ اللَّهِ خُدِعت بِهُذَّهُ ٱلوحدَّةُ، برغم ماحققته من انجازات كبيرة فيما يتعلق بحقوق الأنسان وتوفيير الحريات الاساسية وكذلك عملية الانعاشري الاقتصادي التواصلة، وبالتحديد بعد محسرفٌ محديثة محولن التي نهب ضحيتها ثلاث نساء تركيات، أي في الوقت الذي تراجع فيه عُند من الكُّتابُّ الالك عن الشاغل السياسية، مغضلين الاعتكاف في دبرجهم العالمي ، الذي تسلاطم على جدرانه أمواج هانلة من الاوحال والقانورات، على حد تعبير كريستوف هاين، كتاب من أمثال مأرثنُ فالزر الذي اكتشف شعوره القومي بعد الوحدة مباشرة، معرّبرا ذلك حقا انسانیا طبیعیا، او ماغنوس انسنسييرغر الاشتراكي الثوري السلبق الذي أخذ ينظر لصَّاحٌّ ماكَّنة المربّ الاسريكية في الخليج وذلك من خلال عقده للمقارنات البتسرة بين هتار وصدام، أو قُـولف بيـرمان القـوصوي الطرود من وجنة الشرق الشيوعي، والذي اكتشف أيضا يهوديته الطوية تُحت فُـوصُ ويتَـهُ التِّيِّ فَـُرضَّتَ عَلَيْهُ التَضِامَن مع دولة أسرافيل، نجد غُونتر غراس وحنه يواصل بصمة عالية وحساسية انسائية صانقة البجث عن مُواطِّنَ الْخَلِلُ والصَّعِفُ فِي الْوُسُسِيَّةُ السياسية القائمة واستخلاصه العبر من التـــاريخ المســـاوي للدولة والشـــمب الالانيين، مــؤكــا أخــلاصــه لقــمـــــــة العسدالة والسساواة بين الناس على مختلف أعراقهم ومعتقداتهم واشكالهم، ومعلناً في كل مناسبة عن تضامنه الصريح مع جميع الضطهدين القهورين والطارنين الطريين من قبل

الانظمة البوليسية القمعية في هذا

العالم

مُنتشرون في أرجه العالم. بلاشك انلبك



يوم لايواء الوقيت واعلوالإسلان للسيمة تعلمت تجفيف نوقت المنا الايد بن سقيط. فالابو

ودوالارض

والمُعْلِ وَ الْمُعَالِ

إنافز احلات

ناوال ويون مصريان

المثل شق في نعسه اللج المذبوب خند المدرجة والجدادي المنصرين من حسبي ياتمرة الكسل لدائنة (التستنشقة المصافية في النيار والسنسور سيدوحه والد

افالوقت حصي

84 فوق الله يتنون العيد العد المتابع المتابع المستنوع العدي الم المان المستقدية المستقديم المستقدية المستقديم المستقدية المستقديم المستقدية ر يستيس حسب المشارس عد شورة أي حسب المشاه الأعدد گوية به تعديد است. ينزل شديد نوست استند الملك شديد نوست ايد المنط في يستر سسو و حر خد يني المستسب عوية المعال مَنْ الْمُسْتِينِ حَبِيدَ مِنْ الْمِثْتُ فكأونسو هي تحوه يتست المستوسن عيره رسد المقرم فضل مدر المدرو المقرم مستقر المستورون فينم نسو مست. فينم نسول عوال بست إفاع المسا بومود مود خرونی کاری سدوس درین کارشنبی استناد والمقالمة والمنتسبة المساورة

ويسد المعتدر بير المنطقية في ميرود المناود المنطقية في المناود المناود المنطقة والمناود المناود المناود المنطقة والمناود المناود المن معنی نظر اسودین ایست نخرج خبشته شدس سد. دهنومند ایم سنست سند م شعبی تعیق آسیود : میر نبیدی بریا سور بیر نبیدی نبید سعور در نبیدی نبید سعود : دفاعی داده مسیود :

الخفي مستدرور المجافئ المائد حنسورور المجافئة المنسور المد المجافزة المنسورة المستورة الميسسس منتقل من المقومة في وقت إلى حدة المقومة في منتقل بيو المقتمة في منتقل بيوه المقتمة في حدة في

الننسخة فنسبة نسيته هند

ضوء الورد

فاطمة السويدي

■ جلست عند راسك، أرقب محوتك للنتظرة منذ ساعتين، وأنت ياصفيرتي عُندة على سرير انستشفى، غائبة عن هذه الحياة المدوية داخل قلب أبيك

لاشيءُ يتحرك في هذه الحجّرة سوى قنميّ الحائرتينُ اللّتانُ تجران قلبي الخانف عليك، قـمت من الكرسي، لا أعـرف مـاذا أفـعل؟ اصطنمت بالنافـذة العَلقـة،

واستندت إلى الجدار ، داهمني شعرك الأسود كما الليل الملاءع ، فكرتني بأمك الراحلة التي غابت عن هذه الدنيا العاصفة وكنت في السادسة ، وها أنت تكبرين

سريعا، وتصيرين في العشرين، كانت أمك صُوء البيت الذي أثار حياتي، وعندما نهبت أعطتك الضوء كله، كيف تغيبين هكذا وأنت تضمين الضومين معا؟ افيقي

فيُّ ذلكَ اليوم المعتم الذي أتذكره جيدا، عندما دخلت الدار، فوجدتك مرمية

قرب تلك الأحجار الصغيرة المتجمعة في ركن من فناء البيت. كنت شبه عَائبة عما يحيط بك، ولباسك الدرسي يدل انك للتو قادمة من المدرسة، أخذني الفزع، هزرتك فلم تردي، حملتك إلى المستسفى، وهناك عرفت بالطامة السوداء «ابنتك

ملاًا حدث لك يأأمل؟ كيف وقعت في للدرسة هذا اليوم؟!

أَمَلُ لا ترى شيئاً ، هكذا قال الطبيب ببرود شنيد. مَنَدُ لَحَفَلَتَهَا، رافقني الطّلامُ وَالْحَزُنُ مَعَا، بعد وفاة أَعِن بشهر، انقلبت حياتنا هكذا، وكيف احتملت

وأنت الصغيرة هذا الظلام الداخل الى عينيك

تَبكيّنَ في الليل، وتلتصقين بي وتصيحين،

ماما، بَكِا، ثُمَّ تَنَامِينَ. جلست عند رأسك مــرة ثانيــة،

معاذًا يمكنني أنّ افسمل سموى الانتظار، رأيت رعشة ما على

السينين، هل تضيق عينك الآن؟! هَدَأَتَ الرعـش

ومازلت شبه غآئبة عن حياتك التي انتظرها.

حساسيتك للرهقة، وكلعا

مضى عمرك الصغير تنفق ذكاؤك ونباهتك

أَكِتُر ، صرت تعرفينَ الْإمكنة كالبصرين،

كبرت سريِّعا يا أمَّل، وأصبحت عارفة بياتو

مَنْفُرَة، ومُدرسة للموسيقي، يتحلق من

ً ما الذي حدث لك هذا المسساح في

المدرسة ياصغيرتي؟! أبي، هل تذكر أمي؟ كانت تحب الورد كشيرا، أنذكر ذلك؟ وكانت تقول لي

وأنتم الأطفال الصغار تشبيعون

مُسحَّتِ؛ طَّبِعا أَذْكُرُها يا أَبِنتُيِّ، هل

قَلْتُ بَصوت شلعب، نعم ياأبي. وغاب صوتها من جديد، وغبت في قلقي

. نُعم، لَكُنُها عَنْتِ الْي الْفَيْبُوبَةُ بُسْرِعَةً،

قَدُ تَكُونَ تُعَرِّضُتَ لَصِيدَمَةَ فِي هَذَا

قَشَعَاعُ الْفَارِجِ مَنْ عَيْنِيهَا أَسَرِنْيِ، جَاءُ صَوِتَهَا رِقَّيْقًا،

خرج الطبيب، وظللت أرقبها وحدي.

بيضاء، وأقتربت طفلة اخرى وصلحت بي:

🗷 معلمتي هذه وردة حمراه لك.

الورد، وأنت يا أمل وردة هذا البيت ".

■ مَل أَفَاقَتُ؟

■ وماذاً قالت؟

لم تلفظ سوی بعض کلمات

ـ فكّرت أمها والورد.

الجميلتين؟!

 كات التقارب تتحرف معابة التصورها عَنَى الْسَلَحَمُّاةُ مِكْبِيدًا ﴿ مِيْسُمَا يِسْلُنُبِ الرَّبِلُ بتثاقل على مساحة السرير المعولة عيناه ثغونادهنه الأياء فهو لا يستمل سُسُمُعَانُ لَمَاكُمُ لَنَوْبٍ الآلامَ أَلَّمُكُلًّا ﴾ مَمْسه مَنْ مَعَاوِلاتُهُ أَلْفَعْلَيْنَهُ بِمُرْكَةَ لَا تُرافِيةً. ألم معاور سريره للمل، باتهاه مكتب نظر الى الله الاوراق المعترة على الكتب وقطم يستالني الرور دوفت كلفتيل.

" حَسَن بَعْنَهُ وَ عَلَىٰ كُرِسَيَةً وَهُو فَي حَقَّةً من النَّحُول، لانَهُ ويتونُ لِرَافَةً قَالِتُهُ فَيَعْمُ لِلْمِ

سلبة عن المطرافية وكعية الاجتماعي متعنه والكناية.

ملبة عن المطرافية المصادرة مساورة في قلوين كلمالهما

مست بشاكما فتران المنسبة، فعرة شقول، حقو كان هناك موجود

ران قبري.

مشر - ومرة تقول، حلو في اعرف باني ساقزوج

سب بد.

وحل مستن لما تزوجت بمسوري، وعبوات عَسَمَ الْسَوْلُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِ الْمُوى معنى يسوسون كالمعلق المسترون المعنى المسترون الم تَانَ يعنقد أَنْ كُنَّ هَذَا لَا يَتْجَعُورُ حَمِظْعُتْ

مرائزال النساء لكن حين اقتلاؤه كي المتقل انتمزت لَم مِعلَقُ الْا بعبارة سليرة قائما لنفسه: «لم تكن غير ذلك من البناية واذا لا اراما الا

معاويد... . يقي شهرين قبل عودته الى هذا المنزل ليحاصره القائق، كما حاصر القلم بين اصلعه وخيل له كمّله العبد الذي سينفذ كلام سيده, المُلَك، صمق حين شمر بأن العبيد يشمره فتتوقى المعور في ذاكرته بترتيب زمني عمره الكر من شهرين بايام النياة.

سرس سعيرين بهم مييه. حين اقتادوه من مكتبه حيث يجلس وفي ساعة متأخرة تقارب الزمن الذي تشير الية المقارب الآن. ودخاوا بما الي مكان لايموف، من طريق لم يود لانه كان معموب المبنيين. وفي غرفة أنيقة بنأ رجل بليث بست موبه متعما ايد بأن قصته الاخيرة تعمل معلى

كثيرة بُخل بمقاهيم البلد.

لُكُنْهُم رَمُواً بِه وَهَيْدًا مُهُمَّلًا تَعْيِطُ بِهُ مُسَلِّمَةً لَا تَكْنِيهُ لَلاسَتَامًا وَيُخْتَلِطُ اللِّيلُ ملتمار والفندر باليوم. عرف بعندانه بقي شهرين، عرف هذا في التاريخ الذي ذكره للحق، حين كان يوجه اليه اعتذار اسخيفا بشواء، دافعد تبين لدن امن خالان تحركماتك السابقة بأنه لا يوجد لديك أية تساطات اخرى وكتابك الأخير لآيحمل لئك للعاني المطيرة فأنا شخمنها أثأبع لأمسك ويمجبني انك ماهر في وصف الشاهد الرومانسيّة بدأ كان للمقن رجالا اخر غير الرجل الذي

إستجوبه أول مرة. لكن هل الأعتاذار كاف ليمدوسكين يوما من عمره عاشما معاولا ان

يقتع نفسه بأنه ما زأل انسلنا حتى لو حاسره الاسمنت والحديث شتون يوما لم يمسك بها قلماً. هذا القلم الاحمق الذي لا يتحرك بين بدأ يدافع عن نفسه مستندا على مسالة الاهتمالات فللسارات دوما مفاهيم كثيرة وهو لا يقصد كل ما يغممه الأخرون.

يدرر الريح لتمصف بالنينة اجعل نسا جميلات والأخريات اسحب منعن هذه الميزة. بسيدت و معربت سعب منعن هذه الميزة. الهي هيئة رجل، أجعل من آخر اسطورة أحسرك المسلّم بين سطوري واركض به بين منفحاتي ضحكة صفراء تقطع عليه ادعاجه ومنوت يلول له، لقد القلبت شخصياتك التي نَّهَا إِلَى نَفَّمَةً ، لُقَدْ هركوهم بالجاهك. لتقيد وجدآ عندهم لويشهد ضعفاء قصصك انينك حين كنت سجينا لكانوا قد شحكوا عليك كثيرا انتقاما الافسام. ومنوث لفر يأمره أن يكتب.

كقبة سورية مقيمة في الامارات

هذا القلم الثقيل بدأ يشطب عبيارات كثيرة كان قد دوندا. عندما بحث عن كثمات لا

تعتبمل الا معانى واضحة، لا ترمّى به بين جدران ضيقة كنمات لا تجعلهم يعزلوه عن هذا العلم الواسع ليحجموه ويمحوه فيصبح حلمه للحظف عدة سيجارة، وتوكانت من نوع رديء إو فنجان قهوة ولو كان لا يلائم مراجه، بينما كُان حَلْمَهُ قَبِلُ تَنْكُ لِلْحَظَّةَ الْكُنْبِيةَ، ظَنَي جَرُوهُ فيها مشيما ينظرات زوجته العاقدة كان حلمه

انْ يِقْتُرِنُ أَسِمِهِ بِجَنِيدٌ نَّمٍ يِسبِقَهِ أَبِيهِ أَحِدٍ.

- دكيف سأيدا من جديده ؟ سأل نفسه.. هو يتذكر الانميثر المقييقي الذي اصابه من المث يوم كنان هناك، كنان يسك بأنه يعيش

واعتقد بأن ما يشمر به ما هو الا موت نكن كان رسست يعرف بأقه حي عندما يفق حون الباب عنيه ليقدموا له شبئا ما يقولون عنه طعام. قبل ان تتبلور الفكرة الرعبة قال «لا كتابة

بعون عرب الكتب بيديه صارخا سأعتزل الكتبة فعرب الكتب بيديه صارخا سأعتزل الكتبة وناناه الف صوت في اعماقه وهل تقبر ان تعيش ورد صوت واحد وائق دومن قبال لني سأقمل ، حين كان بسحب سالحه من احد الادراج تذكر حين ساله صحمتي في احد اللقاءات.

- والألم نكن كاتبا فعا الذي تتخيل ال

ً أجاب وقتها اتمنى ان أموت». و وصل بينيه تضيق المسافة بين سلاحه

في السَّقَّة الْتَعَامِنة يَهضت الفتاة مرْعورة

ورأسه الذي يحمل كل الافكار وتخترن ملايين

من نومّحا، وهي تصرخ! - ماماماماها هل سمعت صوت الرصاص

الْكُنمات، ويرسم الإف الاحداث.

«لا انها دعاية «صبرخ بصوته الاجش، وتابع يخاطب نفسه انها حلة خاطئة فانا من



وحدة قياس

السنتموتء الواحد منعا

سرية فرشيه لندفن احلامنا

> تبارايراب تقسيط كزيندتن الشرطة سريعة الرئية به اللوطن فبتر بعد النبد . منطقة النات القادم يمون الرادد الم

مرعقة (كلت د

الوجود الكنداب

قدي لانان عمية سنة أو سمات :

٠٠ من تورة ١٨٤٨.

به لاوس و نشيج

شورية فنيمر شي

عبدعت عند سيم

رد سازية العشرية

والاحتلال أوالا

استور ما روانیه غنیه فی فکرها سورها شیعه

خرية من المنازيخ

يوم لايواء الوقت

« على الاسلاك الشالكة تعلمت تجفيف الوقت تُنْرِيْكَ المنع الايام من السقوط ، كالابر

 مثل شق في المساء تلوح المقابر بمداختها الطازجة يا اجدادي المتعدرين من مبلبي الدران الماك بالمرة الكسل الداكنة البدوالكات لاتستنشقوا العمالير في الليل بتلعبار الله ولا تستعملوا الشيخوخة ذائما

اناطباخ الايام النيئة

واناطباع الايام النيلة . . من اية براعم استفعام حيرتي للمصابة بدهشة متأخرة يعمل في جنديه من القضة

اكثرمما يحمل قلبي من دموع » أميفر حجر في الشارع يبلك تاريخا اقدم من تاريخي

* أيامر من كتان ومفازل مشموذة مكذا. تتدحرج، معاطين باعجاب الاسئلة

شاعر من العراق

الوهيد زوجي آنا^د النيل. والرديو الوضائل

الناء النحب

وشرعت هبال المناة تشاماء

وتصدا فبأغبر

ليني وبين من

اعرقهم.. ملا

وأمسمسائم الشسيلالة إل

مسمسهمري دون

ئسمسور مئن بلغسسرية ولا

تركبوني وشباذ

مستالك

سَنْتُهُسا. بِلْ أَنْ

ثكون مسمدن

الغياة ومدراها

الكبير. قبل أن

أعجج لما. حاطي

لسقوط

سعاد الكواري

و لا أحس يرأسي بعد ان نضح ۽ سعد العمراتي

وخنجر يستوطن الظل الرمادي. . الذي يهدهد الاعوام . . . كابتسامة عرجاء في نعش المدى. لانما خطيئة مبتورة. . تغفو مسارات حنونة. . وميلاد الغيار.. ليس تكفيني وعود النور. . وحدي أرتمي عند الجمات التائشة. .

في الليل أحزاني لما طعم العفن . .

لإشأن لي بالزهو. . خط اسود فوق العيون المائرة. . لاشأن لي...

فالنوم طقس بارد... يتلو فصولا من كتاب الصمت. . قلبي متعب. . والْمنس يدنو من مفاتيح الذهول. .

مبرخة مرجوجة تشق مدلول الخيال. . لو زهرة التكرار تحتل القلوب لو سماء البعد يكسو دهشتي بالرمل ، . مكشوف ظلال العمر...

> صفمافة مقمورة في معجتي. . من يا ترى يلهو بواد الارصفة. . الصبح يرميني بنفء مزعج. .

لن أمنغي لجفن حاثر

اطني ما في البنة الكبير الله يعد سقة طوابق بالني عشر مسكنا، كل ما نمرفه أنها منازل يستنها فيكليق مثلنا، وشيئا فشيئا طابت في المزلة وتمونتها، وبقي أنيسي

من يقهر الاسوار... همس عند اكواب الضجر... وأمواج كسولة تثور . .

حين تسقط الليالي فوق جدران الظلام . . .

شاعرة قطرية

وعند صمت الكون ادعي نبوءات غريبة. . عندما تصمورياح البؤس...

هاهنا جبال صامنة. . تصطاد روح الاصدقاء...

وعندما ذهبت أمى ذهب الورد معها، واليوم عاد الأطفال بالورد، وكأنه وردها

الصباح، سوف تصمو بعد قليل، وتكون مجمعة، لا تسألها عن شيء. دعها

وبعد التنظار طويل، فتحت أمل عينيها السوداوين، كنت أصرخ مبتهجا لكن

أبي، عندما انهيت درس الموسيقي، أهداني أحد أطفال المدرسة وردة

صُعمت الَّورِدتينَ فَي يديُّ، انتشرت رائحتهما، تذكرت أمي، والورد الذي تملًا

به البيت، وتزيَّنَ به شعَّري بعدما تضغره ضغيرتين صغيرتينٌ، تعجُّبُ صديقاتي

غرقت في ذكراها الراحلة، هزني صوت جرس انتهاء الحصة، أصابتني رعشة غرقت في دكراها الراحلة، هزني صوت جرس انتهاء الحصة، أصابتني والأوراق، في أطرافي وجسدي، اهتزت الوردتان، حاولت للمة كراسة الوسيقي والأوراق، وقيت واصطدت بالطاولة، فخبت عما حولي، التفت إلى أبي، رأيت دممتين كبيرتين تسقطان على خدي، والشيب يغزو مغارق شعره، كيف أرى المياة الجنيدة بمذا اللون؟!

قَنْتَ، لَمُعَا هَاتُأَنَّ الْمُعَمَّانَ بِالْهِي؟

كتبة من الامارات

 لا غُرِي. هَنْ يِكُونِ تَبْنَ هَمَا مِنْ الْمَعْلَمُ الْمِعِينَةُ قَلَيْ تُرْبُودُ الْمُعِنَّةُ بِنِ
 عين وأَمْرِاً. أَمَا أَمَا فَقِدٍ عَمْنِي كَمَا فَكُونَ وَلِيسِ هَنَاهُ أَعْلَى فَي سَاعِتُهُ ، بِلَّ مَنِي عَلَيْهُ عَيْنِ لَعَنْ فَي عَلَيْكُونَ الْمُعَلِّينَ ، وهو مَمْسِ عَلَيْهُ عَيْنِ وَتَعْمَلُ لَيْسِ بِقُلْعَنِيْنِ لَعَنْ فَيْرِقُ لَتَكُونِ ، وهو برويس عبر نافية في عبدرني النفية.

بر ويدس هم نافدة في عمرتي قنصة.

بدغوش هم نافدة في عمرتي قنصة.

بدغوش حساء وهم يرعمون فني هسنه علل فأنا فم علي مسمى.

مواء ادا راوني و أنا طفقة في العاور قطاسرة يتماسون من عولي. منهم من

معول اصفا ابه في العين . وهذهه من بقول النبيط لمبلعب النمييب.

وسعه من بيخو عاليورة إبن فينك أوبي المينك العين عبوي، ومعاطا

ابان - «ا لمسائد با تبيرة إبن أبيات أوبي المينك إلى منازاً لا ابر أو

الماء او الفلت من عودة من بسائم، عالمة إذا كال رطاء لا ابر أو

الماء او الفلت على طورة من مسائم، عليه إذا كال رطاء لا ابر أو

والسراب وهمه الماء الحق رهمه فاله موظالة بعمور الوقت، ولكنه في معطر أو الموادي بعالي عليه عن غضبه الموادي بعالي الموادي والمبائد فلا ينعفي المبائد فلا ينعفي المبائد في بالمبائد فلا ينعفي المبائد في منازل بادا الا في فقائم، والمبائدة في منازل بادا الا فليدة المبائد في بادا المبائد في المبائد المبائد المبائدة المبائد في بادا المبائد المبائد المبائد المبائد المبائد المبائد المبائد المبائدة في المبائد المبائد المبائد المبائد المبائدة المبا

عاراً بابنا اول مُقالِب بإسال والعقد المهور الى بيتنا، وتعت الواقلة من عون استشارش بين والدي وزوسته، وها الذي الراشقة على شكل إسلام مستهدر، قبال في والدي وهو قوصه إلى عبدات في المستاح، عفدا مبوف شروهي در واحد في الأمر، وهو قوصه الاستبدادات الميرد الوقود، الاسترالي خالف من فعب وسوارين، وبعثوا بي دولان أو 183 ألى عارفان كي العب كانت فعثران خياطة الكاس النساء والأولاد، كانت الكيس ابعاد جسمي الفسيل. وفقر والنبها وهي شانت، الاساماة صاراته والأولاد، التنايب دائمية،

. مبروق يا عُسناه . حاف المصيم، لقد كانت مُحطَوِّعَة أكثر من ابنتي خلصة . حامي للسكينة لمد قومت المشرين من المعر بلا خطبة ولا زواج.

لَّكُوا أَمْمُلُ عَلَيْكُمْ أَلْسِيرَةُ * تغيراً، لَقَدَ تَوْجِتُهُ مِنْ شَكِ فِي النَّسْجَةُ عَشْرِة من عمره بكبرني بزيع سنوت في هيئه. وكان بنتمي لل أمرة بر أسما أب شعيد البقي. لية الله عولاً من والي الفقيية، ولكنه بينو مصلاً لروجات سنيد البلدي، لهذه الله عن الدي الفاهيوب، ولكنه يبنو معاملاً لروجات ديجة الشعب، الكرور، وإذا اسعنطى حظا في الجاهلات لانني اسمرهن و أخران، وربعة المعلمين، كان بشش في وجشي، ويقدم لي عمل الشدايا التي بمساولها الانشال، من السكائر والشوكولاً والكسوائد والانس مؤلية في بيت أداني، ولانه ولى تنمة المعيم، كان على ال البل وده في كل مرة الشه فيها ولو عشر مرات في قريم الواحد، الان عنى الراجية حبورة فعيلة فيها مرور وحاولات المكتبس وكرسيان ومناساة خشية عليها مادياة عملير كثير الوليون والكنه يحمدو صوال بن

عين وتُغرر، وخَصَنة قَلَهُ النَّهَلُ. وَكُنا نَأْكُلُ ونَسُرب على مائدة واحدة وضعت في معليج وضع الشعمع عليمه العاللة لتناول الرجية الرئيسية بعيد المصر من كل يوم ما بقية البوم فيمكن القطيعة بلقيمات قليلة وسريمة، لا تفص بما الحجرة للخصيصة حياة ذات معنى جديد. اتملى فيهما نظرا فلا اشبع، وأقبل فيهما حنانا فلا ارتوي، وانسمهما إلى وكانني أشمق بموكب السعادة والآمل. واضعهما إلى وكانني أشمق بموكب السعادة والآمل. في العقم المنفصل الذي يعيش فيه اربعة، حسناه وعدنان ومروان ورائدة، خفت الأصوات المنكرة، وتمالى الشعريد والبغام وكان الشارع من حولنا يبعث بسرقيات الأصوات السيارة، ونشارات المناجعة بالمناق عالمة عالمة المنازات وطرطرة محوكات المساورة، ونشارات أخراء ومنازات المساورة، ونشارات اليوم فيمائل تقطيفه بالقيمات قليلة وسريعة، لا تمص بها الحجره الحصصة للمبيت، وتُطَوِّلاً كُلُ مِنْ الرَّحِينَ و أَطَفَلَهُ.

كَانَتُ حَجْرَتِي نَاتَ طَقَّةً وَحِيدة تُرتَفع عن مستوى الرِّأَس، وقد التي استمعالها الاستهاد المرابع على قائدة إطارها، فهي لا تفتح الا تصبغ، المبيئة المبيئة المبيئة المبائد عن مستور المواقع على قائدة إطارها، وهفت أسعور الرائحة جناه المبيئة أعلى المبائد وكفت تسليقي بالاجتماء الى نساء الدار تصوف فيما المبائد الله المبائد المبائ أَخْرَى مُعْمُولَةً .. ومسَّى كُلْ شي على هَا يَرامٌ، وتَربعث عَنْن عَنْكَتِي تَعَكَّيةً وصرت أتنكى بأم مروثان.

منى به مروس. مرارا شدة سكّني ملّفني مروان عن حكاية النافذة الفنقة، وعما عسى ان يكون وراحما فلم اجد جوابا اصدق من القول؛ هناك الشارع والنفى،. هذا جواب بقيق الأصفية في ظاهره، ولكن وراه النافذة ما وراحما ولم أكن أثري ما هو، حتى قنجاني به

ذَاتْ صيف، وكان مروان حديث عهد بالتحاقه بالنرسة، عاد الى وهو يجمل ورقة

طَعْلَى عروال، ويُعد سنتين هالت لَغْتِه رائدة، ورحت أخيا

تثقي سمع من للفارح ان اد کید؟ انت قد طرّ حقا. قىنوم العيب بعسب ايثمء غزلت ما على بطأر النخسنة وفتحتها مؤقتا فتسئل شيء 9

مروان

هناك وراء النافذة ?.. تُسْلَقُكَ عنه ولم اجبه، وعاد لنسول بالحاح، وراح يرجوني أن أرفعه الى أعلى بحيث يرى ما وراه النافذة. قلت نه أخيرا، · أنت ولد عفريت. . تمال وانظر . .

وتب ضفاي من دين بدي ودبه، ودمن بحد سخده من سدحن سيمرج عنى الشارة و الناس...
الشارة و الناس...
اطلا وقفته، واتميني في اعتماده على كفي، وانا ارجوه ان ينزل قمل ان يخوى الى الارض... خاولت ان احيفه لثوان وتخليت عن الامسق بقدميه، وكان رده ان قفز قفزة تجاوزت حدها لتلقي به ألى هاوية الموت..

ديدي، قتلت طفلي.. ولم أصدق كل ما قفه الناس القلائل من حولي على سبيل التعزية، المحام الما الحدة الله... على على الاحداد الما المحدة الله... ولم أصدة الله... ولم أحداد المحدة المحدد المحد

سحت عسم صريعه من محدويه . صحت بسيرة سيرة قديمة . نسيحا كل من حولي، حتى الوه ولكنها تخلفت كبقمة من الجمر في كبدي.. كنت اردد ذكره بين حين وأخره فلا يحدول تعزية في غير تعزيتي وسبوتي الحقيقية في صبيني وافدة فيقولون، «احمدي الولى على بقاء ابنت رائدة الصبية» فأرد سرا وجمراء «جمدانه» . «احمد ناه.

تصبيه ه عارددسرا وجعراء «تحمد نله.. "حمد تله.. ه.. أستفر الله العظيم، هل استمرأ القدر لعبته فعي؟ فمصى زوجي عسنان الستفر الله العظيم، هل استمرأ القدر لعبته فعي؟ فمصى زوجي عسنان إلى خدمة احتياطية في الجيش لا اعرف متى تنتخي.. وتعرضت نامنتي ومؤنستي وكل حيتي لنوبة اختشا المستشفى لتموت عقب الممنية الجراحية بأيام؟.. يقولون الصبري ولا أحد يمد إلي يده في مستني.. كل من حيولي تصرف بحصته القليلة من الحزن على طريقه، وعاد ليحيا حيثه المعتدة. وطن البيت الكبير ممنكة يحكمها سلطان مصيب بشاريين وطربوش، وبقيت وحدي وجها لوجه مع مصيتبي، تطالعني ناقلتي الوحيدة العالية بوجه البوم صباح

وبقيث بلا عننان ولا مروان ولا رائدة، أشبه بجرادة حبيسة ثقضه في

الشواجس والأفكار .. وعدوني أن الشقى بطقلي الراحلين في الجنة . وكرروا هذا المواجس والامدار ، وعلوس بالسبي بالسبي مرسي من البعد ومرور من الوعد حتى أصبح عندي قناعة راسخة . ومع الزمن ، ومع تكرار الوعود ، أصبحت أنظر الى النافذة على الما يوانة الفلاس، ومنفذ العبور الى البنة المعودة . اعرف ان الانتجار بالقفز من النافذة الشاهمة أو يلية وسيلة الحرى من

العرام المؤدي الى قعر جمنه، وأه يبق لي من أمل في لقاء عزيزي الفاليين سوى ان يتدخل الفعر لكنه لم يتعخل هذه الرة. كان زوجي يطل علي في اجازات قصيرة ويعضي سريعا الى مهمت

البعيدة. كُانُ يَعْنَفُنَى وَحَدَيُّ فَي تَنْبِيلِي الطُّولِلَةُ ضَمِيعَة الْهُم والأرق. لم يكن لينقنني من هنين الضيفين المقيلين سوى ملاك الطم العالم. وما كثير ما كُنت اركَّ طَعْني صُرُوانَ فَي ثَيْهَ الْدُرْسَةَ الْتَي ودعني بِهَا. أَمِسْتَ عَنَى رَئْسَهُ وَقَيْلِهُ، وَلِدِس فِي صَعِفُونَهُ وَسِندويسَةً عَصَفِيرةً، وَلَحِيظا كنت أَرَى طَعَنتي رُّانَدَةً، تَسُلَمَنَى رَّاسُهَا لَأَحَلُ شَهْيِرتَّيَ شَعِرِهَا وِلْعَقْدَهِمَا بِشَدَة تَزْعَجِمَا، فَأَسْرَجُ بِّى رَسُونَهَا بِمِنْدُ مِن الْقَبِلَاتُ وَتَمَضَّيُّ وَيَمَضَّي مَعَمَا الْحَلِّمِ الْلَّذِيدُ. لا اشعر نفارِق كبير بين الوحشة الدائمة والعمى.. افتح عيني في الظلام

كما افتح عبنن في النَعلَر . فلا ارّى احدا يرمفني بنظرة عطف أو يَحمَّه أَمْري في سُيِّ. وَفَيْعَا عَنَا لَقَائِقَ أَنْفَهِ اعْلَيْ مِمَاثَاتِي الكَّبْرَى، مَعَلَنَادَ الشُّوقَ الى الرَّحْيلُ."

CREATON OF PRODUCT OF PRODUCT OF THE
وثب صِّفلي من بين يدي وثبا، وتعنق بإطار النافذة من الداخل ليتفرج عنى

الْنَافُذُةُ لَاسْمُلْ طريقه إلى الْهاوية.. أَصْحَتَ الْسِيرة سِيرةٌ قَديمة.. نَسِيَّحَا كُلُّ

بيني وبين طفلي الراقدين في القبرة الجاورة نصر ازرق داكن يسمونه الشارع، وقد حرموا على اجتيازه من شاطى الى شاطى الاكون في حزيرة الراحنين الراقدين بأمان :

شجرَة تُحزَنُ الكبيرة فلَّا تُستَّنَعُهُ مُنْفَاسُونَ وَرِيقَاتُ قُنْيِنَةً، مَا تُنْبِتُ الْ تَجِدُحْنَا

ورأ تتناص النعلم و .markierte J شغصية تكتب ومندن والم (MANA, MANA) 45. تبنيفكنا تيتنية يولين هو المذكرة " المطلبول وافقوة ع القسم " لذين يغ الرابع عسر الروف العلاقة الم

القريبا روايته القنية وتنظيرات وسيدق الناتية الاقتصائد لترب فيعينها لكائد تغرط فيعابعا نعصیت المقت لفتی تربید الالمان می المستخد الاعتشاط فی سیعل .. او حب وكرده يت لاطم سن نوانعامن الكاتب منصر الوقعية منصر الوقعية Realities

ي تنتمي روايت ى روئيتى فونتك شفاع النونطة نعا الأشارة الى ال نعا الأشارة الى ال ركايمكن الاطلعال

ر خطر فرنتي ي لايضار ف ليا الانتخابات المرتب عرض الاعنان

محمد عبدالملك



الأمانة العاملة لدول منجلس التعاون في اممت العامة المحالة المور الرئيسي المباور في الخليج العربي تشكل المحور الرئيسي المباشر لتنفيذ المشاريع المستركة الخليجية، وهي مشاريع مختلفة متنوعة وكثيرة ومعروفة، ومع ذلك حبذا لو أصافت هذه الأمانة نشاطا ثقافيا جديداً على نشاطاتها المعروفة. وهو نشاطً نعتقد بأنه مهم في اطار التُوحيدُ الْتُقافِي والدمج المعنوي لدول وشعوب الخليج العربي. ونعني بهذا النشاط تخصيص جوانز أدبية في الرواية والشعر والقصة والنقيد وغيرها.. وكما يضُّفُّى أَهمية لَّهُّذه الجوائزُ هو كونَ النَّطقة فو حاجة آلى بلورة هذه الأنماطُ الْتُقافَية الجديدةُ وتشجيعها ودَّفعها الى الأمام. ومن جانب آخر، فَانَ تَحْصِيصَ جوانرُ اقليميةً أَدْبِيةً فيه توحيد رمزي ومعنوي يشير آلى وحدة جغرافية وروحية وقومية وتأريخية مشتركة. ونحن أذ نَنْهُض بهذا الضرب من النشاط التحفيزي فإنما نتبع سنن وعادات الشعوب الأخرى المتطورة.. السنن الحميدة التي تتوافق وأهدافنا الثقافية.. ففي أكثر من منطقة في العالم هناك جوائز اقليمية

للادب والثقافة. بالاضافة الى الجوائز الوطنية المحلية، وجنبا الى جنب مع الجوانز العالمية كنوبل صحيح أن ثمة جوائز كثيرة تنهض الآن في

منطقة الخليج العربي، لكنها إما أن تكون عالمية أو عربية أو وطنية، وأما الجوائز العالمية فهي تَكُونٌ مِّن نصِّيب الناطق التقدُّمةُ جدا، والكثيفةُ سكانياً . أما الجوائز العربية فـهي في الغالب تنهب الى أبباء البلدان العربية ذات الكثاف السكانية، والتاريخ الثقافي الحديث الطويل، لذا يظل مبدعو المنطقة الخليجية بعيدين عن هذه الجوائز، وبينها وبينهم فراسخ ثقافية وتجربة تحتُّ إِلَى امتَّ داد زمني قد يطول. أَذَن فالاستقادة موجودة من الجوآنز الوطنية فقط، وعند هذا الحد تتوقف آلجوائرُ ، وتبقى خالصة لا دباء المناطق الاخرى..

من الاهمية بمكان أن تكون لدينا جوائز عالمية وقومية، لكن من الضرورة أيضا ان تكون لدينا

جوائز اقليمية خليجية تضاف الى هذه الجوائز، لدفَّع وتعضيد طاقة الابداع الاقليمي، ونفعه الى نطاق ألجوائز العربية والعالمية، ثم أننا بهذه الموانز ننجز خلاصة الامداف التقافية التي وضعتها الأمانة العامة لدول مجلس التعاون العربية، ومضمونها أن تؤسَّس أنشطَّة ثقافيَّةً مخُتُلُفة تُعزز الواقع الثقافي الخليجي العربي

حتى الآن هناك جوائز اقليمية يمنحها مكتب التربية لدول الخليج العربي، لكنها جوائز في التربية والعلوم والبحوث واللغة، وهي لاتتصل بالأنب من قيصة ورواية وشعر ونقت.. ونحن نعدر مكتب التربيّة في ذلك، لأنّ اختصاصه تربوي بالدرجة الأولى، أما الأمانة العامة لدول مُجلِّسُ التَّعاون فَهي هيئة تهتم بالنشاط الت قدافي العدام في دول الخليج.. وتأتي هذه الجوائز ضمن مسيرة هذا النشاط. وخططه

فمامن شك أن مثل هذه الجوائز الأدبية

ستضرب عصافير كثيرة في وقت واحد. فللبدع في النطقة مثل غيرة من البدعين يحتاج الى الرَّعاية العنوية والمادية لكي يمضي في مسيرته دون تعشر.. ومعظم المدعين يتحملون أعباء مادية كثيرة بسبب شبه التفرغ للكتابة، وبالتالي فمثل هذه الجوائز تخفف هذه الأعباء، كما تشعرهم بالاحتواء والاهتمام والرعاية.

وفّيماً أعتقد فقد تأخرت الأمانة العامة فر ولايما المتعدد الجوائز التي هي من صلب العمل الثقافي المسترك، ومن جوهر اعمالها.. لكن كل تأخيرة وفيها خيرة، ولعل الأمانة العامة تسارع سيره وسيد الجوائز رغبة في التوحيد الثقافي، وتعريف المدعين والابداع في المنطقة، تعريف ينهب الى أهل المنطقة الذين لازالوا يجمَّلُونَ الكثير مَّن أنبانهم وينهبَّ فَي اتَجاَّه أَخر الى الوطن العربي،

ومن الجدير بالسَّأمل ان هناك الكثير من الأنباء في النطقة الذين قضوا ما يقارب نصف القرن من عمرهم دون أن ينالوا جائزة أدبية

واحدة. رغم الشحادة بجدارتهم في العطاقة المحلي والاقليمي والعربي، صحيح أن بعقر المولاء قد نال جائزة محلية، لكن نيل هؤلاد موه - صد مان جسار و سودي و مين خاص و ميزة و ميزة الشعول والانتشار . فالجائزة الاقليمية تعتبر أكبر من الجائزة الملية، كما أن وقعها، وأيضا سخاعما وقيمتها المادية ستكون أكبر مما ينهب نقعه الى المبدعين فيزدادون عطاء.

لا عـ لاقــة لهــذا الاقــتـراح بالأفق الفكري. الخليجي الضيق في مرحلة تتكرس فيها الأقاليم الصيحي المسيق في عرض العربية على حساب الوطن العربي الواحد... فطالنا انطلقنا أساسا منذ أمد طويل مَنَّ منطلقات قومية بالدرجة الأولى - ولانزال ع ونعتقد من نفس النطلق أن تكريس الثقافة. وتنميتها في المنطقة، يدخل ضمن نطاق الهنف

القومي العام، ويرفده ويسير في اتجاهه. ولاترى أي تعارض بين الجوائز الثقافية القومية العامة، والجوائز الثقافية الاقليمية فزيلدة الخير الثقافي خيران ا

ابراج ابوطبي، المياة من فوق



نيويورك، مناطحة السحاب

تأمل في المدينة وبشرها

الدور ١٦ من عمارة زجاجية.. قريبا من السماء البعيدة

خالد مطلق

في الايام الاولى لشـــذا الوجــود العدمودي بأمكاني ان اتسمع جيدًا التشكل (أو الميكرو - التشكل) الجديد لاجهزة البصر خلف واجهة عيوني، على هذه الاعصاب التناهية الدقة ان تعيد ترتيب ذاتها لتستجيب للطرائق الجديدة التي صار لزاما علي استخدام نظري بموجب المعطى المكاني الجديد الذي بامكان الدور ١٦ من عمارة زجاجية ان يوفره «أو يفرضه» على وجه الدقة. عادات بصرية جديدة الى جانب

العادات التقليدية غير المثيرة والمدجنة والتي مارست خداعاً طويلاً اثمر عن أستقرار ً «مزيف» بمعرفة الاشياء. فكنت اعتقد أن النخلة «كتلك التي تستقر قرب البناية المجاورة» تبدأ بصرياً. من نقطة ارتضاعها، او اشتباكها مع الارض، والآن بات شبه المؤكد، انها تتحد معي (بصريا) من سطوح سعفها، العرَّضُ للسَّمَاءُ وكذلك ان مدخل البيوت اضحى يبدأ من خزانات المياه الكبيرة، والاسطوانية، وكذلك الحال بالنسبة للشوارع والموجودات البيشية والتكنولوجية الندرجة في نظامه، والتي صارت ذات وظائف بصرية مصصورة داخل الساحات التي اقتطعها من المشعد العام، لامعن النظر اليها وقد بطلت افعالما الاشارية السابقة التي تلزمني «فيما مضى» بالاندراج داخل انسقتما والتي حولت هذا الاندراج تراكميا الى عادات مكتسبة قريبة الى الغريزية. فالملاقة بين الركبات واشارات الرور هي مشهد خالص ينم عن تباطية الواضعة بين طرفين انا خارجهما وثمة

شيء من الشفقة يمسح هذه النظرة المتسلطة وقد بدائي من هنا «الدور ٢١» ان انتظام المركبات في هذا الامتداد الخيطي ما هو الا محاكاة مستعجلة للنظام الذي يشكل خط سير «النمل». الخط ألطويل الذي يلغي حرية النملة الواحدة لصالح - الفط، وان سعادة ما. تشدني الى التفكير بالناس الذين خارج الركبات لانهم موزعون يتبعثر حرفي نقاط متحركة على اللوحة، وان شعورا بالسيادة يمكنه ان يشدني الى النافذة، وهو انطباع بأقل كلفة، بضاصة وان وَجُودِي العلوي لم يستدع بطولة ما، حيث ان الصماعد، سلبت كل فكرة بِالْعُامِرةِ. وعلى العموم أنا في مكان عال، وهو عظيم «كل مكان عال عظيم» - حسب برغسون – اذ ان الحجومات الصغيرة هي محلّ عطف دانما. اتذكر البابليين الذين بنوا ابراجـا

ووضعوا على سطمها حدائق، في مناظرة جبارة، لموقع الخصوبة في الشكل الانساني أذ يستحوذ الرأس على الدماغ. وتقريبا معظم الاجمزة الحسية. فيها يتعين على سأثر اعضاء المسد الامتثال للاوامر الضوقية، وان كرسي حمورابي كأن أعلى من رؤوس الناس الذين يمتناون لقدميه دبين قدمیه». وآن حراس حصونه یتخذون اعشاشا عالية تمنحهم قدرة السيطرة على الجهات والزوايا متلما تشعرهم

بالقوة والتجبر الذي يوفرد العلي. والعالي الذي أنا فيه سرعان ما يتبدد عندمًا يمسح البصر «العاليات» الاخرى التي تصاحمه بشراسة مرة. وبود مسرة آخسرى مسعسولة انفسلاتى وبود مسرة احسرى مستسوته القسادي «البصري والروحي» الى انكماش خجول يلوذ بالواجسة الزجاجية التي تمنع الكشف على ارتباكي وفي أحايين كثيرة اتذكر جميم باربوس والثقب الذي تقع المسادة خلفه او الذكر مسرصار

وبتمرين غير قاس اعيد الهيبة الى ذاتي بُعد النَّظر الى الْهياكل الزَّجَاجية الأخرى التي تمنع على رؤية محتوياتها البشرية، وبعلاقة تبادلية مع هذه المتويآت الجدولة تصبح الضحابا السير في دروب المنيئة. وان الحياة في الفراغ على بعد ١٦ دورا ليست مؤثرة ومغيرة في مستوى البصر وعاداته فقط، بل أن الحياة خلف (الزجاج-الشراغ) لُمبًا أَحْلَاقَ زَمنية جُدينًا وشديدة التأثير، فإن الزجاج المضلل وَالمُظلَلُ فِي آنَ النَّي اتبَاحِ فَرَصَةَ التَطلُّعُ النهارية، حيث لا أرى ولا أرى يسَّمول دينامياً في الليل، فَالْصَابِيحَ الَّتِي فَي الداخل تتبح لليل في الخارج أن يدخل، فتنعدم مهمة الاختفاء فيصبح الوجود الحر بلاً ستائر أمرا شيه مستحيل.

مربه سندر مورسبه مستدين. وفي النصار عندما يتصرك ظل البناية التي اتقوق فيها على زجاج البنايات المقلبلة في حركة دائرية بشعل دوران المسقط الشمسي فانني اكون على يقين من إن العسمات الافصرى والزَّجَاجِيةَ ، تَمَارِسِ طَقِساً طُلِيا شييحًا على عمارتنا وتنتابني حمى التداخل بالآخر والاقتراب من عوالة الخفية « فظلنا هناك وظلهم هنا » وهي علاقة

الشهد الافقي فان الزهو المتحصل يعاود حصوله ذاكرة نشطة تقول لي دانمًا دلقبُد كنت فيوقي. هناك فيَّ الاعلى، فامشى ونظريّ مشدود اليَّ النقطة التي كنت معلقاً فيها. وفي رحلة مسانية للبحر انقط ذاتي داخله فيصير المشهد الماني الذي كان من النَّافَدَةَ جَزًّا حيويا منَّ مشتهد عام،

والبصرية ، فقط أولئك الذِّين يغذون

وقطنها همت وعسم مست رسي طلية تتبح للحلم تصورات هلامية. وعندما يضطرني شرط الحياة الى والتسرجل، بالصيف، والتندراج في

دستوفسكي او جريجور سامسا مسخ كافكا العروف.

برج بيزاء محاولة صعود فاشلة

الاحيأة والاشياء التي بجانبها والتي تشعر بالتقزم امامما.

يصير ما مالما وصفورا منسية واسماكا تلبط في الاعماق نسيتها النفذة بلا اشارة، وكنلك في الشارع تصير للسيارات ابوابا ونوافذ وارقاماً. بعد أَنْ كَانْتُ دُمن فُوقَ» سُطوحاً مُلساء متمركة، وصارت اشارات الرور عياكل ناطقة بالأحمر الذي يعني. والاصشر الذي يعني، والاختضر الذي يقسول. والشملايأت المنتصبة مثل حيوانات أسطورية تكون عصية ومفزعة تصادر

وان محصلة الامر في حلبة الصراع بين المباني الشاهقة والانسان الذي «يشهق » عندما يلتقيها للمرة الاولى. تكون لصالح الانسان بقواد وعضلاته المصعدية ، التي تلوي عنق الابراج تحت اقدام ارادته. ليشغل الادوار العالية بآلية خاصة. لكن نظرة متفحّصة لهذا الـ «يشــغل» تشي بســرعــة انه لم يشغلها بقوةً، لا لعدَّم رغبته واضطراره عليها، أنما لانها غير حانية ولا أمومة فيها بفعل حنتها المننسية، وان المنحنيات اكثر دفنا من الزوايا كما يقول

برجل ايفل، رمز الحداثة الفولانية

برج بابل؛ مناظرة جبارة

باشلار، وان السطوح اللساء الانيقة للجدران لا تتيح لروحه التنافذ معما.

وان حاسة الشمّ لنيَّه معطلة بازانها اذ

لا غَبار يتطاير من أركانها، انها مجرد

مستودعات لذكرى البيوت الاليفة التي

سكناها في الطفولة، تلك البيوت التي بئت نفت ها الطفولة، تلك البيوت التي

البيوت التي عاشت في رؤوسنا طويلا على انها العلم، هيث السقف

سماء الراوح والمعابيح، حيث الابواب نصاحة العالم الذي نصب و باتجاهه مشدودين بقوة الاستكشاف وغريزة

المعرفة، ولعلّ تشبت اطراف اناملنا

الغضة بنهاية الغشب الني يسمح

قليلا بمرور الضوء هو مصاولة اخرى

مقصدية « لقطع حبلناالسري الأخر الذي يشدنا الى رحم الفرف الرطبة.

فكانَ الخروج سأَبقًا ازليا علَى الدّخُول،

فان اول خروج لنا من بيوتات طفولتنا يسبق بالقوة اول دهول. وكان اول

المفتول - ختروج المواسيرع من كل

منخولٌ - خروج» آخر مارسناه، لان الغريزة الصافية المتفظة بجوهرها

القريبة من علاقة «الجرد - الصَّجر ،

تمنعنا من التورط بالخارج - المعرفة. لاننا بلاشك كنا عندها اقرب الى الاله.

اقرب الى جودرنا، صفائنا، عندمنا،

قحملتاها معناء

الطريق الى البيوت

ابراج شيكاغو، السيطرة والتجبر

كانت الازفة هي تواضع البيوت التراصفة بافقية شديدة «التلفق»، محرات طويئة تستندرجنا لتطلع بصري احصائي صوري، فَالبِيتَ الرابع مَنَّ نماية الزَّمَاقَ يُستَلزَم المُرورِ بِالبِيتُ الاول، الثاني والثالث فكانت وأجهاتها اسبُّابًا مُطْرِيةٌ وَعَيِلْنِيةٌ لمُعرِفَةَ ابْوَابْنَا. وان الابواب المقتوحة عودتنا جيدا دعادة التوقع، ذلك كونها جزًّا من الشارع -الزقاق الذي نحنّ جزء منه وبتداخلها مع الشارع وفرت طقسا اجتماعيا عليا محكوماً بالألفة. وكنا لا نسمي البيوت بالارقام انما بالاسماء او بالصفات التي هي أكثر قوة من الاسماء لانها غير مشغولة تماما. وكانت الطبيعة تمنحنا شعوراً بالالفة. ألطر ينزل على باحاتنا والتي غساتها الشمس جيدا، وكانت الم من افير تعشش في بيت اعواده مجموعة من بيوت اخرى قريبة مثلما

توزعت اماكن غذانها، وأن زفز قتها حق للجميع. البناء - العسمسودي - بمصساعسده الفولانية حرمنا عبادات الطرق على الابواب وعلاقيات الصوت، فيانٌ مربعاً بسُمَّم يشير الى الاعلى والاسفل ينوب عن حميمية البيوت وابوابها التي كتبنا

عليها شيئاما في يوم ما، وان البيوت التي كنا نلتحم بها أفقيا اصحب أرقانها في مربع باعلى المسمد يشيرنا الى. وجودها، وربما نعيش فوقفا أو تُحُمِّعًا سنوات طوالا دون أن نراها لكننا نتيبكر وتخيلا ، أَا انطوت عليه فكرة - البرخ-العمارة من تماثل وتناظر وتصامت حمل أبوايها مغلَّقة طيلة الوقتُّ، وإنَّ النوافِّهُ الحيوية الوحيدة التي تصلها والخارج هي - النشات - لكنها وللاسف تتطام باتجاه السماء - وان هوليوود وسكانها أ اقرب الينا من جارنا النَّيُّ يرقُّه متوجُّنا الى جاتبنا واحيانا لا تنفصلنا عنه سوَّي سِنْتيمترات معدودة هي سمك المُفَارَّرُ الذي يضُصلنا. فُأَلَمِارُ رَقَمَ (1) النَّيُّ احتاجه بوصفي حيوانا اجتماعياً إِذَ يمنحني طُيلة سُنواتٌ غييسر رقمُ (أَدُّ) الني يشير ولا يعني وما انا بالنسية. اليه سوى رقم (١٦) متلا.

واذآ ما سار العالم دوهدا مؤكنة باتجاًه الوحداث السكتية العشيَّة في أبرأج شاهمة فانه لا يستحيل الى قريَّةُ تَلْعُرْيُونِية، بل الى قرية سينمائية كُل يجلس في مقعده، والظلام لايتيح لُهُ رَوْية الْآخُر والصوت العلي المنبثق فق ا الكيرات لا يسمح بالحوار الجانبي والابطال وحسم الذين يتسمرك ولأ بحرية. ولا يحق لاحدنا التعقيب ال التسدخل انهم يفكرون نيسابة عناه يأكلون ويلبسون ويشريون ويعشقون ويموتون نيلبة عنا، ونيلبة عنا يمارسون الْخَيَانَةُ والبطولة.

ان الانسـان الاجتماعي في طريقة الى الانقــراض، مستلمــا أن الانسبان التأمل والمتصومع في الطريق نفسة. وربما سيدافع لا وعي المتمع عن نفسه بالابقاء على المميات الاجتماعية التمثلة في الجتمعات البدائية أو شبك البدائية تلك التي لم تتصل بالعالم بعاد وهذا هو بالتأكيد السياح الذي يفصلها أو يقصل العلم عنها والذي يُستطيع الاخير استدعاءها اليه عبر اقماره الصناعية الى شاشقه ولا تستطع

ان الحيرة تتملك انساننا النفض الذي علقت ساقه بالكيان الإختماعي بينمًا علقت الاخرى في قراع محضّ على امل سـقوطها في اللامحتمع القبل. أنه مشدود بالغريزة إلى الخاف السعيد ومنفوع بالضرورة إلى الأهام السعيد الآن فقران مرتبكة معلقة في النوافذ الزجاجية البعيدة. فقُرْانُ ترى كل شيء، تفكر مع بعضها وتعلم

المُنْ فَي الْمُنْتُ عَمِي المُنْ فَي الْمُنْ الْمُنْتُ عَمِي المُنْوَالِي الْمُنْتُ عَمِي

المستحدد ال





للمرة الثالثة على التوالي: الصافرة الذهبية للمونديالي على بوجسيم عكمنا يتسلم الجائزة خلال كأس العرب بالدوحة

* للمرة الثانية على النواني عسل علمة الدول على بوجسم على المبافرة اللحيية باختياره اللب أفضل حكم عربي بعد والم في جارة الله عبر عائد مجيدة على بحقابات موضيال القرل القرنسانه؟).

وبين قرميل معضد غيريس وليمن الحرير ضبطة والوطن الرماسية المبتلكة في مديلم السليم على توقيسهم المدافرة المعيد التي تعلى المرافزة التي القام قال الفيرة المستميد التي تعلى المرافزة التي القام قال الفيرة المستميد وحتى الأول من المتورد وطني معميد الاعتمام الديني على بعوني بلقب عدال المرب بعد ان سيول المعلقاتي ١٠ مينوالا إلى المستوى التنافز المنافزة على المستميد ١٠ مدفا في ١٠ مينوالا المنافزة واحتل المربة المتفاذ المستمين مدفاة المستمين عدا المستمين المنافزة المنا

علي ثائي سابع الهدافين العرب

هُ فَا تَعْمَالُونَى كُلِّي مَعْلَمِهِ نَكِي قَصْلُونَا يَكُونَ فِسَمْعِ فَي قِكْمَة الْمَدَافِينَ المرب لُوسم ١٩٩٨/٩٧ يَتَصْمِيلُهُ عَشَرة فعلق في الانتهار الينها المثل الكاعب استقلي البوري لاعب النادي الاملي القطري السابق، ولاعب الوهنة المالي الركز معادلة في النادة على الدولة في 15 من ديا

كوبكه حارس منتخب المانيا يعتزل اللعب دوليا

اعتزاله الباريات الدولية اسن.
وقال كوبكه في حديث الشبكة «سك ٢ = الثالثية» «تكملت مع الدرب بيرتي فوغنس بصراحة وقلت كوبكه في حديث الشبكة «سك ٢ = الثالثية» «تكملت مع الدرب بيرتي فوغنس بصراحة وقلت له من الافضل إن لوقف منبيرتي الدولية».
واصبح كوبكه اساسها ظفّة أنهود المقتر الذي اعتزل بعد احراز المنتخب الثاني كأس العام عام الماهية وقافي منبغ الماهية والماهم يدرجة كبيرة بلحراز المنتخب الثاني كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٩٠ عيث صدوكلة جزاه في الدور الاول الابطالي جانفر انكو زولا، تم ركلة ترجيح حاسمة الالكابري خراب ساولجيت في الدور نصف التعاني، الذن مستواه تراجع في مونديال فرنسا ١٨ ولممل منبئة والية الأشر من هنف نخل مرماه خصوصا في الباراة فسد مونديال فرنسا ١٨ ولممل هنية الكائمة والديات في الباراة فسد مونديال فرنسا ١٨ ولممل هنية الكائمة عند كره النالية مناه الله عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ هنا الاكتفاق عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ ونها الاكتفاق عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ ونها الاكتفاق عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ ونها الاكتفاق عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها المناه عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها الدين عندر ١٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ ونها الاكتفاق عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ ونها الاكتفاق عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ ونها الاكتفاق عندر ٢٠ وخرج دغسلافيا، إنها أنذ ونها الاكتفاق على الماه والمداه على الناه الله الماه والمداه على الماه والمداه على الدولة الماه الدولة الكافرة الكافرة التولية الكافرة الماه الدولة الماه الكافرة الكافرة الكافرة الكافرة الماه الماه على الماه الماه الماه الماه الماه الماه الماه الماه الماه الكافرة الماه ال

يوغوسلافيا. لما أخر مباراة خانها أفكات فيد كروانيا التي خسرها النتخب الالني صفر ٢٠ وخرج من النور ربع النمائي للمونديال، يفكر ان خليفته في النتخب هو عارس مرمى يغيرن ميونيخ

وليقر خان.
وياعترال كوبكه ارتام عند اللاعبين الثاني الذي وضعوا حدا لمسيرتهم الدولية ألى سبعة وياعترال كوبكه ارتام عند اللاعبين الثاني الذي وضعوا حدا لمسيرتهم الدولية ألى سبعة لاعبين هم يورجن كلينسمان ولولة مقيوس ولورغن كوار وتوماس هيلمر واولاف تون وستيعات روايتر في حين لفلن كل من الفرياس موقر والوماس هاستر انهم يريدان الابتماد مؤقتا عن صفوف المنتخب أما يلانسبة الى مهديره في مرسيلها حيث وضعه الدرب رولان كوربيس عنى مقاعد الاعبان الاحتياطيين والسراق مكلة الدارس بوراتو فقال، وتكلمت مع الدرب واعطي نفسي معنة اللالة السابع، فإذا لم تشعمن الاعتيام خلاها سالنا قراري».
وكان مسؤولو نادي مرسيلها أيتموا كوباته بالشم لن يقفوا في وجمه إذا اراد الرحيل.

مفاجأة عربية بدورة كوماك

المغربى ارازي يطيح بالكرواتي ايفانيسيفيتش

الله حقق الغربي عشنم أرازي نشيحة لافشة بشعب على المكرواتي جوران الفقيسيفيشش المسنف سابعا ١-٧ و١-١٠ و١٠٠٧) وينغ الرحلة التقلية من دورة كومك الامريكية الدولية في

ً ومني ُ الْنَسْيني مارئشينو ريوس المُعبنف اول يخسيارة جديلة امام غيرازيلي غوستافو كويرثن ٢-٣ و١-٧ (٧٠٤).

كأس العالم لالعاب القوى النوبى وسليمان وسعد واسماعيل وشداد ضمن منتخب آسيا

 شمنت تشكيلة منتخب أسيا الأعاب القوى الشاركة في كأس العلم المقررة في جوهالمبيورج من ١١ الى ١٢ سبتمبر القبل خمسة رياضيان عرب هم القطريون بالال سعد (الكرة أحديد)، ومحمد سنيمان (١٠٠٠ م) ومبارك النوبي (١٠٠ م حولجز)، وابراهيم اسملعيل (التتابع ٤ ومياوت ديولي ١٠٥٠ م معد شداد (٣ الأف م موانع). وكان شداد حل الثانا في بطولة المشم في جوتبورج ١٠٥، لكنه غاب عن اولمساد اتلاتنا بداعي الاصابة، ثم اشرار نهيهة الدورة العربية في لبنان مسجدً

تحت رعاية محمد بن زايد

الكويت تخطف الصدارة من قطر في بطولة التعاون للسباحة منتخبنا يتقدم للمركز الرابع بحصوله على فضيتين و٣ برونزيات في اليوم الثالث

◙ تصدر النتخب الكويتي للسباحة البطولة العاشرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تستضيفها النولة خيلال الغيشيرة من ٢٣ الي ٢٩ اغسطس الحالي بنلاي ضباط القوات المسلمة بغوطبي والتي تقمام تحت رعاية الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نُعيان رئيس أركان ميداليات ذهبية من أصل ١٢ ميداليةً عي مجموع مسابقات آليوم آلثالث مستّ وي النّاشئين أمس بعد ان رفع ِصيده آثی ١٧ ميدالية ذهبية وبفارق ربع ميداثيات نُهبية عن نظيره المنتَّب القطري الذي حساق نصبيتين فعط

ونمبية واحدة للمنتخب السعودي. وقد تمكن منتخبنا الوطني للسباحة من احراز خمس ميدالياتُ فضية وثلاث حداليسات برونزية وذلك ضسمن مناقسات أمس آلأول حيث استطاع

الوطنى على ميدالية فضية في سباق ١ × ١٠٠ مــ تــر مــتنوع لمرحلة ١٧ سنة واستطاع ابراهيم جاسم محمد و جاسم أبراهيم الاحمدى ومحمد عيث الله اليافعي من احراز ٢ ميداليات برونزية. وبدأ النتخب الكويتي بالحصول على النُحيِية الأولى عن طريقَ سباحه جابر صادق بعد ان تصدر سياق ٢٠٠ متر حرة تحت ۱۷ سنة يزمن وقسيوه ۲۲٬۱۱ ؛ دقيقة فيما احتل شقيقه مشارى

£ رسالة المنامة

الأسيوية تشباب اليد اعلاة شباراة

الاسهوب سبح بي التنظيم التي التي التي التي التي

اقيمت يوم أمس الاول وانتهت يفور

وجاء قسرار اللجنة باعدة البداراة

استنادا الى عدم اعتماد اهلية عدد من

اللاعبين في صُغوف الْنتَّعْبِينَ هيثٌ تعتمد اللجنة اهلية بعض من لاعبينا

وهم عنى خلفان وصقر عبيد وسالم

حسن وصالح النين محيي النين كما

تعتمد اللجنة اهلية سبعة من لاعبي

النتسخب القطري ويأتي هذا القسرارُّ تطبيقا للمسادة ٢-٧-٢ من لالحمة

السلاقات والتنظيم والتي تنص على،

يموز تسميل ٢٤ لأعبا بصفة

مبدئيةٌ على ان يثبت منهم ١٦ لاعبا

في اجتماع اللجنة الفنية، والمادة ٢-٨

والتي تنص على: «اللاعبون الذين لم

في المدة المسعدة لن يسمح لهم

بالأشتراك في البطولة، ولهذا تقرر

اعلاة المباراة بين منتخبنا ومنتخب قطر

في الخامسة والنصف من يوم الجمعة ا

ويخوض منتخبنا الوطئي لشباب

ليدقى الخامسة والنصف من مساء

اليوم الخميس لقاء الثاني في البطولة

السألاسة نشباب آسيا وذلك عندما

يواجه المنتخب الصيئي الغامض الذي

لم يلعب أي مباراة حتى الآن مما يجعله

غير معروف الستوى بخلاف الفرق

سيتمير المقبل،

يدرجوا في استّمارة اللاعبين المبدد

أحمد العوري:

ئنتخب القطرى ۲۹/۳۰.

الرزوقي المركز الاول في سباق ١٠٠ متر حبرة تُعت ١٤ سنة. وأحبرزالسباح الكويتي فيصل الغربللي المركز الاول في سباق ١٠٠ مـتر فراشة تحت ١٢ سنة وسنجل رقما قياسيا خليجيا جنيدا وقدره ١١٠٥- ١١. ادقيقة وفي سباق ١٠ مترأ فراشة تعت عشر

الناشىء الكويتي عبدالله الدريع الركز

الأول يزمن وقدره ٧٤ ، ٢٥ ثلنية.

ب على. وواصل السباح الكويتي خاد القحالتي حصد النصب بعد ان احرز المركز الأول في سباق ٢٠٠ متر ممدر لمرحلة ١٤ سنه ويزمن وقدره ٢,٢٨,٤٩

في بطولة اسيا السادسة للشباب بالبحرين

منتخبنا لكرة اليد يلاقى الصين «الغامض» اليومر

اللجنة الفنية تقرر اعادة مباراة منتبخنا وقطر غدا الجمعة

السعودى من احراز النَّهبية الوحيدة

سنة تمكن السباح بشار حسن الصادق

استطاع اللاعب القطري أنمن سمير

وتكتبيكيا وكان ندأ قويا للمنتبخر

القطري الكبير وقد استطاع الحد كثيراً

من خُطُّورة برَّمَانُ صالح النَّي يلعب فَي البطولة الاسيوية للمرة الثانية وتألَّق

في صُفوف مُنتَّخبنا جميع اللاعبين خاصة عندما اتبصوا طريقة دفاع

النطقة، والضغط فيما عاب عليه قلة

العام لاتحاد اليد الذي وصل البحرين

لتغمة النتخب باللاعبين فور انتحا

للباراة وطالبهم بنسيان النتيجة تقديم

الزيد من الحدد في الباريات القادمة والتحويض عن فقدان نقاط هذه الباراة التي كانت الاقريد. وقد اشاد سعيد السويدي بالمستوى

لجتمع سعيد السويدي أمين السر

التركيز في الاجنحة.

الوقود ووجه الشكر الى كلفة المؤسسات و الوزارات والدوائر التي تحساهم في ُوفي سباق ۲۰۰ متر فردي متنوع أَنْصَاحُ الْبِطُولَةِ. "بِعَــد ذَلْك قسام رأيميٍّ الحقل بتبطئ النروع مع كلفة رؤساء يوسف أن يحرر نعبية هذا السبأ المسل بمسل سري سي سير المسلمات على الموقود وتوزيع النبروغ والشهادات على كانة الجهات المساركة كما قلم رؤساء ومسجلا رقما جديدا قدره ٢,٤٤,٠٩ ىقىقتىن. وقى سباق ٤٠٠ متر متنوع الوفود بتبالل الدروع لكُل دولة مشك كة. الكويتى جابر صلاق من احراز ميدالية

ومن جعفة أخرى اقامت اللجنة للتظمة العليا للبطولة مساء امس الأول حسفل تكريم لكافسة الوقسود الشاركة بحضور سمانة الشيخ هشام بن صقر القاسمي رئيس اللهنة و رئيس اتحاد السبلمة، القي خلاله سيعد ضلد عوض رئيس اللمنة العلاقات العامة كلمة رحب فيها بكلفة

هبية أخرى لبلاده بعد فوزه بالركز

لسباق ۲۰۰ مترفراشة تحث ١٤٠ سنة

وتعطيم الرقم الفلّيجي السابق مسجلا رقما قدره 10, 77, القيفتتين.

أكَدُ نجومٌ الْأَنْتُخُبِ الْكُويْتِيُّ اللَّمْاشِيْنِ تقوقهم وتلاقهم في فعليات سباقي ؛

مسجلين زمنا وقدره ٦٨ , ٢٧ ؛ دقيقة

و هو رقم خليجي جديد كما لحرزُوا نعبية سباق ٤ في ١٠٠ متر تتابع متنوع

الذي قنمه نجوم المنتخب مشيراً إلى ان

المنتخب قدم مبأراة كبيرة وكثن الاقرب

للفور مؤكدا أن النتخب القطري حقق

النور ليس لانه الافضل بل لانه الاكثر

الإصابات الّتي تعرض لعارعند من أهم

ركائز المنتخبّ سببت بعضا من النّقص

ى وظائف النسخب ورغم فآك قدم

مدير المنتخب يشيد بالمستوى

بالستوى الذّي ظهر عليه النّتخب في مباراة قطر وذكر يوسف احمد انه رغم

الظُروف العنيدة التي مر بما للنتخب إلا أنه راض عن الاداء الرجولي الذي قدمه الفريق مشيراً إلى أن للتخب كان الاقضل تكتيكيا وفنيا وتعني مدير

النتخب ان يتم التعويض في الباريات

البدرين تتخطى عمان

في الافتتاح

قد جمعت النتخب البحريني ونظيره

العماني وقد استطاع للنتخب البحريني

ان يفورُ بنتيجة ٢٩/٦٩ بعد ان انتهىّ

رجحت كفة للنتخب البحريني كونه

يلعب على أرضه ووسط جمهوره فيما

قدم النتخب العماني مباراة جيعة

وافتُقد للخبرة، ويدُّكر أنَّ الفريق

صُّمن الجموعة التَّي تضم منت خُينًا والمنتشبين القطري والصيني.

وقد جاح الباراة متكافئة وقد

الشوط الأول بالتعادل ١٣/١٣.

وكانت للباراة الافتتلحية للبطولة

القلامة بدءا من مباراة اليوم.

واشاد يوسف أحمد منير التتخب

هسن الظن.

■ استمداداً للاقاة نادي عُمان في البطولة الاسيوية للانبية الابطال يؤدي فريق العين مباراة ودية في السلاسة والربع مساء اليوم بالقطارة أمام قريق رجاء بن ملال الغربي والربع مساء اليوم بالمطاره المام قريق رجاء إن مكن العربي الذي يسمنهم المداد بالامارات الذي يسمنهم المداد بالامارات ويخوض المين المقاء التجريبي الأول بعد العودة من معسكر التمسا بداية الاسبوع الحالي والذي أدى خلاله ثلاث مباريات ودية قارّ في اثنتين لا /مبقر، لا /مسفر وخمر الشلاتة ٢/١ ودية ما العودة إستافف الفريق تعريباته والتي جرت على وحدة المدانة ال فترتين يوميا صباحافي صلة التقوية ومة تنريبات خططية تحت اشراف البرتفائي فينجادا مدرب الفريق بحضور جميع اللاعبين بما فيهم للحترفان عبيدي بيليه وسيدو تراوري وغاب من الفريق فقط لأعبو المنتخب الوطني السيمة، ويركَّز فينجلاا في الأيام القليلة القادمة على وضّع البصمات النّهائية قبل لقامٌ نادي عُمان المواتي في البطولة المسيوية ذهايا يوم ٤ سبتمير بالقطارة وليايا في ١٨

ووضحت الجدية والاصرار على اللاعبين والكل يسبي تحجز مكان بالفريق في المؤسم الجديد والذي يشهد عودة الاجانب وبالتلي النافسة الشديدة بين اللاعبين. ومن المقرر أن يلاقي العين شيفه رجاه بني ملال الفربي. في ثقاء ثان يوم ٣٠ اغسطس الحالي.

فيتجادا: سعيد بمستوى. الفريق ولدي البديل للدوليين

أعرب فينجادا مدرب العين الجديد عن سعادته بالمنتوئ سرب الطيب للاعبي العين في معسكر الفريق بمقاطعة سلزبورج بالنمسا وقال إن المسكر كان الغرض منه أولارفغ النياقة البينية للاعبين بعد فترة الراحة عقب انتهاء الموسم للقني وثنياً أداء بعض المباريات الاعدادية للفريق ويلفعل لعبياً ثلاث مباريات ودية وانطباعي عن الفريق أنه يتقدم دائماً للامام وإن اللاعبين لديهم الاصرار والحرص على تقييم أفضل مستوى لديهم وخلال المباريات الودية طبق اللاعبون مرفياً ما طلب منهم وتندريوا عليه طوال فترة المسكر ولأبَّد

ادارة العروبة تشيد بعودة النجوم الثلاثة لفريق الكرة

استعداداً للقاء عُمان في البطولة الآسيوية

العين يقابل رجاء بني ملال المغربي في لقاء ودي الليلة

الفجيرة - الاتعاد: رحب مجلس ادارة نادي العروبة بعودة اللاعبين الاساسيين الثلاثة خليفة راشد دينامو الفريق وزميليه محمد خميس وعبيد حارب اعتفوف الفريق الأول وانتظامهم بالتدريبات. اكد ذلك عبدالله علي يوسف امين السر العام واضاف محمد حميس الادارة لاعادة الاعبين المسيين لصفوف الفريق تكللت بالنجاح وجاء ذلك انعكسا للرغبة الاكيدة للاعبين المساويات المحمدة المحمدة المحمدة على النادرة المحمدة المحم وحرصهم على تاديهم وحبهم له وبهذا تكتمل عناصر الفريق بنسبة -٧٪ حيث تنتظر عودة بلقي اللاعبين. وتمنى مجنس الادارة كما يضيف امين السر العام التوفيق للفريق خلال مسيرته القلامة بقدوري.

لبحث مشاركات المنتخب القادمة جمعية الامارات للبلياردو والسنوكر تجتمع اليومر

🗷 يمقد مجلس ادارة جمعية الامارات للباياردو والسنوكر مساء اليوم اجتماعا يرناسة سعادة خالد بن سليم رئيس الجلس ونلك بمقر الجمعية بدبيء ويتضعن جبول أعمل الإجتماع الإطلاع على الحضر السابق وتصديقه وكذلك الأطلاغ بكيس وكنت بعفر الجمعيه بنبي. ويسمعن جبول اعمل المجلماح المحدج على المصاد السبول وتصديعه وحلت المصح على تتأتج بطولة أسيا الخامسة عشرة للسنوكر والتي أقيمت في باكستان مؤخراً. كماسيتم خلال الاجتماح مناقشة مرفنوع الشاركة في يطولة دول مجلس التماون الخليجي للسنوكر والتي ستقام في الصين خلال الفترة من ٢ الى ١٥ نوفمبر القادم وكلفات القادم وكذلك للشاركة في بطولة العالم للعواة والتي ستقام في الصين خلال الفترة من ٢ الى ١٠ ديسمبر القادم. كما سيجتمع مجلفن " الشاركة في دورة الالعاب الاولمبية والتي ستقام في تلولاند خلال الفترة من ٢ الى ١٠ ديسمبر القادم. كما سيجتمع مجلفن " الادارة خلال اجتماعه مع لاعبي المنتخب المشاركين في بطولة الخليج السابعه للسنوكر والتي ستقام في دولة الكويت الشهر

«امسح واربح» بطاقات لحضور مباريات بطولة الكريكيت في الشارقة

الشاتاح لعشاق لعبة الكريكيت الفرصة للفوز ببطاقات لحضور مباريات دورة الكريكيت الدولية التي ستقام في الشاتقة خلال شعر بوفمبر وذلك بفضل حملة «امسح واربح» الترويجية المشتركة بين شركتي الامارات للمنتجات البترواية «ايبكو» للمدودة وفروتي التي التعرب المنتجات البترواية «ايبكو» للمدودة وفروتي التي تستم لمنة اسبوعين ابتدام من ٣٧ اغتمال والمشرين التابعة لايبكو والمنسوقين في الي من مدال ستار مارت المشرين التابعة لايبكو والمشرين التابعة من محال ميني مارت المتبارة المنابعة والمشرين التابعة لايبكو والمنابعة المنابعة الفرصة للفور بيطلقة لحضور مباريات بطولة الكريكيت التي تعقد في توقمير هذا العام في الشارقة أو العمول على غلبة عصير فروتي سعة ١٠٠ مل عند شراء صندوق من علب عصير فروتي يحتوي على ٢٧ علبة مقابل ١٥ درهما فقط والذي يحتوي على بطلقة امسح واريح. وقال يوسف شرف للدير للساعد لبيعات التجزئة في ايبكو «سيتم عارح ١٠٠٠ بطاقة المضرر مباريات الكَريكيت و • • • ه اخرى للحصول على علب عصير فروتي وبالثالي ستتاح للجميع فرصة الفوْز »."



الاعداد المستمر الذي يخضع له المنتخب القطري است عدادا لبطولة العمالم للشباب التي تستضيفها قطر العام

لُعُب مِنتخبنا بِتشكينة مكونة من عليَ حسين في حراسة الرمي ولحمد يوسف وسالم مسن ومحمد حسن وعبدالله الصفار وخالد راشد وحميد مُحمد وكذلك شارك في فترات للباراة في الدفياع والصحوم خالد رمنضان وحسين أحمد وقد أبلى شبابنا البلاء حبسن وكباتوا الاقترب للقبوز لولا

الحماس الزائد ونقص الخبرة التي مكنت المنتف القطري في حسم النقاء خلصة في النقائق الأخيرة من الباراة. وقد ذال اداء منتخبنا استحسان

وقد قدم نجوم منتخبنا مباراة كبيرة بكل القاييس خاصة إذا اختنا بالاعتبار

الاخسرى التي لعسبت وانكشسفت

الأولى امام المنتخب القطري الشقيق

وكبان منشخبنا قدخسر مجاراته

بنتيجة ٢٠/٢٩ بعد مباراة قوية ممتكافئة كان منتخبنا الأقرب للفوز بنتيجة لو قدر للاعبينا الاستفادة من أنأرص المبدينة التي سنحت لهم لامتلكوا زمام البادرة خاصة بعد الأ تقدموا لاكتر من مرة بثلاثة اهداف فيما اتتهى الشوط الأول بتقدم قطر

الْقَارِقَ الْكَبِيْرِ فَي الأُجِسَامِ والْاعْمَارُ مـقـارِنَةَ بَالْنَتَـَجَبِ القَطَرِيُ وكسَلَكُ



ا ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة صُمن الشروط التالية:

أ/أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة. ب/ أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي بنجاح.

ح/أما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية القسم العلمي وبمعدل لايقل عن • ٧٪ كما يشترط ان يكون معدله في كل من المواد (الرياضيات ــ الفيزياء _الكيمياء)، لإيقل عن ٧٠٪.

د/ الايزيد عمر المتقدم عن (٢٠) عشرين عاماً ميلابياً.

هـ/ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغيرمحكوم بجناية او جنحه مخلة بالشرف والأمانة.

و/ الايكون فاراً من الخدمة العسكرية او مطروداً منها لأي سبب من الأسباب. ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية.

ط/ ان يجِتارُ المُقابِلَة المُقررة امام لجنَّة انتخاب المرشحين.

٢ ـ تقيل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد / قرب جسر مصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢٧/٦/٩٩٨م.

٣ ـ آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/٩/٣٠

المنائق المطلوبة.

(1) صورة من جوار السفر على أن يكون ساري المفعول. (ب) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.

(د) الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم. (هـ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على ان تكون حديثة

(و) صورتان شمسيتان قياس ٤×٦وأن يصناط على ثماني صور اخرى تقدم عند الطلب. مع تحييات مدينيت الترجيصة المعتسري

الدوري المصري الزمالك يهزم المنصورة ويواصل الصدارة

 عند الزمالك فوزه الثالث على التوالي منذ انطلاق بطولة مصر لكرة القدم الا حمق الرمانة قوره المائت على الدواني منذ الطائل يطوله مصر لارة الملم المسلم المسلم عبد اللطيف الموسم عبد اللطيف الدوماني في اول مشاركة له مع قريقه الهديد الذي انتقل اليه مطلع للوسم الحالي من الحلة المدف الأول في الدفيقة ١٩٠٨ علما يائه نزل في الشوط الثاني مكان المالي اسماعيل كوليبالي، ثم اضاف زميله اسامة نبيه المدف الثاني بمجمود قردي (٣٧). وتوقفت المباراة نحوه دقائق بعد ان طرد الحكم الدولي عبد الحميد رضوان اداري النصورة سلمح وهبه في الدقيقة ٢٩٠ وواصل الأهلي مطارحة للزمانك بتقلبه على المناخ المناخ بعدف سجله محمد شرف (٥٠)، ليتأثر يلاتكي فضارته على المعبد ذاته المسرد القريرة القريرة على المعبد ذات المسرد القريرة المسرد القريرة على المعبد ذاته المسرد القريرة المسرد المسرد القريرة المسرد المسرد القريرة المسرد المسرد المسرد القريرة المسرد المسرد المسرد المسرد المسرد القريرة المسرد ا الموسم الماضي. وتغلب الاسماعيلي على بلنية العَلَّة بعنَّفين سجَّلهما محمد صلاح لو جريشة وأحمد فكري في النقيقين ٥٣ و٩٣.

بو بروسة واعدة داري في المحيفان الأواء. وفاز الاتداد السكندري على القاولون العرب بعدف سجله حازم عبد المولى من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٣. وتغلب للصري على الشرقية بشلالة اهداف نظيفة حملت تواقيع ياسر الشنواني (٧٠ و٨٨) وعبد الناصر عباس (٣٧). وفاز ايضا دينا على الكروم بمدف سجله حمين عراد في الدقيقة ٦٥.

لقاء لوزان الدولي لألعاب القوى جرين وجونز يتألقان ومرسلي يحرز المركز الاول في سباق ١٥٠٠ مر بعد معاناة

🗷 فرض العداء الامريكي موريس جرين ومواطنته ماريون جوتز نفسيهما في لقاء أوران السويسري الدولي في العاب القوى مساء أمس الأولء، فسجل الأول رقما عمّارا مقداره ١٩٨٦ ثانية، في حين نجمت اثبانية في تسجيل الشافضل رقم في القاريخ ومقداره ١٩٨٦ ثانية، وكان الترينداني الويوادون صلحب الفضل رقم منه السنة (١٩٨٦ ثقية) فضل النطاقين، بيد أن جرين بطل العالم انتزع الصدارة بعد ٢٠ مترا وغرد خارج السرب امام مواطنه جون دراموند والنيجيري اوبلايلي طومسون، أما يطل أورويا البريطاني دارن كلميان فحل سايعاً، ما يثبت فارق الستري بين الأمريكيين والأوروبيين. اما جوِّنز فانطلقت كلسهم ووصلت الى خط النهاية بفارق واضح عن اليونانية ليكتيرينا تكور وعلى الجزائري نور الدين مرسلي ليفوز بُسَيَانٌ ١٥٠٠ مِ وقد قال ثلثنا حتى اللغة الأخيرة قبل الله يتخطى متافسية ويحرز الركز الاول معجلا رقما علايا ٨٥ر٢٥٦ تقلق أمام الفرنسي الغربي الاصل بودر أدون معاجبه وصفاعتها ماره أو الكشف هذه معردسي بعربي الفرند لدريمن معزوزي والكيني وليام تاتوي. وعوض الفرنسي ستيفان دياجانا بطل العالم خيبة أمله بعد خروجه خالي من الوفائض من بطولة أوروبا التي اسدل عليها الستار يوم الاحد للافني في بودابست، فحن في للركز الاول في سباق 200 مواجز.



، غينگوه إنب مستبر إمسنس المؤافي شدرة والمساسسين ياتمو هستويستسان سنسدرز

العالم المرور

الدام تعالمو عرا

فاطرعن نرعى إلواءتني

بلافيض وسناء عس اس

التنفؤخو أتسر

السوية كأيسي س

تتابع بنائي سي

يَرِينَ أَمْرِهُ كَبِيرٍ وِبُدُرَةً أَمْ ولوتارات أنت

وروفك عارا بدا

البارآة تعززه منسر ربرت

والانتيجة ببرة حس ب

فارالأركريسن منبت در

أعثر تتكفأ وهيدفش وتسدس

فحوار وعسار صغر ومعسره كأرسب

إلىك ۋائدۇنىد رىسى ئام سام.

إليس نفق عنى هار وساعي

لصعد نسيئي إبال نسامة وتنس

عبض إبلاكين برح

مطأورفيل لمني ستبرر عاركتي حدر _

بتحقيق هذا الهدف لولا ركلة الجزاء الظالة التي احتسبها الحكم الاردني.

قصة ركلة الجزاء الأولى.

وتصدث صلاح عن ركلة الصراء الأولى التي سبدها اللاعب السوري

مصطفى حمصي وقال بانه كان لدية شعور بان اللاعب سيسند في الزاوية

اليمنى لذلك هيأ نفسه للانقضاض على الكرة بمجرد خروجها من قديم اللاعب وكان ظنه في محلة وانقذ هدفا

. . . وقصة الركلة الثانية

يستعد للاتجاه نصو الزاوية اليمني

حسب تقديره للعبة لكن زميله سليم

عبدالرحمن نقل له وجمة نظر الدرب

بروكيبيو بان يتجه يسلراً لان التسديد

مرد بينورس عب يسمر الدر المسايد هذه المرة سيكون في هذا الاتجاه بعدما نجح مسلاح بلبطال الركلة الأولى، من الجهة البمني ولكن اتت الرياح بما لا

تشتهي السفن وجاء هدف التعادل من الجهة اليمني.

لا يسأثر ابدا بغياب النجوم لانه يزخر

بالنجوم وباللاعبين القادين على

تمشيله. وقال بان الفريق قدم أقوى

عروض له وخاصة امام الجيش السوري

وأشار الى تأثره الشديد بالعارس انس

الدورقيل النمائي الليلة

النهالي فيلتقي القَلْسيّة الكويتي مع ثاني الجموعة الثانية على ملعب بيروت

البلدي بينما تقام مباراة النجمة

اللَّبِنَانِي اللَّهِ الْجِمَاوِعَةُ الْأُولَى مَعَ أُولَ الْجِمَوِعَةُ النَّالِيةَ عَلَى مَلِعِبِ الْمَيْنَةَ

والنصف بتوقيت الامارات. والغائزان

الرياضية تمام السباعة التباس

تقام مساء اليوم مباراتا الدور قبل

وبانه يسير على خطاه...

وأكد الجارس (الصغير» بان الوصل

وفيما يتعلق بالركلة الثانية فكان

في بطولة الكؤوس العربية

النجمة اللبناني يحول خسارته الى تعادل مثير وينقذ البطولة! الفوز الكبير لم يشفع للنصر الليبي والدور قبل النهائي الليلة

■ كان صعود النجمة اللبناني الى الدور قبل النهائي أشبه بمعجزة ففي الوقت الذي كان خسرا فيه في الدقائق الوقت الذي كان خسرا فيه في الدقائق الأخيرة امَّام التَّالحسيَّة الْكويتِّي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وإذا بمدافعه عياس شحرور ونجم هجومه أرمين صاحب الهدف الأول يغيران مجرى الباراة برمتها ويعيدان البس لجماميره الغفيرة بعد احرازهما هدفين متتالين في تقيقة واحدة وتحقيق التعادل الثمين ٢-٢ والذي قاد النجمة الى الدور الشَّاني بعسَّد انَّ احسَّـرقت اعصاب جماهيره! ويبدو ان النجمة اصبح متخصصا في الثواني الاخيرة ففي البطولة الحالية تمكن من الفوز على الموردة السيوداني في الوقت الضائع ثمّ تعادل مع النّصرّ الليبي أيضاً في الوقت الضائع وتكرر نفس الشهد ليّ نصاني كاس النخيّة والذي سبق لبطولة عندما خطف الفريق التعادل أمام الصفاء في الوقت الذي كانت جماميره تفادر اللعب ثم فاز بركلات الجزاء الترجيحية.. وبغض النظر عن هذا التعادل الثمين الذي انقذ البطولة فقد قدم النجمة أقوى عروضه وكان هو الأخطر على الرمى ولو وفق مصلجمه بلال فليفل واللَّي حلَّ مكانَّ وائل نزعة الماصل على الاتدار الثاني بترجمة الغرص التي لا تعد ولا تصصي امام مرمى التفاسية البل إن يسجل الاخير هُدُفَى التقدم لكان أقرب الى الفوز ومندآرة للجموعة الاولى آلتي استحقها

انتصارين وتعادل مثير. وبدون شك فقد ترك غياب واثل نزهةً فراغًا كبيرًا وثغرة في خط المجوم ولولا براعسة اللاعب الأرمني ارمين بلصراز الصدفين الاول والنسائث ليكان النجمة في موقف لا يحسد عليه ابدأ. بعد الباراة علق مدرب القادسية

جورفان فييرا على النتيجة قائلاً بأن اللاعبين فقنوا السيطرة على الباراة بعدما كانت في متناول ايديهم. وأضاف باڭ اللجمة قدم عرضا قوياً ونجح باستغلال الفرص وبتحقيق

الزعزع فأكد خلال المؤتمر الصحفي بان الباراة تميزت بالحماس والرجولة وقال ربان نتيجة مباراة النصر الليبي وللوردة السوداني والتي سبقت النقاء تسببت في توتر لأعبيهم وارتباكهم امام للرمي الكويتي لانهم كانوا مطاليين بالتملال على الأقل لكي يحبه زوا مكانهم بين

شحرور وحسين فبأهر ومحمود كرنيب وسانداي وحمزة ناصر ومحمد أبو عليوة وموسى حجيج (جمال العاج) وصاحب عباس وبالأل قليقل (زين العابدين سعد) وارمين (فلاي التلطور).

مثل القادسية، حسين للكيمر وحـمــد البــريكي ونواف عــودة وعليّ عبدالكريم وعبدالله اسماعيل ومحمدً حابق وعاذل الشمري واحمد الشمري وناصر الشائدي وسيعتدون الشيميري

■ رسالة الدمام

ايراهيم العسم

كسب مئتخينا الوطني لشياب كرة الطائرة فورًا ثمينا ومستحقيا على

المنتخب القطري بنتيجة ٣/صفر في اللقاء الثالث انتخبنا في البطولة اللقاء الثالث التالية

أأسادسة لشباب مجلس التعاون لكرة

فُورْ مئتخبنا اعلاه من جديد الى البطولة واعاد للبطولة مناهستها بعد

ان حسم المنتخب البحريني لقاءه أمام المنتخب السعودي بنتيجة ٢/٣ فبقيت

له مباراة او عقبة صعبة هي منتخبنا

الذي عاد الى توازنه ومستواة الحقيقي

امام قطر. والمباراة شمنت تطورا كبيراً لسنتوى الابيض حيث ابلي شبابنا بالآء

كبيرا بمرافقة عوامل الطموح والاصرار

على تجاور العقبة القطرية فقد بدأ منتخبنا متقدما بنقاطه من اول لحظة للمبازاة وانهى الشوط الاول لصالحه ١٥/٨. . وفي مجرياتُ الشُوطُ الثاني

مُعدُلَّات جيدة في الضريات السلحقة والتغطية الجيدة لحائط الصد بالاضافة

الى التركيرُ في الارسالات واستقبالها بعده العوامل كانت مسيطرة على اداء

منتخبنا الذي انهى الشوط الثلنى

والثلاث نتيجة ٧/١٥ و٥١/٩ ليفوز

اربع نقاط لمنتخبنا

جمع منتخبنا ٤ نقاط من اصل ٦

نقاط حيث فاز منتخبنا في مباراتين امام منتخب سلطنة عمان ومنتخب

وبقيت له مباراتان اسام منتنقبي

لقاء صعب يجمع منتخبنا بالبحرين

أمريد كل منتخبنا الوطني اختبارا صفياً ومياراة قوية امام الرشح الاول للبطراة إنتخب البحريني الشقيق...

ي قطر و فسر أمام المنتخب السعودي

ألبحرين والكويت.

بالباراة بنتيجة ٢/صفر.

تخسبنا ادامه الرائع وحيقق



مهمة (البديل) أي مبلاح حسين سوف

تكون معبة في بطولة الكؤوس العربية

لكن عبدالله سالم امين السر العام

ورثيس البعثة أقترح بالأتعطى

الفرصة للحارس الناشىء متلاح حسين

ويوسف الرشيني (مشاري سعود) ويعقوب الوهيب (عادل الحساوي). ادأر الباراة المكم المسري حسن علي وعاونه مواطنه جابر مرسي وحكمنا

ناصر خميس كابتن الوصل واحد تمثيله بشكل مشرف.

واستطاع ان يفرض نفسه في المجموعة الحديدية وان يخطف الاضواء فيها رغم فسارته أمام الطائي السعوني وهي خسارة غير منطقية نتيجة لفيياع فرص ومبلاوية عنيدة واكمال البأراة بعشرة لاعبين لنة ساعة و١١ دقيقة. وهسب تقديري اعتبر مباراتنا مع الْجيشُ السوريُّ هي الأقوى والْأَفْضَلُّ وكان الفوز اقرب لولا ركلة الجزاء الطللة الَّتي احتَّسبُها الْحكم الأردُنْي والتي خطف فيها الفريق السوري التعادل. وأشار ناصر خميس ألَّى ان المنافسة في الجموعة الثانية كانت اقوى كما ان

لكن الاحساس بالامل كبير وحماس

وطموح لاعبينا الى العودة بالبطولة

(القرعة) أو الى مباريات فاصلة لحسم

لاداء الامتمان

عبدالله عمر يعود الى الامارات

الوطني للشباب عبدالله عمر الكثيري

علاصباح امس لاعب منتذينا

البطل حسب لآئمة البطولة.

في بطولة طائرة التعاون

منتخبنا يكسب قطر ٣/ صفر ويعود إلى المنافسة

موقعة ساخنة تنتظر الأبيض أمام البحرين اليوم

الدولي احمد يعقوب.

ومن جعيد حس المسر المبر سيب في البطولة حتى الآن بفوزه على الموردة ٦-١ الا ان مذا الفوز الكبير لم يشفع له فقد خرج من البطولة بفارق تقطة واحدة عن البطولة الذي احتل للركز

وتساوي بذلك في مبدارة الهدافين مع واثل نزهة نجم النجمة بينما سجل هدف للوردة الوحيد عبد الرحيم برشم.

تاصر خمیس: الوميل لا يعترف بالاسماء

وأمساف بان فريقه تصاور كل

الظروف المبعبة التي مريها من بيتها أسابة اللاعبين الاجنبيين كاسوم وديدي

النصر الليبي يحقق اكبر نتيجة ومن جانبه حقق النصر اكبر نتيجة

الثاني في المجموعة. سُّجِلُّ محمدٌ عبدالسلام نجم الفريق الليسبي هدفين من الاهداف السسب

نموم البطولة اكد بان اللاعبين العاليين كالأوا على ميستوي الصنث العربي وحققوا نتألها وعروضا فاقت التوقعات وَقَالِ بَأَنْ مِيرَةَ الْوَضَلَ فِي انه لا يَعَتَرَفَ أبدأ بالاسسماء وكل لاعب قسلار على

الستوى الفني جاء متوسطًا في البطولة بهندف الى الاحبتكاك والاستبفادة عموماً.. وعبر عن رضاًه للمستوى الذي وبالفعل قوبل هذا الاقتراح بموافقة الأدارة الوصلاوية التي تراجعت فيما بعد عن فكرة الاستعانة بمارس قدمه وتمنى بان تكلل مسيرة الاصفر بالنجاح في هذه البطولة وفي بطولة الاندية العربية القلامة التي ستقام في جدة خلال شهر نوفمبر القادم. بعد اصابة الحارس الاساسى عادل

اجنبي. هذا القرار كان في محله خاصة بعدما اثبت المارس (المبشير) انه انس في معسكر المانيا وقعت ألبعثة بسميلاق وانه واحت من أبرز تجـوم الوصلاوية في حيرة ووصل بها الامر الذي التفكير الجدي بالتعاقد مع حارس الجنبي لانقاذ الوقف على اعتبار ان

ملاح هسين (٢١ سنة) تمني ان يأخذ فرمسته في اقرب فرصة مع ألنتخب الوطني وقال بان مشاركتهم في بيروت كلَّات ايصابية جداً وان وصل قدم الستوى الطلوب ويستمق التأمل الى الدور قبل النهاثي. وأضاف بان مباراة الجيش السوري كانت كفيلة

سيتقابلان في الباراة النهائية يوم

الشيباني يرأس بعثة الوصل الوصلاوية الى جمال الشيهاني بعد سفر رئيس البعثة عبدالله سالم لارتباطه بعمله. وقد باشر الشيبائي مهمته اعتباراً من يوم أمس وهف الاحتفال الذي اقامته اللجنة النظمة تكريماً للوفود المشاركة.

محاولات مكثفة لحل مشكلة عودة البعثة

يقوم الوفد الاداري بجهود مكثفة اجل حل مشكلة عودة البعثة الى الأمارات والتغلب على مشكلة الحجز... وذكر جمال الشيهاني بان البعثة فوجئت بعد وصولها الى بيروت بعدم وجود أي حجز لها.

وقد وعد المسؤولون بمكتب طيران الامارات في بيروت بتذليل كل العقبات حتى لو اضطر الامر الى تخصيص طائرة أكبر لاستيماب جميع اقراد البعثة ، وكانت البعثة ققد استفات يوم الراحة أمس الأول وقامت يزيارة مفارة

وشركة سبايدر للسياحة بالتعاون مع نَادي عجمان للشطرنج خلال الفترة من ٢١٠٢٢ اغسطس الجاري بمركز عجمان النولى للمعارض تعت رعاية سمو الشيخ عمارين حميدين راشد النعيمي - ولي عهد عجمان.

الرابعة من بطولة كأس صاحبٌ السمّو رئيس الدولة للشطرنج لعام ٨٨ التي تنظمكا أتصاد الامكرات للشطرنج

وقتُد واصَّل لاعب بدي للخيف ناجي محمد سعيد عروضه القوية ونتائجه الباهرة بفوره على لاعب الشارقة الدولي عبدالجيد محمد علي . ليتصدر البطولة برصيد ثلاث نقاط ونصف النقطة من لقاطته الاربعة ضد لاعبي المنتخب الوطني مماجعل مدرب المنتخب الوطني سيرجي ارخيبوف يقرر ضم ناجي الى المنتصف الوطني طلع تاجي التي المستحب الوطني وترشيحه للعب في الاولمبياد الشهر القيادم، ويتسارك ناجي في الصدارة لاعب دبي الاستاذ الدولي طالب موسى ينفس رصيد النقاط بعد فوزه على لاعب الشارقة الدولي محمد الطاهر، ووفقاً لقواعد النظام السويسري الذي تقلم البطولة على أساسه من تماتي

جولاًت، فقَّد التقَّى امس ناهيَّ وطالبُّ



ناجي سعيد وطالب موسى يتصدران

في لقاء حاسم لتحديد من ينفرد نقطتين ونصف ثلاثة لاعـــبين من مي المتحدارة البطولة ويقترب من تحقيق النقب لأول مرة. ويأتي في المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط أربعة لاعيين من الشارقة هم، عبدالجيد محمد ومحمد الطاهر وخليل ابراهيم. وتَقَامُ اليَّومِ الْحَمِيسِ لقاءات الجولة السلاسة ثم يأخذ اللاعبون راحة يوم غدالج معهة ثم تستيانف البطولة ديي ولاعب واحد من الشارقة وهم، عثمان موسي وسهيل طيب وفؤاد هادي وفيصل الشرهان (نبي) وعبدالله عبدالرحمن من الشارقة. ويأتي في المركز الشالث برصيد والجولتين السابعة والثامنة يومي السبت والآحد، ويقام الحفل الختامي في عجمان يوم الاتنين القبل.

كأس الانتعاد الاوروبي لكرة القدمر

النجم الاحمر واندرلخت يتحاشيان الخروج المبكر

ة تعاشى كل من النجم الاحمر اليوغوسلافي واندرلخت البلجيكي الخروج من الدور التمهيدي لسابقة كأس الاتعاد الأوروبيُّ في كرَّةُ القَّدم بفورُهما أيَّابا على روتور فولَّجوجراد الروسي وعلَّى أوسييك الكرواتي ٢-١ و٢-صفر على التوالي. وكِأِنَّ النَّجِمِ الأحمر بطل اوروبًا عام ١٩٩٦ تَقْدَم ٧-١ نُهابًّا، ثم تأخر ايابا مُصَدف في مطلع الشوط الثاني، لكنه استدرك

مبكرا عن طريق ارتس.

. في فولفوغراد، خسر فولفوغراد الروسي امام النهم الاحمر اليوغوسلافي ٢٠٦. سجل للفائز أونيينوفيتش (٢٧) الاحمر فاز بالنتيجة ذاتها نهاباً، فتأمّل إلى الدور الاول.

وستولسيرز (٩٠)، وللخاسر بارتليت (١٨ و٨٠). وكان زيوريخ فاز ذهايا ٤-صفر فتأهل. · في فيينا، فاز رايب فيينا على اومونيا القبرعبي ''صبقر سجلهما هيراف (٩) وفلهنر (٧٠). وكان اومونيا فاز نَمَايًا ٢-١ فصعد أوستريا لتسجيله هدفا خارج ارضه.

سلافياً براغ التشيكي ٢-صفّر سُجلهما بابنيّتش (١٢) واوفاد (٥٦). وكان سلافيا فاز نمابا ٤-صفر فتأملّ. • في سيلّكيبورج (النمارك)، فاز سيلكيبورجغ العنماركي على مورا الساوفيتي ٢-منفر سجاهما

اليومر على شاشة قناة

سورينسن (٦٣) ولارسن (٦٤). وكان الشريقان تعادلا مشرُّ-صفر دهابا، فَتَأْمَل سَيلكيبورج. في مللو، خسر مللو السويدي امام هايدوك سپليت اليوغوسلافي ١-٧- سجل للفائز فوكو (١١ وهه)، وللخاسر اولسون (٨٠). ُ فَي اسطنبول، فاز فنربغشه التركي على جوتبورج السويدي ١- صفر سجله بوليتش (١٤). وكان غوتبورغ فاز الأمر وسجل هدفين في الدقائق العشرين الاخيرة عن طريق الدولي اونييوفيتش ودوديتش.

أما اندراخت النِّس حُسر خارج ارضه نَهايا ١-٣. فانه انتظر قبل نهاية مباراة الأياب بدقية تين ليسجل له الروماني الدولي ستويكا هدف الترجيح، بعد ان سجل هدفا

يذكر أن انترلخت من أكثر الاندية الاوروبية مشاركة في المسابقات الاوروبية وسبق له ان احرز لقب بطل كأس الكُوْوس علمي ٧٦ و ٧٨، وكأس الاتحاد الآوروبي عام ٨٣. وفي خانة الشلهات، قان جوتبورج السويدي بطل كأس الاتفساد الاوروبي مسرتين عسامي ٨٣ و٨٧ غسرج على يد فنربغشه التركي بخسارته صفر-١، علما بغه فاز ذهايا ٢-١. وتَأْهِلَ ايضَا رَيْنَهِ رَزْ الأسكَتلندي بتَ عَالَكُ مع باوك سالونيكي اليوناني صفر -صفر، بعد أنَّ تقدم الاول ذهاباً ٢-

ودوديتش (٩٠)، وللخاسر زيرنوف (٩٩). وكان النجم • في دونتسك، فاز شلفتيور دونتسك الأوكراني على ريوريخ السويسري ٣-٢. سنجل للفائز اوربو (٢٥ و١٥)

• في براتيسلافا، فئز أنتر براتيسلافا السلوفاكي علم

٢-١ نُمَاياً فَتَأْمِلَ فَنْرِيشَغَهُ لَتُسْجِيلُهُ هَدَفًا خَارِجِ ارْضُهُ. • في طرابزون، خسر طرابزون التركي آمام في سلا كراكوفيا البولندي ١-٦. سجل للضائر صنداي (٥٣) وكولافيك (٦٢)، وللخاسر حسين (٦٧). وكان فيسلا فاز في سقونيكي، تعادل سقونيكي اليوناني مع رينجرز الاسكتلندي صفر-صفر. وكان رينجرز قار نمايا ٢-صفر

الكرواتيُّ ٢-صَفر سَجلهما ارتَّس (ه) وسَتويَّكا (٨٨). وكَان اوسيَّك قَارُ نَهاباً ٣-١، فَتَأْهَلُ انْدَرِلْحْت. · في درامن، (النروج)، فاز سترومسفودست النروجي على هابُويلُ تَلَ ابيب الأسسراليليّ بُركسلات المسزاءَ ٤-٣ (الوقسان الاصلي والاضافي الصيفر). وكنان هابويل فاز ١-صفر ڏهاڊا، فتآهل ستروَمُ سنفودست.

• في بروكسل، فاز اندرلخت البلميكي على اوسييك

• في فيينا، فأز غلك غريت سر النمسوي على فاس الفناندي ٢ صب فسر سيجلها لوهوفي (٥١) وعُسريم (٥١) وبريشلر (٩٠). وكان الفريقان تعادلاً صفر صفر ذهايا فتأهل غريتسر.

• أي غلاسكو، خسر كيلمارنوك الاسكتلندي امام بقما أوثوموك التشيكي صبقر ٢٠ سحلهما مار تتس ومُوشا (١٩). وكان سيقماً قار ٢-مبشر نَمها ايضاً فتلمّل. · في اثيناً، فاز ايك اثيناً اليوناني على فرنسماروش المجرى أُصفُر سجَلها نيكولايينيس (ه و ١٣ و ٢٠ من ركلة جزاء) ودونيس ٦٣). وكان الفريقان تعادلا ٢-٢ نهاها فتأهل

بيت سيد. في جنيف، خسر سيرفيت السويسري امام ايكيرين البلجيكي ٢-١. سجل للفائز كارلن (٢ خطأ في مرمى فريقه) وكاراجيانيس (٢٠)، وللخاسر راي (٨٣ من ركلة جزاء)، وكان سيرقيت فاز ذهابا يَ-١ فتأهلُّ.

نادي دبى للمعاقين <u> پواصل استعداداته</u> لاستضافة بطولة العالم

 ■ بدأ العد التنازلي لانطلاقة بطولة العقم لرفعات القرة للمعاقين والتي تستضيفها دي في التنوير القلام مستضيفها دي في التناوير القلام ويشارك بدا اكثر من ١٠ دولة، واشاد ثاني جمعة رئيس نادي دبي رئيس اللجة للنظمة بالشوط الني قطعته اللجان الفرعية من أجل الاستعداد للبطولة وطالب ببذل الزيد من الجعد من أجل أنجاح الحمدث الذي يقلم لاول

س من مربي. مرة في بلد عربي. كما اشاد ثاني جمعة بالجهد الذي قام به الفنان التشكيلي عبدالرحيم سالم رئيس جمعية الفنون التشكيلية بالامارات في تصميم شعار البطولة. ومن جيفة أخرى ناقشت اللهنة وس بست مراه الرياضية بنادي بي است عدادات منتخب رفع الاثقال الشارك في البطولة حيث اشار عبيد سعيد رئيس اللجنة الى ضرورة تكثيف التدريبات خلال المرحلة القادمة وكشف أحمد حسن عن اقامة معسكر خارجي انتخب المعاقين يقام في الجر يعقبه معسكر داخلي قبل انطلاقة البطولة مباشرة. كما اطلعت اللجائة على برامح المسيد والتسم الجائد الفنية المسلم المسيد والتسمارير الفنية المسلم الجائد المائة المسلم الم والأدارية لبطولة آلسالم الثباثية التي اقيمت في برمنجهام وأوصت بضرورة الأرتقاء بالستوى الفني للاعبين خلال الرحلة القبلة لضمان التمثيل الشرف

يلتقي مع الشمس غدا نادي دبي الثقافي الرياضي

■ بعد أن أكسمل نادي دبي فسترة اعداده الاولى للفريق الاول لكرة القد والتى اقيمت بللجر يستكمل الجماز الفني بالنادي الفستكرة الشانيسة والتي يبدؤها في الْقاهرة بلجراء مباراة مع الفسريق الاول بنادي الشيمس غيدا الجمعة ونلك للوقوف على مستوى الفريق أستعداداً للموسم المقبل ٨٩ـ٩٨. منتخب شباب للطلارة

واصل المنتخب العماني الشقيق

عروضُه الجيدة في البطولة وحقق فوزه ______ الثاني في البطولة على حساب النتخب الكرية الكوينّي بنتيجة ٢/صفر وجمع اربع نقاط.. وسيلعب النتخب العما مباراتيه الباقيتين امام متتذبي السعونية والبحرين.

الجرمن يشيد بالفوز امام قطر ويحث اللاعبين على مواصلة العطاء

الى الامبارات لاداء استنصان تصديد الباراة هامة جدا والفوز بها يخلط للستوى في جامعة الامارات على أن الأوراق من جنيد على الركز الاول بين يعود ان شاء الله الى الدمام قبل مبار أتنا ثلاثة فرق هي منتخبنا والمنتخب أمَّام النَّنَّفِ البِّدريثي لينَّضم الى البحريني والشعودي باعتبار ان لكل فريق حسارة.. البحرين يدخل الباراة ونسبت آلى الفوز بالبطولة اقرب منتخب عمان يفوز على الكويت باعتبار ان لاعبيه يتمتعون بالخبرة والقبوة البحنية الصائلة من حيث الضربات والاطوال مقارنة بالأعبينا.

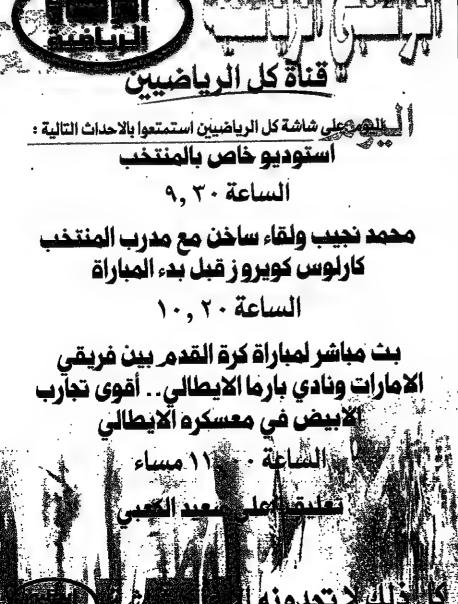
اشاد خليفة الجرمن رئيس بعثة

منتخبنا بالستوى الجيد الذي قدمه في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠, لاعبونا خلال مباراتهم امام ألنتخب القطري والتي حقق خلالها منتخبنا الفور .. واصاف الجرمن أن الستوى الحقيقي للاعبينا ظهر امام قطر بشكل واضح وآن المباريات الضادمة سنتكون افضلٌ من السلبق والستوى سيرتفّع الى الأعلى واضاف الجرمن بآن البطولة السادسة شهدت تطورا كبيرا بمستوى اللاعبين الخليجيين الا أن ثلاثة فرق تساوت من حيث الستوى وهر منتخبات السعودية والبحرين بالاضافة " الى منتخبنا ويمكن فدوز آحد على الأخر.. وعن الْبَـاراة القــّادمــة امــام البحسرين السوم أضاف الجرمن ان

الفور وخلط الاوراق من جنيد.

يستكمل اعداده بالقاهرة اللاعبين لنيهم الصماس والرغب الشنيدة في مواصلة العطاء وتشريف طائرة الامارات ومشهم على تصفيق

النص على شاشة كل الرياضيين استمتعوا بالاحداث التالية : استوديو خاص بالمنتخب الساعة ٩, ٢٠ محمد نجيب ولقاء ساخن مع مدرب المنتخب كارلوس كويروز قبل بدء المباراة الساعة ٢٠, ٢٠ بث مباشر لمباراة كرة القدم بين فريقي الإمارات ونادي بارما الايطالي.. أقوى تجارب إلاّبيض في معسكره الايطالي





كويروزيبحث عن التشكيلة الاساسية

وماليزاني يسعى لاستعراض عضلاته «الفنية»

تنقلها «أبوظبي الرياضية» . . على الهواء تجربة ساخنة لمنتخبنا. أمام بارما الليلة الفريق الايطالي يضم نخبة من ألمع نجوم كأس العالم

ع بارما . الاتحاد الرياضي:

ع يدخل النتخب الوطنى الأول لكرة القدم في العاشرة والنصف من مساء اليوم بتوقيت الامارات تجربه ودية قوية أمام فريق بارما الايطالي أحد أشهر وأعرق الأندية في الدوري الايطالي «الكالتشيو» وله رصيد هانَّل مَنَّ الانجازات سوأً؛ على الصعيد الحلي أو الاوروبي. ونقاء اليوم الذي يخوصه المنتخب

يعتبر الخامس في سلسلة مبارياته التي أداها شلال معسكره الضارجي بيطاليا اعتبارا من ٧ اغسطس الحالي ويَحْتَتَمِهُ فَيَ الْعَاشَرِ مِنْ سَبِتَمَ بَرِ القادم وذلك استعدادا للمشاركة في بطولةً كَاس العرب القرر لصاً من ٢٢ سبتمبر حتى الأول من اكتوبر بالعاصمة القطرية الدوحة.. وكما هو معروف أن منتخبنا الوطني سيلعب ضمن الجموعة الثالثة مع المعرب

وقد أجرى المنشخب أمس تدريبنا ة ويا استمر حوالي الساعتين تحت قيادة الدير الفني البرتغالي كويروز والجمار الفني العاون استعدادا لباراة آليوم أمام بارما التي يعتبرها كويروز

بعض الحمل التكتيكية الخططية من خلال اجراء تقسيمة في نهاية المران حتى يستقر على أفضل العناصر وكانت بين الضريق الرشح للمباراة والتشكيل الأمثل آلذي يمكن وضعه والعناصر البديلة حيث أن كويروز قبل خوض معمعة البطولة العربية يعلم تماماً مدى قوة الضريق المنافس بالدوحية، وقدد شيمل المران على الذي يضم العديد من النجوم العالميين تدريبات عنيفة لتقوية العضلات في مُحَاوِلُهُ لابراز الصّورة الْحَقيقيّةُ للكرة الامزاتية على مستوى العالم. وزيادة الحمل للارتفاع بمستوى اللياقة البننية للاعبين، كما شمد تنفيذ

المباراة على الهواء مباشرة بأبوظبي الرياضية

■ نظرا لاهمية هذا اللقاء قررت قناة «أبوطبي الرياضية» قناة كل الرياضيين وكما عودتنا دائما على التواجد في قلب الأحداث نقل وقائع مباراة منتخبنا الوطني أمام فريق بارما الكبير حيث يعلق عليها الزميل علي سعيد الكعبي ويجري الزميل محمد نجيب تغطية كاملة من خلال اجراء عدة حوارات مع بعض ويجري الزميل محمد نجيب تقطيه خامله من خلال اجراء عدة حوارات مع بعض اللاعبين من القريقين والاجهزة الفئية.. ايضا سيقوم التليفزيون الايطلق بيث المباراة على الهواء مباشرة التنبعها الجماهير الايطلق والاوروبية، كما اقردت الصحافة الايطلقة مسلحات كبيرة في صدر صفحاتها لعده المباراة المرتقبة وهذا يظهر مدى الاحتمام الكبير من وسائل الاعلام الايطلقة بهذا اللقاء.. للى جانب عذا فقد منح نادي بارما اتحاد الكرة الاماراتي ٥٠ تذكرة هدية تحضور الباراة ومؤازرة ودفع منتخبنا الوطني في هذه المباراة القوية.

معسكره أربع تجارب سابقة مع فرق الدرجتين الثالثة والرابعة، خسر في ثلاث منها وفار في واحدة على فريقً منطقة مونت كَاتَيْنِيّ ٢/٢ ولقاء بارما اليسوم يعسد هو الاقسوى والأهم في معَسكُر الفريق بالطاليا.

بارما وجيش من النجوم

والشريق الايطالي الذي يواجهه منتخبنا الوطني غني عن التعريف، فبصو يعد واحدا من أعرق وأقوي وأشصر الاتنية الايطآلية والاوروبية ويضم بين صفوف العديد من كبار نجوم الكرة في العالم ابرزهم دتورام» و دبوجسيان، النجمان الفرنسيان آللذان شاركنا في فوز بلابهما بكأس العالم الاخيرة التي اقيمت بفرنسا خلال يونيو ويوليو المضيين. كما يوجد

العروف دفيرون، الذي يمثل المحور الاساسي في اداء الفريق وفي خط هجوم الفريقين يوجد الثنائي دهيرنان كريسبو، هداف الارجنتان

وَ وَقُلُوسَتِينُو اسْيُرِيلَا هِ رأْسُ الْحَرِيَّةُ وهداف منتخب كولومبِيا الى جانب

اللاعبين الايطاليون وأشعرهم «دي بلجيسو » مسانع العاب المنتخب الايطالي.

قفاز التحدي واعلان التنافس على لقب يطل الدوري الايطالي في الموسم الجديد لاسيما مع ضم اكثر من نجم جنيد لصفوف الفريق عقب انتهاء المونسيال مستل تورام وبوجسيان الفرتسيين وبالبو وفيون الارجنتينيين وستاتيش اليوغوسلافي.. وقد نجح المدرب مقيزاني في مدة وجيزة بعد

توليه السؤولية من تنظيم خطوط الفريق وتوقيّتها ليثبت أنه مسرب أكثر كفاءة من سلفه «انشيلوتي» ولم يبق امامه سوی است مراض تلك وأظَّماره في مبآريات حقيقيةٌ على أرض الملعب ومن بينها تلك الباراة التي سياء بها اليوم امام متتذبنا الوطني.

بعد قرارها بعدم معاقبة التوأم حسن

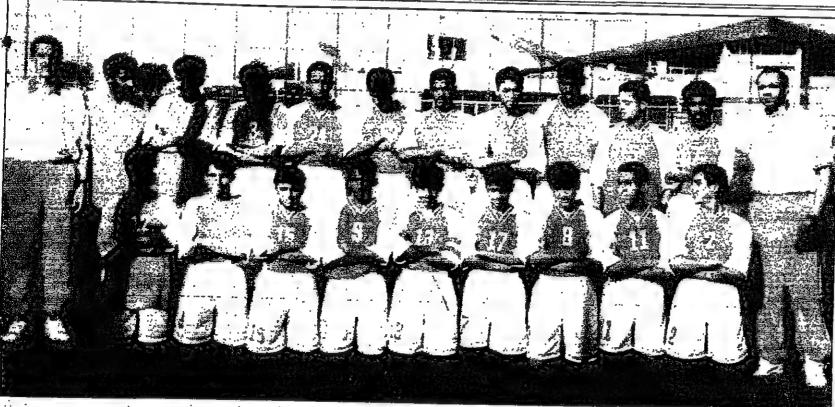
استياء في الوسط الكروي من قرارات لجنة المسابقات بالاتداد المصري والاندية تطالب الحكام بمبدأ تكافؤ الفرص واضباف المصدر إلا ان الزمطاك سبوف يتبحدى لجنة

■ اشعلت قرارات لجنة المسابقات باتحاد الكرة المجمري مسابقة الدوري المتاز ميكرا بعد رفضها في اجتماعها أمس الأول ايقاف ابراهيم هسن مدافع الأهلي أكثر من مباراة واحدة وهي نظير حصوله على البطاقة الممراء ولم تتخذ و حده وهي نسير مصبوب عنى البصحة الحمراء ولم تنخذ اللجنة اي قرار ضد حسام حسن بدجة أن الحكم لم يعلق على الحيث في تقريره واكتفى بالاشارة الى ان حسام غضب من قرار طرد توأمه. وصرح مسؤول بنائي الزملاك ان لجنة السابقات تكيل بمكيلين خاصة انها اوقفت ايمن عبدالعزيز الموسم الماضي ؟ مباريات لحادث اقل مما قعله حسام حسن وقال الصدر أن الحكم محمد عبدالجيد خالف ضميره خاصا أنَّ حسام حُسن جنَّبه من قميمته في منظر سيِّيء جدا يسيء لاي حكم يحترم معنته وقال ايضاً أن لَجِنَة السَّائِقَاتَ وقفت ايمن عبدالعزيز من خلال التليفزيون واعتبرته قرينه فكيف لا يعاقب حسام وكلّ الشاهدين رأوا الواقعة من خُلال التليفزيون ونشرت بعض الصحف مبورة حسام وهو يجنب الحكم من فنلته في منظر معين.

السَّادِقات التي تكيلُ بمكيلينٌ بين الانديَّة ولن يسمح لها بالتجاوز في حقّ لأعبيه. واعلن اكثر من نلا اسفه لما حدث وطالبوا نونة المكلم بالتنبيه على جميع الحكام بمراعاة ما تشاهده الجماهير وكتابته في تقاريرهم الخاصة وكنلك للراقيين. وكانت لهنة الحكام قد اجتمعت بهم ووجهت لهم لوما وتعنيفا خاصة لن سمح للاعبين والدربين بالتطاول بوما وبعنيها حاصه ابن سمح للأعبين والمدرين بالتطاول عليهم. وحثرت اللجنة بعض الحكام بعدم استاد مباريات لهم في الاسابيع القائمة واكبد مصطفى البطران نائب رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالله نبه على المراقبين بكتابة كل شيء في تقاريرهم الخاصة للجنة لرفعها الى لجنة المسابقات واقباف أنه لن يسمح لاكثر من مدرب بالقريق الماحد في إعطاء لاعبيه التعليمات عمد نادية الخرى تقالما الواحد في اعطاء لاعبيه التعليمات. ومن ناحية أخرى تعقد لجنة الحكام اجتماعا السيت القلام لوضع النقاط قوق العروف في هذا الموضوع الشائك خاصة ان مشاكل الدوري سوف تُعمِلها العكام بعد أن رعى اتعاد الكرة الكرة بملعبهم.







وبالنسيبة للفريق ككل فبقبد

اجريت عليه عدة تحولات من خلال

المدرب الجنيد وماليزاني ع حتى بات

في مسقدور بارما أن يضّع تشكيلة متكاملة النجوم الدين يستطيعون

تقوية كل خط من خطوط اللعب دفاعا

وخطَّ وسط وهجسُوما والقيام بكل الانوار التكتيكية ثما يؤهله لارتداء

الاهلاوي الاماراتي يضيء سماء جدة هزم النصر الكويتي في الوقت الضائع.. واحتفظ بالصدارة بطولة التعاون

2 جدة . الاتحاد الرياضي:

■ احتفظ الأهلاوي الصغير عثل الامارات بصدارة بطولة التعاون لناشش ■ احتفظ الاهلاوي الصغير عمّل الامارات بصدارة بطوله التعاول لناسّني كرة القدم التي تقام حاليا بمدينة جدة السعودية بفوزه المثير على فريق النصرالكويتي بثلاثة أهداف لهدف واحد بعد أن انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بعدف لكل منهما. بلار فريق النصر الكويتي بالتسجيل في النقيقة ١٦ وتعادل حسن علي للاهلي في الدقيقة ٢٩. وفي الدقيقة ٤٤ نجح مروان عيسى في احراز الهدف الثاني للاهلي قبل أن يضيف زميله حسن علي الهدف الثانث في الدقيقة ٨٥.

عبدالرزاق

وبَّصْدَا ٱلْفُوزُ جمع الْآهلاوي الصَّغيرُ ١٣ نقطة من ٤ مباريات وتتبتى له مباراة واحدة مع نادي صور العماني في الثامنة والنصف مساء غد (الجمعة) بتوقيت الامارات في اطار الجولة الأخيرة للبطولة التي تشتمل أيضا على مباراة أهلي جدة مع الرفاع الشرقي في العاشرة والنّصف مساء بترقيت الامارات.

بينما يتقابل اليوم في افتتاح الجولة الأخيرة للبطولة فريقا النصر الكويتي والعربي القطري. ومن جانبه أشاد الدكتور والعربي العطري. ومن جعبه اسلا الدخور محمد سلام سخيل (حمدون) رئيس البحثة الإملاوية بالروح العالية التي ادى بما الاهلي مباراته أمام النصر الكويتي وعدم شعور اللاعبين بالياس من جراء تأخر تحقيق الموز تتبحة اضاعة العديد من المورات المورات المارات المورات المارات المورات المو الفرص السحلة، واكد الدكتور حمدون أنَّ

الاداء الاهلاوي بالبطولة حسنتي الآن نال استحسان وإشادة الجميع وتأكينهم على أن الفريق الأهلاوي هو الأحق والأجدر بالفور بلقب هذه البطولة. حسن علي يتصدر قائمة الهدافين

يتصدر اللاعب حسن علي درقم ٢٦ » والملقب بـ «عبدالرزاق الصغير» قائمة هدافي البطولة برصيد ؛ أهداف، ويملك حسن علي من الامكانات ما يجعله قريب الشبه من أداء لاعب منتخب الامارات السابق عبدالرزاق ابراهيم ويكفي فوزه بلقب أحسن لاعب في مباراة الرفاع الشرقي، اضافة لتسجيله هنفين في مرمى النصر بطل الكويت. وحسن علي هو ابن رئيس رابطة مشجعي الاهلي علي إبراهيم.

لفت التوأم علي رضا حارس مرمى الأهلي وشقيقه محمد رضا مهلجم الفريق اليهما الانظار لستواهما المتميز وعلي محمد من مواليد مايو عام ١٩٨١. أصغر لاعب بالبطولة سجل هدفا أهلاويا لاينسى

التوأم المتألق

مروان عيسى الموهوب الاهلاوي وأصغر لاعب بالبطولة (مواليـد ١٩٨٢) سجل هدفا أهلاويا لا ينسي عندما احررُ العدف الثاني للاهلي في مرحى النصر الكويتي. بعثة الأهلى تعود مساء السبت

تعود بعثة الأهلي من جدة في الحادية عشرة و10 دقيقة مساء يوم السبت المقبل عن طريق مطار دبي الدولي بعد انتهاء مشار كتها ببطولة التعاون للناشئين.

برشلونة يحرز كأس خوان جامبر

■ أحرز برشلونة كأس خوان جامبر بغوزه على صانتوس البرازيلي بركلات الترجيح ٥-٤ (الوقت الاصلي ٢-٢) في المباراة التي اقيمت على ملعب نوكامب في برشلونة. وسجل البرازيلي ريفائدو (٤٦) والبرتفالي لويس فيجو (٤٣) هدفي سانتوس.

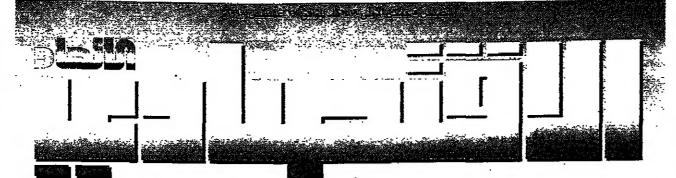


السوق الحسرة

الجزائر ترفع سعر النفط لعقود سبتمبر

■ ننتن؛ قال تجار ان شركة سوناطراك الحكومية الجزائرية للنفط وافقت على بيع خام مزيج ضحاري التفطي في سبتمبر يسعر يزيد على سعر خام برنت القوري بمقدار ٢٢ أو ٢٢ سنتا. والتسعيرة المديدة تزيد بما يتراوح بين ثمانية وتسمة سنتات مقارنة مع

سعر أغسطس الذي يلغ متوسطه ماقر برنت زائدا ٢٤ سنتا. وقال تجار أن سوناطراك تحدد عادة سعر بيع رسمي واحد ولكنما أتفقت في لَفْتَرة الْأخيرة على أسعار أخرى مع مشترين. (رويترز)



ارتفاع سعرسلة أوبك

■ لندن: قالت وكالة أنباء منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبكنا» أمس نقلا عن أمانة أوبك أن سعر سلة أوبك التي تضم سبعة خامات ارتفع امس الاول الى ٢٠,١٥ دولار للبرميل من ١٢,١٠ دولار يوم الاثنين

وتضم السلة خامات مزيج صحارى الجزائري وميناس الاندونيسي وبوني الخفيف النيجيري والعربي الخفيف السعودي وخام دبي وخام تيا خوانا الفنزويلي وايستموس الكسيكي.

ارتفاع طفيف في الأسعار تأجيل الاجتماع النفطى بين السعودية والمكسيك وفنزويلا انتظاراً لمعلومات عن الاسعار في أغسطس

■ مكسيكو سيتي، قلات وزارة الطاقة المكسيكية إن المملكة العربية السعودية والكسيك وفنزويلا أجلت اجتماعاً كان من القرر عقده هذا الاسبوع لبحث تطورات أصعار النَّفُط الدَّولية.

وضافت في بيان ال الدول الثلاث قررت انتظار العلومات عن العار النفط الخام في اغسطس قبل الاجتماع لتحليل تأثير تخفيضات الانتاج التي تعدف

نوع امسعر استناعيه. وقال البيان داتفق الوزراء على عقد اجتماع في المستقبل القريب في مكان وموعد يحمدن حللا يصبح لنيهم عناصر احرى تمكنهم من اجراء تطيل

تحسنا نسبيا خلال تعاملات امس بعد أن

تحسنا نسبيا خلال تعاملات امس بعد ان ارتفع الطلب من جديد على سعم اعمار كم سلعم في ارتفاع سعر السعم وبالتلي انتعاش حركة الطلب على جميع الاسعم، وفي قطاع الحمارف تركيز الطلب على سعم مصرف ابوظبي الاسلامي حيث تم تداوله بسعر 40 درهما وعرض يسعر 100 تداوله بسعر 40 درهما وعرض يسعر 100

درهم في حين تم تداول سيسهم بنك الخليج الأول بسعر ٢٥ درهما وطلب سهم

الواحة بسعر ٩٠ درهما وتم تداوله بسعر

وقال عبدالرحيم القهيم مدير عام مركز الصامور للاسهم والسندات في أبوظين انه في قطاع القدمات لوحظ وجود طلب قوي على سهم داعمار « الذي

حقق سعره آرتفاعا بمقدار ۲۰ درهما

عندما قفز من ١٠٠ درهم الى ١٢٠ درهما

وكانت المروض قليلة ولم توازن هجم الطلبات التكررة على السهم كما طلب

سهم والواهية ، يسعر ١٠ درهما وتم

تداوله يمنعن هه درهما وطلب سنهم «دبي» للاستشمار بسمر «د درهما

وعرض بسعر هه درهما فيما استقر

سنهم تبريد عند 14 درهما وتم تداول

سخم السفن بسعر 20 درهما وسخم مناسك بسعر 20 درهما قيما لوحظ است. مرار العلب الكثف على سخم اتصالات بسعر 200 درهما وتم التداول

بأسعار تراوحت مايين ١٧٦٠ درهما

و-١٧٧ درهماً وطلب سعم الجرآفات

يستر ۲۰۰ ترهم.٠

مه درهما.

اكثر دقة لوضع سوق النفط الدولية ع. وتزعمت فنزويلا والسعودية وهما عضوان في وتزعمت فنزويلا والسعودية وهما عضوان في البنظمة جولتين من التخفيضات في الانتاج بلغ مجملها ارئ مليون برميل في اليوم هذا العام في عشر سنوات. وقلت فنزويلا والكسيك انهما لا تفكران في اي وتخد فن الدار النام الا تفكران في اي تخد فن فن والدار الدارة الآدارة ا تَحْفَيْضَاتَ اَحْرَى فَي الصادرات النفطية الآن. وقال متعاملون ان أسعار النفط سجلت امسر

الاولُّ ارتَّضَاعا طَفَي ضَا بِفَ ضَلَّ تَعطل فِي امدادات نيجيريا لليوم الثاني على التوالي غير أن الكاسب

اعمار يعود للتألق وارتفاع أبوظبي الاسلامي

العالى. وأغلق سعر مزيج برنت خام القياس العالي لتسليم اكتوبر مرتضعا ١٤ سنتا الى ١٩٦١٩ دولار للبرميل في بورصة البترول النولية بلندن وهو بذلك منفقض بمقدار الثلث عن متوسط سعره في برميلٌ يوميا. العام الماضي. وحظيت الاسعار بدعم من تعطل امدادات نقط نيجيرية حجمها -- 4 الف برميار يوميا لليوم الثاني

اداء الشركات في توزيع ارباح او استهم

وفي دبي بدأ الطلب يتـصـاعـد على يعض اسهم الخدمات والبنوك بعد حركة

التصحيح التي تمت لأسعار الاسهم والتي ارتف عت بشكل سريع خلال الفترة

الأخيرة، حيث طلب سهم اعمار باسعار تتراوح بين ١٠٥ الى ١١٠ دراهم، واستقر سهم دبي للاستشمار عند ٥٥ درهما،

وتوفرت بعض العروض لسهم تبريد

بسعر ٤٢ برهما، وتمت بعض التُداولات

بشعر ١٠٠ برممه، ومعت بعض التداوما على سهم اتصالات بسعر ١٧٠٠ درهم، وكان الطلب في الستوى المتلا. وقال حسن الشامسي مدير مكتب شروق الأسهم أن العروض توفرت على

سهم بنك الخليج الاول بسعر ٢٥ درهما،

وجــرى الــُــداول على ســـهم ابوظبي الاسلامي بسعر ٥٥ درهما، وبنك الامارات

بسعر ١٨٠ درهما، واستمرت الطلبات على

على التوالي بسبب اضطرابات قبلية وحدوث تسرب في خط أنفيب لنقل النقط. وتتراوح الاسمار حاليا عند مستوى يزيد دولارا

العراقية وحلول قصل شتاء معتدل نسبيا على الغرب. واقفَل الخام الخفيف لعقود سبتمبر في سوقً نايمكس بنيويورك على ٧٥ / ١٣ دولار للبرميل امس الاول مسقدارنة مع ١٤ / ١٦ دولار عند الاغسلاق يوم

واحدا عن أدنى مستوياتها في عشرة أعوّام والذي وصلته في وقت سابق هذا الشهر برغم تعهد منتجي النفط بخفض في الانتاج قدره ثلاثة ملايين

برمين يوسيه. وازدادت الوفـرة في المعروض العبالي بسبب. تراجع معـدل نمو الطلب الآسيوي وزيادة الصادرات

بنك دبي الاسلامي بسعر ١٧٠ درهما، وفي قطاع التأمين كانت الطلبات على

وتوفرت بعض العروض على سهم الوثبة

ليصل الى ٥٠-١ درهما. واستقرت اسعار اسهم بقية البنوك

والشركات في قطاعات البنوك والخدمات والتأمين، وسجل سعم بنك الشارقة

الوطني ٢٦ درهما، وبنك الامارات الدولي ٧٧ درهما، ورأس الغيمة الوطني ٦٦

۱۷ درهما، وراس الهيمه الوطني ۲۰ درهما، وام القيوين الوطني ۳۰ درهما، وبنك الاستثمار ۲۰ درهما، والفهيرة الوطني ۱۰۰ درهما، والفهيرة الوطني ۱۰۰ درهما، ووبني الوطني ۱۰۰۰ درهم، وبنك الشارقة الوطني ۲۰۰ درهما، والتحاد الوطني ۱۰۰۰ درهما، والتحاد الوطني ۱۲۰۰ درهما، والتحاد الوطني ۱۰۰۰ درهما، والتحاد الوطني ۱۰۰۰ درهما، والتحاد الوطني ۱۲۰۰ درهما، والتحاد التحاد الت

· ترهُمَّ، وابوظِّينِ الأَسَـــلامي - ١٠ تَرهم، وبنك المُسَــرقُ - ١٤٢ درهمـــا، والبنك

العربي الشجيد -80 درهما. واتصبألات ۱۷۰۰ درهم. وابوظبي للفنادق ۲۳۰ درهما، والجرافات البحرية ۱۹۰ درهما،

والاتماد المشارية ١٢ درهما، والوظبي المطيران ١٥٠ درهما، والوظبي للمواد الفذائية ١٠ درهما، واعمار ١٢٠ درهما،

والواحة مه درهما.

للتأمين بسعر ١٦ درهما.

فُم الأتَّجَادُ لُلتَّأُمِينَ بِسعر ٢٠ درهماً.

الاثنين للاضي. (رويترز)

غرفة أبوظبي تبحث تنشيط الاتصالات التجارية مع جنوب أفريقيا

■ بحث سعادة محمد عمر عبدالله مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مع سعادة بيت فيرفي للستشار الاقتصادي في سفارة جنوب أفريقيا لدى الدولة سبل تتشيط الاتصالات جارية بين الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية في

بوظبي وجنوب افريقيا. وتعامدير عام الغرفة لتكثيف زيارات الوفود التجارية ودعا مدير عام العرصة استديف ريارات الوقود النجارية وتبالل البيبالذات والمعلومات حول الفرص التجارية والاستثمارية المتوفرة في كلا البلدين مؤكدا على استعداد الفرفة لدعم رجال الاعمال والشركات في جنوب افريقيا الراغبة في التعاون مع المؤسسات الاقتصالية في امارة أبوظبي وفي تسويق وترويج منتجاتها الى السواق الدولة، مشيرا الى أن ذلك يأتي في اطار الجهود التي تبذلها الفرفة لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الصديقين وتوسيع لمزادات التعادن الاقتصادي بينها. مجالات التعاون الاقتصلاي بينهما.

وقد رحب محمد عمر عبدالله بالستشار الاقتصلاي وقد رحب محمد عمر عبدالله بالسنسار الاستمارة معربا لجنوب افريقيا وتمنى له التوفيق في عمله بالسفارة معربا عن استعداد الفرفة للتعاون مع القسم التجاري بالسفارة وبما يحقق مصالح الشركات والمؤسسات في كلا البلدين. من جانبه، قال بيت فيرفي انه جاء للغرفة للتعرف على المسؤولين فيها وتقديم نفسه كأول مستشار اقتصادي في

سفارة جنوب افريقيا لدى الدولة. واشأر ألى ان معمته لا تنحصر في مساعدة الشركات والمُسسات من جنوب افريقيا للعمل والاستثمار في الأمارات، بل مساعدة الشركات الاماراتية الراغية في الاستثمار في جنوب افريقيا وتسهيل عملها وتقديم كافة الضملات الضرورية لها، موضعا أن الامارات وجنوب افريقيا تتوفر فيهما أمكلنيات كبيرة سوف نعمل لاستغلالها وبما يحقّق مصلحة البلدين.

أكد أهمية انشاء البورصة المصرف المركزي. ارتفاع أسعار أسهم

الشركات الحديثة لايعكس الوآقع الفعلى للسوف ■ جاء في دراسة حديثة أصدرها المصرف المركزي امس عن أسعار اسهم الشركات انه خلال الفترة القصيرة الماضية ارتفعت

ها به الفي ترشنه خدينه المنزق المنزق الرابري المس عن اسعار اسخم المتركات المحددة العصورة المصيرة المصيرة المسلم السول السعار المحم الشركات المدينة لا تعكس الواقع الفعلي السوق ولا يمكن ان تبررها التوقعات المستقبلية. وذكرت الدراسة ان المسؤولين عن ادارة هذه الشركات المساهمة نشطوا مؤخراً في تصريحات تسويقية لأسهم شركاتهم كما ان الوسطاء لعبوا دوراً كبيراً من خلال توقعاتهم وتصريحاتهم للصحف والتي هدفت في كثير من الأحيان الى محاولة زيادة الاقبال على الاسهم لكي يستطيعوا تحقيق ارباح.
واكنت الدراسة على ضرورة انشاء هيئة وسوق لتبائل الأوراق الملية في الدولة دالاسهم والاوراق المالية الأخرى» كأحسن وسيلة لضبط تداول الاسهم وتحقيق الشفافية والمدالة بين المتعاونين. (وام)

الشائعات وراء عدم الاستقرار في سوف الاس وفي قطاع المصارف اشار الفهيم الى ان الحركة كلات هلانة والتداولات تركزت يين ٩٠ و٨٨ درهما كما إدى توفر عروض عبر 40 درهما وطلب سنهم الاتصاد أَلِيهِ الى انخفاض سعر أسمَّم شَركةٌ دبي للاستثمار الي -ه درهما وتوفرت عروض العقارية بسعر ١٧ درهما وعرض بسعر على يعض الاسهم المنتقاة من القطاع ٧٠ درهما وطلب سنهم بنك الامبارات بيع بكميات تجارية على اسهم مصرف ابوظبي الاسلامي بسعر ٩٥ درهما بينما تم تداول اسهم شركة اعسار باسعار والتي من لعمها سعم مصرف ايوظبي الاسلامي حيث تم تداوله بسعر ۱۵ درهما وعرضت كميات بسعر ۱۰۰ درهم فيما تم تداول سعم بنك الخليج الاول بسعر ۲۵ الدولي يسعر ٧٠ درهما وعرض بسعر ٧٥ درهماً اما سهم الفنادق فقد طلب بسعر ٢٢٥ درهما ولم تتوفر عروض مقابل هذه تراوحت ما بين ١١٠ و١٢٥ درهما وارتفع سعر اسهم بنك الشرق الله ١٥٥٠ درهما وسعر اسهم جمعية ايوقلبي التعاونية الى ٢٠٠ مركما وارتفع سعر اسهم شركة الاسعار. وطلب سهم شعاع بسعر ٧ دراهم وعسرض بسموس ۲۰۵۰ درهم واستقرت اسمار باقي الاسمم ولا زال السوق يتمتع بحلة جيدة درهما وسعم بنك الأمارات الدولي بسعر -٧ درهما واستقرت اسعار اسعم البنوك الاستثماري آلجيد وسعي الستثمرين الى الحصول على احسن الاسعار وذلك لغرض انتهاء السنة المثية والنتائج الترتبة على وفي قطاع التأمين قال مدير عام مركز

لوظبي الاسلامي وارتَّغَّتُ اسْمَ شُرِكَةً الواحثة وشـركة تبريد وشـركـة دبي للاستثمار، وكلات حركة السوق جيدة جدا

الخزنة للتأمين آلى ٢٩٠ درهما وتطلب الكميات التجارية يسعر ٢٠٠ درهم كما تم تداول اسهم شركة ليوغلبي لصناعة السفن بأسعار تواوحت ما بين ١٧ و١٩٨ عرصه. وقال عون المؤمن من مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية أن سوق الاسمم الخلية تطور تطورا ملحوظا في عركة التدأولات حيث كآن النشاط ملحوظا على سنغم اعمار العقارية وعلى مصرف

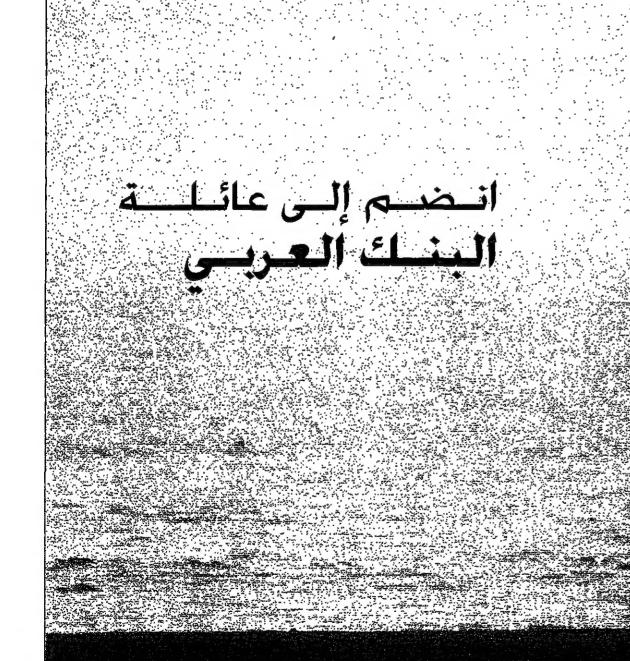
وتميزت بتفاؤل الستثمرين بعد الهدوء وحيرت بسور اليومين القبيين واندفاع الستثمرين بفئاتهم الكبيرة والصفيرة في التداول في السوق.

" وتم تداول سينهم شيركية دبي للاستثمار بسعر ٥٦ درهما وعرض بسعر هه درهماً وطلب سهم أعمار بسعر ١٢٠ درهما وعرض بسعر ١٢٥ درهما كما وطلب سنهم مصرف أبوظبي الاسلامي

الهامور ان التداولات تركزت على أسهم «الغرّنة» وبشكل مكثف وارتفع سعر السبهم الى ٣٠٠ درهم وتم تداول سبهم الاتحاد للتأمين بسعر ١٩ درهما وكان سعر العرض -٢ درهما وتم تداول سهم العين

الاهلية للتأمين بسعر ١٠٠٠ درهم وسهم «الوثبة للتأمين» يسعر ١٥ درهما وطلب ديوبيه سنمين ، يسفر ۱۰ درهما وطلب سهم أيوظبي الوطنية للتأمين بسعر ١٧٠ درهما ولم تتوفر عروض، وتوقع القميم ان تنشط المركة خلال الاسيوع القبل وخاصة مع اختضاء عروض البيع التي ظهرت في السوق خلال السومين النسيد. وقال زياد الدباس مدير دائرة اسحم

في بنك ابوظبي الوطني ا*ن سوق الاسعم* الحلية يمر بمرحلة عدم استقرار نتيجة الاشباعات التي تسيطر على آلسوق والانضاض الكيير في بعض الاسعار بُلِلْقَائِلِ الارتفاعُ في اسعار اسهم أخرى فقد توفرت عروض بيع على اسهم شركة الواحة العللية لنتأجير بأسعار تراوحت ما AND ARE MINING





من جميع دول العقم تقريبنا

خضراوات مطية

12 m

177711111

神道の神道

-

ناوكر عويني

ب سرپس

فارد شنو

أولف سيبسوني

NDS CEVER

المتسارطات

يتضمن ثلاث دورات تعقد في ابوظبي

معهد السياسات الاقتصادية يعلن برنامجه خلال الفترة القادمة

 أعلن معهد السياسات الاقتصادية التابع لصندوق النقد العربي بأبوظبي عن برنامجه وأنشطته خلال الفترة القادمة وحتى نحاية العام الحالي. ويستحل العدد دوراته القادمة بعقد دورة ادارة الايرآدات العامة والتي تستمر من ١٩ وحتى ٣٠ من الشهر

القلام في مقر العمد يصندوق النقد العربي. وتستحدف منه الدورة تقديم عرض مكثف لفاهيم وعناصر الايرانات العسامة وهي موجدة الى الموظفين الرسميين في المستويات المتوسطة والعاملين في وزارات اللية بالدولة الاعضاء. كما تحدف الي مراجعة مكثفة لعناصر الايرادات العامة وأساليب تقديرها والصعوبات التى تكتنفها والْطَلُولُ الْقَـتَرِحةَ. وتغَطَى الدورة مُوضوعًاتُ رئيسَية من بينها تصنيف الايرادات والعوامل المؤثرة في تطور كل منها واستعراض الضرائب وعدالتها بالاضافة الى ادارة الضرائب والشاكل المتعلقة بتقدير الضرائب وجبليتها وتنفيلها واسليب تقديرها فضلا عن الآثار الاقتصادية والاجتماعية

وَخَلالَ الفترة من ١٢ الى ٢٩ من شهر أكتوبر القلام يعقد العهد دورة تصعيم برامج الاستقرار والتصديح الاقتصادي العمد دوره تصنفيم براهج المستطرار والسيف وتستصدف هذه الدورة تقديم عرض مكثف لعناصر برامج التصديح والاصلاح الاقتصاديين وأساليب اختيار السياسات الاقتصادية الساعدة على الاستقرار والنمو المستديم وهي

موجعة أساسا الى الموظفين الرسميين في المستويات المتوسطة والعليا والمسؤولين عن اعداد التضارير وابداء المشورة في الشؤون الاقتصادية وتقديم المقترحات والتوصيات إلى متّخذي القرارات. كما تعدف إلى تدريب السُلِركين على تطبيق أدوات وأساليب التطيل الاقتصادي الكلي وأعداد برامج تصحيح وإصلاح. . وتغطّي النورة عدةً موضوعات من بينها الراجعة الكثّفة لعناصر الحسابات الاقتصادية الكلية أي الحسابات القومية والملاية العامة والسح النقدي وميزان المدفوعات والترابط بينها فضلاعن اعداد يرامج تصحيح واصلاح اقتصاديين لبعض الدول العربية.

الفترة من ٦ الى ١٠ ديسمبر القادم بمقر العهد بأبوطبي." وتستحدف الدورة تقديم عرض مكثف الفاهيم وادوات وتعليل المعافظ الأستثمارية ذأت الدخل الثابت كمأ تهدف ألى مَنْقَسَة عنصر ادارة المافظ الاستَثمارية بشكل عام والمحافظ الاست تمارية ذات الدخل الثابت بشكل خاص والاضافة الى استعراض الستجدات من البتكرات الآلية في الأسواق المالية المالية. وهي موجهة الى المسؤولين الرسميين. في الدول الاعتضاء والمسؤولين عن ادارة الاحتياطيات الرُّسْمِيَّة والأصولُ اللَّالِيَّةُ العامةُ. وتَعْطَى الدورة عدة موضوعات من بينها عناصر ادارة للدفظ الاستثمارية وانواع

كما يعقد العهد دورة ادارة المافظ الاستثمارية فر

المخاطر وادارتها والمشتقات اللّية الجديدة واختبار مؤسّر الاداء وادارة محافظ استثمارية متعددة المملات والآثار

المتوقعة للعملة «اليورو» على ادارة المحافظ الاستثمارية.

مطار الشارقة يؤكد دعمه لشركات النقل والشحن الجوى

 ≅ اكد مطار الشارقة الدولي حرصه على مواصلة دعمه للشركات الاستثمارية في مجالات النقل والشحن بما يسحم في مضاعفة اعماله وانشطته وضماته القنمة للمستثمرين ورجال الاعمال داخل

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد امس بين ادارة التسويق والبحوث بالطار وشركة يوبي اس للنقل السريع ونلك برئاسة جمآل عبدالله اكرم مدير دائرة التسويق وبول موريس مدير ادارة العمليات في الشركة وحضور عمد من رؤوساء الاقسام في كلا

وقال مدير دائرة التسويق بالطار ان الاجتماع استعرض آفاق التعاون وسبل تعزيزها بما يكفل تقديم خدمات راقية استخدمي الطآر مبينا الكانة للرموقة التى وصل اليسصا المطارفي

صناعة الشمن والنقل. الذي يتطلع اليه مطار الشارقة الدولي هو توفير كل دعم لصناعة الشحن



باعتبار انه الاول في منطقة الشرق الاوسط ولهندآ يحشرص الطارعلى تطوير خدماته المقدمة بما يتماشى مع التطوير السريع في مجالات الشحن

وسى مرسب. وقدم مدير التسويق الدعوة الى الشركة من اجل المشاركة في فعاليات مؤتمر ومعرض الشحن الجوي لعام

١٩٩٩ الذي سيقام بالشارقة خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ مــارس بتنظيم من حلس الطارات المسللي ويناقش العديد من المواضيع الخاصة بالشحن وتقنياته وتطورات تلك الصناعة. وأشد بول موريس بللكفة التي وصل اليها مطار الشارقة النولي وبما يعظى به من سمعة طيبة في مجالات الشحن والنقل.

وقال أن شركته تسعى ألى تكثيف عملها من خلال مطار الشَّارقَة الدولي على غدوء الخدمات الَّتِي يقدمها من تسميل اجراءات وتعاون مبديا رغبة الشركة في المشاركة في فعاليات معرض ومؤتمر الشمن الجوي العالي لعام 1999 في السارقة. كما قبتم الشكر والاستنان لادارة التسويق على ما قدمته من اقتراحات

لرفع مستويات التعاون والعمل بين المآتبين بما يخدم الس ومستخدمي المائر في مختلف المالات مشيرا الى ان الشركة ستعمل على الاغة بالافكار التي قدمت من خلال الاجتماع وترجمتها بشكل واقعي وعملي يعود بالنفع والغائدة على كل من الطَّار والشركة.

يونيو اللفيي في دمشق، واعقبه دعوة الامين العام لهذا الاتحاد لمثلي الدول يرير المربية في اجتماع بدمشق في العاشر من هذا الشهر حيث اعربوا خلال هذا الاجتماع عن تقديرهم لاقتراح الشارقة للاسعام في تفعيل الاتحاد والدعوة لعقد اجتماع في هذا الصدد في الشارقة خلال تنظيم معرض الجلود الذي سيقام في واعرب النائب الاول لرئيس غرفة تجارة الشارقة عن امله في ان تثمر هذه الزيارة بنتائج ايجابية لخدمة مصالح البلدين الشقيقين وتساعد أعاليات القطاع الخاص على توسيع حجم تعاملاتها الاستثمارية والتجارية من خلال الاستفادة ايضا

غرفة الشارقة تشارك

.. في معرض دمشق الدولي

 الشارقة - الاتحاد، يغادرسعادة محمد سلطان بن هويدن النائب الأول لرئيس. مجلس ادارَّة غرفة تجارة وصنَّاعة الشارقة الى دمشقَّ اليوم يرافقه السيد سعيد

عبيد الجروان للدير العام للغرفة لحضور فعاليات معرض دمشق الدولي الذي يفتتح رسميا غدا ونلك تلبية لدعوة من رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمعرض.

وقال بن هويدن أن هذه المسلوكة تأتي في اطار التعاون الاخوي والمسمر مع الاشقاء السوريين وبهدف الالتقاء مع المسؤولين في سوريا ورؤوساء واعضاء الوفود المسلوكة في هذا المعرض المتميز الذي يعقد دورته الخامسة والاربعين كأكبر تظاهرة

اقتصادية هامة تسعى الى تعزيز الاقتصاد العربي وتنشيط العلاقات التجارية بين

واضاف أنه قد تم التنسيق مع وزارة الخارجية وسفارة الامارات في دمشق واتعاد غرف التجارة بالدولة لانجاح هذه الزيارة في دعم العلاقات المتميزة التي تجمع البلدين الشقيقين ومن ثم سيتم خلال هذه الزيارة اجراء سلسلة من اللقاءات مع

سعادة تاظم حافظ رئيس مجلس ادارة ومدير عام الؤسسة العامة لعرض بمشق

الدولي وكنَّلك مع سعادة الدكتور راتب الشَّلاح رئيس اتحاد الغرف التجارية السورية ورئيس غرفة تجارة دمشق لبحث سبل التعاون ومجالاته سواء في مجال

تنظيم واقامة المعارض وتبادل العلومات والخبرات فيما بين المؤسسة العامة لمعرض

دمشق ومركز اكسبو الشارقة من جمة وفيما يتعلق بتوثيق العلاقات بين رجال

الاعمال والاعضاء والنتسبين لغرف التجارة في كلا البلدين عامة وبين اعضاء

العام للاتعد العربي للصناعات الجلدية الذي يتخذ من دمشق مقرا رئيسيا له في

لطار تعزيز جمود غُرفة تجارة الشارقة لتنفيذ مقترحها بالعمل على تفعيل دور هذا الاتماد بلتتباره من الاتمادات النوعية التي تعمل في اطار مجلس الوحدة الاقتصادية

العربية في قطاع هام وحيوي وهو قطاع الصناعات الجلدية حتى يتمكن من تحقيق

واشار ابن مويدن الى ان هذا الاقتراح الذي طرحته غرقة الشارقة خلال اجتماعاتها مع رئيس غرفة دباغة الجلود الصرية ورئيس الجامعة الغزبية للصناعات

الجلدية خلال الفترة اللصية قد وجد صدى ايجابيا واستجابة واسعة لتضافر الجهود المشتركة من اجل هذا الاتحاد حيث تم عرض هذا القترح ايضا خلال اجتماع مشترك بين غرفة الشارقة والسؤولين في الاتحاد العربي للصناعات الجلدية في بدأية شعر

اهدافه الستقبلية ويتجاوز بالتألي معوقات وصعوبات أعادة تفعيله

من الدور الذي تلعبه غرف التجارة في هذا المجال.

كما اوضح ان الوفد سيحرص على عقد لقاء مع سعادة يوسف احمد سعد الامين

غرفتي تجارة الشارقة ودمشق خاصة.

«جبل على» تحقف اعلى معدل لعدد الشركات بالمناطق الحرة

■ ببي - الاتحاد: ارتفع عدد المناطق الحرة في العالم الى ٨٤٠ منطقة، وناقشت ديني - اعتصادا برناح عدد المصلى الحرو في العام الله المحتود وحققت اعلى متوسط لعند الشركة وحققت اعلى متوسط لعند الشركات بالناطق الحرة في العالم مع الحيانة العالمية لتطوير ايرلندا تطور مفهوم المناطق الحرة في العالم والمستحدثات الجديدة في هذا الجال. عام ذلك خلال استقبال سيف سلطان المدير التجاري لسلطة المنطقة الحرة وجهل المارات المناطقة الحرة وجهل المارات المناطقة الحرة وجهل المناطقة المناطقة الحرة والمناطقة المناطقة
علي لكولن مادوك مدير العيشة العالية لتطوير أيرلندا وتوماس ديون كبير مستشاري الميئة التي تشرف على عملية الدعم الصناعي لنطقة ثانون العرة وهي اول منطقة حرة في العالم تأسست عام ١٩٦٠.

واشلا مانوك بالتطور الذي حققته النطقة الحرة بجبل علي وارتباطها الايجابي مع موانى ً دبي ما جذب أكبر عدد من الشركات العلَّلية التي ترغَّبُ في نقل خدماتماً ومنتجاتها عبر ميناء جبل علي الى اهم الوانىء العالية، والأستفادة من خدمات قرية دبي للشحن، مشيرا الى أن جبل علي استطاعت جنب ١٣٠٠ شركة في الوقت الذي يتراوح فيه متوسط عدد الشركات في المناطق الحرة في العالم بين ٥٠ الى ٥٠٠

التقرير الاسبوعي لحركة الخضار والمواكه المجلية والعالمية سوريا والأردن ولبتان وفلسطين وتركيآ وأهم أمريكا ومعظم دول أورويا ودول افريقيا أأأ ه١٤ حلوية ايران والمند وباكستان ُ حاويات من بواحُر

110

شحنات جوية

27.					
ا	الوزن/بالكيلو	السعر/بالدرهم	الاسم	الوزن/بالكيلو	السعر/بالترفي
تقال افريقي عصير	10	Ya	شمام ايراني	. 14	**
	1	TY	خس اردئي	١-	Ta
ناس افریقی در در داد (داد)		10	كوسة سورية		
تقال ليناني (بلنسي)	. 11	. 64	خيار معلي	1	74
مون اوروجواي	,		طماطم اردنية	11	14
باح ايراني (اصفر) معادية عدد ال		. 79	بامية هننية	3	90
تقال افريقي (ابو مرة)	14	80	بوبر (قرع) ايراني	١من	
ناح تشيلي احمر	14	3.	جزريل اندونيسي جنزبيل اندونيسي	. 1.	74
فاح امريكي لنعمر	17	``	جري <u>ين -</u> ريا ي ثوم صي ني	3.	YY.
نب لبنائي	•	\ <u>-</u>	بطاطا سعودي	•	
ئنپ سوري	۲		بعضا شعوسي فول اخضر مصري	*	10
للجوستين اندونيسي	7	Ya			garyen Te
ناتاس هئدي	. 1	TT	ليمون مصري	-4-	100 to 10
طيخ ايراني	۱ من	٧,4	ليمون اردني	."	
بلنبو هندي	٥	Ta	بططا اردنية «قلين»		
سئترة افريقي	- 17	88	يصل هندي		
رامبوتات اندونيسي	*	Υn	بطاطا لينانية	₹,	Hillian .
جريب فروت أفريقي	:- 15	-ia	قلقل حلو أردثي	• :	
ليمون افريقي	ta "	4.	فلفل طرهتني	١	August.
مور فلبيني دناعمول ۽	14	. 4.	جڙر امريكي	71	name and
مور قلبيني دىلونت»	14		جزر استرائي	. % - "	TV.
مور هنبيني «شيكيتا» موز فلبيني «شيكيتا»	17	Y4"	دراق تركي	•	
	*	, Ta	بافتجان اردنى	A /	V
واباي ماليزي	,	47.	فلقل حلو سوري	4.	Barrer i de de de
عئب اسود تشيلي		1 2	يصل معتري	. Y.	Ya .
جوافة مصرية	¥ ~		بامية محلية		Acres Co
كيوي نيوزيلندي		- 17 € 1.00 ± 1	بعيد منتيد ملفوف ايراني	4m July 1865	Se m
ليمون اسباني	1.	tangan Mangahar			
سنترة اسبائية	. A.	<u>₹</u>	فُلْمُلْ حَلُو الْبِرَاتِي		yerin sanii arii (). Galarii ().
ملابو باكستاني	· · · •	- C	باثندان ايراني	unity 19 in the second	

مركز دبي التجاري يستضيف ٦ معارض متخصصة في الشهور الثلاثة القادمة

عدبي، يبدأ مركز دبى التجاريي العللي خَلَالُ شَهْرُ سَيِتْمَبُرُ الْقَبُلُّ فعالية التعيثلة في تنظيمه واستنضافته لعبدمن المعارض الاقليمية والدولية.

مسيحيد وسوريد. وذكرت مصالار مركز دبي التجاري العالي أن المركز يستضيف ستة معارض متخصصة أولها المعرض الدولي للسلع القاخرة «بريميوم» خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ سبتمبر والتخصص في السلع الميزة والجوائز و أوسمة المرجانات وهداياً الشركات الترويجية والقرطاسية الكتبية. كما يتنضمن العرض التتجات الجلدية والصنوعة من الكريستال والخزفيات والفضيات ومستلزمات الكاتب والدمى التسرويبجسيسة والتسحف والنظارات

والمقانب والساعات و غيرها. وفي المُترة من ٢٢ حتى ٢٦ من بتمبر يستضيف الركز فعاليات مُصْرِضٌ مُوتِيكُسُ الْخُرِيفُ ١٨ الَّذِي تندرج تحت مُظْلته معرض امبيانتي ارابيا للسلع الفاخرة ومعرض المنتجات الجلدية ومعرض تصاميم الاقمشة الخليجية جلف تيكستايل والتَّحْصِصَ في معدات الْخياطة و الْمُوادُ آلفام واكسسوآرات والاقمشة و مناعة اللابس. ويشارك في ارابيا امبيانتي حتى الآن ١٤ شركة من المنيا وبريطانيا وأسبانيا وتايوان وجنوب أقريقيا وجمدورية التشيك حيث سيوفر العديد من الفرص التجارية للتجار في

منطقة الشرق الاوسط. أما معرض النتجات الجلدية فقد أكنت حتى الآن مائة شركة من ١٤ دولة مشاركتما فيه تمثل الشرق الاوسط و الأدنى و الأقصى ودول أوروبا والهند وروسيا اضافة الى تأكيد ثماتي دول مشاركتها من خلال أجنحة وطنية كما تسعى احدى الشركات الروسية الرائدة

في مجال تصنيع المنتجات الجلنية لتأسيس مركز لتوزيع بضائمها في النطقة المرة بالشارقة بهدف دعج مبيعاتما في أسواق منطقة الشرق الأوسط وذلك بعد مساركت هافي فعلَّيات معرض المنتجات الجَّلدية. وفيمايتعلق بمعرض جلف تيكستايل التغصص في تكنولوجيا

وآلات المتسوجات والملبوسات والذي يعقد للمرة الاولى فقد هاز على دعم دولة صناعية متطورة مثل تايوان مما ينَلُ أَنْ الْنَطْقَةَ بِلِتَتَ نَقَطَةَ اسْتَقَطَكُ دولية للشركات العاملة في هذا القطاع حيث تعد منطقة الخليج والحدة من أكبر الأسواق الستوردة للمنسوجات ومن السرع مناطق العسالم في تصنيع اللبوسات نموا في العالم. وأوضح تقرير مركز دبي التجاري

العالَي أنه في القَتَرة من ٢٩ حَتَى الثَانَيُّ من شـمراكتوبر القادم يقام معرض الصيد العربيّ الثاني والمتخصص في تجميزات ومعدات الصيد وتنظمه احدى الْشُرِّكَاتِ الْوطنية فِي الْدُولَةِ.

ويشهد العرض مشاركة عندمن لشركات المتخصيصة أضافة الي مشاركة عدد من نوادى الرماية في الدولة والمركز الوطني لبسحوث الطيور التابع لميئة أبحاث البيئة والحياة الفطرية وتنميتها وجمعية حماية النعر العربي. ويضم العرض مجموعةً متنوعة من مستلزمات الصيد مثل الملابس وآلبنادق وأسلحسة الزينة ومكونات الاسلحة وماسورات البنادق ومستلزمات التيلسكوب والنقوش على الاسلحة اضافة الى معدات وماكيتات . الورش والذخيرة والصقور والادوات البصرية الاخرى المتعلقة بالصيدو ستلزمات صيد الاسمك و المدات البحريّة. كما يستضيف الركز في

الفشرة من ٢٩ حتى الاول من أكستوير

القسادم المسرض الاول لطب الاستبان العربي التخصصي الجنيد علب الاسنان والصحة اللم ضوية » والذي يحظى بديتم من وزارة الصحة بالدولة يعد من أهم العارض الدولية التي سيستقبل بما القرن الجنيد في هذا للجل في الشرق الأوسط اصافة الي تنظيم مؤتمر موسع للرعاية الصحية للاسنان يتسرّافق مع إقسامة المعرض يستقطب خيراء في هذا الجال من دول الخليج العسربي وأيران ومسمسر وشمال أفريقيا ودول الحيط الهندى

ومعرض الخليج للتبريد والتكييف

ومعرض الخليج للزراعة التجميلية

ومعرض الخليج للنظافة والصيانة

والعرض العربي لعدات البناء و تنظم هذه المعارض الخمسة شركة المؤتمرات

ويختتم شمر اكتوبر فعالياته

ويحتم الشعر المنوبر المعاومات بمعرض الخليج لتكنولوجيا المعاومات لتكنولوجيا الدولي التكنولوجيا الكميت وترو أنظمة الاكتبوة الالكترونية

امتسامات والمحدث المحبية المستوولية ويستمر حتى الثاني من شهر نوفمبر كـمــا يتــرافق معــه معــرض ســوق الكمبـيوتروهو مخصص لبــــــع أجهزة

والعارض النولية.

وجنوب أفريقياً. وفي شهر أكتوبر يستضيف مركز دبي التجاري العالمي فعاليات معرض أندكس اراب شوب ٩٨ و هو العرض التجارى الدولي الثامن المتجات الاثاث والتصميم الداخلي و مستلزمات تجهيز المال التجارية ومراكز التسوق ويعد العرض أضخم معرض تجارى في منطقة الشرق الاوسط من خلال مشاركة ٨٠٠ عارض حتى الآن من - ٤ دولة من مختلف دول العقم.. يليهما معرض الفمسة الكبار في الفترة من ١٨ حتى ٢٢ و يضم العرض العربي لتكتولوجيا الماه ومعرض الغليج للبناء للاعلام و الخدمات. كما يضم نوفمير القلام معرض

سيدة ٩٨ وهو ألعرض الدولي الثامن للمنتجات الاستدلاكية الخاصة بالرأة وذلك خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٧.. اضافة الى معرض النزل الخليجي جلف هوم وهو مخصص للسلع التزليأ الاستملاكية ويقام في نفس الفترة و كلا العرضين تنظمهما شركة تشالنزً. عدة شركات من تسع دول اضافة الي

بالتجزئة. كما يعقد هذا العام ضمن فعاليات جيتكس هه منتدى للموزعين العاملين في مجال تكنولوجيا الملومات يضم عحدًا من الشحركات المطيعة والدولية في هذا المجال أضافة الى عقد مؤتمر يمدف الى توعية الستخدمين في النطقة بمشكلة عطم ٢٠٠٠ وتعريفهم بابعادها وطرق طهاء وأشار التقرير ذاته الى ان شعر

نوفمبر يضم عشرة معارض نولية بيدأها معرض ايطقيا والخليج في الفترة من ٨ هني ١١ وهو معرض للخدمات والبضائع الايطالية و نظمه مؤسسة الابحاث الدولية.. يليه في الفترة ذاتها معرض جمال الخليج وهو المسرض الدولي الثنالث المتسجنات ومستحضرات التجميل وتنظمه شركة تَشَلَّنْزِ.. ثُمَّ في الْفَتَرَةُ مَنْ ^ وحتى ١٢ يقام معرض الخريف التجاري الدولي وهو منخصص الشركات الدوليا والأجنحة الوطنية التي تعرض منتجات تجارية متنوعة وتنظمه شركة الفجر

وفي الفسيسرة من ٢٢ حستي ٢٥ بتضيف للركز معرض أوتوستوب الشرق الاوسط المتخصص يقطع غيار السيارات ومعدات الكراجات بمشاركة وجود جنّاح تايواني يضم مجموعةً كبيرة من الشركات التايوانية. اما

مخصص للمكائن الصناعب وتكنولوجياً البلاستُيك.. يليهُ في الفسيسرة من ٢٢ حسّى ٢٦مـــرض التخزين والمتاولة الذي يتظمه مركز دبي التجاري المالي بمشاركة لُجِنةً مختارة من الشركات الحلية والعالية وعسدد من اتعسادات الصناعسات اللوجستية الاوروبية والامريكية حيث يتبح هذا للعرض المجآل لكبرى شركات هذه الصناعة والشترين الرئيسيين وصبائعى القبرار والس النهائيين لهذه العدات والتكنولوجيا

مسواء في الشرق الاوسط أو التجار الْتُوَاجِنيَّنْ في نَبِي النِّي تَمَلَّكُ بِدُورِهَا أُسُواقُ اعَادَةَ النِّصِيدِ الْالْتِقَاءُ تَحْتَ سقف واحد. وفي ألَّف تسرة من ٢٩ نوفمبر حَتى الاولَّ مِنْ بيسمبر القَّلام تقام فعاليات معرض كيمتكس الشرق الاوسط والمسماية من الساكل وهو معرض للكيماويات والبتروكيماويات وتكنولوجيا العمليات وتنظمه شركة ويحتولوجي العميسة وينطعه سرت أنترناتيونال اكسيو كياسلتس الشرق الاوسط. ويخترتم شهر نوقه مبر في مقدر المحرض جازتيك وهو المعرض والمؤتمر النولي الشامن عشر حتى المعان الغاز الطبيعي ويستمر حتى المدرس من القائد المعرض المعرض المان المعرض المان المعرض المان المعرض المان
الثاني من شحر نيسمبر القادم وتنظمه شركة توريت راي. أماشهر ديسمبر فيضم معرضين الأول في الفُّتِسرة من 4 هـتَـى ١١ وهو مـعـرض الصبحة العـربي الدولي 4.4 معرص مصحب المستشفيات والعدات والغدمات الطبية وبعدد من العارض العالية البُّارِزَة التي تجنب أهم الشركات والوسسات التخصصة في هذا الجال. وتنظمه شركة الابحاث الدولية.. يليه في الفترة ذاتها معرض الحَصِلَّنَ الْعِبْرِنِيِّ وَهُو مُتَخْصِصُ فَيُ منتجات وخذماتِ الفروسية. (وام) المعرض الثاني في نفس الفترة فهو

سعر الكيلوناليزهم النوع (أيقار) سعر الكيلو بالبرهم النوع (خراف) لايوجد بقر مطي / جزيرة محلي جزيرة / علاي بقر سوداني خروف سودانی / عادي يقر اثيوبي خروف اثيوبي / عادي بقر مندي خروف هندي / عادي يقر استرالي (ميرد) خروف استرالي / علاي بقر صومالي خروف صومالی / عادي لايوجد : بقر مصبري لايوجد. 🖔 بقر هولندي (مبرد) سعر الكيلو بالنزهم النوع (أغنام / ماعز) ﴿ بِقر ايرلندي (مبرد) معر الكيلو بالترقح إلنوع (عجول) غتم سودائي غنم اثيوبي لايوجد عجل محلي / جزيزة غنم هندي عجل سوداني غنم استرائي (مبرد) أغبط اليوبي غتم صومالي غنم جيبوتي غنم نيوزيلندي (مبرد)

سعار اللحوم





مع تحيات قسم مراقبة الاسواق/بلدية ابوظبي

ایراداتما ۵ , ۲ ملیار دولار عام ۹۷ توقيع اتفاقية بدبي ماكدرموت تخصص مركزها الاقليمي لتطوير مؤتمرات

■ دبي - الاتحاد، قررت شركة ماكدرموت القاولات النفط والغاز اليحرية والتي تتخذ من «إنتل» الشـــرة الأوسط ودأو. تى. واي، الشــــرق الاوسط اتفاقية امس بنبي لاستحداث مستويات جديدة لاستخدامات الفيئيو في للؤتمرات.

وقال جيلبير لاكروا مدير عام انتل الشرق الاوسط ان الشركة الجديدة تساعد على نشر حلول اللؤتمرات التي تستخدم الفيديو على قطاع اوسع في مجتمع الأعمال والشركات للملية وتساعد على تضفيض التكاليف الادارية من خلال امكانية غقد لقاءات مع اشخاص مختلفين في جميع انشاء

العالم وجها لوّجه.

في دبي لحل مشكلة علة القرن الفيديو ■ دبي - الاتصاد: وقعت

■ ببي - الاتعاد: قررت شركة ماكدرموت لمقاولات النفط والغاز البحرية والتي تنخذ من جبل على مركزا اقليميا لاعمالها في الامارات والشرق الاوسط تخصيص مركزها في دبي التنفيذ مشروعها لحل مشكلة علة القرن باستخدام برامج لوتس بوميتو.

اعلن ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته الشركة بالتعلون مع «لوتس» بدبي صباح امس» وقال بيتر جاميسون مدير تقنية المعرمات في ماكدرموت ان اختيار الشركة لدبي لاتكون مقرا التنفيذ مشروع علاج علة القرن ياتي بعد النجاح الذي حققه في توفير ٣ ملايين دولار من نققات علاج الشكلة في الولايات التحدة التي تكلف الشركة ١٠ ملايين دولار.

وقد قام بتنفيذ مشروع عام ٢٠٠٠ الشركة جيه. راي ماكدرموت فريق مركزي يعمل نيابة عن مكاتب ومنشأت تصنيع وقواعد خدمات بحرية تنتشر في ٢٠ موقعا عبر اربع قارات، وكان الشريق مسؤولا عن جمع رموز المسادر وبيانات التطبيقات والوثائق الازمة لكل وكان المنويق مسؤولا عن جمع موز المسادر وبيانات التطبيقات والوثائق الازمة لكل المتيانات عام ٢٠٠٠ على المواقع التي اختبارها قبل أعداد توزيع التطبيقات التي تعملي عالي المواقع التي تتماشي مع متطلبات عام ٢٠٠٠ على المواقع التي تماشي مع متطلبات عام ٢٠٠٠ على المواقع التي تماكها. وكان أحد المام الرئيسية ايجاد طريقة لنقل كل البيانات من مدير مشروع عام ٢٠٠٠ تم وكياد المي مدير مسروع عام ٢٠٠٠ تم وكياد المام الرئيسية قررنا بسرعة ان شبكة انترنت لدى المشروع عام ٢٠٠٠ الدى جيه. راي ماكدرموت داقد قررنا بسرعة ان شبكة انترنت لدى المشروع عام ٢٠٠٠ الدى جيه. راي ماكدرموت داقد قررنا بسرعة ان شبكة انترنت لدى المشروع عام ٢٠٠٠ المدى المقام المناس المنس المناس المنا

الثالية لهذه الحمة، وكان برنامج لوتس دومينو الحل الثالي للمشروع . كما كانت لاجراءات النسخ لبرنامج دومينو فعليتها في اختيار مستندات للصادر وتعويلها الى جبل علي وفحصها تمهيدا لاجراء تعليل لها من قبل المجموعة المركزية، وقام قريق مشروع علم ٢٠٠٠ في ماكدرموت بتطوير نظام موحد الستمرارية العمل على دومينو ليبلغٌ هذه آلفَاية، وقام بعملُ اجراءات آلية لاجزاء كبيرة لعملية اعلاة معلجة الرموز فيما قام في نَّفس الوقت بتوفير معلومات الوضع لجميع الاطراف المعنية.

الإتحاد العقارية ش.م.ع. إقفال سجل الأسهم

مذا للإعلان بأنه نظاراً لاجتماع الجمعية العمومية غير العادي لشركة الاتحاد العقارية (شهرع) المزمع عقده بتاريخ ٢٠ سبتمبر ١٩٩٨، قسيتم إقفال سجل الأسهم اعتباراً من ٢٩ أغسطس ١٩٩٨ وحتى ختام اجتماع الجمعية العمومية غير العادي المذكور، ولن يتم خلال هذه المدة قبول أي طلبات اتحويل الأسهم في الشركة.

رتيس مجلس الإدارة

The same of the sa

الإتحاد العقارية ش.م.ع.

معر المهم مداميون

ليبه التبرني لمعر

1440 aY

سترالمهم في أول العام

11

144. 170. ATO

¥7.

أسعار العملات

أمندر بنك أبوظبى الوطنى امس قائمة بأسعار عبرف العملات العربية والاجنبية مقارنة بنوهم الأمارات على النتو التقى،

لممله	بع	شراء
بينار بحريني	٠١٨ر٩	4,7170
دينار كويثي	117,1712	- 1
ريل عماني		٠٥٠٥٠
ريال قطري	13136	1,
ريال سعودي	- GTAPC-	AAYA
بيتار اردني	٠٠٠٠ ا	- 1
درهم مغربي	-STAM	_
ريال يمني		_ [
ليرة منورية	-37550	
فلورين	Parat	134.41
رورن مارك المكنى	Ty-471	TJ.TA.
فرنك فرنسي	.,37.7	.,1-11
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٥	. 7-17-1
أرنك سويسري	F-A2CT	Y,5754
جنيه استرليني	1,1-14	SAAR
ين ياباني	۲۵۹۳-ر ۰	.,.701.
دولار امریکي	٠٨٨٠ر٣	-אפרכד
دولار استراقي	TJIATO	ודדונד
فرنك بلجيكي	٠ ١٠١٧.	. 5-447
دولار كندي	7,7447	7,0714
كرون دانماركي	- 1014-	. 70719
دولار هونج كونج	- JEAYS	PAFEC.
روبية هندية	.3-44-	-
كرون نرويجي	- 164-0	PATE.
روبية باكستأنية	7A4-C.	-
شلن تمساوي	., 3444	YEATL.
مارك فنلندي	٢٠٨٢٠.	sAFFL.
کرون سویدي	ماعتر	. SEETA
دولار سنفافورة	7,1.4.	73-442
بات تايلندي	٠,٠٩١٥	_

										-
	4	لمالي	طة	وسا	نبرا	مكان	في	4	X	أسعار
مور نهم		مية	العال الأع		مزكزا	از ا	مر الوا		الشر نگ	
لغير السعر	سعر السمم	تغیر فسعم	سنر السدم	ئغير السعر	سعر السقم	تغیر السعر	سعر السقم	تنیر قسم	سعر السعم	
	1012		**************************************		1 (.).	j :	1 44-	1 -	1.7.	ر ي سعد يطنن
_	1		1		3,4.		4,			مجاري
-	100		As		100	4-	4.		40	س الإسلامي
~	No.		11.4	-	10à	-	180		196	53
	Ya		Yè	-	Ye	-	Ya	-	77	الوطني
-	٧.		11	-	4.	5+	14	-	20	الدولي
-		-	64	-	BA .	-	14		67	بمة الوطني
	\$		758	-	la.	*	17.		27-	ن
-	17		3140	-	17		114.	-	14	بملني
- 1	35.2	-	34.4	-	18YE	-	1611		107#	

							Debouile			القطأة المعرفي سي
										4 6 14
*	1030	-	1000	-	1.1.	2.0	1/4-		1-7-	بث ابرطاني الرطاني
-	14.11	٠.	1	~	1,4.	-	4,	-	****	منك فوطيي التجاري
-	1	-	As	-	200	4-	4.	-	44	مصرف أبوظي الإسلامي
~	1.01	-	15.4	2-	1ek	-	les		196	بنك مبي الشعاري
	70	-	Yè	-	Ye	-	Ya	-	*1	بنت الشارقة الوطني
-	¥.		11	-	Ψ.	34	10		14	بنته الأمارعة الدولي
		-	év.	-	BA -		85		6T	منك رأس الغيمة الوطني
	\$		758		ţa.		17.		27-	ينك أم القبوين
_	17		31	_	17		174-	_	17	منك الاتعاد الوطني
-	3544	-	34	_	1ets	-	14:-		1075	منك للشرق
_	3		#1-		374	_	BÁ-	-	88-	البعك العربي المثعد
	٧.	-	Ta	_	74	7	TE	\$-	73	بىك الفليج الأول
	at.	-	gY.	-	aT-	-			56-	بنك الفجيرة الوطني
	ar		st	~	24		ø).		ST	منك الاستثمار
	14	-	19		34	-	19	-	17	البنث التجاري الدولي
•	130		174	-	jv.	**	tv.	-	14.	منك دبي الاسلامي
-	3300		1 15. 1	100	*17.		- Stee		112.	بنت دبي البطتي
-	er.	•	410	•	AG.		gT.	~	56.	بنت الشارقة
										فطاع شركات التأمين =
-	14.	-	15.	-	17.	-	17.0	-	14.	أبوطني الوطنية للتأمين
•,	14-	· .	14.	-	*50	104	GAT	7	4	الغزنة لنتأمين
-	. 16	-	176.		154-	-	274.	-	48,00	العين الأهلية للتأمين
-	AT.		AYs.	-	AT.	-	AT-	-	AT-	المفلعرة للتأمين
-	1.11	-	44-	8++	1141	-	98	-	160	الامارات للتأمين
	1 16	-	16	~	91		117	-	42	البحيرة تلتأمين

Plante a himin.					176	~	2.0	-	116	-
دبي الوطنية للتأمين	1.4	-	6.	-	5.7	-	£-	_	70	
الوثبة لنتأمين	to	-	· 10	4+	10	-	4,74	_	12	-
الشاوقة للتغين	\$4		17,0		14	, s .	14	-	15	-
فملاع الندمات عص			1		Sever 14,00					******
اتصالات	140.	-	1944	The .	1778	814	17.6a	-	171-	
الجراهات	45.	-	60-	-	VTA	-	14.	•	424	-
أبوطبي لصناعة السغن	3.0	84	1.	8+	37	24	27	4	4.	-
أبوطبي الوطنية للفنادق	701	-	7 <u>1.</u>	\$14	Yas	944	TTD	•	tr.	~
أبوطبي للمواد الفذائية	. 33 .	-	39	Ye	39	1-+	٦.	•	49	-
اعمتر المقارية	381	6+	34.	¥++	110	-	170		170	-
الواحة للتأجير	40	-	AR	g	Ab		As		4.0	
ملیران أبوغلبی ·	144	-	3a.		141	-	14.	-	30-	
الاتعاد المقارية	14	~	ΔŦ	¥	14	314	8-	-	94	-
تمريد	4.	4	4.		EV	7-	in	_	4.4	

1	
المعادن النفيسة	اسعار البترول
النعب للجرام ١٠١.٤٠ النعب للاونصة ١٠١٤.٨١	خام برنت ۱۲٫۲۵
اللغب للوزيقة ١٨,٨٠٠ الفضة للجرام ١٥,	خام تكساس
عالميا أونصة/يولار السرق النعب النصة	۱۲٫۹۷ خامر دبي
- Yal a Juil	۱۱,۱۸ خام عُمان ۱۱,۲۱

	ية	الرنيس	دولية	ملات ا	لى الع	نوك ع	في الد	لفائدة	أسعارا
سنة الشعر ا سين									
طلب	عرض	طلب	عرض	طلب	عرش	عانب	عرض	-16-	عرض
AT, 6	0,0-	4,12	14,4	0,01	4,17	6.14	4,41	a,41	
¥	Y,14	¥,44	V.4.	Y.4.	7,37	Y,8+	Y,47	₩,0+	V,57
. TA		. 44	*,\$*	47,	*,6*	+,4-	+,TA	- '40 .	· + YA
T . Yo	T,TA	T,TA	T.0-	4,44	Tak.	T,81	7 17	7,37	₹,₹#
T.TA	7.0-	₹,00	₹,4+	47,44	T.B.	T,YE	Y,AA	¥,44	1,44
T	7,37	1,44	1,44	1,44	1,44	1,48	1,64	5,44	9,44
8,86	4,34	4,55	20,0	4,47	8,77	1,44	1,41	8,65"	\$ at
				ولی	ك الامارات الد	ة المبدر ، بذ	1		

ئيويورك داودوبر الا ۲- ۸۵۲۹	4,Y.
لندن العالث 8007_Y	v.v.
طوکیو :سکاې ۱۱,۹۸۸,۳۲	7,7.
باریس کال ۲٫۹۲۷٫۲۲	
rsyle a ledestyle Pa	

البورصات

العالمية

دينار كويتي

أسعار صرف العملات العالمية الرئيسية									
	قرنك سويسري	فرنك فرنسي	ينيغلني	مارك تلفني	جنيه استركيني	دولار نمريكي			
لار نعویکن	3,5797	4.464.	174 ##	1,7744	+11F.+	4			
به استرثینی	1,a.te	3,140	NY A	1,7107		1,14			
رف أتأفي	-,474-	Y PLAS	YA WE	. •	****				
	4,484%	1,18%		1,199	1,000	4,4144			
نت فرمسي	- 1544	~	44,4t	PLAY	1975	TALL			
ند سرپسر ي	*.	\$. 1967	44. 50	1 7:14	. 1411	1,1714			

		دينار	ريال قطري	
-		بحريني		
	شمر ۲ اشمر	6,¥0 6,¥6	e ot	
	الشعر	a A1	0,3-	
	17 شعرا	8,46	B. NA	

عِسُونَ ٢٥ - ١٧ - أَنَّ ١٩٠٩، ٢٠ - بَسْرِعَ الْكُورِيتِينَ أَنْزِينَانِ

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية . دبي

عدنان الصراف

دې لليلين ١١١٠ ١٨٠٨٠٠ ـ ١٩٧٨٨٠١ مالف مواني ١١٢٤٠ - ٨ فاكس ١٩٢٨٨٠١٠

وسيظاء معتميدون

فسي بيسخ وشسراء الاسهم المعليسة

3,41	3,14	4,44	#, 97	e,41	17 شعرا	*,1547 *,1744	1883
3						<u>شركة</u> الس قاعة مفتوحة	and to the same of
-	المطيأ	سندات	مر وال	ء الأس	ي ييع وشر	وسطاء ف	

مركز الهامور للاسهم والسندات AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE 29

نقر مطي / جزيرة بقر سودتني

يقر ليوبي

يقر عوملي

يقر هولندي (مبرد) يقر ايرنندي (مبرد) لايد

النوع (عجول)

عجل سوداني

عجل صومالي

دجاج العين دجاج الضيية دجاج صعوبي دجاج دأس الضيعا

دواج دبي دواج فرنسي دواج سويطن دواج أم القيوين

عجل مطي / جزيرة اليب

نولار أمريكي جىيە استرليئي

عارت اللعي

فرنك فرنسي فرمت سويسري نبرة ايطلية

شقة رقم ٢٠٢ يرج الجراين بلوك ب، شارع زايد الاول بجانب فسدق راديسون ساس الذالديسة



an an signi La Francia a	وأدع	ا ماسن	L.L	ق المنية	خذ
	er er				
				. *** 	
	*				

NATIC	بنائے اوطنسی الوطنسی NATIONAL BANK OF ABU DHABI						
غيمة التغير في	A155 page 175 A	لنزاد وليد اساعه					
+	144.	تميلات					
•	47.	المرقاد تبعرية لوطنية	ł				
+	Tan	المناف أوظي الوطنية لنفنعا	1				
	78.	ماد الاراسان	1				
+		طيران ليوطيي ديي للاستثمار	- [
+	Az	توظبي لصنعة السفن	- 1				
-	"	jac	1				
+	44	الواحة تعشية لنتفعير	- 1				
	1.	ثبريد	- (
-		1	1				
	170	أبوشي لوطنية لتأمين لعين الأمية لتثمين	1				
•	14	العين الأهبية ستنمين	1				
	AT.	الظفرة التأمين	- 1				
+	114.	الامترات لنتأسين	1				
	1	ينت بوشي لوشي					
	1000	المحال بتدايوضي تجاري	1				
	11	المناه الاتحد توطني	-				
	11	بنك دىي ئوشى بنك دىي ئائدرى	- 1				
•	11.0	بنك دبي التحاري					
•	100-	بنك للشرق	1				
•	1100	البنك العربي التحد	1				
	\$***	بنك أو لقبوين تومني	1				
	44-	بنك الفجيرة الونشي " بنك الاستثمار	1				
	72	بنك الشارقة الوطنى	1				
•	16	بنك الأمة ت لنما					
	1	بنك الامترات لتوثي مصرف أيوشي الاسلامي	1				

المركز الدولي للأسهم والسندات International Shares & Bonds Centre

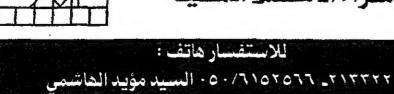
ئك دبى الْتجاري	100	شركة الجرافات البحرية	Ya.
نك ابوظِّي التَّجَارِي	1000	ابوظبى للفنادق	TT.
نك ابوظب الوطني	3	طيران ابوظبي	100
نك بني العطني	1100	ابوظبي الوطنية للتأمين	11.
نك الاتحاد المطن	17	العين ألاهلية للتأمين	140-
نك الفحدة المطن	at-	شركة الظفرة للتأمين	AT-
نك ام القيوين الوطني	1	شركة الامارات للتأمين	11
نك راس الضهة المطنى	00	شركة الخزنة للتأمين	TY-
نك دني الاسلامي	130	شركة الاتعاد للتأمين	77
نك الأمارات المولى	37	ابوظبي للمواد الغذائية	3-
معا معارف عبرتي لبنك العربي للشعد	1	شركة الاتحاد العقارية	14
		شركة دبي للاستثمار	٦.
مصرف ابوظبي الاسلامي	100	شركة عمآن والامارات	ta
تركة اعمار العقارية	17.	شركة ابوظبي لصناعة السفن	27
مركة الواحة العالية	1	بنك الخليج الأول	TY
ثمالات	14	تبريد	٥.

الطليعة للأسهم والسندات بيت النبرة

	ع البتوك	قطا		ć	قطاع التأمير	ات	قطاع الخدم
14. 117. 12.6 146. 1	بنك دي الاسلامي بنك دي الوطني بنك الشارقة المعود البنك التجاري الدولي بنك الاتحاد الوطني مصرف ابوذي الاسلامي بنك الشرق	\as 7V 11 a1 E e2 ar-	بنك دمي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الأمارات الدولي بنك رأس الفيعة بنك ام القيوين بنك ام القيوين بنك الاستعاري بنك الاستعار	170- 17 41- 12- 10- 10- 10- 10- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14- 14	عمان تنتغين قين تنتغين قطاعرة تنتغين الوطني تنتغين الامارات تنتغين الغزة تنتغين الميرة تنتغين وهي توضية للتغين الاعدد تنتغين	197. 77. 77. 40 72. 47 4. 17. 44 44 7 2	مؤسسة الصالات الوطبي تنفنات المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المواد المغنائية المحروبة المحروبة المحروبة المخروبة المحروبة ال
TY	بننه لظيح لاول	1	ينف يوطني الوطني	15,4	الشرقة تنتفين	44	بستر عمان والامارات للاستشمار

موكر المال والاعمال للاسهم والسندات

وسطاء في بيع وشراء الاسهم المطية



الاسعار الكجلة للمعادن والسلع الرئيسية في الاسواف الدولية والدولاري

لسلعة	السعر	السلعة	السغر
لذمب	توقمبر ۱۹۱٫۸۰	القمح «طن»	ديسمبر ٥٠ ٢٤٩
بلاتين	ابریل ۲۸۱	فول الصويا «بوشل»	نوفمبر ٢٦ه
يلاديوم	ديسمبر ١٢٨٩	فول الصويا «زيت»	اکتوبر ۲۰٫۲۰
اغضة	مليوه ١٥٥	الكاكاو «طن»	مارس ۱۱۲۱
لثنيوم	ديسمبر ١٣٠١	الين وطن و	يوليو ١٧٠٥
رصناص	ديسمبر 201	السكر الأبيض عطن ع	اكتوبر ١، ١٥٠
ئىكل	عبر -19	القطن درطل،	مارس ۲۵٫۷۵

all the transfer of the

in in

اليسن تتجنب من أول يسوم

مسونق الحضائشة والدايالسك

تعفير . نُكِنه يرفَقُونَ بُ كرة

تعود الزهور الصغيرة لتتفتح صباح كل يوم. خطوات تتقافز، وابتسامات بريئة في عيون لا تعرف سوى الحب. أقلام ملونة، وكراسات مزينة برسوم جوبزيلا، وميكي ماوس، بوكاهونتاس، وحقائب بألوان الطيف.

ضفيرتان صغيرتان للبنت الحلوة، وتسريحة شقية للولد، وسندويتشات مغلفة بدعاء من القلب، وفي البيت مكتب وسرير للتلميذ الصغير.. وتعود مزهرة الخليج» إلى عادتها الجميلة فتقدم ملفاً خاصاً وشاملاً ببدأ بدليل النجاح من أول يوم، وابدأ مسلحك بالقطور، وأهلاً بالمدارس، وماذا يشتري التلاميذ، وتتنوع الخدمة من مائدة السندويتشات إلى أسرار الوقاية من أمراض









رئيسة التحرير ، عبلة النويس

لمراكز التحكيم العربية في بيروت اليوم

■ يترأس أمين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالحيد اليوم اجتماع الأمانة العامة لمراكزً التحكيم العربية والذي يشارك فيه ممثلون من رجال القانون في جميع النول العربية. ونلك في غرفة التجارة والصناعة في بيروت. مهم: أن الماشية التربية التربية عند الاست ومن أبرز للواضيع التي ستناقش خلال الاجتماع اقرار إقامة المؤتمر الاول لراكز التحكيم العربية، والنوي عقده في بيروت في الاسبوع الثاني من أكتوبر

وسيتطرق للجتمعون ايضاً الى سبل التنسيق بين وسينطري المجتمعون بين الله مضاربات. مراكز التحكيم العربية تفاديا لاية مضاربات. ويشارك في الاجتماع وزير العمل السوري السابق النقيب مظهر العنبري، وزير الدولة السوري السابق محمود الجيوش، أستاذ القادون في جامعة السابق محمود الجيوش، أستاذ القادون في جامعة اكسفورد الامير بندر بن سلمان. تقيب للحامين في الغرب عبدالحميد القسمي، عميد كلية الحقوق في عَمْلُنْ حَمْزَة حدادٌ، رئيس مُركز تعكيم القاهرة الدكتورّ محمد أبو العينين. وقال رئيس الْهيئة العربيَّة

امتماع من كافة البلدان.

الدول العربية في القاهرة في نصاية العام الماضي، وهي تضم أمناء علمين مساعدين من الطبيح والمشرق والمغرب العربي ومحسر والسودان، اضافة الى كبار للحامين والقضاة ووزراء العال العرب السابقين. واعتبر الإحسب أن التحكيم هو قضاء وقانون

وأضاف انه في البلاد الأوروبية، صلهم الاجتهاد والفقه القانوني في دفع التحكيم الى الأمام، حيث فتح القضاء الأفاق امام قانون التحكيم حتى طوره وجعل صلوكه مُكنًا. أما في البلدان العربية فيضع المُشرَّع

للتحكيم الدولي الدكتور عبدالحميد الاحدب ان مشاركة امين عام جامعة الدول العربية طيل على مسوحه امين عام جمعه الدون العربية التوظيفات أعمية التحكيم في التجارة العربية وفي التوظيفات الدولية في البلدان العربية، لافتا الى ان لينان يتمثع بتعدد التقلفات القانونية كما يتيح له بأن يكون محور وأوضح انه تم انشاء الامانة العامة لراكز التحكيم العربيَّة، خلال مؤتمر التحكيم الذي عقد في جامعة

> الستقبل. لافتًا إلى أن القضاء ما زال حساساً لأمور وقضايا التحكيم، واصمًا التحكيم بأنه خصخصة

قواعد لتسهيل التحكيم فيما يبقى القضاء متحفظاً على ذلك. وميز الاحدب بين التحكيم الداخلي الذي هو عبارة عن قضاء داخلي ومجموعة من الحريات، المتحكيم الدولي الذي تتنوع فيه التقافلات القانوئية والانظمة القضائية والقانوئية. والتناقلات القانوئية بينفيز الاحكام التحكيمية الدولية، والتي وضعت منا علم 1404، وتضم حاليا حوالي ١٧٠ دولة من بينها لبنان (آخر دولة انضمت اليحا)، اما في البلاد العربية، وخصوصاً بعد طفرة البترول بعد عام ١٩٧٧، العربية، وخصوصاً بعد طفرة البترول بعد عام ١٩٧٣ فحصلت توظيفات هائلة في مشاريع انمائية، وبالتلي برزت العلجة الى خلق مراكز تحكيم لهذه المشاريع،

برر كما بدأت الدول العربية تعنل في قوانينها التحكيمية لاسيما السعودية ولينإن واليمن والامارات وقطر وتونس والجزائر ومصر وعمان. وأَضْافُ الْاحْنْبِ ان أول مركز تحكيم عربي انشىء في ألَّقَ لَعَرَةَ بِنَاءَ عَنْى مَعَلَهُذَةَ اتَّفَاقَيَّةً عُمَّانَ الَّتِي س المحسود بماء عنى مصعده المحافية عمان التي وقعتها الدول العربية ، ثم الشيء مركز تعكيم دول مجلس التعاون القليجي ، ومركز تعكيم البحرين وغيرها في العديد من الدول العربية .

بواع ، رحمه مجروب . وقال عبدالقادر أن الدعم الذي توفره حكومة دبي من خلال البنية الاساسية يمثل عنصرا حيويا في التشفيل

النلجح ترجلاتنا واوضح ان الأعلان عن الرحلات الجديدة من

طرحت أسعاراً تشجيعية للمسافرين من دبي الى نيويورك ٦٠٪ زيادة في أعداد ركاب الماليزية من الإمارات رحلاتها المنشرة إلى نيويورك من ديي في ١٨ مارس المشي

🗈 دبي - إسلام شفيق : ■ حـقـقت الخطوط الماليـزية بنبي زيادة في اعــداد

بينما يحتل الوافدون نسبة -٤٠٪ . جناء تلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته الخطوط الماليزية بدبي أمس الإعلان عن طرح أسعار تشجيعية جنادة لرحلاتها المباشرة بين دبي ونيويورك. وتبدأ الاسعار التشجيعية من بداية سبتمبر القبل على

خلال مؤتمر صحفي مشترك مع دائرة الطيران المني دليل واضح على منى اهتمام وتشجيع حكومة دبي. وقال سعيد باركار مدير مبيعات الماليزية في الإمارات ودول الخليج ان محطة نيويورك منحت المسافرين المتجهين السرة حدول الخليج المحادث المالات الترادية الأدرية المحادث إلى وجمات اخرى في الولايات المتحدة الامريكية أو كندا غيارات اكبر حيث يوفر مطار نيويورك رحلات الى ١٠٠ منن داخل إمريكا واوضح إن الماليزية تستخدم طلفرات بوينج ٧٧٧ في رحلاتها من دبي الى نيويورك وبالعكس وتوفر خدمات بي رحديث من مبي من ميورورد وبمسمى الرادي و المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة ال

العراق يشارك في معرض دمشق الدولي

-

عراقي ألى دمشق للمشاركة في معرض دمشق الدولي وذلك للمرة الثانية منذ عودة العلاقات التجارية بين البلنين علم ١٩٩٧. ونقلت وكلة الانباء العراقية عن اللير المام لشركة المعارض العراقية رئيس الوفد فوزي حسين الظاهر قوله ان معروضات الجناح العراقي سُنتهم منتَّجات منتوعةً لِمُــتَافُ القطاعـات الصناعـيــة والزراعية والفذائية والأدوية والأجمرة النزلية والالكترونية والالبسة والنسوجات. وأضاف ومشاركتنا هنه السنة

ستكون واسعة ومتميزة بالقارنة مع العام المضي، وستشكل فرصة لتعزيز أواصر التعاون التجاري والاقتصادي والتشاور في تنفيذ مشاريع مستقبلية بين البلدين». وكان العراق وسوريا باشرا في العلمُ الماضي تُطبيعُ عَلَاقَةَهُما التي قطعت علم ١٩٨٠. وفيّحت الحدود أماء المالات التجارية وزيارات الوفيود الرسمية لكن سفارتي البلدين بقيتا مئلقتين. (أفب)

الينك الاسلامي ينظم مؤتمرا دوليا حول الاستثمار

■ جدة؛ بث الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الأسلامي للتنمية مع السيد كلااتون يوسوب القنصار الفلسيني العام في حدة الفنصل الفلهيني العام في جلة الترتيبات الخاصة بعقد المُرْتمر النولي للاستشمار الذي ينظم البنك بالتــعــاون مع الحكومــــ الفلبينية وجمعية رجال الأعمال بجنوب شرق أسيا في شــعـر ديسمبر القبل في مدينة مينناو بجنوب القلبين.

ومن التوقع مشاركة اكثر من مائة رجل أعمال من كافة أنما الفليين بالاضافة الى رجال اعمال ومستثمرين من الدول الاعضاء

بالبنك في هذا المؤتمر. ومن الجسدير بالذكر ان البنك الاسلامي للتتمية سبق ان اعتمد منحا ومساعدات خاصة لصالح للجتمع السلم في ميننناو بجنوب القلبين بلغت نصو د١١ ، مليـون الطبين المصاحدود العليد من دولار امريكي لتمويل العليد من مشاريع التنمية الاجتماعية والاقتصلابة. (قن أ)

انخفاض انتاج الصين من النفط

■ بكين: قـال مكتب الدولة الله الدولة المسابقة المستبد الدولة المستبد الدولة المستبد المستبدة المستبد المستبدة المستبد المستبدة المستبد المستبدة المستبد المستب وبلغ انتماج الصين من الغمار الطبيعي ١٨١٩/١ مليار متر مكعب من يناير الى يوليو بالخفاض ١٠٨ في اللَّهُ عَن نَفْسَ الْفَتْرَةُ مِنَ الْعَامِ المُضي. وانتسبت الصين ٢٧٢٩را مليسار

مـتّر مكعب من الْغَازُ في يُوليـو وحده. (رويترز)

■ موسكو: واصل الرويل الروسي أمس اتهياره

الاسود» وتسببت بانهيار سحر العملة الوطنية الروسية وبالتالي ضباع مدخرات للواطنين الروس. واوضح للتحاملون ان حجم الطلب على الدولار

الامريكي في سوق البورصة الروسية زاد على العرضُ بواقع ١٨ ٢٩٨ مليون دولار.

بمعدل ٢٢ نقطة مقابل الدولار الامريكي كما واصل

بلاخفاض حلا في سعر الاسهم التداولة موضعين أنه

يَّذْكر ان الرويلُ سُجلُ امس الأول انتي هيوط له

واشار المتعاملون الى ان انعيار الرويل تصبب

سابقة هي الاولى من توعَّها .

هبرطه أمس بواقع خمس نقاط

السافرين على خطوط رحلاتها بنسبة ١٠٪ خلال الصيف الحقي مقارنة بصيف ٩٧ وذكر داوود عبدالقادر مدير عام الخطوط المقيزية في الإمبارات والشرق الاوسط أن الخطوط حققت ٢٠٪ كمعدل عام للإشغال على طائر إتما مشيراً إلى أن ٦٠٪ من وكاب رحيلات الماليزية في الإصارات من المواطنين

الدرجة السيلحية بسعر ٢٧٧٧ ترهماً وعلى الدرجة الأولى والنادي النهبي بسعر ١٠ آلاف و٧٧٧ درهما و ٦ آلاف و ٧٧٧ درهما على التوالي. وكانت الخطوط للاليارية قد بدأت

بتكلفة ١٦٢ مليون دولار اليمن ينفذ ٣ مشروعات للربط الكهربائي ويبحث اشراك القطاع الخاص في مجالات الطاقة

≡ دبي الاتحاد، تدرس اليمن تنفيذ مشروعات كهرباء للربط الكهربائي بين تعز وعدن بتكلفة ٥، ١٥ مليون دولار وتزويد مضرموت بلكمرياء يتكلفة ٧٠ مليون دولار وتوفير الكصرباء لمنطق ظفار وصعرة بتكلفة ٢٠ مليون دولار لتصل التكلفة الاجمالية للمشروعات الى ه ، ١٦٧ مليون دولار . ويتم دراسة الشروعات الثلاثة خلال اجتماع يعقده معلي علي حميد شرف وزير الكعرباء اليمني على هامش المؤتمر الاول النفط والفاز الذي يعقد خلال الفترة من ٨٨ ألى ٢٠ سبتمبر المقبل في العاصمة اليمنية منتعاء ويناقش خلاله احتياجات اليمن الطلية والستقبلية من الطاقة الكهربانية.

وقال فيكتور هوكن الرئيس التنفيذي لمؤتمر تنمية البنى الاساسية في الشّرق الاوسط الذي ينظم مؤتمر النفط والفلز بالتعاون مع الحكومة اليمنية أن المؤتمر سيناقش القضايا الاساسية والملحة الكفيلة باشراك القطاع الخاص بخبراته وموارده الملية من أجل تطوير وتوسيع وادارة البنى الاساسية لقطاع الكحرياء في اليمن بصورة تعمل على تزويد الطاقة بكفاءة اكبر وتكليف اقل من منشأت الطاقة الحكومية، وستعكس المناقشات التي ستدور في الجلسة آفاق هذا الاتجاء على المستويات الحكومية والشركات القطاع المناعي المستفيد من هذه الخدمات.

واضياف هوكن أن عندا من هذه المشاريع تتلقى التمويل من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وصندوق النقد العربي فضلا عن مساعمات حكومات هولندا واسبانيا اضافة لليمن. واوضّح هوكن ان دعمَ المؤسسات الدولية لهذه المسلوية ساعد اليمن على توقيع اتفاق مع نادي باريس لالغاء ١٧٪ من الديون الخارجية بما ساعده على مواصلة مسيرة التنمية مرة اخرى.

انخفاض الاسهم والين

■ طوكيو، ذكرت مصادر بشركة (بي اس أي نيت) اكبر شركة امريكية لخدمات الانترنت ان ■ طوكيو، قال متعاملون إن الاسهم اليابانية هبطت في نهاية جلسة التعامل في بورصة طوكيو امس وسط مخاوف من ان تؤدي الخلافات الشركة قُرَرت شراء شركة ريم نت اليابانية وهن شركة بابانية رائدة في هذا المال. ومن المتوقع السياسية الَّى تُعطيل خَطُّطُ أصلاح النظام المصرفي المتعثر. سرته يابسية رابدة في شهر سبتمبر القادم.

ان تتم الصفقة في شهر سبتمبر القادم.

ويقوم فرع الشركة بليليان حلايا بتقنيم
خدملته الى زبائنه من الشركة وتأمل الشركة ان
تعزز منافستها في السوق اليابلية عن طريق
شراء ريم نت التي تعلك قاعدة كبيرة من الزبائن هم وهبط مؤشر البورصة الرئيسي دون عستوى --١٥٠ نقطة.

وتأثرت الاسم سلبيا بمخاوف من استمرار الاضطرابات في الاسواق الصاعدة والصير غير الواضح لشروعات قوانين مثلبة مثار خلاف يجري مناقشتها حالياً فَي البرلَمان. وأنص مؤشر نَيكي القياسي المؤلف من «٣٧ُ سعما عتاز الجاسة منخفضا -٩٠٦٠ نقطة «أي بنسبة ٣٧٥/ في المنة « عند ٢٠ر٩ أُمَّا نقطة. وهبطت العقود الآجلة للمُؤشر لشهر سبتمبر ٢٢٠ نقطة الى -١٤٨٥ . وواصل الدولار الأمريكي ارتفاعه مقابل العملة اليابانية في أواخر الماهلات في طوكيو لاستمرار صغوط البيع الكثفة على البن بسبب الخاوف من تأثير الخلافات السياسية على الاصلاحات الاقتصادية. لكن عدم استمرار الاقبال على الشراء بعد ارتفاع الدولار حد من ارتفاعه وسط مخاوف من تدخل السلطات الرسمية في سوق الصرف الاجنبى. وقال محللون انهم يتوقِعون ان يواصل التعاملون في الخارج تكوين مراكز دائنة بالدولار تدريجيا عاسيدعم العملة الامريكية وبلغ سعر العملة الامريكية ١٠ ,١٤٤ /١٥ ، ١١٤ ين معارنة مع ٧٥ . ١٤٤ . ٧٨/ ١٤٤ في اواخر التعاملات امس الاول. (رويترز)

في طوكيو

صندوق النقد يقدمر مليار دولار لاندونيسيا

■ واشنطن، وافق صندوق النقد الدولي على تقديم شريحة ائتمانية جديدة قيمتها مليلر دولار لاندونيسيا بمقتضى صفقة انقاذ دولية مكافأة لجاكرتا على شروعها في اصلاحات للمساعدة على انها وأرمة البلاد الاقت صلاية. وقبال صندوق النقد أن مجلس مديريه وافق على دفع الشريحة فورا ونقل اندونيسيا الى برنامج اقراض يتيح لها شروطا افضل من حيث فترة السداد. . وكان الصندوق رئب صفقة انقاذ قيمتما 11 مليار دولار لاندونيسيا في عام ١٩٩٧ بعد ان انصارت الاسواق اللية

للبلاد وسط أزمة مثلية اوسع في آسيا. ووافق المستدوق وماتحو للمونات الاخرون في يوليو على قروض اضافية قيمتها ستة مليارات وولار بعد ان اتضح لهم أن الأوضاع الاقتصادية في اندونيسيا اكثر سو^{ما} بما كان متوقعا. (رويترز)

مصنع روسي للطائرات المدنية في قبرص

شركة انترنت أمريكية

تشتري شركة يابانية

الأفراد. وستقوم الشركة الامريكية بشراء كل اسهم ريم نت اليليلية بيد ان ريم نت ستوامل

وَتُقسوم (بي آس أي نت) بزيدة خطوه - الانترنت الخاصة بها بصورة كبيرة جدا بين اليابان والولايات المتحدة. ويما ان اليابان قاعدة

اساسية ستقوم الشركتان بتعزيز قاعدة خدمات الاتصآلات النوأية الماتفية عبر الانترنت بين

ولايات امريكا ألشمالية وآسيا وخدمات الاتصال الاقليمية الأسيوية بالنسبة للزبائن من

تقديم خدماتها الحالية.

الشركات والافراد.

9

المنافعة ال

فرنسا تنسنه

XAKE

مادرة

أتعاق

المرابع من المرابع من المرابع من المرابع من المرابع ا

■ نيقوسيا، أعلنت الحكومة القبرصية عن موافقة على بناء مصنع روسي في قبرمن: ينتج طائرات مننية صغيرة. وأفانت وكالة الانباء القبرصية الرسمية إن شركة صناعة الطيران الروسية طلبت أننآ لبناغ مصنع في قبرص من للقرر أن يستوعب م

وأكد كريستودولوس كريستودولووزير الليةً أنه يمكن لعله الشركة أنّ تتخذُ مُقرّاً لُهَا . في قبرص لانها لاتشكل منفساً الشركة: قبُّرصية ولان وجودها لايتعارض مع القوانين القبرصية المدودة لذلك. (العملية)

يلتسن وتشرنوميردين يوقعان خطة لميكلة الديون

المركزي الروسي يوقف صرف الروبل بعد انهياره امام الدولار

امام النولار الأمريكي ليصل سعر صرف الى ٣٦ . ^ روبل مقابل النولار ثما اضطر الحكومة الروسية الى الَّفَا ﴿ عَملَياتَ التَّدَاوَلَ فِي اسْوَاقَ السَّملَةَ الْرَّوسَيةَ فَيّ سبعة هي عربي من و ____ ونقل التلفزيون الروسي عن مشعاملين في سوق الاوراق المالية الروسية أن القرار الحكومي جاء بعد الانهيار القياسي لسعر صرف الروبل امام الدولار الذي لم يسبق له مثيل منذ اكتوبر عام ١٩٩٤ حين تعرض الروبل لامسوأ ازمة له عرفت بأزمة والثلاثاء

لللية الروسية التي تأثرت بشكلٌ كبير. و قلت وكالآت انباك روسية ان الرئيس الروسي بوريس يلتسن ورئيسس الوزراء فيكتبور تشرنوميرديين وقيما مرسومين يقران خطية لاعسادة هيكلة سوق أنوات النيون القصيرة الاجل

ونقلت الوكالات عن تشرئوميردين قوله ان والمسيل الخطة ستعلن في وقت لاحق. وتشمل خطة اعلاة العيكلة تحويل ما تقرب قيمته من ٤٠ مليار دولار من أدون الخرانة والسندات الى اوراق مىالية

خلال عمليات تداول الاسهم في نصف الساعة الاولى من افتتاح السوق انخفض مؤشر البورصة الروسية «بلو تشينس» حوالي ٢٠ في المئة مقابل سعر الاقفال امس الأول. وتعقد الحكومة الروسية في ظل الازمة الملية الحادة التي تشهدها اسواق العملة الروسية محادثات الحادة التي تشهدها اسواق العملة الروسية محادثات الحادة التي تشهدها السواق العملة الروسية محادثات الحددة التي تشهدها العالمة التروسية محادثات التحددة عمل المحادثات التحددة عمل المحددة التحددة التحددة عمل المحددة التحددة التح

الحادة التي تسعيدها النبائية والدوائر المالية بغية مكتفة مع ممثلي الكتل النبائية والدوائر المالية بغية الوصول الى الطول المثنى للخروج من الازمة الراهنة بأقل خسائر ممكنة وإعادة لجواء الشقة الى الاسواق

اطُولُ أُجِلًا بَهَنِفُ خُفُضَ تَكَلَّفَةً خُدُمَّةً ٱلَّْتِينَ الْمُلَى

على الحكومة. وتأتي خطة اعلاة الميكلة في اطارً مجموعة مِن الاجراءات أعلنها رئيس الوزراء السابق سيرجي كيريينكو الاسبوع المُضِي وتَضَمَّت وقَفَّ سداد بعض الديون الغارجية لمدة ٩٠ يوما والخفض النما لكورة المحروبية المدة ١٠٠٠ الفعلي لقيمة الروبل. وينتظر كثير من الستثمرين الغربيين عن كونوا مراكز في سوق ادوات الدين الملية الروسية أنبا عن خطة اعادة هيكلة السوق ويتلهمون على محرفة

وقسل رئيس الوزراء الروسي فسيكتسور تشرنوميسردين أنه قد يكون من الضروري الفاذ أجراءات بللغة الصرامة لمعالجة المشاكل الاقتصلاية المسادرة للبلَّاد لكنه سيحاول تجنب اللجوء لمثل هذَّه الاجراءات. ونقلت وكالات الاتباء الروسية عن تشرنوميردين قوله وقد يتبين من النلمية الموضوعية انه يتعين على

السلطات أتخاذ اجراءات بالغة الصرامة لحل الشاكل في القطاع الاقتصادي اللي ه. واضاف «لكنني أعتزَم إن أبلل كل ما في وانتحى لتجنب اللجوء الى مِّثل هذه الاجراءات». (رويترز ، كونا)